



Cartographie des migrations

*Questionnement et renouvellement des
conventions de la représentation*

Plumejeaud-Perreau Christine,

Pour MIGRINTER

le 15 février 2022



Retour sur CARTOMOB

Manifestation scientifique 14-16 juin 2021, en visio

<https://cartomob.sciencesconf.org/resource/page/id/20>

Comité d'organisation: F. Bahoken, A-C. Bronner, É. Côme, L. Jégou, N. Lambert, F. Troin

1. Lundi après-midi : **Transports et mobilités**
2. Mardi matin : **Migrations et frontières**
3. Mardi après-midi :
 1. **Mobilités**
 2. session Tribute To Tobler et Ateliers
4. Mercredi matin : Représentations
5. Mercredi après-midi : Expositions Images et mobilités

J. Kalsron, J.-M. Favreau & G. Touya

Le carrefour dont vous êtes le héros

<https://carrefours.activmap.limos.fr/stable/c3.html?i=122&j=120&r=352.38381136310227>

Le carrefour dont vous êtes le héros

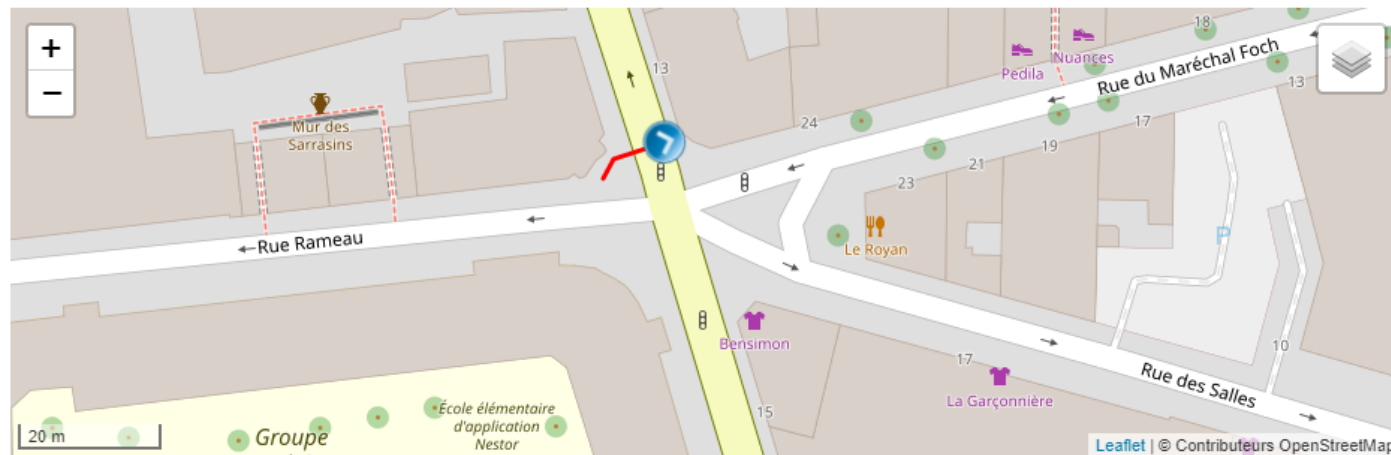
Le prochain passage piéton se trouve à une heure. Le passage piéton piéton est orienté à une heure. Il est protégé par un feu sonore et présente deux bandes podotactiles. Il permet de traverser une voie de circulation pour arriver sur un trottoir.

Vous pouvez :

- Continuer sur le trottoir en direction de la place de Jaude
- Continuer sur le trottoir en direction de la place de la Liberté
- Prendre le passage piéton en direction du centre Jaude ou de la gare routière

Vous pouvez aussi :

- Faire demi-tour sur le passage piéton en direction de la gare routière ou de la banque de France



