



HAL
open science

Rapport du programme de recherche “ Les Gilets Jaunes : laboratoire d’expérimentations sociale et politique ? ”

Benoit Hazard

► To cite this version:

Benoit Hazard. Rapport du programme de recherche “ Les Gilets Jaunes : laboratoire d’expérimentations sociale et politique ? ”. Maison des Sciences de l’Homme de Paris Nord. 2022. hal-03928049

HAL Id: hal-03928049

<https://cnrs.hal.science/hal-03928049>

Submitted on 6 Jan 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Rapport du programme de recherche

« Les Gilets Jaunes : laboratoire d'expérimentations sociale et politique ? »

(2021-2022)

Noms des porteurs de projets : Benoit Hazard, anthropologue CNRS, UMR IIAC 81 77.

Type de projet soutenu : Séminaire, ateliers ; recherche exploratoire : recherche de terrain.

Financement : Maison des sciences de l'homme de Paris Nord.

Numéro de projet MSH PN : 20/4B3

Rappel : Montants financiers accordés et nature des dépenses

Les montants financiers alloués au projet ont été de 2000 euros en 2020-2021, et 2021-2022. Compte tenu de la pandémie, les crédits de la première année n'ont pu être que très partiellement engagés. L'impossibilité de se réunir pour mettre en place des séances de l'atelier a conduit à consacrer une petite portion du budget à des missions de terrain (collecte des données). Cette collecte s'est poursuivie sur l'année 2 du projet. Une part plus importante du budget a été consacrée à des invitations de collègues et d'acteurs de province depuis le mois de septembre 2021 (date de reprise des ateliers). Une partie du budget (500 euros) doit être versée aux éditions du Croquant dans le cadre de la publication d'un ouvrage rendant compte des travaux du programme.

1. Résumé du projet.

La singularité du mouvement des gilets jaunes, soulèvement spontané, à la fois national et profondément localisé, exprimant une hostilité populaire à toute représentation et délégation de parole, appelle une méthodologie d'enquête innovante et une implication particulière des chercheurs. Dans la suite de « l'Atelier des Ronds-Points », dispositif de recherche collaborative mis en place à la MSH Paris Nord en janvier juin 2019, le projet se donne un triple objectif :

- La coproduction d'un récit et d'un abécédaire des Gilets Jaunes
- La mise en place d'une archive numérique de la recherche sur les gilets jaunes à la MSH PN.
- La constitution d'un réseau national de recherche sur les Gilets Jaunes

2. Actions réalisées

Au cours des deux années de Covid, le programme "Les gilets jaunes : laboratoire de l'innovation sociale et politique ?" s'est organisé autour d'actions de recherche sur le terrain de la MSH PN ; de la mise en forme des matériaux (transcriptions d'une quarantaine d'entretiens, mise en forme, relecture et réécriture avec les acteurs) et de l'atelier lorsque les réunions en présentiels ont pu reprendre à la rentrée 2021. D'une part, les actions de recherches sur le terrain se sont attachées à poursuivre la collecte des archives du soulèvement de 2018, notamment à travers des missions d'enquêtes à Montpellier (B. Hazard, 2020 & 2021), dans l'Estuaire de la Loire (Merlin Gauthier, novembre 2021) ou dans l'Oise (Isaac Guedj). Dans ce cadre, les missions d'enquêtes se sont accompagnées d'un travail de co-écriture de l'histoire des ronds-points (Près d'arène de Montpellier, Allonnes dans l'Oise, Auxerre, etc...). Ces textes constituent non seulement une archives du programme, mais ils ont été réalisés dans le cadre du projet de publication du programme aux éditions du croquants.

Parallèlement, l'atelier du programme, conçu comme un « tiers lieu de la recherche », en ce sens qu'il réunit des chercheurs et des acteurs du soulèvement a pu reprendre en septembre 2021 avec un ensemble de séances mensuelles, initialement programmées jusqu'en janvier 2022. La reprise des ateliers a suscité un intérêt inattendu et une participation toujours plus importante des acteurs du soulèvement. Dans ce contexte, le programme a pu faire des progrès importants pour avancer vers la publication que nous avons démarrée en 2019, et

poursuivre la construction de l'archive numérique de l'histoire de ce soulèvement. D'une manière générale, les séances permettent d'échanger sur les multiples expérimentations nées de ce soulèvement. Depuis le mois de septembre 2021, les séances sont organisées en deux temps : l'un consacré à la lecture critique des textes produits et mis en discussion ; l'autre consacré au retour d'observation sur des expérimentations sociales et politiques née du soulèvement.

Ateliers réalisés à la MSH PN en 2021

17 septembre 2021 (Salle 408 de 14h00 à 17h00)

Séance de reprise et de détermination des objectifs du programme.

