



**HAL**  
open science

**Inhumation et statut social privilégiés dans l'Ouest des Balkans au haut Moyen Âge. Les cas de Lezha et Komani, in P. de Vingo, Y.A. Marano, J. Pinar Gil (eds.) "Sepulture di Prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV-IX). Definizione, immagini, utilizzo", Atti del convegno (Pella, 28-30 giugno 2017), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI) 2021, pp. 473-494.**

Etleva Nallbani, Véronique Gallien

► **To cite this version:**

Etleva Nallbani, Véronique Gallien. Inhumation et statut social privilégiés dans l'Ouest des Balkans au haut Moyen Âge. Les cas de Lezha et Komani, in P. de Vingo, Y.A. Marano, J. Pinar Gil (eds.) "Sepulture di Prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV-IX). Definizione, immagini, utilizzo", Atti del convegno (Pella, 28-30 giugno 2017), All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI) 2021, pp. 473-494.. 2 (2.1, 2020), All'Insegna del Giglio, 2021, "Sepulture di Prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV-IX). Definizione, immagini, utilizzo", Archeo AlpMed, 2.1, 2020 Atti di Convegni, 2, 978-88-7814-995-3 et 978-88-7814-996-0. hal-03883875

**HAL Id: hal-03883875**

**<https://cnrs.hal.science/hal-03883875v1>**

Submitted on 4 Dec 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# SEPOLTURE DI PRESTIGIO NEL BACINO MEDITERRANEO (secoli IV-IX)

DEFINIZIONE, IMMAGINI, UTILIZZO

## 1. SAGGI

Atti del convegno, Pella (NO), 28-30 giugno 2017

a cura di Paolo de Vingo, Yuri A. Marano, Joan Pinar Gil





# Archeo AlpMed

2.1, 2020

*Atti di Convegni, 2*

Archeologia delle Alpi  
e del Mediterraneo  
tardoantico e medievale

Collana diretta da  
*Paolo de Vingo e Joan Pinar Gil*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO

ARCHEOLOGIA  
GEOGRAFIA  
STORIA  
STORIA DELL'ARTE  
STORIA DEL LIBRO  
E DEL DOCUMENTO

DIPARTIMENTO DI  
**STUDI  
STORICI**

# Archeo AlpMed

**ArcheoAlpMed**  
*Archeologia delle Alpi  
e del Mediterraneo  
tardoantico e medievale*

*Direzione scientifica*

Paolo **de VINGO** (Università di Torino)

Joan **PINAR GIL** (Università di Hradec Králové)

*Comitato scientifico*

Eleonora **DESTEFANIS** (Università del Piemonte Orientale – Vercelli)

Josef **EITLER** (Landesmuseum Kärnten)

Yuri A. **MARANO** (Università Ca' Foscari – Venezia)

Tina **MILAVEC** (Univerza v Ljubljani)

Elisa **POSSENTI** (Università di Trento)

# SEPOLTURE DI PRESTIGIO NEL BACINO MEDITERRANEO (SECOLI IV-IX)

*Definizione, immagini, utilizzo*

## 1. Saggi

Atti del convegno  
Pella (NO), 28-30 giugno 2017

a cura di  
Paolo de Vingo, Yuri A. Marano, Joan Pinar Gil



*All'Insegna del Giglio*

Elenco dei *referee*.

Lucia Arcifa, Giovanni Assorati, Michelle Beghelli, Fabrizio Bisconti, Nadia Botalla Buscaglia, Emmanuelle Boube, Matteo Braconi, Andrea Breda, Gianpietro Brogiolo, Maurizio Buora, Federico Cantini, Carlo Capello, Enrico Cavada, Angelo Castrorao Barba, Alexandra Chavarría Arnau, Neil Christie, Pascale Chevalier, Alessandra Cinti, Carlo Citter, Giuseppe Cuscito, Elena Dellù, Paolo de Vingo, Alessandro Di Muro, Anne Flammin, Luis F.O. Fontes, Alessandra Frondoni, Simona Gavinelli, Paola Greppi, Brigitte Haas-Gebhard, Jaroslav Jiřík, Marco Leo Imperiale, Anna Leone, Carlos Machado, Yuri A. Marano, Alessandra Mazzucchi, Giovanni Mennella, Tina Milavec, John Mitchell, Adele Monaci, Franca Papparella, Dominique Pieri, Joan Pinar Gil, Cecilia Proverbio, Juan Antonio Quirós Castillo, Francesco Remotti, Efthymios Rizos, Stefano Roascio, Marco Sannazaro, Julia Sarabia Bautista, Francesca Romana Stasolla, Nikos Tsivikis, Laura Vaschetti, Erika Vecchietti, Paolo Vedovetto, Jaime Vizcaíno Sánchez, Giuliano Volpe, Bryan Ward-Perkins, Luca Zavagno.



*Pella, 28-30 giugno 2017.*

Desideriamo rivolgere il nostro più sincero e sentito ringraziamento all'Editore e, in particolare, a Erika Tedino per la professionalità, la cura e, soprattutto, la grandissima pazienza con cui hanno seguito la lunga e laboriosa realizzazione di questi volumi.

*In copertina:* Fibula a disco con decorazione in II Stile Animalistico; da: *The Barbarian Elite and Christian faith in Saint Martin and Pannonia*, in E. ΤÓΤΗ, T. VIDA, I. TAKÁCS (a cura di), *Saint Martin and Pannonia. Christianity on the frontiers of the Roman World*, Catalogo della mostra, Abbey Museum (Pannonhalma), 3 giugno-18 settembre 2016, Iseum Savariense (Szombathely), 3 giugno-13 novembre 2016, Győr, 2016, p. 271.

*Sguardie:* Tombe rivestite di marmo negli annessi meridionali della basilica del Kraneion a Corinto (foto Y.A. Marano); da: Y.A. MARANO, *The Privileged Burials of Early Byzantine Greece (4<sup>th</sup>-6<sup>th</sup> centuries)*, in questo volume, p. 504, fig. 12b.

La croce utilizzata come simbolo del convegno è una rielaborazione di Rossana Managlia della croce bicroma con volute vegetali in alto e roseto alla base, presente nella tomba di *Aripurga abbatisa* nella ex-chiesa di San Felice a Pavia.

ISSN 2612-3193

ISBN 978-88-7814-995-3

e-ISBN 978-88-7814-996-0

© 2021 All'Insegna del Giglio s.a.s.

via Arrigo Boito, 50-52; 50019 Sesto Fiorentino (FI)

e-mail [redazione@insegnadelgiglio.it](mailto:redazione@insegnadelgiglio.it)

sito web [www.insegnadelgiglio.it](http://www.insegnadelgiglio.it)

Stampato a Firenze, dicembre 2021

BDprint

# INDICE

## PRESENTAZIONI

- Doriano Minazzi, Sindaco del Comune di Pella* . . . . . 9  
*Antonella Ranaldi* . . . . . 10

## IN MEMORIAM

- Véronique Gallien*, di Patrick Périn . . . . . 11  
*Annamaria Sammito*, di Saverio Scerra . . . . . 12

*Paolo de Vingo, Yuri A. Marano, Joan Pinar Gil*

- Gli «affari» dei morti: *status* e rango, prestigio e privilegio tra Tardoantico e alto Medioevo. Rassegna ragionata di storia degli studi . . . . . 15

## SESSIONE I

### PRESTIGIO E PRIVILEGIO: LA VITA, IL FUNERALE, LA TOMBA

*Gaetano Mangiameli*

- Tracce di prestigio nella sepoltura. Una prospettiva antropologica. . . . . 35

*Joan Pinar Gil*

- Inquadrare il prestigio. Uno sguardo al rapporto tra topografia, contenitori e corredi tombali . . . . . 41

*Alexandra Chavarría Arnau, Maurizio Marinato*

- Dieta e privilegio: riflessioni sulla diversità alimentare nel consumo di cereali in Italia settentrionale tra Tardoantico e alto Medioevo . . . . . 63

*Alessandra Mazzucchi, Annalisa Buono*

- Aspetti bioantropologici delle sepolture di elevato *status* sociale . . . . . 77

*Paola Marina De Marchi*

- Sepolture con corredo ricco tra gli ultimi anni del VI e la metà del VII secolo: un'ipotesi di confronto . . . . . 85

*Elisa Possenti*

- Potere, privilegio e prestigio tra fine IV e VII secolo in Italia nord-orientale e riflessioni sulle evidenze delle sepolture *ad sanctos* . . . . . 105

*Marcello Rotili*

- Sepolture di prestigio nella *Langobardia minor* . . . . . 141

*Paolo de Vingo*

- Le pouvoir de représentativité des écritures épigraphiques sur le territoire italien centro-septentrional entre les IV<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècle : la situation actuelle et les perspectives de recherche . . . . . 163

<i>Eleonora Destefanis</i> 'Scultura funeraria' e sepolture di prestigio: uno sguardo archeologico su contesti e ideologia della morte nell'alto Medioevo italiano . . . . .	185
--	-----

## SESSIONE II

### SCENARI: GEOGRAFIE, TOPOGRAFIE, CONTESTI

<i>Isabella Baldini, Claudia Lamanna, Giulia Marsili</i> Sepolture vescovili, scelte funzionali e decorative nella basilica di S. Apollinare in Classe . . . . .	213
--	-----

<i>Philippe Pergola, Alessandro Garrisi, Alessandro Bona, Gabriele Castiglia, Michela Flavia Colella, Elie Essa Kas Hanna, Ilenia Gentile</i> Prestigio, privilegi e normalità. Archeologia funeraria rurale nel complesso monumentale paleocristiano di <i>Costa Balenae</i> a Riva Ligure . . . . .	233
---	-----

<i>Paolo de Vingo</i> La planification du repos éternel dans le Centre-Nord de l'Italie entre le X <sup>e</sup> et le XI <sup>e</sup> siècle. Continuité et discontinuité dans les traditions funéraires aristocratiques du haut Moyen Âge . . . . .	257
---	-----

<i>Donatella Nuzzo</i> Sepolture privilegiate nella città di Roma e nel suburbio tra tarda Antichità e alto Medioevo (III-X secolo) . . . . .	281
---	-----

<i>Carlo Ebanista, Andrea Rivellino</i> Le sepolture privilegiate nella catacomba di S. Gennaro a Napoli tra tarda Antichità e Medioevo: nuove acquisizioni dall'analisi dei corredi funerari . . . . .	297
---	-----

<i>Vittorio G. Rizzone, Anna Maria Sammito (†)</i> Sepolture di prestigio nelle catacombe della Sicilia sud-orientale e di Malta . . . . .	327
---	-----

<i>Véronique Gallien (†), Patrick Périn, Thomas Calligaro</i> La tombe de la reine mérovingienne Arégonde († v. 580) épouse de Clotaire I <sup>er</sup> (511-561) et mère de Chilpéric I <sup>er</sup> (561-584). . . . .	341
---	-----

<i>Manuel Moliner</i> Des sépultures de prestige de l'Antiquité tardive dans l'abbaye Saint-Victor et rue Malaval à Marseille. . . . .	363
--	-----

<i>Jordina Sales-Carbonell</i> <i>Funus privilegium</i> : poder, prestigio y riqueza en las necrópolis de la Tarraconense tardoantigua . . . . .	383
--	-----

<i>María de los Ángeles Utrero Agudo</i> Late Antique and Early Medieval ecclesiastic architecture in <i>Hispania</i> : exceptional graves, their stratigraphy and interpretation. . . . .	397
--	-----

<i>François Baratte</i> L'Afrique à la fin de l'Antiquité : sépultures privilégiées ou sépultures de prestige ? . . . . .	415
---	-----

<i>Alessandro Rossi</i> Sepolture <i>ad sanctos</i> , culto dei defunti e "controllo" delle reliquie al tempo di Agostino . . . . .	429
---	-----



<i>Tivadar Vida</i>	
Prestige burials in Pannonia and in the Carpathian Basin: elites between Mediterranean, Germanic and steppe traditions. . . . .	441
<i>Eduard Droberjar, Radka Knápek</i>	
Rich Elbe Germanic graves from the 3 <sup>rd</sup> to the 5 <sup>th</sup> century and their relations with the Mediterranean. . . . .	455
<i>Miljenko Jurković</i>	
Privileged burials in the south-eastern part of the Carolingian Empire (Istria) and the <i>Ducatus Chroaetiae</i> at the end of the 8 <sup>th</sup> and during the 9 <sup>th</sup> century . . .	463
<i>Etleva Nallbani, Véronique Gallien (†)</i>	
Inhumation et statut social privilégiés dans l'Ouest des Balkans au haut Moyen Âge. Les cas de Lezha et Komani . . . . .	473
<i>Yuri A. Marano</i>	
The Privileged Burials of Early Byzantine Greece (4 <sup>th</sup> -6 <sup>th</sup> centuries) . . . . .	495
<i>Elli Tzavella</i>	
How to remain visible: élite burials in Greece from the 7 <sup>th</sup> to the 9 <sup>th</sup> centuries. .	515
<i>Michel Kazanski, Anna Mastykova</i>	
La Méditerranée dans le <i>Barbaricum</i> : les tombes privilégiées du Bosphore Cimmérien à l'époque post-hunnique (deuxième moitié du V <sup>e</sup> -première moitié du VI <sup>e</sup> siècle) . . . . .	535
<i>Fadia Abou Sekeh</i>	
Les tombes des monastères syriens : humilité et/ou prestige . . . . .	549
<i>Neil Christie</i>	
Afterword. Prestige in death: places, spaces, persons, legacies . . . . .	561

## INHUMATION ET STATUT SOCIAL PRIVILÉGIÉS DANS L'OUEST DES BALKANS AU HAUT MOYEN ÂGE. LES CAS DE LEZHA ET KOMANI

Les résultats de nombreuses années de fouilles archéologiques et des recherches engagées dans le cadre d'un programme de recherche sur les sociétés médiévales de l'ouest des Balkans sur les sites de Lezha (de 2004 à 2015) et de Komani (en cours depuis 2008)<sup>1</sup> en Albanie du nord (fig. 1), nous permettent aujourd'hui d'engager une discussion autour de l'inhumation et du statut social privilégié. Dans le domaine funéraire, l'héritage archéologique est basé sur des portions considérables de cimetières et les monuments de culte chrétien qui leur sont associés, mis au jour depuis la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle sur tout le territoire de l'Albanie<sup>2</sup>. C'est l'adoption de « l'inhumation habillée » qui a le plus frappé les chercheurs. À tort considérée comme la seule pratiquée par les communautés tardo-antiques et haut-médiévales, elle a monopolisé la recherche de l'archéologie funéraire pendant des décennies<sup>3</sup>. Un intérêt particulier a porté sur l'identification du mobilier funéraire, en tant que marqueur de l'appartenance culturelle et ethnique de l'individu, ou déterminant de sa richesse matérielle de son vivant. Sa signification sociale et son rôle dans la représentation du statut « privilégié » de l'individu et celui attribué par la communauté n'ont que rarement été considérés. Les autres indicateurs de la tombe, comme la position topographique dans l'ensemble du site, l'architecture, les rapports avec les bâtiments de culte et le rôle joué par la sépulture dans la sanctification publique de l'espace, n'ont été en aucun cas discutés. En conséquence le concept de la « sépulture privilégiée » ou encore du statut social privilégié, n'ont trouvé que très peu d'échos dans la recherche.

Au sens restreint, la représentation de la mort/le rite funéraire sont liés à la fois au statut que l'individu avait de son vivant, aux attributs que lui accordent la communauté lors de l'accompagnement dans sa tombe, et aussi à la mémoire qu'elle veut conserver du défunt pour la transmettre aux vivants. C'est ainsi la prise en considération de l'ensemble de ces critères, qui nous permettra d'engager une discussion approfondie sur le statut privilégié : dans quelle mesure l'in-

humation ou le statut social privilégiés sont-ils en relation avec la position topographique et la valeur architecturale de la tombe, avec la valeur et la symbolique du mobilier, et avec les indices anthropologiques.

Nous ne cherchons pas ici à mettre à jour les généralités sur l'inhumation habillée dans la région ni sur le statut social privilégié qu'on pourrait en déduire. Il nous est en revanche paru important de nous arrêter sur quelques cas particuliers issus de la recherche en cours dans le domaine funéraire des deux sites de Lezha et Komani, pendant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge. D'un point de vue archéologique, le questionnement s'oriente sur les indicateurs à travers lesquels les élites de deux sites importants de l'ouest de Balkans, mais d'une stature complètement opposée, formulaient leur statut privilégié dans le monde de l'au-delà. Nous prenons en considération les données issues des nécropoles communes, des groupes de sépultures isolées et de celles intégrées autour des églises, avec une attention sur l'ensemble des indicateurs topographiques et analytiques des tombes (structure et contenu). L'architecture et le contenu sont mis en relation avec l'inhumation, qu'il s'agisse du mobilier d'accompagnement et des informations anthropologiques qui permettent d'engager une réflexion approfondie sur de nouvelles bases et de soulever des questions qui ne trouveront pas nécessairement des réponses définitives, surtout à ce stade de la recherche de terrain.

Les premières données funéraires proviennent de Lezha (l'ancienne *Lissos*), ville portuaire positionnée à la tête d'une des transversales romaines, la route *Lissus-Naissus*, qui reliait l'Adriatique aux régions danubiennes. Cet évêché important au nord de Dyrrachium, occupé par diverses communautés italiques et byzantines, fut pris dès le V<sup>e</sup> siècle dans l'instabilité de l'administration byzantine, avec le passage et l'installation de goths dans la province de la Prévalitaine. Après la reconquête justinienne, la ville a de nouveaux été secouée, dans le dernier quart du VI<sup>e</sup> siècle, par sa prise par les Avars<sup>4</sup>.