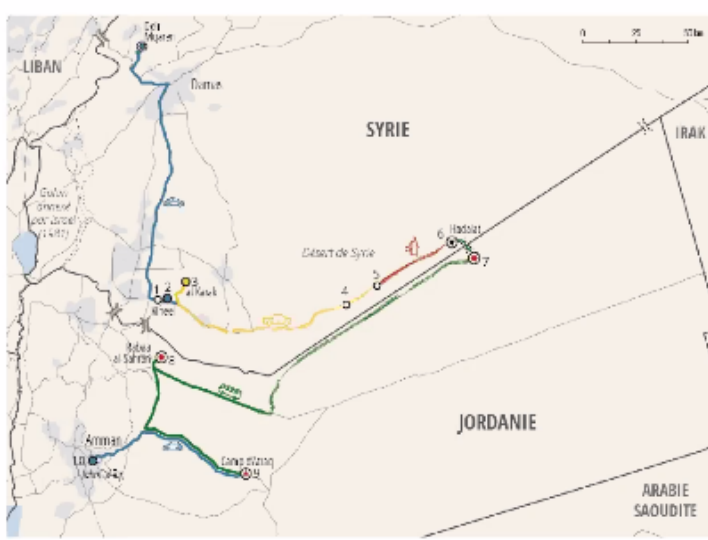
Et si le migrant était le héros ?

Un graphe « ego-centré » parfait pour retranscrire le vécu des participants

Réalisé dans le cadre du projet ACTIVmap | Code source

9h45 – David Lagarde

Cartographier les récits de l'exil syrien. L'exemple des exilés de Deir Mqaren



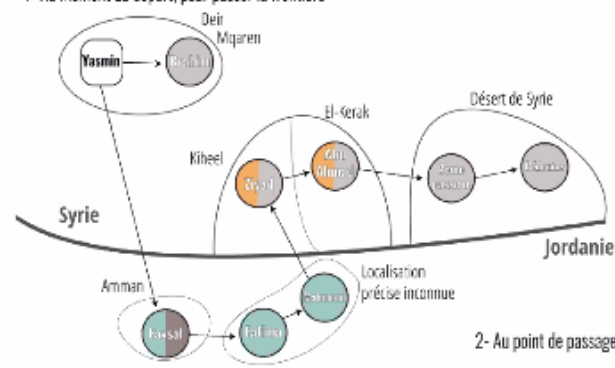
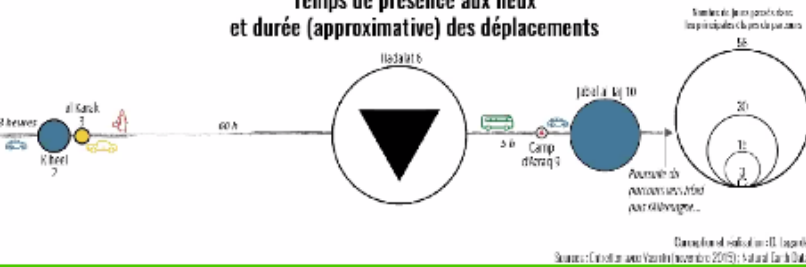
Un itinéraire structuré par un réseau complexe de points...

- 1, 2. Enclenchement des étapes et axes du parcours
- 3. Trajectoire avant le départ
- 4. Changement de résidence
- 5. Logement temporaire (détour provisoire)
- 6. Logement définitif (le passage)
- 7. Campement de migrants
- 8. Centre de transit
- 9. Camp de réfugiés
- 10. Points frontaliers officiels
- 11. Points de passages informels

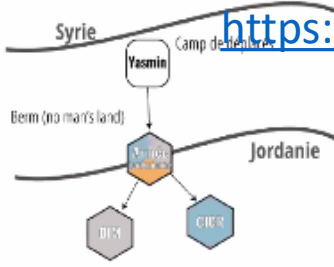
...et de lignes

- Déplacement "volontaire" en bordure de la mer
- Déplacement autorisé par les autorités (DIM, passe, permis, etc.)
- Déplacement effectué par des passeurs et officiers en pléièpe
- Principales routes
- Déplacement au travers d'un itinéraire
- Déplacement au transit, précisément identifié
- Frontière internationale
- Lignes de séparation des zones (territoriales et sociales) (2014)

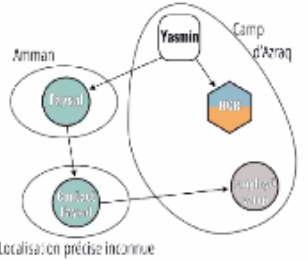
Temps de présence aux lieux et durée (approximative) des déplacements



2- Au point de passage de Hacıalut



3- Au camp de réfugiés d'Azraq



4- En Jordanie, une fois sortie du camp



- Nature des ressources**
- Logement (choisi ou imposé)
 - Argent
 - Mobilité (moyens de locomotion, passage d'une frontière, sortie du camp, etc.)
 - Santé/soins/structures officielles
 - Informations/accès en relation
 - Sans de la même nature
- Individus et organisations**
- Yasmin
 - Ali
 - Al-Fatih/Vergentisme
 - Localisation géographique