1) Présentation du Projet "Paroles jaunes" (Benoit Hazard), suivi d'un échange sur « Quelle chronologie du soulèvement / du mouvement ? »

2) Présentation du projet RSA (Marjorie Keters) : un réseau de l'expérimentation sociale et écologique ?

Lors de cette séance initiale, le groupe s'est donné pour objectif de retravailler les lieux, formes et énoncés du politique des gilets jaunes des rond-point pendant la période du soulèvement (17 novembre 2018-Mars 2019).

Vendredi 22 octobre (14h00 à 18h00).

L'écologie après le mouvement des Gilets jaunes.

Nicco Tiburcio (Etudes environnementales, EHESS) Etre gilet jaune sur le plateau de milles vaches.

Merlin Gauthier Marchand (Études environnementales, EHESS) *Gilet jaune et ZAD dans l'estuaire de la Loire*

Fabienne, Témoignage d'une Gilet Jaune de la Drome. Retour par écrit sur le moment du soulèvement (regards croisés sur la Drome).

Lundi 15 novembre 2021 15H00-17H00.

Autour du Rond-point du Près d'arènes de Montpellier.

1) Projection : "*Gilets Jaunes 2018-2020 2 ans d'histoire. Les gilets jaunes sont le prélude. La symphonie arrive!*", réalisé par les GJ du ronds-points du près d'arène (Montpellier).

2) Les "tracts" du rond-point : une écriture de l'histoire ?

Séance de reprise et de mise en forme des matériaux provenant des Gilets Jaunes du Près d'arènes Montpellier.

Matériel exposé : les tracts rédigés par Richard Abauzit pendant les deux ans d'occupation du rond-point.

Vendredi 26 novembre 2021

Gaella Loiseau (Anthropologue, membre du laboratoire INNOVATION, INRAE Montpellier).

Effervescences cosmopolitiques autour d'un blocage autoroutier au début du mouvement des Gilets jaunes dans l'Hérault.

Loris Granal (Urbaniste, géographe, Montpellier 3) "*La stratégie de l'accaparement des ronds-points*". Retour à partir des ronds-points de Montpellier. (Communication annulée pour cause de covid).

Retour des participants de l'atelier sur les matériaux du Près d'arène.

Vendredi 21 janvier 2022

- *Les ronds-points d'Auxerre. Présentation d'un film, retour sur les ronds-points d'Auxerre par Sand (Gilet Jaune d'Auxerre) et discussions*

- *Proposition / discussion sur le lexique politique du contemporain*

11 Mars 2022

Benoit Hazard *Retour sur une notion contestée : la violence d'état.*

"Blessures invisibles" - un très joli documentaire, plein d'émotion fait par Amy, street medic (visionnage).

Melanie Ngoye-Gaham & Isaac. "*Retour sur l'histoire du Comité des mutilés pour l'exemple*".

Agnès Verdurant (GJ La Plaine), "12 février 2022" : "*Libérer les muscles*" (notes d'observations)

Documents liés :

<https://www.lesmutilespourlexemple.fr/>

<https://blogs.mediapart.fr/les-invites-de-mediapart/blog/040519/nous-accusons-0>

« Table ronde. Mouvement Social : violence d'État en marche ? », L'humanité, 17 Mai 2019.

3.Quels apports scientifiques accomplis ?

Depuis décembre 2018, un groupe de chercheurs (anthropologues, sociologues et historiens) et des gilets jaunes se rencontrent à la Maison des sciences de l'homme de Paris Nord au sein de l'atelier de ronds-points. Cet atelier fait l'hypothèse que le mouvement des Gilets Jaunes est un laboratoire d'expérimentation sociale et politique porteur de sa propre critique et de son propre savoir. L'atelier des ronds-points n'est pas un observatoire sur le mouvement des gilets jaunes ; il est un « espace tiers » dans lequel « les porteurs de Gilets » sont reconnus comme producteur de savoirs visant un projet de transformation sociales au même titre que les chercheurs. Dans ce cadre, l'atelier s'est enrichi de programme déjà existant à la MSH PN,

notamment des méthodologies du réseau de recherche action et des échanges menés au sein du GIS démocratie.

Au cours des deux années écoulées, le principal apport du programme donner la parole à ceux qui sont au cœur de ce projet de transformation, et ce faisant d'avoir permis l'accumulation d'un ensemble de données hétérogènes et riches qui permettent de couvrir un pan de l'histoire sociale de ce soulèvement. Dans cette perspective, l'atelier s'est délibérément situé comme un tiers lieu de la recherche visant à permettre la coproduction de savoirs et de connaissance sur le soulèvement de 2018. Cette coproduction s'appuie sur des textes et documents produits par des acteurs, des groupes de gilets jaunes et des chercheurs travaillant à l'intérieur du mouvement, et qui visaient en leur point de départ, non pas seulement à écrire, mais à mettre en forme, à l'aide de « graphies » l'histoire du mouvement des gilets jaunes.