Les autres données funéraires concernent les habitants d'un site plus reculé dans les terres, Komani (la dite Dal-mace), à l'origine une *castella* prise dans la chaîne de protections des territoires est-adriatiques aux IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles. Un nouvel apport populationnel se révèle important dans cette région de frontière entre les provinces de Prévalitaine et de Nouvelle Épire au cours du VII<sup>e</sup> siècle, transformant la ville en un grand centre de pouvoir régional durant le haut Moyen Âge<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Les nécropoles des deux sites font l'objet de recherche de la mission franco-albanaise de l'EFR-CNRS-IA-Université de Genève, de la « basse vallée du Drin au Moyen Âge », engagée depuis plus de dix ans, dans un programme de recherche sur l'évolution du peuplement dans l'ouest des Balkans. Voir les résultats des travaux annuels dans les Chroniques de l'École française de Rome, on line : <https://journals.openedition.org/cefr/> et dans les revues *Iliria* et *Candavia*. Nous remercions vivement nos collègues J. Desideri, L. Buchet et U. Tota pour leur aide précieuse et permanente à travers leur travaux dans le cadre du programme de recherche, ainsi que tous les membres de la mission qui ont contribué d'une façon ou d'une autre aux résultats des travaux engagés dans les deux sites.

<sup>2</sup> Voir sur le sujet NALLBANI 2004 avec toute la bibliographie sur les travaux archéologiques des nécropoles réalisés dans la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle ; EAD. 2007 aussi avec la bibliographie.

<sup>3</sup> Sur des aspects funéraires des villes et campagnes, voir NALLBANI 2007.

<sup>4</sup> Selon une correspondance du Pape Grégoire I<sup>er</sup>, voir POPOVIĆ 1975, pp. 452-453.

<sup>5</sup> NALLBANI 2016.

## Les espaces funéraires et les édifices de culte de Lezha

La ville tardo-antique a été installée de manière réduite et sectorielle à l'intérieur de l'urbanisme prégnant, hérité de l'époque hellénistique, où se distinguent la ville basse protégée par un *castrum* employant des blocs de l'ancienne muraille et la citadelle sur les niveaux haut des remparts (fig. 2)<sup>6</sup>. Cette fragmentation de la structure urbaine se reflète dans l'organisation des espaces funéraires<sup>7</sup>, où des groupes de sépultures s'installent en îlots sur le cimetière de l'époque romaine au sud de la ville basse<sup>8</sup>, deux autres groupes hors les murs devant les portes nord et sud de la ville moyenne<sup>9</sup>, et deux groupes dans les niveaux de la ville haute, la vaste nécropole hors les murs à l'est de la citadelle et un groupe funéraire limité intégré dans l'église intra-muros. Ces deux derniers ensembles funéraires de la ville haute ont fait l'objet de notre programme de recherche récent.

## La nécropole commune et les églises hors les murs

La nécropole commune établie sur le « col de la forteresse »<sup>10</sup> à environ 200 m à l'est de la citadelle, s'est révélée la plus importante parmi les groupes funéraires de la ville, tant par sa surface que par la forte densité des sépultures (fig. 3), qui se répartissent sur une chronologie longue<sup>11</sup>. Ce positionnement au pied de la ville haute, rend obligatoire le passage par le cimetière pour rentrer dans la citadelle lorsqu'on utilise sa porte orientale, avec un large point de vue depuis les hauteurs de la forteresse. Et cela dès l'origine de la nécropole, de la fin de l'Antiquité tardive jusqu'à l'époque ottomane aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle, où les sépultures des Beys de Lezha se dressaient encore fièrement sur la même plateforme selon les descriptions des voyageurs du XIX<sup>e</sup> siècle<sup>12</sup>.

Malgré des indices disparates de l'occupation plus ancienne de la zone<sup>13</sup>, le premier horizon prédominant de sépultures cantonné au plus près de la citadelle – réunissant environ la moitié des 200 sépultures fouillées entre 2008-2015 –, est celui datant de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Âge, attribution majoritairement basée sur le mobilier<sup>14</sup>. Les tombes de cette période suivent le sens de la pente, dessinant des groupes disposées en rangées, qui montrent une certaine uniformité architecturale : il s'agit de caissons de dalles en calcaires et ardoises et de fosses

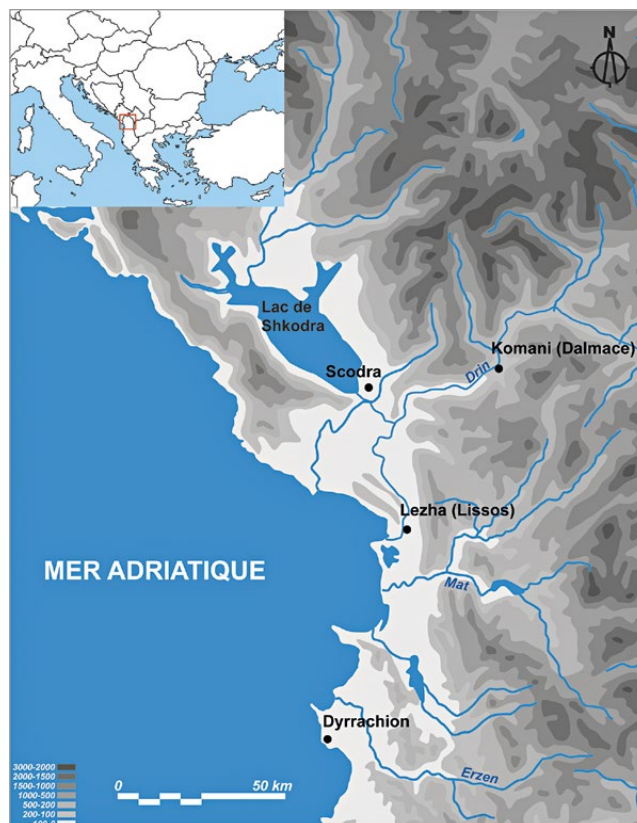


fig. 1 – Localisation géographique des sites de Lezha et Komani (E. Nallbani).

en pleine terre, dont l'aménagement ne demande pas de dépenses particulières, remployant rarement des tuiles récupérées de structures plus anciennes.

Cet horizon de sépultures nous renseigne sur l'adoption massive de la pratique de l'inhumation « habillée » à partir du VI<sup>e</sup> siècle. Les contenus se distinguent par un mobilier riche – parure vestimentaire et bijoux, objets d'usage personnel et armes –, suivant les modes vestimentaires tant romano-byzantines que des populations d'Europe centrale et occidentale<sup>15</sup>. Le mobilier accompagne les défunts sur quelques générations, puisque la manipulation des dépouilles suggère la réutilisation des sépultures plusieurs fois au cours des VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles<sup>16</sup>. Il est intéressant de noter que cet horizon de sépultures échappe en général à la superposition de structures plus tardives, comme c'est le cas pour le secteur funéraire placé plus à l'est, dont les tombes sont parfois recouvertes de sépultures médiévales et ottomanes (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), contemporaines de l'occupation de la citadelle<sup>17</sup>.

Un groupe plus restreint, d'environ trente caissons et fosses en pleine terre, se signale par son positionnement autour d'un grand caveau rectangulaire (T126). Ce dernier se distingue par ses matériaux de construction, aménagé et pavé presque entièrement en briques tim-

<sup>6</sup> SHPUZA-NALLBANI à paraître ; NALLBANI 2013, fig. 2 ; ZHEKU 1988, p. 64, fig. 19.

<sup>7</sup> NALLBANI 2007, fig. 2.

<sup>8</sup> PRASCHNIKER-SCHÖBER 1919, pp. 21-23.

<sup>9</sup> ZHEKU 1988 ; trois sépultures ont été fouillées en 2011 par le Service albanais de l'archéologie préventive, dont le mobilier d'une tombe haut-médiévale (nr. 1), nous a été mis à disposition d'étude. Voir une présentation sommaire, NALLBANI 2014, p. 80, fig. 14.

<sup>10</sup> Les premières fouilles de trente-sept premières sépultures ont été réalisées en 1967, dont le plan n'a pas été fourni par la publication, ni aucune donnée de caractère anthropologique, voir PRENDI 1979-1980, pp. 123-170.

<sup>11</sup> Voir sur la complexité de la nécropole, comportant les sépultures de différentes périodes NALLBANI-BUCHET 2008 ; BUCHET-NALLBANI-LELA 2011.

<sup>12</sup> IPPEN 1907, p. 52.

<sup>13</sup> Les fouilles de 2009 ont noté une crémation des I<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles, et les fouilles anciennes de rares sépultures avec du mobilier des IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles, voir PRENDI 1979-1980, pp. 123-170.

<sup>14</sup> Des datations par le radiocarbone ont été effectuées jusqu'à présent sur une dizaine de sujets.

<sup>15</sup> NALLBANI 2007 ; EAD. 2021.

<sup>16</sup> Un premier examen anthropologique classique a été entrepris sur l'ensemble des sujets de la nécropole, de toutes périodes dans le cadre de publication des résultats de la recherche de la mission franco-albanaise, voir BUCHET 2013. L'examen sanitaire selon les niveaux chronologiques et les comparaisons entre groupes funéraires sont en cours.

<sup>17</sup> NALLBANI *et alii* 2013.



fig. 2 – Lezha. Vue des niveaux hauts de la ville avec la répartition des zones (Y. Ubelmann).

brées. Le caveau, utilisé plusieurs fois, a été pillé et le peu d'ossements retrouvés en réduction ont livré des objets vestimentaires fragmentés, qui dateraient du VII<sup>e</sup> siècle. Ce groupe funéraire dont la limite Est est marquée par la chambre monumentale voûtée et le complexe ecclésiastique, sur lesquels on reviendra de façon détaillée, a pu appartenir à une communauté particulière de la ville de Lezha, dont du statut social privilégié des femmes s'exprime à travers une parure riche de l'apparat vestimentaire, à forte connotation religieuse (fig. 4)<sup>18</sup>. Leurs commerces et échanges sont plutôt caractérisés par des produits du sud des Apennins, de Dalmatie et des régions danubiennes<sup>19</sup>. Outre la présence de « l'image chrétienne » tant sur la parure vestimentaire élitaires que sur celle accompagnant les inhumations plus modestes des niveaux communs des habitants, on remarque la présence fréquente d'armes dans les inhumations masculines, suggérant aussi l'importance croissante de la représentation du statut militaire surtout aux VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles. Une des trois tombes fouillées du

groupe funéraire installé devant la porte nord de la ville moyenne<sup>20</sup> renfermait une double inhumation T1 (homme et femme, sur la base du mobilier), dont les données partielles ne nous permettent pas de nous prononcer fermement<sup>21</sup>. Tous deux en décubitus dorsal l'un à côté de l'autre, l'homme portait sur lui certainement une épée légère (probablement un sabre<sup>22</sup>) placée le long du corps du côté gauche, et une hache disposée sur la cage thoracique. Certaines des armes des inhumations en pleine nécropole – T50 – (haches, lances et pointes de flèches), se rajoutent aux éléments de ceintures, majoritairement byzantines, et offrent de bons exemples de sujets issus du brassage culturel de cette période.

Deux édifices de culte, totalement arasés au terme de l'occupation ottomane, marquent l'est de ce groupe

<sup>20</sup> Voir ZHEKU 1988 ; NALLBANI 2014, p. 80, fig. 14.

<sup>21</sup> Les trois sépultures ont été dégagées en 2011 par le Service albanais de l'archéologie préventive, dont le mobilier partiel (sans la totalité du mobilier et sans les ossements des deux individus) nous a été confié pour d'étude.

<sup>22</sup> NALLBANI 2014, fig. 14. Voir des similarités avec une trouvaille à Corinthe, dans DAVIDSON WEINBERG 1975, fig. 14 ; voir aussi la similarité avec l'épée de la tombe d'Arzignano en Italie du nord, dans POSSENTI 2011, fig. 8, pp. 437-445.

<sup>18</sup> Voir particulièrement sur la parure luxueuse des femmes de ce groupe NALLBANI 2021 ; EAD. 2014 ; NERI, NALLBANI 2021.

<sup>19</sup> NALLBANI 2014 ; EAD. 2021.

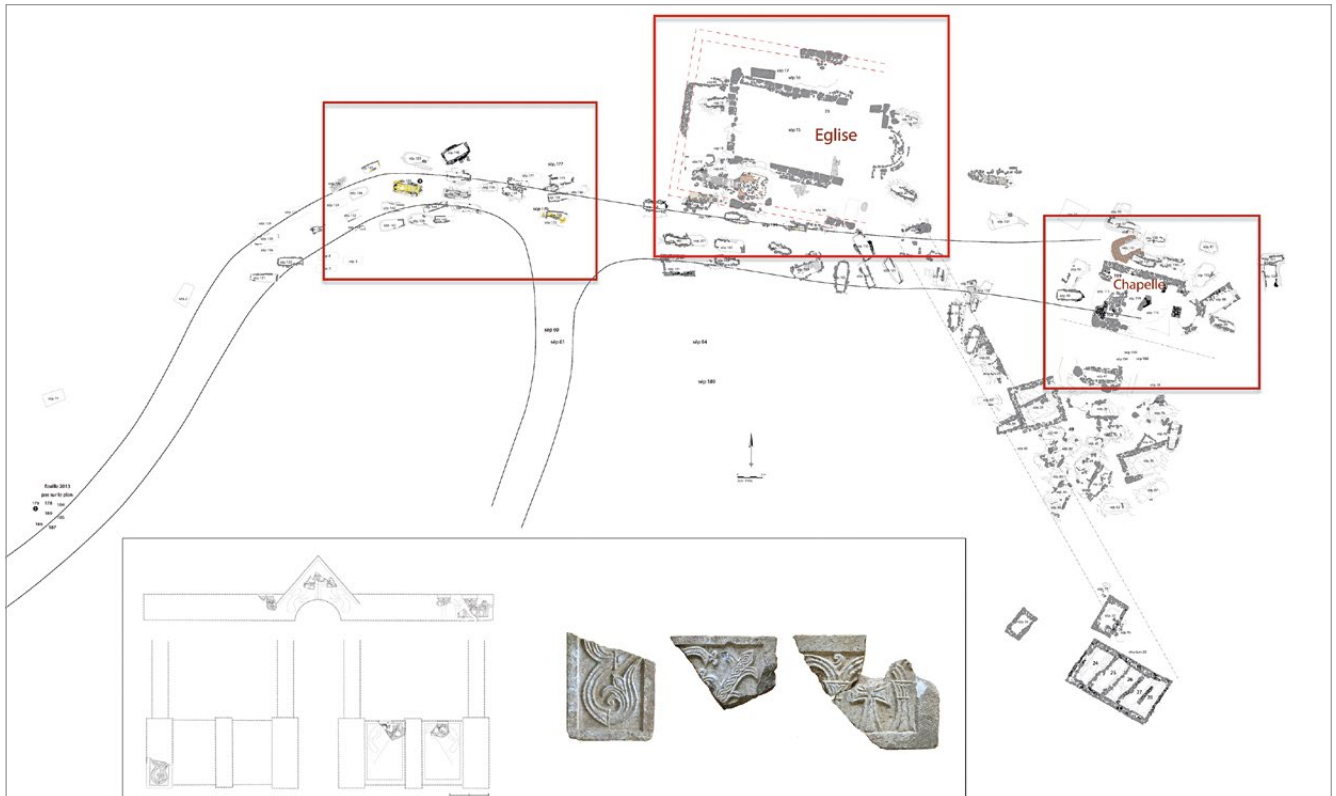


fig. 3 – Lezha : a. Plan la nécropole commune est avec la répartition des groupes de sépultures et des églises (S. Vatteoni et E. Nallbani) ; b. Restitution hypothétique du chancel de l'église de la nécropole et trois des fragments du chancel (M. Julien, M.P. Raynaud et E. Nallbani).



fig. 4 – Lezha. Structure de la tombe 139 avec le mobilier, parure vestimentaire et bijoux (E. Nallbani et D. Dubois).



fig. 5 – Lezha. Chambre funéraire dans le portique de l'église avec le mobilier (E. Nallbani, S. Vatteoni et D. Dubois).

funéraire, chacun érigé à la mémoire des sépultures de personnes importantes de la ville, placés à une distance de 15 m l'un de l'autre sans qu'on puisse les mettre en relation. La petite chapelle privée (voir fig. 3) de taille très modeste (7 m de long sur 4 m de large), positionnée aux limites les plus éloignées de l'espace funéraire, est contemporaine de la sépulture privilégiée, prise dans son angle nord-ouest. Il s'agit d'un caisson soigné en dalles, dont les très rares restes osseux et quelques fragments de mobilier furent épargnés lors des nettoyages successifs, donnant encore une datation entre le VII<sup>e</sup> et le IX<sup>e</sup> siècle.

L'église, fouillée pendant trois campagnes de 2008 à 2012 et en 2014, mesure 19 m de long pour 12 m de large,

remployant en partie des blocs hellénistiques. Posée sur terrain rocheux, elle est de plan simple : une nef unique avec une abside semi-circulaire saillante à l'est (voir fig. 3). L'entrée de l'édifice n'a pas été repérée, et des fragments de murs tout autour de la nef suggèrent que l'église a été à une époque indéterminée incluse dans un portique en U sur les trois côtés sud, ouest et nord. On distingue clairement dans le chœur des aménagements liturgiques : le synthronon à deux marches avec l'emplacement du trône avec des fragments de peinture murale *in-situ*, des restes de la base du chancel, des fragments de dalles de cette clôture et des colonnes. À part les fragments du beau chancel en pierre gravée, qui pourrait dater du VIII<sup>e</sup> siècle, aucun

autre indice ne permet de fournir une date plus précoce pour la construction de l'édifice, étant donné son état à la découverte. L'édifice religieux fonctionne au moins jusqu'au XII<sup>e</sup> siècle<sup>23</sup>, connaissant des restructurations, puisque des fragments du chancel ont été réemployés dans les murs de l'église et en tant que couverture de tombes installées dans la cour.