Cartographie et animation : D. Lagarde, avril 2017
 Sources : Cartographie des itinéraires de réfugiés (2015) ; National Geographic (2015)

<https://journals.openedition.org/mappemonde/4568>

- Méthode sociologique des narrations **quantifiées** pour analyser les chaînes d'acteurs.
- Tracé manuel pour représenter l'imprécision du chemin suivi
- Temps : symboles proportionnels au temps passé sur les lieux
- Faire des animations de cartes

Bacon L., 2016, « La cartographie à l'épreuve de la complexité des parcours migratoires », *Cartes et géomatique*, no 229-230.

Bacon L., Clochard O., Honoré T., Lambert N., Mekdjian S., Rekacewicz P., 2016, « Cartographier les mouvements migratoires », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, no 32 (3), p. 185-214. journals.openedition.org/remi/8249

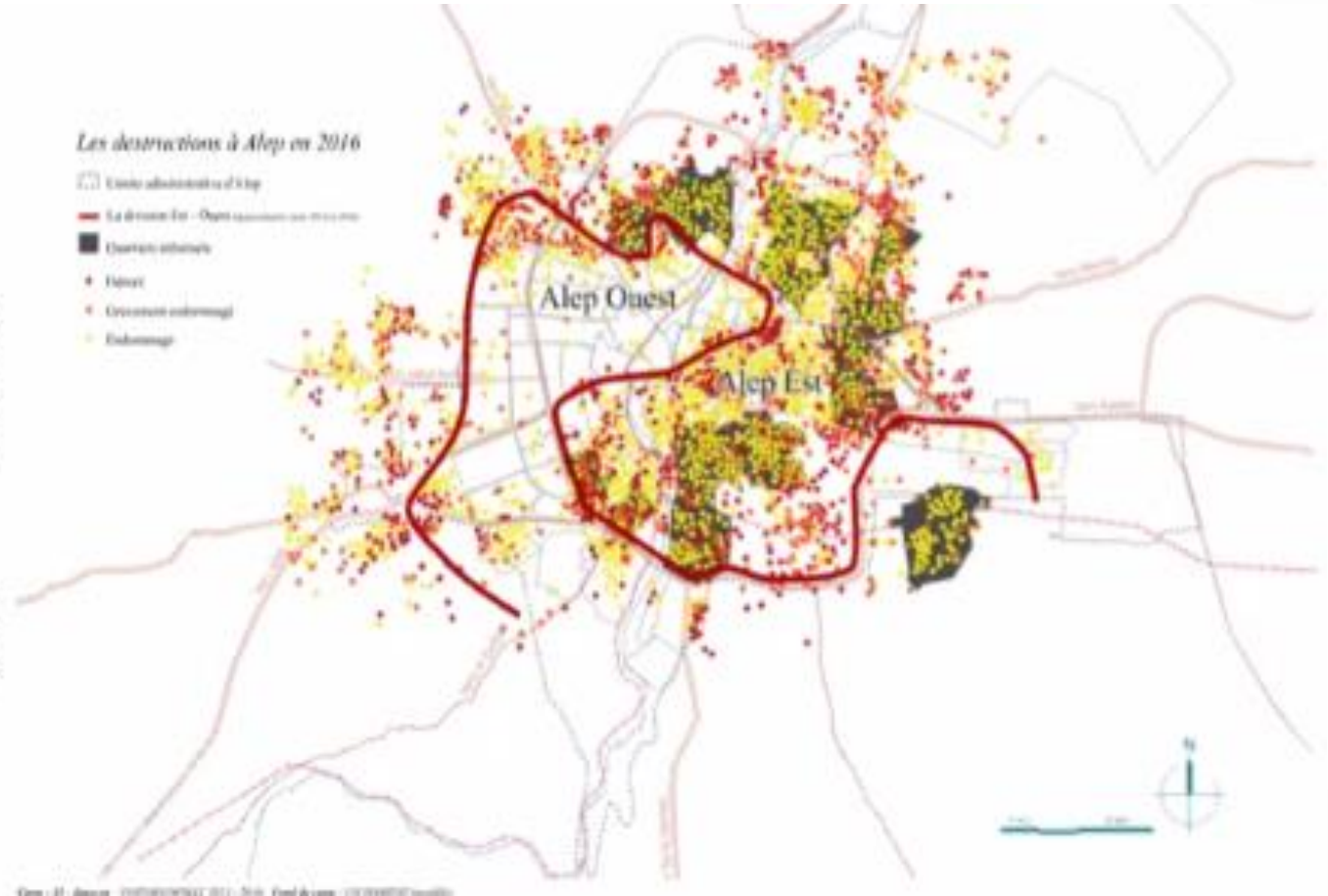
Bahoken F., Jégou L., Lagarde D., Lambert, N., 2020, « La séduction des cartes du geoweb. Le cas des flux de migrants internationaux », *Cybergeo : European Journal of Geography*. journals.openedition.org/cybergeo/33792