La collecte et l'acquisition de données constituent donc l'un des résultats importants du programme : une véritable archive du soulèvement. L'ouvrage « Paroles jaunes » (soumis et accepté aux éditions du croquant) et l'ouvrage prévu aux éditions Routledge, rendront compte à la fois d'une expérimentation méthodologique et scientifique assez inédite. Parce que le passage à l'écriture est un processus de mise à distance, les textes et documents produits dans le cadre de l'atelier des ronds-points constituent un moment à la fois d'inventaire et de réflexivité sur les innovations sociales et politiques portées par ce mouvement. Le « retravail » engagé depuis l'atelier des ronds-points, se traduit à la fois par des tentatives de mise en forme de ces matériaux que ce soit sous la forme d'ouvrage, d'archives ou encore d'un lexique du contemporain identifié dans le mouvement des gilets jaunes. Les échanges entre chercheurs et groupes de Gilets Jaunes ont par ailleurs permis la mise en place progressive d'un tiers lieu de la recherche fonctionnant comme un réseau de réflexion, non plus local, mais national. L'existence de ce réseau et sa reconnaissance dans les sphères académique et non académiques, est l'un des effets non attendus et pourtant positif du programme.

La création d'une plateforme visant à la fois le stockage, le partage et la valorisation des données inventoriées et produites, forme le point faible des résultats. Initialement le projet envisageait une valorisation rapide des résultats avec les outils d'HumaNum. L'absence de support dans l'équipe n'a pas permis d'avancer notable sur ce point. Bien que la mise en ligne systématique des documents iconographiques, statistiques et cartographique demeure un objectif, il nous faut encore avancer sur le travail d'indexation des données collectées, qui commencé en janvier 2019, se poursuit. Au demeurant, le fonctionnement de l'atelier a

permis de mieux cerner que l'archive du soulèvement pouvait être traité autrement que sous l'angle d'un archivage de mémoire, c'est-à-dire dire comme la mise en place d'une documentation vivante. Cet archivage doté d'une interface de travail permettra un travail avec les équipes mises en réseau sur le territoire, notamment avec les groupes régionaux (Montpellier, Grenoble, Lille, Saint Nazaire etc....).

4. Productions de la recherche.

Article dans des revues

Benoit Hazard

« Lorsque les “sans-parts” se rallient au “pouvoir vivre”. Ethnographie des associations des gilets jaunes sur les ronds-points de l'Oise », *Condition humaine / Conditions politiques* [En ligne], 1 | 2020, mis en ligne le 25 novembre 2020, consulté le 20 février 2022. URL : <http://revues.mshparisnord.fr/chcp/index.php?id=237>

Communication dans des colloques

Benoît Hazard

Association, délibération, mouvement de lutte : les Gilets jaunes ou la resocialisation du politique autour du rond-point ?, in *Approches ethnographiques des Gilets jaunes : enquêtes et expériences*, org. M. Abeles & S. Boncompagni, Journées d'études internationales, Paris, 28-29 Octobre 2019.

Article de presse

Un an des « Gilets jaunes » : Comment le mouvement a fait de la politique tout en rejetant les politiques, 20 minutes, 15 /11/2019.

« Table ronde. Mouvement Social : violence d'État en marche ? », L'humanité, 17 Mai 2019.

5. Suites et perspectives.

Compte-tenu des difficultés rencontrées durant la période de pandémie de Covid, le programme a demandé à poursuivre ses activités de réunion en atelier jusqu'au mois de Juin

2022. Cette demande vise d'abord à achever le projet de publication d'un ouvrage traduisant ce travail. Pour ce faire, un ensemble de séances mensuelles sont programmées jusqu'en juin 2022 (Vendredi 11 et 25 mars 2022 – Salle 413 - 22 avril : salle 413 (capacité 24 - 20 mai : salle 410 (capacité 24, équipé vidéo projecteur) - 17 juin : salle 410). Parallèlement, Benoit Hazard & Ida Susser (Anthropologue Hunter College et Columbia University) travaillent sur un projet de publication des travaux de l'atelier dans une version anglaise à paraître en 2023 aux éditions Routledge.

Bien que l'objectif de publication soit premier, le programme n'a pas renoncé à mettre en place une archive numérique du soulèvement en adaptant les outils de valorisation. Dans un premier temps, plusieurs participants de l'atelier ont constitué un sous-groupe pour mettre en place un carnet de recherche sur hypothèse permettant de travailler à la mise en place d'une archive numérique pérenne de l'histoire sociale du soulèvement.

Benoit Hazard,

14 Avril 2022.