Un groupe funéraire très composite s'installe progressivement autour de l'église. On distingue un sarcophage de l'époque romaine, réemployé contre le mur nord de la nef et de nombreuses sépultures, dont deux collectives aménagées contre le chevet ainsi qu'une série de tombes médiévales le long du mur sud du portique et dans la cour ouest. Dans cet ensemble, seule la T20, appuyée au chevet, a livré du mobilier démontrant l'ostentation sociale et religieuse de la famille qui y est installée.

La structure la plus impressionnante est la grande chambre funéraire située dans la partie sud-ouest de la cour (fig. 5) et qui forme à la fois la limite est du groupe funéraire remarqué par sa parure élitaires des VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles. Cette tombe est une construction sinon plus ancienne, au moins contemporaine à la nef : l'orientation qui suit celle des murs de l'église, le lien structurel entre les murs de l'église et ceux de la tombe, de même que la couverture de la voûte par le sol pavé du portique le montrent. La sépulture est une très grande construction maçonnée de pierres liées au mortier, ayant en partie creusé le rocher. Elle comporte une chambre et un escalier d'accès de huit marches, en pierres et dalles de calcaire, qui aboutit à une dalle en pierre moulurée assurant la fermeture du caveau à l'ouest. La chambre était voûtée, presque cubique, dépassant légèrement les 2 m de long en direction ouest-est, pour 2 m de large et environ de 2 m de hauteur, dont 1,50 m pour la hauteur des deux parois sud et nord jusqu'au départ de l'arc de la voûte. Seule la chambre était enduite d'un mortier hydraulique rose. Ce monument a fait l'objet de pillages répétés anciens et modernes, vidant la chambre et creusant le sol du fond. On ignore si le monument funéraire était destiné à l'origine à un seul ou plusieurs individus, mais le peu de fragments osseux retrouvés – bassin et phalanges de main – étaient repoussés contre l'enduit du fond et paraissent en connexion anatomique. Ils sont accompagnés de rares éléments du mobilier échappés au pillage, qui renvoient à des pendentifs et accessoires de ceinture et à des objets d'usage personnel en argent et en fer (anneau de ceinture, cure oreille, fiche à bélière, couteaux et briquet), qui dateraient de la fin VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle. Malgré le caractère assez rustique du monument funéraire et les données disparates obtenues à cause des pillages, on peut évoquer des ressemblances avec des chambres fondatrices positionnées auprès d'églises de l'Antiquité tardive<sup>24</sup>, mais aussi avec des grandes tombes monumentales, installées en pleines nécropoles tardo-antiques en tant que sépultures de personnages importants des communautés urbaines et

rurales<sup>25</sup>. Cela suggère soit l'existence de phases paléochrétiennes de l'église, soit un usage de la tombe assez long par le groupe privilégié inhumé, pour permettre la transmission de sa mémoire à l'édifice de la fin du VIII<sup>e</sup> siècle et qui restera en fonction jusqu'au XII<sup>e</sup> siècle au moins<sup>26</sup>.

Si les considérations sur le caractère privilégié des groupes funéraires et des sépultures fondatrices des édifices religieux de la nécropole commune, hors les murs, reposent pour l'essentiel sur des données archéologiques, celles sur le groupe funéraire installé à l'intérieur de la citadelle se basent sur une analyse poussée des indicateurs anthropologiques. Les observations de caractère anatomique relevées sur les dents, sur les os et à partir de manifestations pathologiques ayant une connotation génétique, nous ont permis d'engager une discussion sur les relations d'apparentement entre les individus. L'exemple de sépultures privilégiées à l'intérieur de l'église de la citadelle de Lezha est considéré en relation avec l'édifice : nous allons pouvoir estimer les différences par rapport aux sépultures à mobilier de la nécropole et introduire la notion du statut social privilégié.

### L'église de la citadelle et ses groupes funéraires

L'église de la citadelle de Lezha est implantée dans la partie haute du quartier nord de la citadelle qui conserve encore un certain nombre de bâtiments antiques et médiévaux en élévation (fig. 6). L'église, en revanche, a été totalement arasée au terme de l'occupation militaire ottomane de la citadelle.

L'édifice, fouillé en 2013 et 2014, n'a pas été entièrement dégagé. Il mesure entre 17 et 19 m de long pour 12 m de large. Son plan comprend trois nefs, une abside semi-circulaire et saillante placée à l'est dans le prolongement de la nef centrale, et un vestibule à l'ouest (fig. 7). Les trois nefs sont initialement séparées par des arcades. Le chœur conserve les bases des aménagements liturgiques : l'autel majeur, le synthronon et une barrière de chancel. L'entrée de l'édifice n'a pas encore été repérée. De même, à l'ouest, on ne sait pas comment sont fermés les bas-côtés. La construction de l'église date au moins du VII<sup>e</sup> siècle. L'édifice religieux fonctionne vraisemblablement jusqu'à la fin de l'occupation vénitienne (fin XV<sup>e</sup> siècle). Lorsque la citadelle tombe aux mains des troupes ottomanes, l'église est dynamitée. Malgré des dégâts certains qui marquent encore le paysage (blocs de maçonnerie conservés aux alentours), la destruction de l'église n'est pas totale et le nouvel occupant ottoman utilise ce qu'il en reste comme magasin militaire et aménage une casemate dans le sous-sol de la nef sud, détruisant ainsi les niveaux médiévaux.

La nef principale, le vestibule et le collatéral nord de l'église ont livré des sépultures (fig. 8). Le chœur en était totalement dépourvu ; en revanche des tombes ont été déposées à l'extérieur contre son chevet. Enfin, la fouille partielle du bas-côté sud n'a pas livré d'occupation funé-

<sup>23</sup> Date offerte par une sépulture collective installée dans son vestibule, ayant livré une monnaie datant de la quatrième croisade.

<sup>24</sup> SHPUZA, NALLBANI à paraître ; voir les caveaux privilégiés de l'église de la citadelle de Shkodra, SHPUZA-DYCZEK 2018, pp. 376-377 ; de la basilique extra-muros de Scampis, HOBDAI 2014, pp. 328-330 ; de la basilique de Tepe, CEKA 1973, p. 129 ; de la basilique D de Byllis, MUÇAJ *et alii* 2019, pp. 385-386, figg. 508-509.

<sup>25</sup> Voir les grandes chambres funéraires intégrées dans la nécropole hellénistique de la ville basse de Lezha, PRASCHNIKER-SCHÖBER 1919, fig. 30, p. 21 ; dans la région de Dibra, BUNGURI 2008, pp. 118-119 ; dans une des nécropoles tardo-antique de Dyrrachium, TARTARI 1984 ; deux chambres fouillées par A. Anastasi dans un autre secteur de la ville, mais non publiées.

<sup>26</sup> NALLBANI 2014, p. 70.

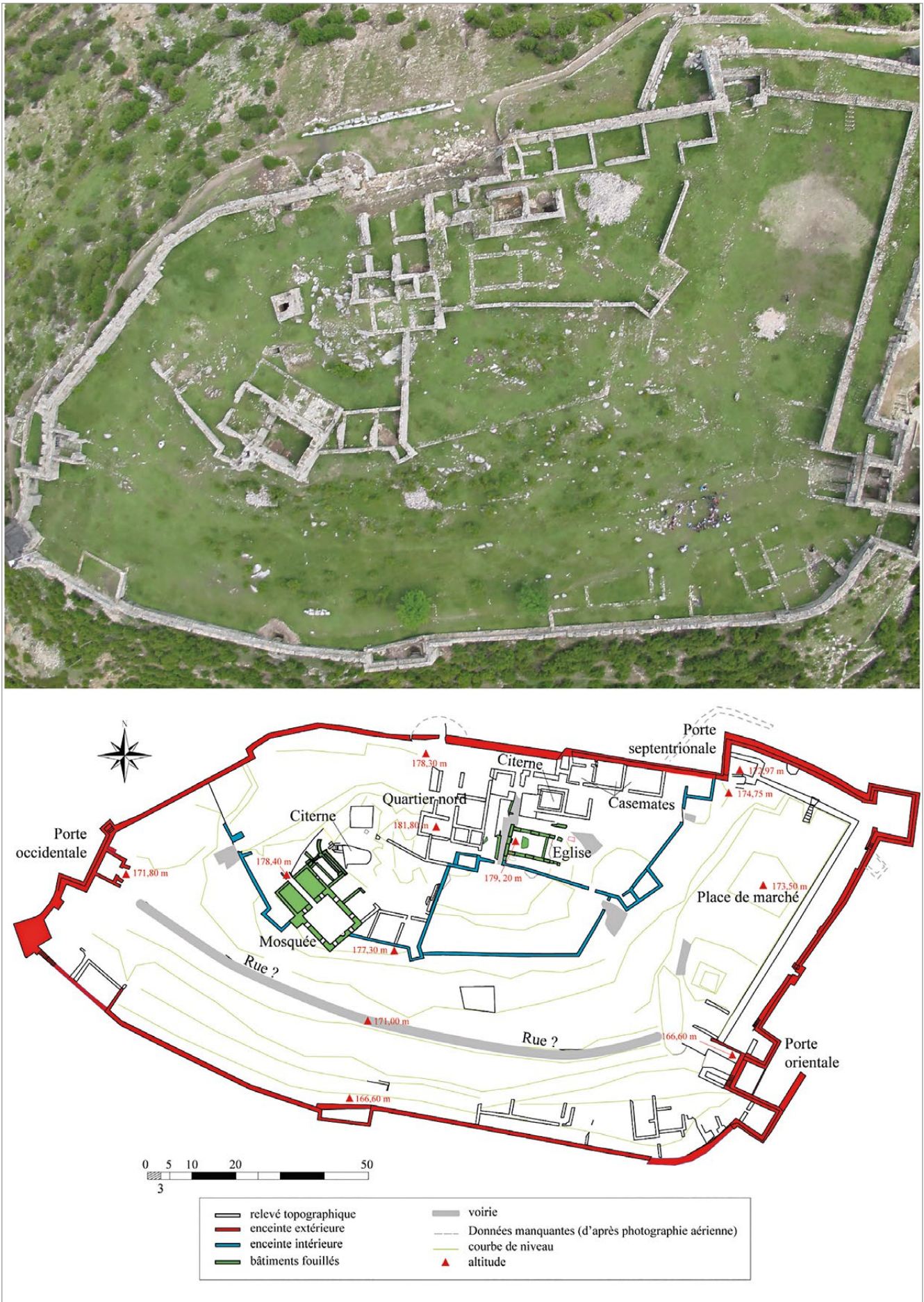


fig. 6 – Lezha. Vue du site par drone (Y. Ubelmann) et plan de la citadelle (A. Léger, V. Gallien et E. Nallbani).



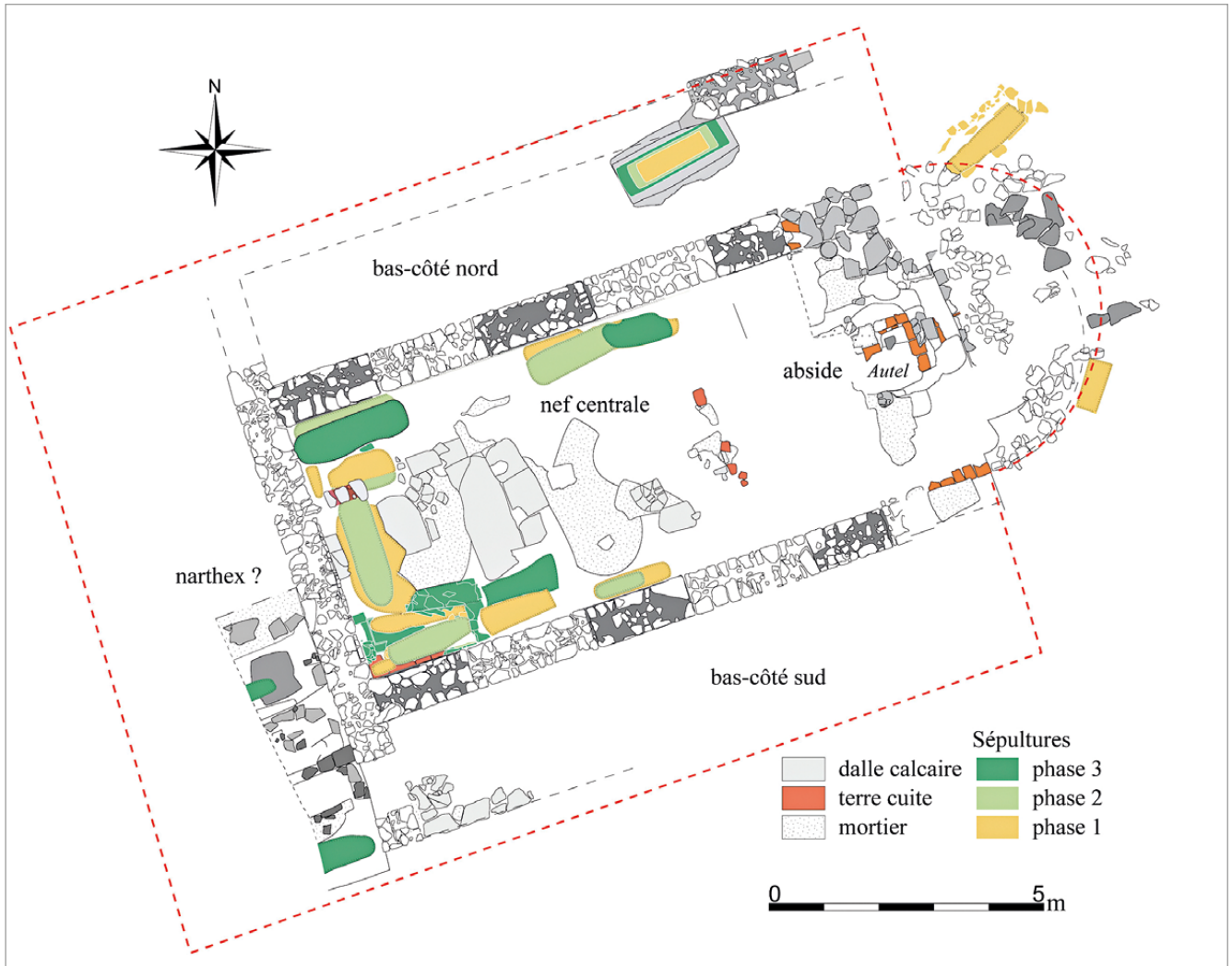


fig. 7 – Lezha. Plan de l'église de la citadelle avec ses installations liturgiques et ses sépultures (G. Langlois, V. Gallien et E. Nallbani).



fig. 8 – Lezha. Vue de l'église vers l'est avec, au premier plan, la zone du narthex recouvert à gauche par une voirie ottomane et en partie dégagée à droite ; au centre, la nef principale avec les fosses d'inhumation, est séparée de l'abside semi-circulaire par un mur de période ottomane ; à droite, entrée d'une casemate ottomane installée dans le bas-côté sud (V. Gallien).



fig. 9 – Lezha. Vue vers le sud-est de la partie orientale de l'église avec, au premier plan à gauche, le caveau maçonné installé dans le bas-côté nord et, au centre, les vestiges de l'abside avec un carrelage d'époque ottomane (V. Gallien).

raire. Dans la nef principale, les tombes ont été déposées sur les côtés le long des murs et des arcades. On a préféré superposer ou réutiliser les tombes plutôt qu'occuper l'espace central. Cette organisation funéraire particulière relève soit d'un choix liturgique, soit d'une adaptation au terrain naturel marqué par un affleurement rocheux. Dans l'espace dégagé, 29 tombes à inhumation ont été observées ; 27 sont à l'intérieur de l'édifice et deux à l'extérieur au pied du chevet. Les rares objets découverts près des corps et surtout, des datations par radiocarbone effectuées par le laboratoire de Poznan (Poznan Radiocarbon Laboratory) à partir d'échantillons prélevés sur trois sujets adultes, ont permis de montrer que l'occupation funéraire s'étend sur toute la période de fonctionnement de l'église. Au cours des deux campagnes de fouille, 25 tombes, sur les 29 identifiées, ont été fouillées. Elles ont livré 33 corps en position primaire. Au moins 15 autres individus ont été recensés dans les remblais d'inhumation.

Dans la nef principale et dans le vestibule, l'occupation funéraire se divise en deux groupes (nord et sud). Les installations semblent obéir à deux plans d'aménagement différents. Dans la partie sud-ouest de la nef et dans le vestibule (partiellement fouillé), des cuves maçonnées, accolées les unes aux autres, semblent avoir été construites d'un seul tenant. Elles suggèrent l'élaboration d'un programme funéraire dès l'origine de l'édifice. Les cuves ont été largement réutilisées et leurs structures ont été fortement modifiées au cours du temps. Ce secteur méridional contient *a priori*

les tombes les plus anciennes de l'édifice. La disparition de la majorité des corps déposés originellement, l'absence de mobilier funéraire et de tessons de céramique résiduels rendent difficile la datation de ces premières occupations funéraires. Cependant, une de ces cuves qui semble plus récente, a pu être datée, par analyse de radiocarbone, de la fin du VIII<sup>e</sup> siècle. En revanche, il est possible d'attribuer la réutilisation massive de cet ensemble maçonné à la période du XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle.