Kaddouri L. (2008), "Réflexion sur la sémiologie graphique animée des flux", *Mappemonde*, no 89, p. 1-12. (<http://mappemonde.mgm.fr/num17/articles/art08103.pdf>)

Rouba. Kaedbey *Expérience de « cartographie des témoignages »*. Les (im)mobilités révélées par les récits des Syriennes et des Syriens

Conclusion et pistes de réflexion

- La cartographie des témoignages (évoquant des lieux, des acteurs, des événements, des mobilités et des temporalités) offre un large éventail d'essais sur l'étude de l'espace.
- Revenir au singulier pour monter en généralité dans la production cartographique est un tournant vers une approche rigoureuse.

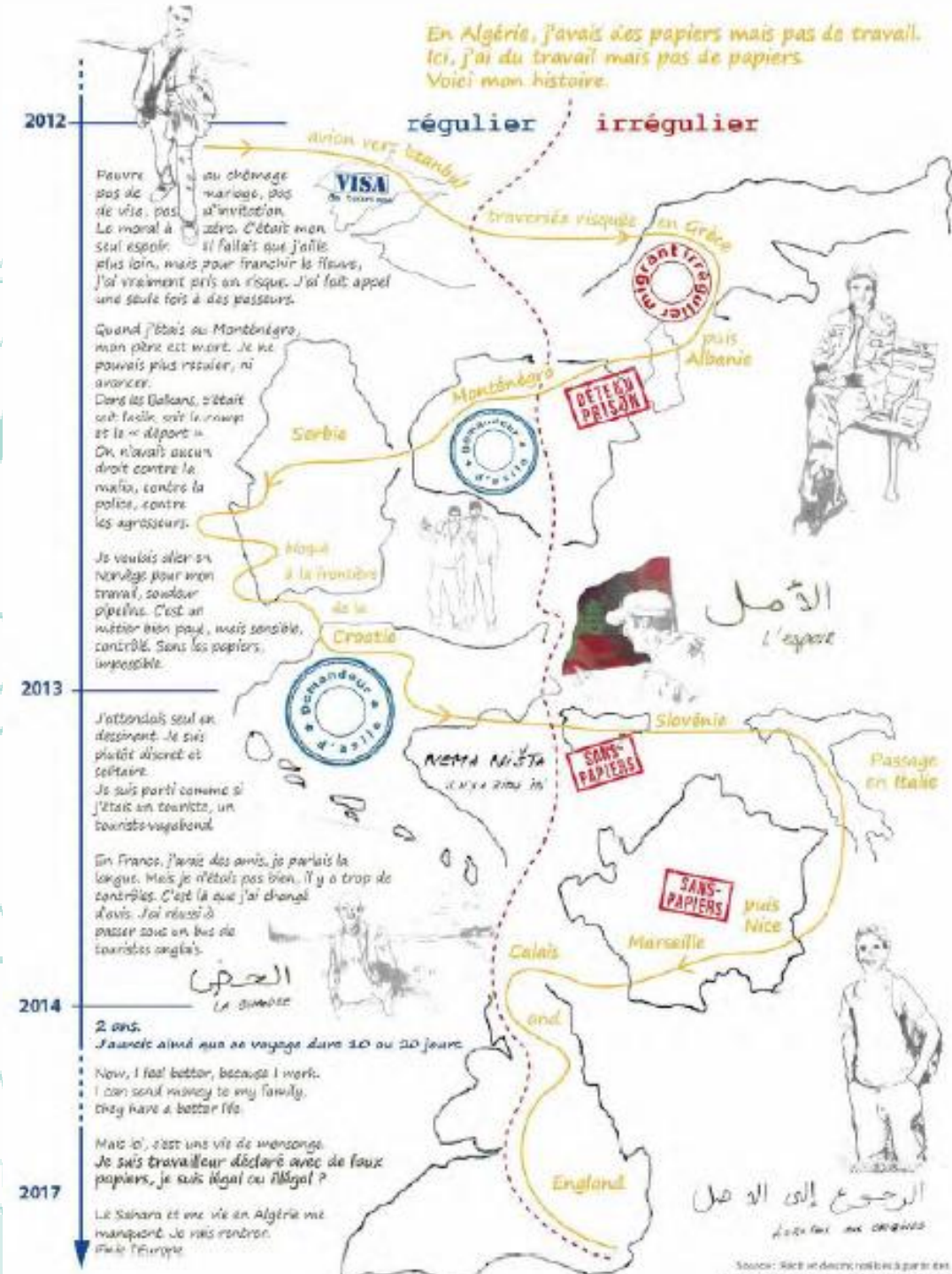


- Attention au fond de carte : les individus peuvent ne connaître qu'imparfaitement les limites de la ville par leur pratique.
- Comment récupérer depuis un terrain des informations pour cartographier des ressentis, des parcours, et monter en généralité ?

Morgan Dujmovic, « Sans travail ou sans papiers : le dilemme d'Ahmed » : une fabrique cartographique à hauteur d'individu

- <https://www.migreurop.org/article2878.html>
- <http://www.theses.fr/2019AIXM0646>
- https://www.migreurop.org/IMG/pdf/4.1.c_la_vallee_de_la_roya_un_terrain_de_chasse_meurtrier_dans_l_espace_schengen_bat_hd.pdf

- Dimension co-construite de la carte avec le protagoniste du parcours
- Régularité en bleu, irrégularité en rouge : Espace dual du migrant
- Trajectoire géographique et statutaire (touriste, migrant irrégulier, détenu de prison, travailleur avec vrai ou faux papiers)
- Mixer cartographie par logiciel / par dessin (transmettre l'émotion)
- Echelle spatiale et temporelle subjective : taille des pays proportionnelle à la durée du séjour, et du ressenti de l'attente.
- Carte sensible : la légende narrative et les dessins révèlent l'empreinte du vécu sur le processus de narration



Mila Sanchez, *Le rôle des mobilités dans la cartographie mentale de l'espace européen des migrants des nouveaux États membres*