Dans la partie nord de la nef principale, les sépultures sont dépourvues d'aménagement structurel. Elles sont constituées d'une simple fosse creusée dans le sédiment dans laquelle le corps défunt a été directement déposé. En dehors de deux tombes qui possèdent une couverture de dalles calcaire, il n'est pas certain que toutes les fosses aient bénéficié d'une protection. En effet, pour certaines inhumations, des observations taphonomiques (déplacements *post-mortem* des corps dans l'espace de la tombe) suggèrent des états de décomposition dans un espace vide et indiquent bien la présence d'un couvercle en dur (bois ou dalle de pierre) au-dessus du corps ; alors que pour d'autres sépultures, les observations évoquent des décompositions en espace colmaté pouvant correspondre à des inhumations en pleine terre. La destruction du sol de l'église ne permet pas, par ailleurs, de savoir si des dalles funéraires marquaient les emplacements ou bien si une simple réfection du sol était opérée. La tombe la plus ancienne de cet espace a été datée du IX<sup>e</sup> siècle grâce

à la présence de deux monnaies près des corps. Et, à nouveau, on retrouve une occupation funéraire superposée, plus tardive, attribuée au XIV<sup>e</sup> siècle par des analyses de radiocarbone.

À côté de ces deux ensembles, deux tombes se démarquent dans l'organisation de l'édifice. La première est un grand caveau maçonné installé dans le bas-côté nord, près de l'abside. Plus d'une dizaine de sujets – adultes et enfants – ont été inhumés dans cette construction sur laquelle nous allons revenir. La seconde est une tombe très simple, sans aménagement, renfermant un homme, associée à une inhumation d'enfant installée postérieurement dans la fosse de l'adulte. La particularité de la sépulture réside dans son emplacement dans la nef principale, au pied de l'entrée, et dans son orientation nord-sud unique dans l'église, en perpendiculaire à toutes les autres tombes qui ont adopté la traditionnelle position ouest-est caractéristique du monde chrétien médiéval. La tombe de l'homme fait la liaison entre les deux groupes d'inhumations installées dans la nef. Elle est datée, par analyse de radiocarbone, entre le dernier quart du XIII<sup>e</sup> siècle et le premier quart du XIV<sup>e</sup> siècle.

Le caveau funéraire est présent dans le collatéral nord dès les premiers temps du fonctionnement de l'église. Son orientation légèrement asymétrique par rapport aux murs de l'édifice pose la question de sa période d'installation par rapport aux premiers états de construction du bâtiment. C'est une grande construction maçonnée de 2,30 m de long pour 0,80 m de large et 1,15 de profondeur (fig. 9). Le creusement entamait le rocher. Le fond était recouvert d'une couche de remblai stérile. Les parois ont été montées avec des petits moellons et des dalles de calcaire liées au mortier blanc, les faces internes ont été enduites d'un mortier de tuileau rose. À 0,60 m de hauteur, les parois longitudinales et la paroi de pied ont été amincies de 10 cm pour ménager un ressaut. Le ressaut conservait des restes de mortier blanc auxquels étaient agglomérées quelques pierres de module décimétrique attestant du scellement d'un couvercle qui a disparu. La dernière couverture obturant le caveau, était composée d'un lit de dalles fracturées déposé environ 10 cm au-dessus du ressaut. Le caveau a successivement accueilli pas moins de onze corps. Ils ont été identifiés comme appartenant à quatre hommes, quatre femmes et trois jeunes enfants de moins de 5 ans. Les défunts ont été successivement déposés plus ou moins les uns au-dessus des autres. Pour les huit premières inhumations, chaque nouveau dépôt était précédé d'un déplacement partiel du corps précédent. Une partie des restes humains était repoussée sur le côté, tandis que des portions de corps restaient en place. Avant l'installation du neuvième corps, celui d'un homme, un feu a été allumé au centre du tombeau et a brûlé le corps précédent d'une femme. Pour l'inhumation suivante, une couche de remblai a d'abord été déposée avant de descendre le corps d'une autre femme. Et pour la dernière inhumation, également féminine, un solide niveau de pierres et de terre a été préparé avant la mise en place de la défunte. Considérant les précautions prises pour préparer les trois dernières inhumations, sous la forme d'un feu et du dépôt de couches de terre et de pierres, il semble qu'il



fig. 10 – Lezha. Deux pièces de monnaie du IX<sup>e</sup> siècle provenant de l'atelier de Melle (région Grande Aquitaine, France), découvertes dans une des dernières tombes installées dans l'angle nord-ouest de la nef principale (E. Nallbani).

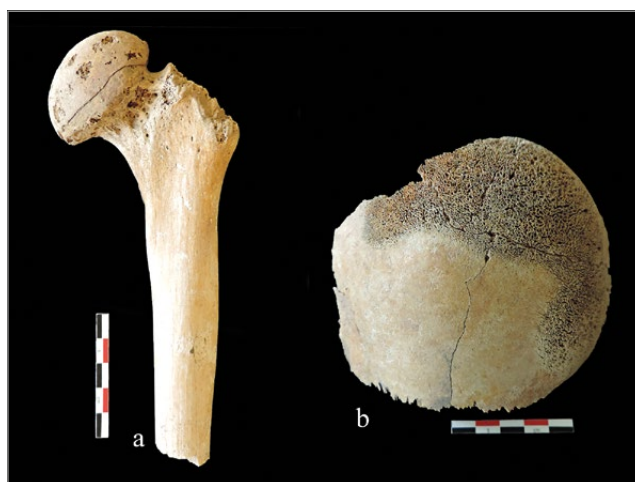


fig. 11 – Lezha. Deux cas de maladies à prédisposition génétique : a. Dysplasie de hanche reconnaissable ici à l'aplatissement de la tête fémorale ; b. Probable thalassémie qui affecte la calotte crânienne d'un enfant sous la forme d'une hyperostose porotique qui altère l'os en lui donnant un aspect en dentelle (V. Gallien).

il ait eu une volonté d'assainir l'intérieur du caveau. Ces gestes laissent supposer que des enterrements successifs ont eu lieu dans des intervalles de temps suffisamment courts pour que les odeurs de décomposition subsistent et constituent une gêne. D'après des vestiges de mobilier funéraire et des analyses de radiocarbone, le caveau a été utilisé du VII<sup>e</sup> à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle.

Le caveau est donc une des rares tombes à avoir livré des dépôts mobiliers accompagnant le défunt. Ces dépôts funéraires apparaissent modestes au regard de ce qu'il reste. Des fragments d'un verre à pied et d'une céramique, attribués au VII<sup>e</sup> siècle, ont été recueillis parmi les os en réduction. Trois couteaux ont été retrouvés contre trois corps dont l'un appartenait à un homme et un second à un homme probable. Les couteaux étaient vraisemblablement à leur place initiale. La pauvreté apparente du mobilier

peut résulter de récupérations d'objets opérées lors des différentes ouvertures du caveau, ou bien correspondre à un signe d'austérité des pratiques funéraires. L'austérité peut être une hypothèse à retenir si l'on considère l'absence quasi-systématique de trace de mobilier funéraire dans les autres tombes de l'église. Cependant, nous avons vu que les cuves les plus anciennes ont été vidées et l'éventuel mobilier associé pourrait avoir été également récupéré. Une seule sépulture, la plus ancienne du secteur nord-ouest de la nef centrale, a livré un petit lot de deux pièces de monnaies provenant de Melle (fig. 10). Elles sont datées du IX<sup>e</sup> siècle<sup>27</sup>. Elles ont été découvertes à la tête et au pied du squelette conservé dans une tombe sans aménagement. Une autre monnaie identique a été recueillie dans un ossuaire postérieur. La pauvreté des dépôts rappelle les pratiques observées dans d'autres régions d'Europe, en particulier en Gaule où le mobilier et les parures disparaissent des tombes dans la seconde moitié du VIII<sup>e</sup> siècle. On note que dans le caveau, les récipients (verre et céramique) sont associés aux plus anciens corps et les couteaux accompagnent les individus jusqu'à l'avant-avant dernière inhumation. Les deux derniers défunts placés dans le caveau sont dépourvus d'objets. C'est le plus récent, une femme, qui est attribué à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle.

L'occupation multiple et successive du caveau maçonné n'est pas sans évoquer une concession familiale. Une analyse des relations d'apparentement entre les individus a été menée à partir de l'observation de caractères anatomiques relevés sur les dents, sur les os et à partir de deux manifestations pathologiques<sup>28</sup> ayant une connotation génétique.

Neuf caractères anatomiques ont été retenus. Quatre concernent les dents<sup>29</sup> : tubercule de Carabelli observé sur la première molaire, incisive en forme de pelle, incisive présentant un sillon coronaradiculaire, prémolaire à racine bifide. Parmi les cinq caractères osseux<sup>30</sup>, trois sont sur le crâne (os sutural lambdatique principalement sous la forme d'un os épactal, os sutural sagittal et suture squameuse occipitale) et deux sont sur les membres inférieurs (troisième trochanter sur le fémur et patella *emarginata*). L'examen a été appliqué à l'ensemble de la population extrait de l'église, soit un échantillon de 48 individus (28 adultes et 20 sujets immatures). Du côté des pathologies, deux types de manifestations qui ne relèvent pas de maladies contagieuses ont été observés chez plusieurs sujets. Le premier est une malformation d'origine congénitale : la dysplasie de hanche (également appelée subluxation) qui correspond à une anomalie constitutionnelle de l'articulation<sup>31</sup>. Elle se présente sous la forme d'une instabilité de l'articulation dont la gravité varie suivant les individus, d'une laxité qui favorise chez l'adulte le développement d'arthrose secondaire (dysplasie subluxante)<sup>32</sup>, jusqu'à un déplacement, voire une perte de contact (« déboitement »), des surfaces articulaires (subluxation de hanche). Dix sujets

(cinq hommes, trois femmes, un adulte et un adolescent) en présentent les symptômes. Ils sont majoritairement inhumés sur le côté sud de la nef principale. Sur le côté nord, un homme et un adolescent, qui sont affectés d'une forme subluxante aggravée avec une déformation des têtes fémorales en tampon de wagon (fig. 11a), ont été déposés dans la même fosse. Les deux corps découverts l'un au-dessus de l'autre, laissent présager un lien parental. L'autre pathologie est une maladie hyperostotique qui touche les plus jeunes. Elle se présente chez cinq enfants âgés de quelques mois à moins de 17 ans<sup>33</sup>, sous la forme de lésions d'hyperostoses porotiques qui affectent principalement le crâne (aspects serpentiformes évoluant en poil de brosse, fig. 11b), plus rarement les os longs. Ces jeunes ont été principalement inhumés sur le côté nord de la nef centrale. Les lésions ont été comprises comme des signes de thalassémie – ou « maladie méditerranéenne »<sup>34</sup>. Elles indiquent à la fois le très probable caractère local de la population et l'aspect familial voire consanguin du groupe affecté.

La répartition dans l'église des sujets concernés par la dysplasie de hanche ou par les lésions d'hyperostose porotique, suggère l'existence de deux groupes d'individus installés de part et d'autre de la nef principale. L'analyse de la répartition des caractères anatomiques dentaires et osseux étaye cette remarque (fig. 12). Elle définit deux groupes d'individus distincts qui conservent leur localisation au nord et au sud de la nef principale. Le groupe installé dans la partie nord de l'église, c'est-à-dire dans la zone des tombes sans aménagement, est caractérisé par des traits anatomiques que l'on ne retrouve pas (prémolaire bifide, sillon coronaradiculaire sur l'incisive) ou peu (incisive en pelle, suture squameuse occipitale, os sutural lambdatique, troisième trochanter sur le fémur) dans la partie sud ; et, comme nous l'avons indiqué ci-dessus, il concentre la plupart des cas d'hyperostose porotique. Le second groupe en place dans la partie sud-ouest, dans les cuves maçonnées, se distingue seulement par la présence de patella *emarginata* (non remarquée au nord) et par la majorité des cas de dysplasie de hanche. La part génétique de ces traits anatomiques et pathologiques nous conduit vers l'existence probable de deux groupes humains apparentés, différents, à l'intérieur de l'église. Par ailleurs, pratiquement tous ces caractères physiologiques (excepté l'hyperostose porotique) sont relevés sur les différents occupants du grand caveau maçonné. L'ensemble de ces observations nous oriente vers l'hypothèse de deux familles inhumées dans l'église, en lien avec les membres inhumés dans le caveau de la nef nord, qui pourrait alors appartenir à une famille fondatrice.

L'homme qui se démarque par la position de sa tombe nord-sud installée dans le passage d'entrée à la nef principale (fig. 13), se distingue également par ses caractéristiques anatomiques. Il présente un caractère dentaire assez rare (tubercule de Bolk)<sup>35</sup> et surtout une forme de l'épine scapulaire des omoplates (type II de Valois)<sup>36</sup> qui renvoie, par

<sup>27</sup> Nous remercions Vivien Prigent, chercheur UMR 8167 Orient et Méditerranée, pour cette identification.

<sup>28</sup> L'étude sanitaire du site de l'église de la Citadelle a été menée en collaboration avec Yves Darton, chercheur UMR 7264 Cepam-CNRS-UNS, Nice.

<sup>29</sup> TURNER-NICHOL-SCOTT 1991 ; SCOTT-TURNER 1997.

<sup>30</sup> CRUBEZY 1988 ; HAUSER-DE STEFANO 1989 ; CRUBEZY *et alii* 1999.

<sup>31</sup> DUNN 1976 ; SERINGE-LANGLAIS-BONNET 1992 ; KOHLER-SERINGE 2008.

<sup>32</sup> DASTUGUE 1990.

<sup>33</sup> Détermination de l'âge d'après : ALQAHTANI-HECTOR-LIVERSIDGE 2010 ; SCHEUER-BLACK 2000.

<sup>34</sup> FOWKES *et alii* 2008 ; LEWIS 2012 ; NEWFIELD 2017.

<sup>35</sup> SCOTT-TURNER 1997.

<sup>36</sup> VALLOIS 1932.

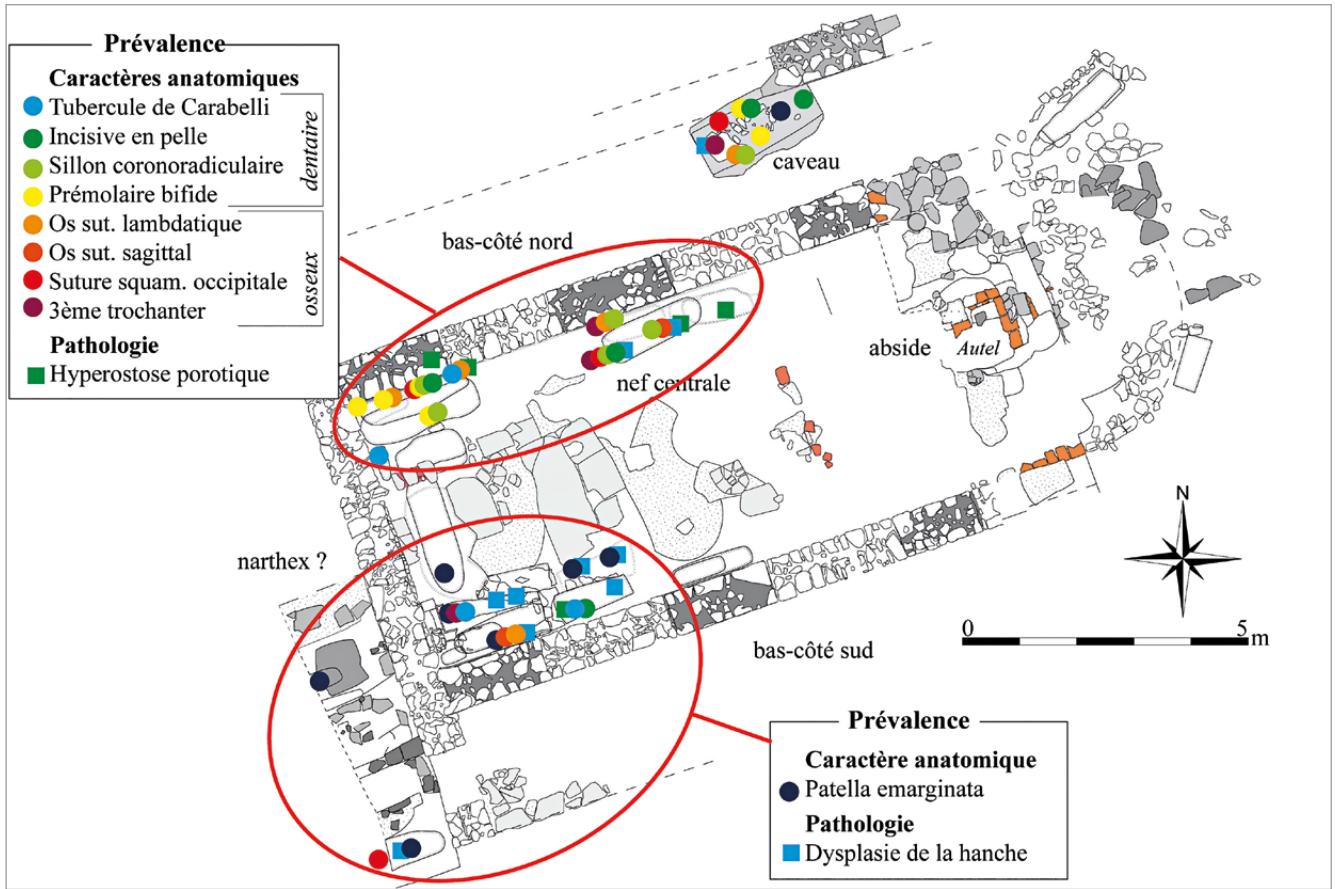


fig. 12 – Lezha. Répartition des caractères anatomiques et des pathologies, marqueurs probables d'appartenance, avec localisation des prédominances qui divisent la population en deux groupes (V. Gallien).



fig. 13 – Lezha. Vue vers l'est de la tombe nord-sud installée dans l'entrée de la nef principale avec, en bas, son premier occupant, un homme, et en haut, son second occupant, un enfant d'environ 2 ans (V. Gallien).

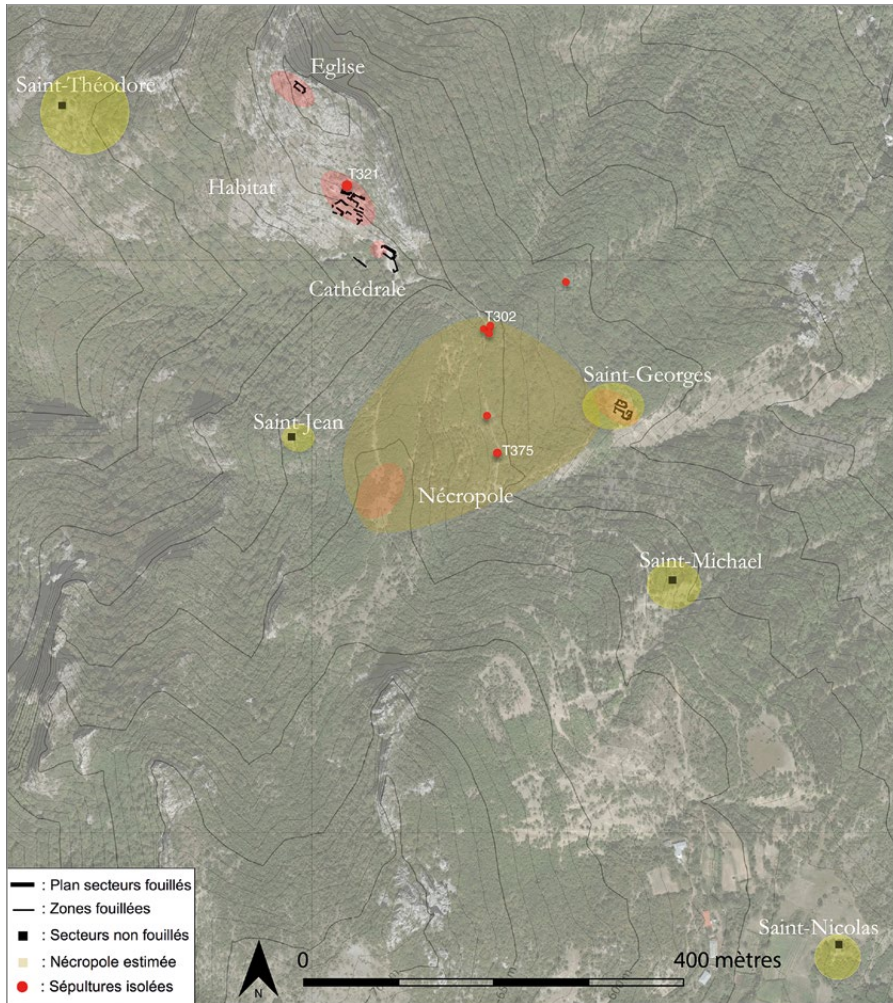


fig. 14 – Komani. Plan du site de Komani avec la localisation des zones funéraires, groupes et sépultures isolées (M. Ferrari, Y. Bonfand et E. Nallbani).

comparaison avec d'autres populations archéologiques<sup>37</sup>, à une possible origine barbare germanique. L'homme est vraisemblablement décédé d'une tuberculose comme l'atteste la coulée infectieuse conservée sur son rachis lombaire ; des lésions moins évoluées sur le rachis cervical et thoracique plaident pour un épisode aigu qui a rapidement entraîné la mort. Sa tombe a été réouverte pour déposer le corps d'un enfant d'environ de 2 ans. La réutilisation de la fosse nord-sud ne semble pas un hasard ; il n'est pas invraisemblable de supposer qu'un lien familial unisse l'homme et l'enfant. On note un seul lien morphologique, des patellas avec une forme *emarginata*, qui peut associer cet homme à des sujets inhumés dans le côté sud de l'église, ainsi qu'à un sujet inhumé dans le caveau de la nef nord. Cette tombe masculine faisant partie de l'occupation funéraire la plus récente dans l'église, peut-on l'interpréter comme un nouveau personnage important, étranger aux familles précédemment présentes dans l'église, dont on assoit l'autorité (sociale, militaire ?) en installant sa tombe dans un espace emblématique (qui devait correspondre à l'entrée dans l'église) considéré comme stratégique pour le souvenir ?

Durant ses huit siècles de fonctionnement, l'église de la citadelle de Lezha a été utilisée comme espace funéraire. Au cours du haut Moyen Âge, la nef principale accueille

progressivement les tombes qui sont ensuite régulièrement réutilisées, en particulier durant le bas Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles). Deux, voire trois, familles pourraient se succéder dans le temps. Un contexte local d'instabilités politiques et de mouvements migratoires serait en faveur d'un renouvellement de pouvoir sur le territoire de Lezha. Les élites se substituant à d'autres, l'église pourrait nous transmettre une image de ces évolutions historiques.

Du VII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, le caveau imposant installé dans la nef nord, a été régulièrement ouvert. Ce tombeau a vraisemblablement appartenu à une première famille importante, ayant pu avoir autorité sur la ville et positionnée comme fondatrice ou principale donatrice de l'église. Complétant l'hypothèse familiale de cette tombe, l'analyse anthropomorphologique a révélé des liens d'apparentement reliant une partie des défunts de l'église avec ceux inhumés dans le caveau ; elle laisse entrevoir ainsi une utilisation familiale privilégiée de l'église. Cette observation n'insinue pas pour autant qu'une seule lignée a tenu sa position durant huit siècles de fonctionnement de l'édifice, d'autant que les indices anthropologiques départagent l'assemblée en deux ou trois groupes apparentés. Cette remarque suggère plutôt que la réoccupation du caveau par un autre clan, donnerait à ce tombeau en particulier, et à l'église en général, une valeur symbolique de pouvoir et de légitimité. On est alors frappé, en comparaison avec les sépultures de la nécropole *extra muros*, par le caractère dépourvu des

<sup>37</sup> GERBER *et alii* 2010 ; GERBER *et alii*, *Rapport de fouille des Caillons à Poitiers (Vienne, France)*, étude anthropologique de la nécropole IV<sup>e</sup> siècle, inédite.

inhumations et par la pauvreté des dépôts mobiliers dans les tombes de l'église. Cette austérité n'enlève rien au statut favorisé des sujets qui ont bénéficié d'une place dans l'église principale du quartier haut de la citadelle et non dans la nécropole hors les murs. Ceci revient à dire que, dans la vieille ville fortifiée de Lezha, l'inhumation privilégiée s'exprime principalement par la situation topographique des tombes dans un édifice placé au cœur de l'espace urbain.

### Les espaces funéraires à Komani

À Komani (fig. 14), l'occupation funéraire du haut Moyen Âge révèle une topographie très complexe, suivant l'organisation du site en plusieurs quartiers étendus sur diverses pentes et plateformes, surplombant plusieurs hauteurs de la vallée du Drin. Elle se répartit entre nécropole commune et groupes funéraires isolés dans le territoire du site près des bâtiments de culte et dans l'habitat privilégié, reflétant la présence de communautés variées dont les rites funéraires évoluent jusqu'au milieu du Moyen Âge. Chaque quartier dispose de groupes funéraires<sup>38</sup>.

### La nécropole commune

Le secteur de la nécropole commune, compris dans un périmètre funéraire estimé à 4ha, s'étale sur une plateforme sommitale des plus dense en sépultures. Elle est positionnée à une altitude d'environ 600 m et rivalise avec les plus hauts niveaux de l'habitat fortifié situé en face, dévoilant clairement une volonté topographique d'apparaître. D'autres regroupements de sépultures, voire des tombes isolées, positionnés sur des promontoires aux bords et à l'intérieur de ce périmètre, sollicitent la visibilité et se trouvent sur le passage obligatoire des habitants, comme l'emplacement d'un groupe le suggère (dont les T301 et T302 fouillées), sur la traversée nord reliant l'habitat privilégié aux quartiers de Saint Georges et Saint Nicolas, de même qu'un grand caveau familial isolé (T375) positionné sur le même passage.

Les plus anciennes structures funéraires, probablement un groupe fondateur, s'installent sur le sommet de la plateforme de la nécropole dans l'Antiquité tardive. Comme on peut en déduire des anciennes fouilles de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, elles ont livré du mobilier datant les IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles<sup>39</sup>. C'est le même espace (fig. 15) qui intègre par la suite une très dense nécropole, en usage continu au moins jusqu'aux X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles, suivi de rares réemplois de l'époque contemporaine<sup>40</sup>. Les sépultures de la nécropole

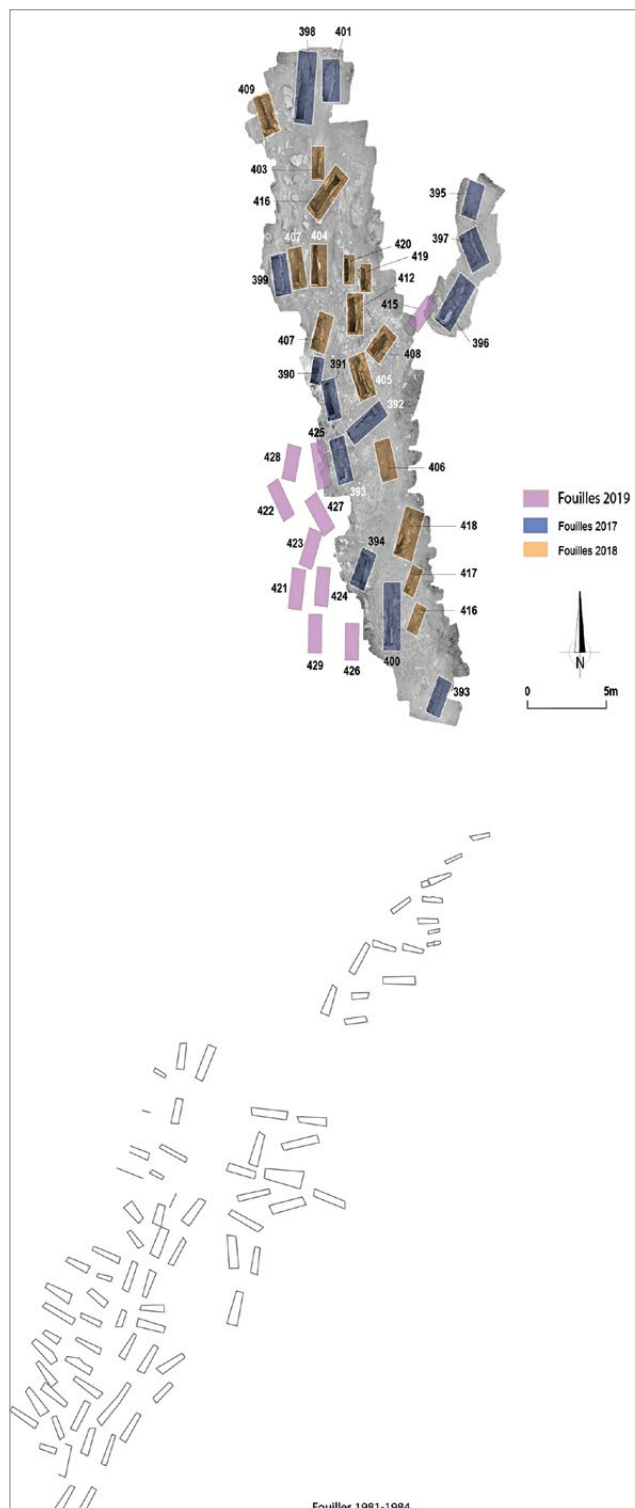


fig. 15 – Komani. Plan de répartition des sépultures de la nécropole commune : a. fouilles en cours 2017 (J. Desideri); b. un des secteurs des anciennes fouilles 1981-1984 (M. Ferrari et J. Desideri).

<sup>38</sup> Pour une description plus détaillée du site de Komani et de l'état de la recherche, voir NALLBANI 2016; EAD. 2014; NALLBANI *et alii* 2017; NALLBANI *et alii* 2019; nos présentations et interprétations reflètent l'état de recherche inégal engagée sur divers groupes funéraires du site.

<sup>39</sup> On se réfère aux objets de l'époque tardo-antique, provenant des tombes aux inhumations à mobilier en place, voir UGOLINI 1927; SPAHIU 1979-80; ID. 1984; NALLBANI 2017. Le site a fourni d'autres objets de l'époque hellénistique et romaine, mais malheureusement sans contexte, voir NOPSICA p. 191.

<sup>40</sup> Spahiu, dans le rapport inédit des fouilles 1982, signale la présence d'objets contemporains dans des sépultures médiévales de la nécropole. La réappropriation des structures funéraires, en abandon total depuis les temps anciens, selon les besoins des communautés contemporaines est un phénomène connu. À Komani, cela concerne particulièrement un des secteurs nord-est du site, celui de l'église de Saint Michel. Selon un habitant du village de Saint Nicolas, la communauté a temporairement inhumé pendant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, dans des tombes anciennes du secteur, avant de déplacer

les dépouilles dans le nouveau cimetière du village bas de Komani, pour des raisons de réinstallation de la famille dans cette nouvelle localité. Ce même usage contemporain d'une tombe monumentale romaine tardive a été signalé en 1912 dans le village voisin de Gralishta à 20 km de Komani, voir NOPSICA 1912, p. 187, raison pour laquelle il n'a pas pu exploiter l'ancienne structure.

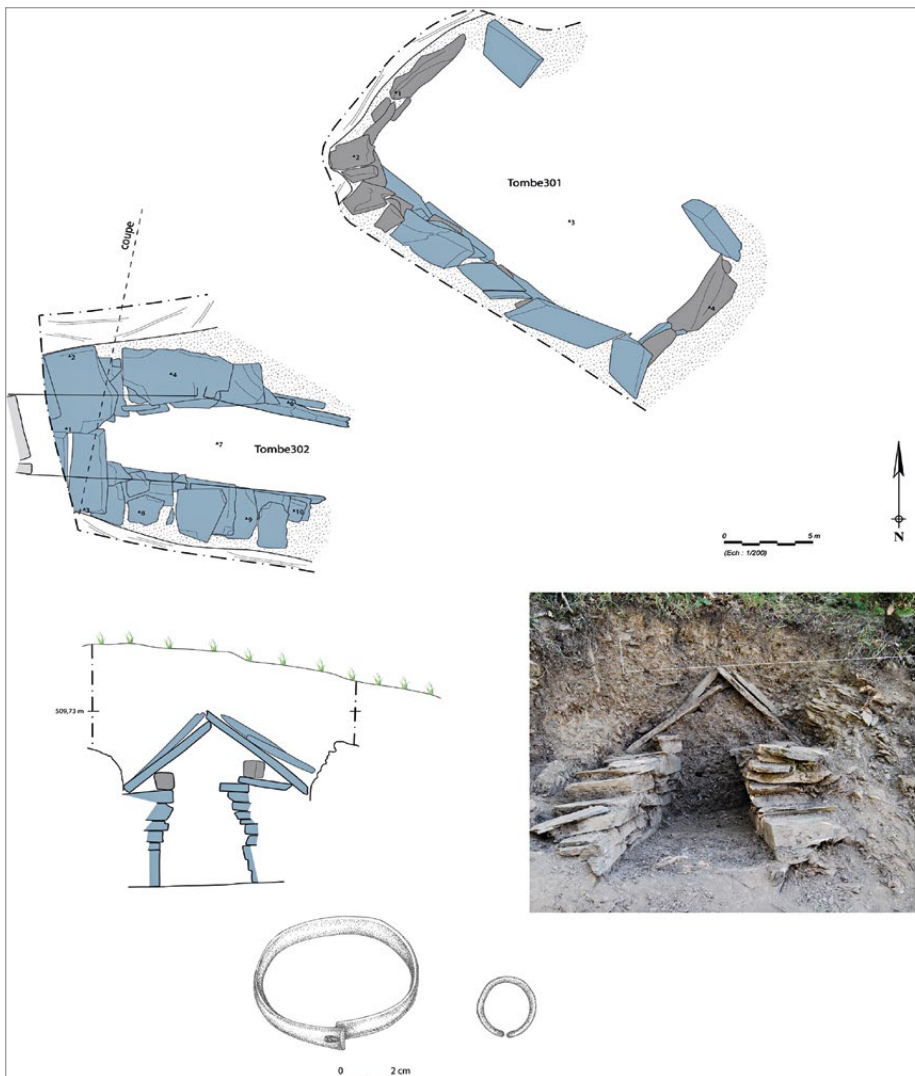


fig. 16 – Komani. Dessin des tombes 302 et 301, photo de la chambre 302 et du reste du mobilier (S. Vatteoni, E. Nallbani, F. Cenolli).

et nord-sud<sup>41</sup>. Malgré la densité très élevée des tombes par secteurs, voire l'organisation de la nécropole en plusieurs niveaux superposés, les structures se respectent sans indications d'empiètements ou de destruction<sup>42</sup>. Cette régularité d'organisation révèle une gestion publique de la nécropole, accordant de l'attention aux structures anciennes dont la mémoire est vivante, dans un lieu en perpétuelle utilisation par les communautés. Les superpositions de structures où la couverture de l'une sert de sol à l'autre ne manquent pas. L'architecture est majoritairement uniforme, caractérisée par des caissons soignés en dalles d'ardoise (fig. 16)<sup>43</sup>, dont les dimensions renvoient dans la plupart des cas à la nécessité d'abriter la dépouille individuelle (longueur jusqu'à 2 m, maximale exceptionnellement à 2,20 m). Ce sont pourtant les mêmes sépultures qui souvent reçoivent de nombreuses réinhumations, pour la majorité des réductions étalées dans le temps<sup>44</sup>. En conséquence, le contenu des caissons est remanié en fonction des inhumations

successives, manipulations qui concernent les ossements et le mobilier. Sans doute à l'intérieur de la nécropole commune, même les sépultures du secteur les plus visibles devaient être signalées afin d'être repérées en fonction des visites successives.

Comme dans la nécropole commune de Lezha et dans les autres nécropoles de la région en général, la plupart des sépultures haut-médiévales de Komani pratiquaient l'inhumation habillée<sup>45</sup>. Le prestige social de l'individu est exprimé à travers le mobilier vestimentaire, utilitaire et l'armement, alors qu'aux IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles il était majoritairement dominé par le statut des militaires<sup>46</sup>. Cet usage se généralise à partir du VI<sup>e</sup> siècle parmi les civils, se transférant particulièrement sur le costume féminin de certaines communautés urbaines et surtout rurales pendant tout le haut Moyen Âge<sup>47</sup>. La majorité des femmes de Komani sont enterrées dans leurs vêtements accompagnés de parures vestimentaires, et bijoux, d'objets d'usage personnel et souvent d'outils de travail. Il semble évident que la communauté a attribué beaucoup d'importance à la sépulture à mobilier,

<sup>41</sup> Voir le plan des secteurs de la nécropole fouillés par Spahiu et celui des secteurs en cours de fouilles par l'équipe franco-albano-suisse, SPAHIU 1984 ; NALLBANI *et alii* 2019.

<sup>42</sup> Bien confirmé par les fouilles en cours de 2017-2021.

<sup>43</sup> Voir NALLBANI 2007, voir aussi NALLBANI *et alii* 2019.

<sup>44</sup> A titre indicatif environ 50% des sépultures fouillées en 1982, contenaient des réinhumations. Le même rapport entre les sépultures à inhumation unique et les sépultures à réinhumations est confirmé par les fouilles en cours.

<sup>45</sup> 70% des sépultures de la nécropole centrale fouillées en 2019 ont fourni du mobilier.

<sup>46</sup> Voir des tombes isolées à Kalldruni, ANAMALI-KOMATA 1978, pp. 96-116 ; à Laç, à Klos et à Derjan, mentionnées par NALLBANI 2007.

<sup>47</sup> Voir NALLBANI 2007.



voire à renforcer ce rite en le codifiant presque tout au long des VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles. On remarque l'association fréquente de certains éléments de parure, comme en particulier déposés ensemble : fibule, torques, collier de perles et châtelaines. La richesse de la parure vestimentaire s'exprime à la fois par la quantité des objets par sépulture, et par la fréquence d'objets coûteux dont certaines catégories, comme les colliers en perles en pâte de verre parfois comptées par centaines par inhumation, étaient assurées grâce au commerce de très longue distance<sup>48</sup>. En conséquence, l'accumulation de la richesse à travers les objets personnels réunit souvent dans une même sépulture, soit des objets d'usage d'époques différentes, soit des fragments de parures plus anciennes intégrés dans les plus récentes<sup>49</sup>. Cela expliquerait aussi le désaccord chronologique remarqué dans certains cas, entre la datation attribuée à la parure et celle attribuée aux dépouilles, ces dernières fournies par les analyses au radiocarbone. Cette accumulation laisse supposer la pratique de la transmission des objets personnels entre générations, phénomène reconnu dans d'autres sociétés<sup>50</sup> comme une stratégie familiale de transfert de la mémoire, basée sur l'ostentation sociale du statut de la femme. Dans les communautés balkaniques, le don et la répartition des objets à connotation sociale entre plusieurs générations de la famille, restent une affaire très codifiée, depuis le Moyen Âge jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, malgré la rareté des témoignages écrits et tardifs<sup>51</sup>. Si dans les communautés urbaines, outre l'aspect matériel du transfert de la richesse, la connotation assurait la transmission de la mémoire des ancêtres et des personnages jouant un rôle administratif, religieux ou militaire important dans les affaires de la ville, par une accumulation sur plusieurs générations, dans le cadre rural et spécialement chez les communautés montagnardes, la connotation sociale prévalait<sup>52</sup>.

Les inhumations masculines accompagnées de mobilier présentent majoritairement des ceintures byzantines, auxquelles il convient d'ajouter quelques sépultures d'individus dominants portant des ceintures particulières, renvoyant aux modèles des tombes bulgares et avars tardives, datant de la fin du VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles et accompagnées d'armes<sup>53</sup>.

On a remarqué tout récemment, parmi les sépultures collectives de la nécropole commune de Komani, des cas où certaines catégories d'objets se trouvent au fond de la tombe, à l'endroit qui devait leur correspondre sur le corps

<sup>48</sup> NERI-NALLBANI 2021 ; NALLBANI 2021.

<sup>49</sup> On a remarqué ce phénomène dans l'assemblage des objets du mobilier des tombes mises au jour lors des anciennes fouilles réalisées par H. Spahiu, ainsi que dans la composition des colliers de perles analysés récemment, voir NERI, NALLBANI 2021 ; le même phénomène a été remarqué dans d'autres nécropoles de la région, à Kruja, à Lezha, voir NALLBANI 2021 ; EAD. 2006.

<sup>50</sup> Voir LA ROCCA 2000, pp. 249-259, sur la connotation de la ceinture masculine ; voir WICKHAM 1992, sur le transfert des propriétés des femmes entre générations et le rôle des échanges de dons dans la négociation du statut social.

<sup>51</sup> Voir en exemple sur la répartition des biens, les codes tardo-médiévaux réunis sous l'appellation de « Kanuni » par le seigneur féodal Lek Dukagjini au XV<sup>e</sup> siècle, voir GJEÇOVI 1933.

<sup>52</sup> Rappelons l'importance de la ceinture composée chez les femmes des communautés montagnardes du nord d'Albanie. Sa transmission, en tant que marqueur du statut social des porteuses, a souvent été renforcée par sa « mise à jour » en intégrant dans la même parure des éléments d'époques différentes, jusqu'à l'époque moderne.

<sup>53</sup> Des ceintures composées de plusieurs éléments (boucles et plaque-boucles, appliques et passes-courroies), voir NALLBANI 2016, fig. 5 ; EAD. 2002.

de l'individu. Ces objets, malgré l'absence de l'inhumation en position primaire, ont été épargnés par les visites anciennes successives de la sépulture. Certes, ces pratiques méritent d'être observées à nouveau sur le terrain, témoignant que la manipulation des contenus par les membres de la famille, déjà à l'époque ancienne, semblait répondre à des procédés rituels, en fonction de l'accumulation et de la redistribution de la mémoire.

## Les sépultures en lieu privilégié et isolées

Certaines de ces structures familiales se distinguent comme privilégiées par le choix du lieu de sépulture, l'attention particulière apportée à l'architecture de la tombe et la gestion des inhumations successives, confirmant l'entretien de la mémoire et le respect envers les individus particuliers et les ancêtres de la famille. Ce sont des sépultures de dimensions importantes (environ 2,40 m de longueur, 0,90 m de largeur et 1 m de profondeur) et d'architecture imposante, volontairement visibles dans le territoire, comme le grand tombeau T302 fouillé en 2010 (fig. 17), ou le caveau en position de fondateur de la chapelle de Saint Jean, pas encore fouillé. Ce dernier, appuyé à l'est par un petit groupe funéraire, est établi sur une terrasse détachée, à la périphérie ouest de la plateforme de la nécropole commune. Si certains des groupes funéraires, comme celui de Saint Jean, ont donné lieu à la fondation de chapelles, et fort probablement comme celui de Saint Georges à une *paroisse*<sup>54</sup>, le groupe de sépultures autour de la T302, situé sur un lieu de passage, devait rester dans le cadre des gestions familiales.

La tombe 302 domine par sa position le groupe composé de trois sépultures à son immédiat nord-est, et une structure rectangulaire maçonnée sur terre, de taille modeste, identifiée mais pas encore fouillée. Comme signalé plus haut, ce groupe est hétérogène, à en juger par l'architecture très différente de deux des tombes fouillées, la 301 (caveau multiple souterrain) et 302 (tombeau collectif en élévation). Pourtant toutes deux ont été conçues dès le départ pour recevoir de nombreux individus sur plusieurs générations. La sépulture 302, aux parois latérales construites en dalles épaisses posées sur chant, pavée et couverte d'ardoises, malgré le pillage et la destruction, est préservée sur une partie de sa longueur. Il en reste 1,82 m de long (estimation de l'ensemble à environ 2,40-2,50 m). La hauteur interne de la structure est de 1,01 m pour 0,50 m de large. Le tombeau monumental, couvert d'un toit en double bâtière, évoque la « maison » éternelle, et a sûrement dû appartenir à une famille distinguée de Komani, puisqu'elle bénéficie d'une architecture particulièrement imposante qui rappelle les chambres funéraires tardo-antiques, voutées ou couvertes de tuiles en bâtière<sup>55</sup>.

<sup>54</sup> Ces faits archéologiques ont été relevés, mais n'ayant pas encore fait l'objet d'une documentation par la fouille, le déroulement chronologique du phénomène est une affaire de la recherche à venir.

<sup>55</sup> Une deuxième tombe de même type a été découverte par Spahiu en 1961, voir SPAHIU 1961, p. 27, fig. 4 et une autre par L.M. Ugolini en 1927. La nécropole de la forteresse de Krujë (tombe 37) en a livré pendant les fouilles de 1961, dont le mobilier daterait les VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles, voir ANAMALI 1979-1980, p. 50, fig. 1. Elles rappellent les tombeaux de contexte urbain et ecclésial, grandes chambres funéraires en briques souvent voutées et celles couvertes de tuiles disposées en toit de l'époque romaine tardive voir TARTARI 1984, p. 228, fig. 1, sur de nombreuses sépultures des nécropoles tardo-antiques de Dyrrachium, voir aussi SHKODRA-RRUGIA 2017.



fig. 17 – Komani. Tombe 224 dans la nécropole commune, structure (J. Desideri) et mobilier de la tombe (E. Nallbani et F. Cenolli).

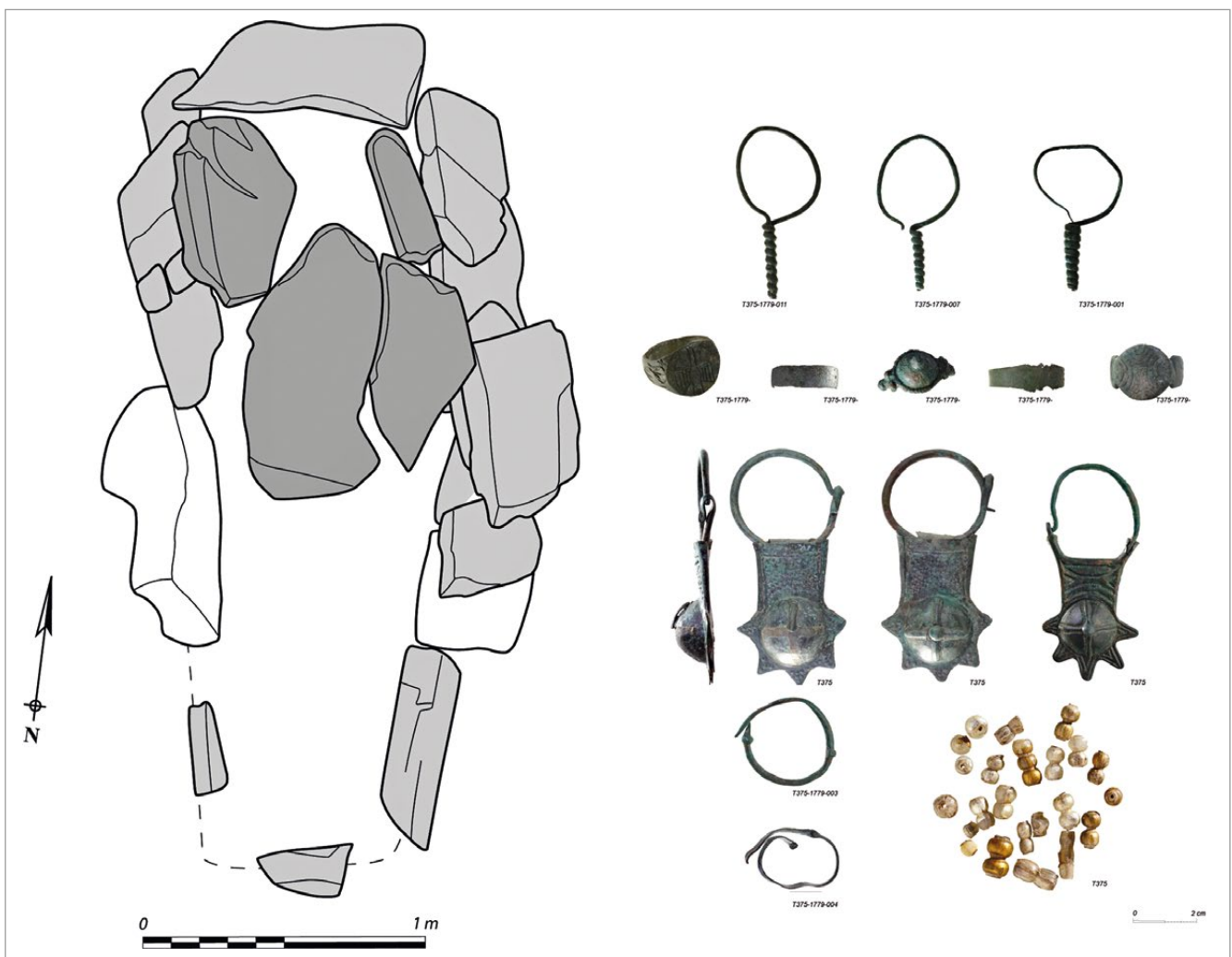


fig. 18 – Komani. Dessin et mobilier du caveau 375 (S. Vatteoni, D. Dubois, E. Nallbani).

Bien que la 302 soit entièrement aménagée avec des matériaux locaux, son exécution laborieuse et soignée a demandé des efforts particuliers. Aucune autre sépulture de Komani ne dispose de tuiles, malgré la richesse souvent remarquable du mobilier des inhumés. Le tombeau abritait les restes des dépouilles partielles de plusieurs générations, où deux inhumés simultanément disposés l'un au-dessus de l'autre laissent présager un lien parental (nombre minimum d'individus estimé à cinq adultes : deux jeunes, un mature et un âgé)<sup>56</sup>. De rares objets de parure y ont échappés aux pillages (anneaux de boucles d'oreilles et bracelet) qui dateraient des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles, contemporains des datations du mobilier de la sépulture voisine 301. Rien n'écarte cependant l'hypothèse de la construction du tombeau monumental bien avant le haut Moyen Âge, date à laquelle les sujets d'une famille sans aucun lien de parenté avec les présumés occupants d'origine se seraient réappropriés de la structure funéraire.

Ces constructions solides et visibles dans le paysage, ont été envisagées pour être régulièrement ouvertes. La tombe 375, conçue dès l'origine comme une sépulture multiple et destinée à recevoir plusieurs individus de diverses générations (grand caveau de 2,20 m de long), a livré les restes incomplets de sept adultes et de quatre sujets immatures, dont deux – 375A et 375B – inhumés simultanément, tandis que les autres résultaient d'inhumations successives<sup>57</sup>. Elle témoigne de l'élaboration des stratégies des familles non seulement pour la gestion de l'espace, qui sûrement devaient être rare dans la nécropole, mais aussi en fonction du maintien de la mémoire, malgré de probables interruptions d'usage. La datation par le radiocarbone, effectuée sur le deuxième individu en place 375B, renforce celle obtenue sur la base de la rare parure personnelle qui l'accompagne. Elles s'inscrivent à peu près dans la même fourchette chronologique que le mobilier des individus des deux tombes familiales précédemment discutées, c'est-à-dire entre les IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles. Or une portion des restes osseux du caveau 375 positionnés en réduction à la tête et sur les longs côtés, atteste une utilisation encore plus ancienne du caveau. Certains objets personnels, glissés au fond de la structure, ont appartenu à ces réductions, et renvoient à des bijoux féminins plus anciens, dont les premiers porteurs se trouvent dans les sépultures de la plateforme de la nécropole et dans le premier groupe funéraire de Saint Georges. Ils dateraient de la fin VII<sup>e</sup> et du VIII<sup>e</sup> siècle, présentant ainsi une différence chronologique avec des perles et des bagues d'inhumations en place, qui dateraient des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles (*fig.* 18)<sup>58</sup>. Ces remarques suggèrent plutôt que les différences structurelles entre ces sépultures imposantes et isolées en petits groupes, et celles disposées en rangées sur la plateforme de la nécropole correspondraient aux diverses familles et clans qu'elles abritaient. Leur localisation périphérique à l'écart de la

nécropole commune, sans aucune relation immédiate à d'autres structures du site, et leur usage prolongé pendant deux siècles renforceraient cette hypothèse.

Deux autres sépultures collectives, sont particulières en ce qui concerne le choix du lieu de sépulture auprès de groupes familiaux et des personnes de prestige de la famille. La première est installée sur la plateforme de la nécropole et la seconde dans l'habitat. Leur caractéristique réside dans la disposition de coffres, situés à l'intérieur ou à l'extérieur de la structure funéraire, destinés à la gestion des individus ramenés en réduction à la tête des inhumations primaires.

La tombe T321, fouillée en 2010 et 2011, dispose d'une place spécifique à l'intérieur des niveaux moyens de l'habitat élitare protégé, positionnée contre le paroi d'une structure maçonnée imposante, une vraisemblable défense datant de l'Antiquité tardive<sup>59</sup>. Le caveau robuste, en pierres liées au mortier de chaux et de dimensions exceptionnelles (2,40 m de long pour 0,86 m de large et 0,80 m de profondeur) semble indiquer la prise en compte de l'usage collectif dès sa construction (*fig.* 19). Des grandes dalles en calcaire posées à plat, servaient de couverture. Une même dalle posée sur champ séparait un espace d'environ 0,50 m, réservé aux réductions en position secondaire mais assez bouleversé. Ceci signifierait que la sépulture est spécifiquement destinée au corps en place qui l'occupe, celui d'une femme âgée (assez robuste et de grande taille, 1,62 m ± 3 cm), richement parée, déposée au fond du caveau sur un lit végétal contenant notamment de l'orge<sup>60</sup>. Elle est en position primaire (en décubitus dorsal, tête à l'est et pieds à l'ouest, mains sur le pubis), dont les membres inférieurs, encartés, conservés jusqu'aux genoux à cause des bouleversements subis lors du réaménagement du secteur au X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle, suggèrent la décomposition du corps en espace vide. La femme était inhumée habillée de ces vêtements, et portait les objets d'une riche parure et d'usage personnel bien conservés<sup>61</sup>, un assemblage de boucles d'oreilles en argent de traditions méditerranéenne-byzantines, avec une coiffure typique d'Europe centrale de la fin VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles réalisée au moyen d'anneaux temporaires. Le torque, la châtelaine et les nombreuses perles en pâte de verre, frappent en tant que parure évidente des femmes de Komani qui renvoient aux traditions des femmes mérovingiennes, vikings, slaves et bulgares<sup>62</sup>.

La tombe renfermait les restes incomplets de dix autres individus (sept adultes, dont quatre hommes et trois femmes de différents âges, et trois enfants, de 1 à 9 ans) déposés secondairement en réduction (de nombreux

<sup>59</sup> Voir sur l'organisation des portions de l'habitat privilégié, NALLBANI 2014.

<sup>60</sup> Contrairement à nos jugements préliminaires, sur la composition des matériaux sur lesquels reposait l'inhumation primaire, voyant plutôt une couche de braises dont la combustion aurait eu des conséquences sur les ossements et le mobilier, voir NALLBANI *et alii* 2012 ; il s'agit en effet d'un aménagement de composition végétale, dont les analyses des graines ont permis d'identifier la présence d'orge.

<sup>61</sup> Quatre anneaux temporaires en bronze ; une paire de boucles d'oreilles en argent avec, en pendentif, une calotte décorée de quatre pétales ; un torque torsadé en bronze avec en pendentif un grelot ; une bague en bronze montée en bâte ; une grande châtelaine en bronze avec un anneau ajouré à motif de cheval avec en pendentif trois chaînes se terminant en anneaux circulaires ; un grand couteau en fer et 146 perles en pâte de verre.

<sup>62</sup> NERI-NALLBANI 2021.

<sup>56</sup> La sépulture multiple a été recouverte plusieurs fois pour des inhumations successives, dont l'état de conservation est très partiel et en désordre à cause du pillage et de la destruction de presque la moitié de sa structure. Malgré une étude anthropologique préliminaire, il sera difficile de réaliser une étude de comparaison entre les restes très fragmentaires des corps, voir BUCHET 2013.

<sup>57</sup> L'examen anthropologique poussé des anomalies pathologiques des individus est en cours, celui des relations d'apparentement entre les individus d'une même unité funéraire, n'a pas encore été effectué.

<sup>58</sup> Voir NERI-NALLBANI 2021 ; GREIFF-NALLBANI 2008.

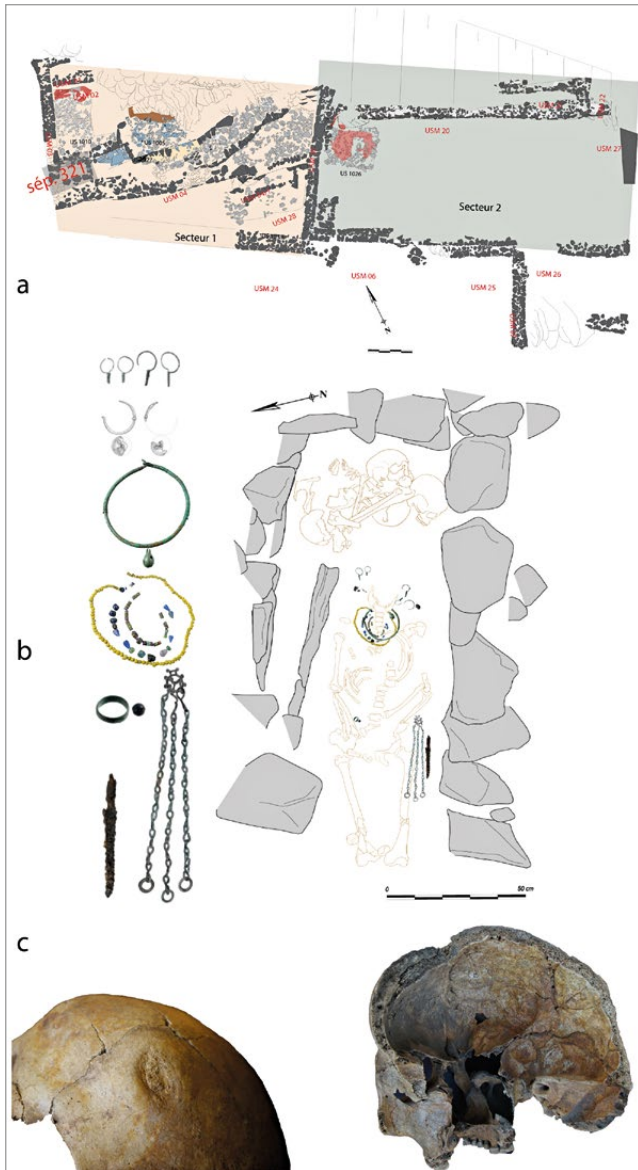


fig. 19 – Komani : a. Secteur de l'habitat privilégié (M. Julien et S. Vatteoni), avec l'emplacement du caveau 321 ; b. Caveau avec le contenu (E. Nallbani, S. Vatteoni et D. Dubois) ; c. Deux pathologies traumatiques liées à des violences : a. séquelles d'un coup porté sur le frontal du crâne de la femme en place, b. coup violent sur le haut du frontal, d'une des inhumations secondaires, présentant sur sa face interne un gros hématome ensuite calcifié (L. Buchet).

ossements sont absents, en particulier les extrémités des membres perdus lors de la déposition) dans l'espace qui leur est destiné à l'est du caveau, à la tête de la dernière inhumée. Les premiers examens anthropologiques des ossements démontrent l'hétérogénéité morphologique entre les individus réunis dans le caveau, dont au moins quatre étaient d'origine asiatique, y compris la femme en inhumation primaire<sup>63</sup>. En outre, cette dernière et un des hommes du dépôt secondaire présentent des marques de pathologies traumatiques liées à des violences<sup>64</sup>.

<sup>63</sup> BUCHET 2013.

<sup>64</sup> Les observations préliminaires démontrent que la femme en place montrait les séquelles d'un coup porté sur le frontal du crâne qui avait entraîné une infection localisée, qui s'est cependant cicatrisée ; un des individus en réduction avait reçu un coup violent sur le haut du frontal, présentant sur sa face interne un gros hématome qui s'est ensuite calcifié. Les autres individus portent quelques

Ce clan qui réunit des membres d'origine hétérogène s'assoit en plein cœur de la vie intra-muros en installant sa sépulture à une position privilégiée et dominante. Cela a dû se passer pendant un moment de conflits violents que le site a connu et qui a probablement causé l'abandon de cette partie de l'habitat élitare, pour être restructuré à une époque postérieure sans qu'on puisse se prononcer sur le destin de la mémoire du caveau familial, disparu ou préservé<sup>65</sup>. Les deux datations par le radiocarbone, dont une de la femme en place (fin VIII<sup>e</sup> siècle) et l'autre de l'un des individus en dépôt secondaire (début du VIII<sup>e</sup> siècle), suggèrent que cette installation ait eu lieu vers la fin du VIII<sup>e</sup> siècle, avec l'enterrement de la femme en position primaire et privilégiée et la réunion des individus fort probablement extérieurs à la tombe dont l'anthropologie démontre les diversités morphologiques. Cette réunion pourrait correspondre à un déplacement des inhumés secondaires, un transfert depuis leur lieu de sépulture d'origine. Leur présence auprès de la femme, exhibant une ostentation sociale à travers sa richesse d'objets personnels et le soin porté au repos de son corps à travers le lit végétal, prend de l'importance, la désignant en tant que femme de statut dominant et privilégié dans la famille, ou bien de rang élevé dans la communauté par l'emplacement de sa sépulture *intra-muros*.

Quelque peu différent s'avère le caisson T16, fouillé en 1982<sup>66</sup> et positionné quelque part dans la nécropole commune, dont le coffre de 50 cm destiné aux réductions a été rapporté vers la tête à l'extérieur de la sépulture. Il a été réalisé de la même manière que le caisson, en dalles d'ardoise. La longueur d'ensemble des deux unités réunies atteint la longueur exceptionnelle de 2,50 m. Ces coffres ossuaires ne seraient-ils pas des inhumations secondaires privilégiées, ce que suggère leur choix d'emplacement auprès de personnages importants de la famille ?

## Des groupes funéraires autour des églises

Comme à Lezha, les églises de Komani deviennent des pôles privilégiés pour les sépultures. On le voit à Saint Georges, Saint Theodore, Saint Jean, à la cathédrale et même sur l'église à nef unique, au sommet de l'habitat protégé<sup>67</sup>. La chronologie du phénomène dans le temps est bien étalée, avec une densité prononcée aux XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles. À Saint Georges (fig. 20), un groupe de cinq caissons d'ardoise contenant des inhumations habillées, se

pathologies de moindre importance et de caractère dégénératif comme de d'ostéochondrite disséquante sur un fémur ou des arthroses, BUCHET-TOTA, en préparation ; une étude plus poussée a été entreprise par J. Désideri (Université de Genève) sur le régime alimentaire et la mobilité à l'issue d'une série d'analyses des isotopes ; de nouvelles évaluations chronologiques sur la base des analyses du radiocarbone viennent d'être engagées en 2021.

<sup>65</sup> Les structures médiévales endommagent et couvrent le caveau, sans le prendre en considération, voir NALLBANI 2011.

<sup>66</sup> Rapport des fouilles conduites par H. Spahiu, non publiées aux Archives de l'Institut d'archéologie de Tirana. Spahiu mentionne la découverte de deux autres coffres en 1984, dont malheureusement nous ne disposons pas d'image.

<sup>67</sup> Dans le rapport de 1983, H. Spahiu mentionne le dégagement d'une sépulture à inhumation unique tout au sommet de la dite Citadelle, ignorant qu'il s'agissait d'une sépulture installée dans le probable narthex de l'église à nef unique découverte lors des fouilles de la mission franco-albanaise en 2012, voir NALLBANI *et alii* 2013, fig. 11.

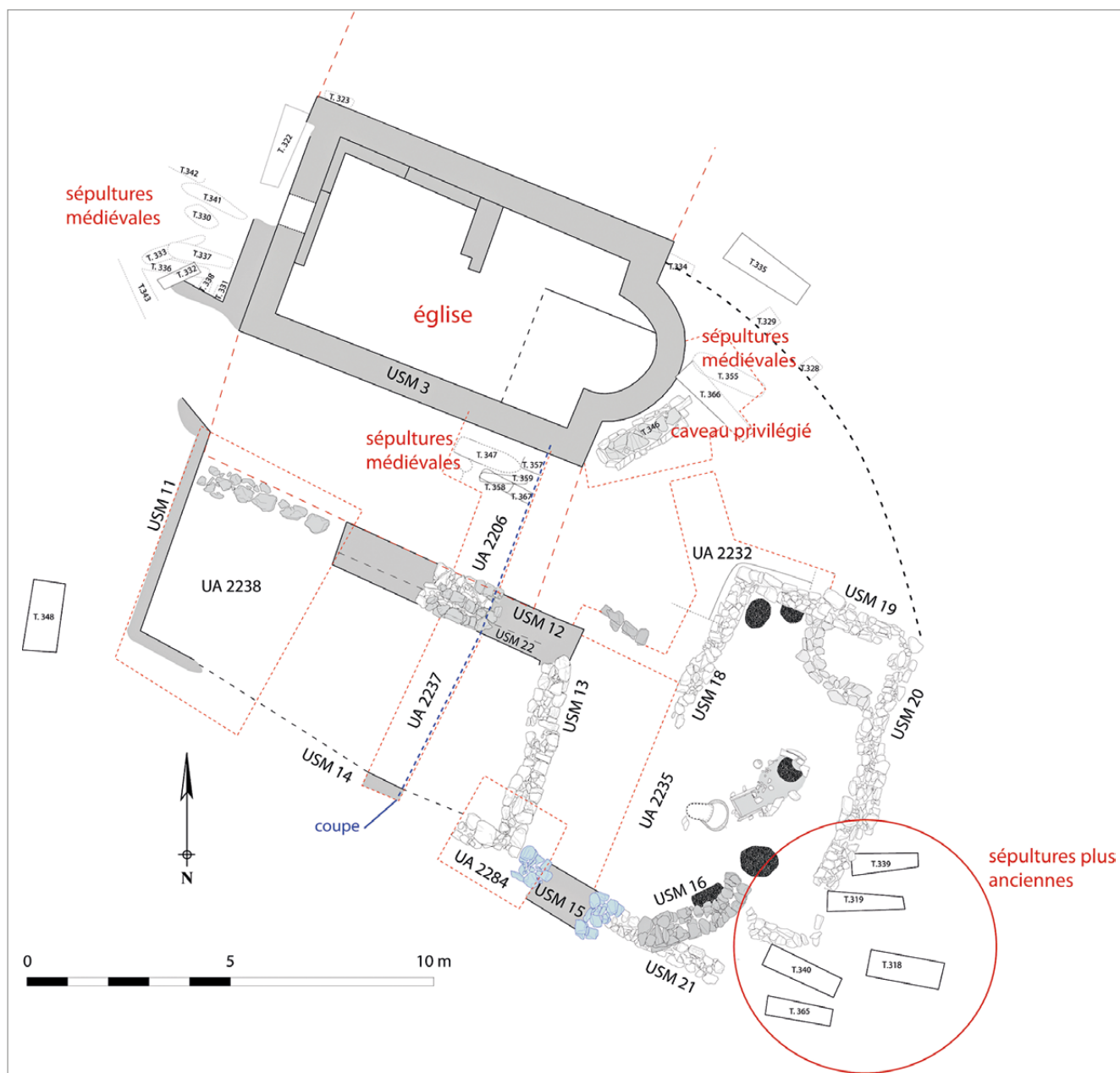


fig. 20 – Komani. Plan du quartier de Saint Georges avec la localisation des sépultures plus anciennes, le caveau privilégié T346 et le cimetière médiéval (S. Vatteoni, L. Buchet et E. Nallbani).

trouve en îlot à une dizaine de mètres au sud-est de l'édifice à nef unique. Ces tombes constituent les plus anciennes structures funéraires, datées des VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles par le mobilier. Une restructuration de l'espace eut lieu aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles, regroupant des inhumations en pleine terre dans le cimetière paroissial, qui se développe lui-même en plein quartier marqué par les activités économiques et artisanales<sup>68</sup>. Les fosses funéraires sont disposées tout autour de l'édifice (trente sépultures individuelles mises au jour en 2012-2014, 2017 et 2021), particulièrement très denses contre le chevet à l'ouest de l'église. Un seul grand caveau de 2 m de long (T346) est installé contre le chevet de l'église, à l'extérieur. Il est remarquable par le soin apporté à sa construction en grosses dalles et sa couverture de mêmes matériaux, mais à trois niveaux. Bien

que la couverture soit en place, la tombe, probablement en connexion avec le groupe fondateur au sud-est, a été pillée à une époque ancienne, nous privant de l'observation du mobilier ayant pu accompagner le jeune homme déposé sur le fond pavé, dont la dépouille fut très bouleversée au moment du dépôt d'un jeune enfant sur ces genoux.

Quant à la cathédrale, en plein habitat regroupé *intra-muros*, son chevet dispose d'une série d'inhumations aménagées dans des coffres en dalles, organisées au moins sur deux niveaux. Les datations par le radiocarbone des inhumations du niveau supérieur datent du XIII<sup>e</sup> siècle. L'intégration des sépultures, se fait dans son annexe nord, devant l'entrée ouest et tout au long du mur sud, voire une inhumation féminine au plein nef. Cette densité de tombes proches du cœur de l'église montre que la sépulture privilégiée dépasse largement le cadre chronologique de cet article.

<sup>68</sup> NALLBANI 2014 ; EAD. 2016.

## Conclusions

Les données issues du domaine funéraire de ces deux sites de l'ouest des Balkans, Lezha et Komani, montrent que certains groupes des communautés urbaines et rurales engagés, à partir de la fin de l'Antiquité, des stratégies diverses pour la représentation du statut social et la commémoration de la mémoire des personnalités ou des membres des familles. Elles sont destinées à attester et renforcer le prestige et le pouvoir individuel et familial. Cela se transcrit selon les cas, par le choix d'un lieu privilégié de sépulture, par son architecture ou par l'ostentation sociale révélée à travers les objets de l'inhumation habillée.

Les élites de Lezha, tout en se partageant l'espace *intra* et *extra-muros* de la ville haute, attribuent la plus grande importance au lieu de sépulture, au plus près des églises dès les VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles. Un groupe familial disposant du droit de sépulture en pleine ville protégée, devient ainsi le fondateur de l'église *intra-muros*, attribuant à l'édifice une valeur de pouvoir et de légitimité qui seront ensuite transmis à d'autres groupes élitaires durant tout le Moyen Âge. *Extra muros* à la même époque, c'est le positionnement périphérique d'une crypte comprise dans la cour de l'église cémétériale qui révèle la sanctification du lieu. C'est la raison pour laquelle un troisième groupe s'installe à proximité, socialement distinct par son appareil vestimentaire à la symbolique religieuse et militaire, qui ne disposait sans doute pas de l'autorité à être enterré dans la ville protégée, mais destiné à la nécropole commune.

À Komani, pour les premiers siècles du haut moyen Âge en revanche, en l'absence de tombes *ad santos*, c'est la famille qui prévaut et qui gère la tombe comme un lieu de mémoire sur plusieurs générations. Ses stratégies de commémoration s'appliquent à l'architecture, à la gestion des inhumations successives et à l'ostentation sociale à travers l'accumulation de la richesse matérielle et son passage d'une génération à l'autre. Il s'agissait de transmettre la mémoire et renforcer le pouvoir de la famille à travers la mort sur le long terme, dans une société qui repose sur une organisation clanique, mais aussi communautaire.

## Bibliographie

- ALQAHTANI-HECTOR-LIVERSIDGE 2010 – S.J. ALQAHTANI, M.P. HECTOR, H.M. LIVERSIDGE, *Brief communication : the London atlas of human tooth development and eruption*, « American Journal of Physical Anthropology », 142, pp. 481-490.
- ANAMALI-KOMATA 1978 – S. ANAMALI, D. KOMATA, *Varrezat e Kall-drunit (Koplik)*, « Kumlari i Muzeut Arkeologjik të Shkodrës », pp. 96-116.
- BUCHET 2013 – L. BUCHET, *L'évolution du peuplement de l'Albanie du Nord entre la fin de l'Antiquité et le début de l'époque Ottomane ; Les apports de l'Anthropologie*, dans L. PËRZHITA, I. GJIPALI, G. HOXHA, B. MUKA (eds.), *Proceedings of the International Congress of Albanian Archaeological Studies* (Tirana, 21-22 November 2013), Tirana, pp. 579-597.
- BUCHET *et alii* 2011 – L. BUCHET, E. NALLBANI, S. LELA, *Lezha [Lissos-Alessio] (Albanie). Fouilles d'urgence dans l'espace funéraire*, « Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome », <http://cefr.revues.org/684>.
- BUNGURI 2008 – A. BUNGURI, *Dy varre monumentale në rajonin e Dibrës*, « Monumentet », 50, pp. 117-134.
- CEKA 1973 – N. CEKA, *Monumente antike dhe mesjetare në luginën e Osumit*, « Monumentet », 5-6, pp. 121-137.

- CRUBEZY 1988 – E. CRUBEZY, *Interactions entre facteurs bio-culturels, pathologie et caractères discrets. Exemple d'une population médiévale, Canac, Aveyron*, thèse de médecine, Montpellier.
- CRUBEZY *et alii* 1999 – E. CRUBEZY, N. TELMON, A. SEVIN, J. PICARD, D. ROUGE, G. LARROUY, J. BRAGA, B. LUDÉS, P. MURAIL, *Microévolution d'une population historique. Etude des caractères discrets de la population de Missiminia (Soudan, III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle)*, « Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris », 11 (1-2), p. 213.
- DASTUGUE 1990 – J. DASTUGUE, *La « malformation subluxante » de la hanche vue par un paléopathologiste*, dans *La Bretagne et l'Europe préhistorique : mémoire en hommage à Pierre Roland Giot*, « Revue archéologique de l'Ouest », suppl. 2, pp. 367-372.
- DAVIDSON WEINBERG 1974 – G. DAVIDSON WEINBERG, *A Wandering Soldier's Grave in Corinth*, « Hesperia », 43, pp. 512-521.
- DUNN 1976 – P.M. DUNN, *The anatomy and pathology of congenital dislocation of the hip*, « Clinical Orthopaedics and Related Research &NA », 119, pp. 23-27.
- FOWKES *et alii* 2008 – F.J.I. FOWKES, S.J. ALLEN, M.P. ALPERS, D.J. WEATHERALL, K.P. DAY, *Increased Microerythrocyte count in homozygous  $\alpha$  - Thalassaemia contributes to protection against severe malarial anaemia*, « PLoS Medicine », 5, 3, e 56, 2008, doi : 10.1371/journal.pmed.0050056
- GERBER *et alii* 2010 – F. GERBER, I. BERTRAND, V. GALLIEN, C. GRANCHÀ, D. GUITTON, *Morphogénèse d'un quartier. Les marges du monastère Sainte-Croix de Poitiers (Vienne) : la fouille des Hospitalières*, dans L. BOURGEOIS (dir.), *Wisigoths and Francs. Autour de la bataille de Vouillé (507). Recherches récentes sur le haut Moyen Âge dans le Centre-Ouest de la France*, actes des XVIII<sup>e</sup> Journées internationales d'archéologie mérovingienne, Vouillé et Poitiers (Vienne, France), 28-30 septembre 2007, « Mémoires publiés par l'Association française d'archéologie mérovingienne », 22, Saint-Germain-en-Laye, pp. 113-129.
- GJEÇOV 1933 – SH.K. GJEÇOV, *Kanuni i Lekë Dukagjinit*, Shkodër (réimpression Byblioteka Françeskane, Shkodër 2010).
- GREIFF-NALLBANI 2008 – S. GREIFF, E. NALLBANI, *When metal meets beads : technological study of early medieval metal foil beads from Albania*, « MEFM », 120/2, pp. 255-375.
- HAUSER-DE STEFANO 1989 – G. HAUSER, G.F. DE STEFANO, *Epigenetic variants of the human skull*, Stuttgart.
- IPPEN 1907 – TH. IPPEN, *Denkmäler verschiedener Altersstufen in Albanien*, « Wiss-Mitt-Bosnien-Hercegovina », 10, pp. 3-70.
- KOHLER-SERINGE 2008 – R. KOHLER, R. SERINGE, *La luxation congénitale de hanche. Les faits, les signes, les mots. Etat de l'art*, « Revue de Chirurgie orthopédique et réparatrice de l'appareil moteur », 94, pp. 217-227.
- LA ROCCA-PROVERO 2000 – C. LA ROCCA, L. PROVERO, *The dead and their gifts. The will of Eberhard count of Friuli and his wife Gisela, daughter of Louis the Pious (863-864)*, dans J.L. NELSON, F. THEUWS (eds.), *Rituals of Power. From Late Antiquity to the Early Middle Ages*, Leiden, pp. 225-280.
- MUÇAJ *et alii* 2019 – S. MUÇAJ, J.P. SODINI, P. CHEVALIER, M.P. RAYNAUD, *Byllis : Présentation du site, fortifications, basiliques A, C et D*, « RAFAL 3 », EFA.
- LEWIS 2012 – M.E. LEWIS, *Thalassaemia : its diagnosis and interpretation in past skeletal population*, « International Journal of Osteoarchaeology », 22, pp. 685-693.
- NALLBANI 2004 – E. NALLBANI, *Transformations et continuité dans l'Ouest des Balkans : le cas de la civilisation de Komani (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)*, dans P. CABANES, J.-L. LAMBOLEY (eds.), *L'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité Actes du IV<sup>e</sup> colloque international à Grenoble, 10-12 octobre*, Paris, pp. 481-490.
- NALLBANI 2005 – E. NALLBANI, *Quelques objets parmi les plus anciens de la culture de Komani*, dans M. KAZANSKI, P. PÉRIN (eds.), *De l'âge du fer au haut Moyen Âge, archéologie funéraire, princes et élites guerrières*, Actes des tables rondes, Longroy II (31 août-2 septembre 1998 et Longroy II (24 et 25 août 1999), 2006, Paris, pp. 173-179.
- NALLBANI 2007 – E. NALLBANI, *Urban and Countryside Funerary in the Early Medieval Illyricum. General considerations*, dans *The Material and the Ideal. Essays in the Arts of the Byzantine World in Honour of J.-M. Spieser*, Leyde, pp. 47-61.
- NALLBANI 2014 – E. NALLBANI, *Nouvelles formes d'habitat en Albanie du nord du VII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle*, « Comptes rendus de l'académie des inscriptions et des belles-lettres », I, pp. 67-81.

- NALLBANI 2016 – E. NALLBANI, *Early medieval north Albania ; new discoveries, remodeling connections. The case of Komani*, dans S. GELICHI, C. NEGRELLI (eds.), *Adriatico altomedievale (VI-XI secolo) : scambi, porti, produzioni*, Atti del Seminario (Venezia, 18-19 mars 2015), Venezia, pp. 311-346.
- NALLBANI 2021 – E. NALLBANI, *Parure vestimentaire de l'aristocratie féminine du VIe-VIIe siècle. Les contextes de broches discoïdes montées en boîte de la nécropole de Lezha (Albanie)*, dans K. NARLOCH, T. PEŁÓCIENNIK, J. ŻELAZOWSKI (éds.), *Nunc decet caput impedire myrto. Studies dedicated to Professor Piotr Dyzek on the Occasion of His 65th Birthday*, Warszawa, pp. 271-288.
- NALLBANI-BUCHET 2008 – E. NALLBANI, L. BUCHET, *Espace des mort et l'organisation de l'habitat médiéval de Lezha*, « MEFRA », 120/2, pp. 239-261.
- NALLBANI et alii 2013 – E. NALLBANI, L. BUCHET, M. JULIEN, V. GALLIEN, E. METALLA, *Lezha [Lissos-Alessio] (Albanie). Citadelle et cimetière est : déroulement de la campagne 2013*, dans « Chronique des activités archéologique de l'École française de Rome », <http://cefr.revues.org/1249>.
- NALLBANI-JULIEN-METALLA 2011 – E. NALLBANI, M. JULIEN, E. METALLA *Komani [Dalmace] (Albanie) Déroulement de la campagne 2011*, dans « Chronique des activités archéologiques de l'école française de Rome », <https://doi.org/10.4000/cefr.695>
- NALLBANI et alii 2017 – E. NALLBANI, J. DESIDERI, Y. BONFAND, S. VATTIONI, E. METALLA, *Komani (Dalmace, Albanie) : bilan de la mission franco-albanaise de la campagne 2017*, « Chronique des activités archéologiques de l'école française de Rome », <https://journals.openedition.org/cefr/2491>.
- NALLBANI et alii 2019 – E. NALLBANI, Y. BONFAND, J. DESIDERI, E. METALLA, *Komani (Dalmace), Albanie. Bilan de la mission franco-albanaise des campagnes 2018-2019*, « Chronique des activités archéologiques de l'école française de Rome », <https://journals.openedition.org/cefr/>
- NERI-NALLBANI 2021 – E. NERI, E. NALLBANI, *Entre Byzance et l'Islam : les routes de la circulation du verre en Illyricum (VI-XI s.). Une étude préliminaire sur les sites de Lezha et Komani*, dans A. COSCARELLA, E. NERI, GH. NOYÉ (éds.), *Actes de la conférence internationale, Le tappe di una transizione tecnologica. Le produzioni vitree in Italia e ai suoi margini dal Tardo Antico al XII secolo : aree bizantine, longobarde e arabe*, Université de Calabre (Cosenza, 29-30 mai 2019), Themata 2, Bari, pp. 263-287.
- NEWFIELD 2017 – T.P. NEWFIELD, *Malaria and malaria-like disease in the early Middle Ages*, « Early Medieval Europe », 25, pp. 251-300.
- NOPCSA 1912 – F. NOPCSA, *Beitrag zur Vorgeschichte und Ethnologie Nordalbaniens*, « Wiss-Mitt-Bosnien-Hercegovina », XII, pp. 168-253.
- POPOVIC 1975 – V. POPOVIC, *Les témoins archéologiques des invasions avaro-slaves dans l'Illyricum byzantin*, « MEFRA », pp. 445-504.
- POSSENTI 2011 – E. POSSENTI, *Una tomba di cavaliere della metà del V secolo da Arzignano*, « Archeologia Medievale », XXXVIII, pp. 431-437.
- PRASCHNIKER-SCHÖBER 1919 – C. PRASCHNIKER, A. SCHÖBER, *Archäologische Forschungen in Albanien und Montenegro*, Wien 1919.
- SCHUEER-BLACK 2000 – L. SCHUEER, S. BLACK, *Developmental juvenile osteology*, Amsterdam.
- SCOTT-TURNER 1997 – G.R. SCOTT, C.G. TURNER, *The Anthropology of Modern Human Teeth : Dental Morphology and its Variation in Recent Human Populations*, Cambridge.
- SERINGE et alii 1992 – R. SERINGE, J. LANGLAIS, J.-C. BONNET, *Le bassin asymétrique congénital. Étude clinique, radiologique et évolution*, « Revue de Chirurgie orthopédique et réparatrice de l'appareil moteur », 78, 2, pp. 65-73.
- SHKODRA-RRUGIA 2017 – B. SHKODRA-RRUGIA, *Hapësirat funerale dhe qyteti në Dyrrachium gjatë periudhës romake të vonë deri në hershmet e hershme*, « Iliria », 41, pp. 289-334.
- SHPUZA-DYCZEK 2018 – S. SHPUZA, P. DYCZEK, *Shkodra dhe territori i saj. Raport mbi aktivitetin e projektit shqiptaro-polak për vitet 2016-2017*, « Candavia », 7, pp. 369-396.
- SHPUZA-NALLBANI à paraître – S. SHPUZA, E. NALLBANI, *Le sud de la Dalmatie entre Antiquité et haut Moyen Âge*, «MEFRA», Actes de la conférence internationale *Dalmatia and the Ancient Mediterranean : 50 Years after John Wilkes's Dalmatia*, Ecole française de Rome (25-26 novembre 2019), Roma.
- SPAHIU 1984 – H. SPAHIU, *Les résultats des fouilles 1984 dans du cimetière arbër près de la forteresse de Dalmace (Komani-Puka)* (en albanais), dans *Archives de l'Institut d'archéologie de Tirana*.
- SPAHIU 1979-80 – H. SPAHIU, *La nécropole albanaise de la forteresse de Dalmacë* (en albanais), « Iliria », 9-10, pp. 23-46.
- TARTARI 1984 – F. TARTARI, *Një varrezë e mesjetës së hershme në Durrës*, « Iliria », 14-1, pp. 227-250.
- TURNER et alii 1991 – C.G. TURNER, C.R. NICHOL, R. SCOTT, *Scoring procedures for key morphological traits of the permanent dentition : the Arizona State University Dental Anthropology System*, dans M.A. KELLEY, C.S. LARSEN (eds.), *Advances in Dental Anthropology*, New York, pp. 13-31.
- UGOLINI 1927 – L.M. UGOLINI, *Albania antica*, vol. I, Roma.
- VALLOIS 1932 – H.V. VALLOIS, *L'omoplate humaine. Etude anatomique et anthropologique*, « Bulletins et mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris », 3, 8<sup>ème</sup> série, pp. 3-153.
- WICKHAM 1994 – C. WICKHAM, *Problems of comparing rural societies in early medieval western Europe*, dans C. WICKHAM, *Land and Power. Studies in Italian and European Social History. 400-1200*, London, pp. 201-226.
- ZHEKU 1988 – K. ZHEKU, *Lisi në shekuj*, Tirana.

### Riassunto

#### Inumazione e status sociale privilegiato nei Balcani occidentali durante l'alto Medioevo. Il caso di Lezha e Komani.

Il contributo presenta i risultati delle indagini condotte a Lezha e a Komani in Albania settentrionale, soffermandosi in particolare sulle inumazioni e sullo status sociale degli individui sepolti nelle aree cimiteriali di questi siti. A tale fine, si analizzeranno i dati restituiti dalle necropoli comuni, dai gruppi di sepolture isolate e dalle tombe rinvenute nelle chiese dei due insediamenti, l'uno di natura urbana e l'altro rurale. Gli indicatori topografici e architettonici delle sepolture sono esaminati parallelamente allo studio dei corredi e dei dati antropologici ricavabili dai resti dei defunti. Tali evidenze consentono di ricostruire l'esistenza di élites che, a partire dalla fine dell'Antichità, attuarono strategie diverse per l'affermazione dello status e la commemorazione di personalità eminenti o di singoli membri di gruppi familiari diversi.

*Parole chiave:* Lezha, Komani, alto Medioevo, cimiteri, sepolture, status sociale.

### Abstract

#### Burials and Social Status in the Western Balkans during the Early Middle Ages: the Case of Lezha and Komani.

This article examines the results of the archaeological excavation carried out at Lezha and Komani in northern Albania, and focuses on the burials and the social status of the individuals buried in the cemeteries of both sites. To this end, an analysis is presented of the communal cemeteries, the groups of isolated burials, and the tombs found in the churches of these two sites, one urban, the other rural in character. The topographical and architectural features of the tombs are examined alongside the study of grave-goods and human remains. This evidence reveals the existence of élites, whose members, starting at the end of Antiquity, implemented strategies aimed at the exaltation of their social status and the commemoration of distinguished personalities and members of individual family groups.

*Keywords:* Lezha, Komani, early Middle Ages, cemeteries, burials, social status.



**Archeo**  
AlpMed

Il periodo compreso tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo fu segnato da profonde trasformazioni che investirono ogni ambito della sfera sociale e culturale, ivi compresa quella funeraria. La diffusione del cristianesimo e l'arrivo di nuovi popoli sulla scena europea e mediterranea determinarono l'affermazione di inedite forme di autorappresentazione dei defunti e dei loro gruppi familiari, prime tra tutte l'uso della deposizione *ad sanctos* e delle sepolture con ricco corredo. A quasi quarant'anni dallo storico incontro di Créteil *L'inhumation privilégiée du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle en Occident*, il convegno di Pella si è voluto proporre come una rinnovata occasione di dibattito sugli usi sepolcrali delle popolazioni del mondo tardo e postromano, cercando di offrire una visione il più ampia possibile, in senso geografico e cronologico, dei fenomeni che investirono la sfera funeraria tra il IV e il IX secolo. I testi dei contributi e dei *poster* raccolti in questi due volumi intendono, dunque, apportare nuovi spunti di riflessione riguardo a uno dei temi più vivacemente dibattuti dall'archeologia e dalla storiografia degli ultimi anni.

€ 140,00

ISSN 2612-3193

ISBN 978-88-7814-995-3

e-ISBN 978-88-7814-996-0

pubblicazione in due tomi

non vendibili separatamente



AAM-2

a cura di Paolo de Vingo,  
Yuri A. Marano, Joan Pinar Gil

SEPOLTURE DI PRESTIGIO  
NEL BACINO MEDITERRANEO (secoli IV-IX)

2.2  
Archeo  
AlpMed