Toute région est une construction sociale ? Richard Y., 2014, « Régionalisation, régionalisme et intégration régionale : concepts flous et nécessaire clarification », *La Régionalisation du Monde: Construction territoriale et articulation global/local*, p. 23-44.



Carte mentale de Lorena, migrante d'origine roumaine

Mobilité résidentielle internationale	Mobilité touristique	Mobilité projetée
Roumanie, France	Italie, Espagne, Portugal, Bulgarie, Russie, Suède	Royaume-Uni

Faire une carte mentale

- A la main levée (sketch map) => Plus sensible, mais limite les croisements
- Sur fond de carte => facilite le croisement de différentes cartes
- Accompagnée de son texte → vers le *story scrolling* (texte lié à la carte interactive)
- Mobilités futures/désirées / imaginées avec des **pictogrammes**.



Associer approche quantitative et qualitative pour rendre compte de récits de migrants

Comment intégrer des pratiques qualitatives et participatives à des productions numériques ?

C. Plumejeaud, MIGRINTER

Le 15 février 2022

De manière générale, les méthodes mixtes naissent du constat de l'insuffisance combinée du qualitatif et du quantitatif pour rendre compte d'un phénomène spatial donné (Pluye, 2014).

<https://doi.org/10.1146/annurev-publhealth-032013-182440>

A la croisée de différents modes de fabrication

Cartographie interactive et multi-média

Mericskay, B., 2016. La cartographie à l'heure du Géoweb : Retour sur les nouveaux modes de représentation spatiale des données numériques. Cartes & géomatique, La sémiologie dans tous les sens – Temps, Art & Cartographie 229-230, 37-50.

Antoni, J.-P., Klein, O., Moisy, S., 2004. Cartographie interactive et multimédia : vers une aide à la réflexion géographique. cybergeog.

Carte animée pour montrer le déroulement du temps

Intégration de photos, peintures, dessins, sons, musiques, textes avec la carte

Cartographie narrative

Caquard, S., Cartwright, W., 2014. Narrative Cartography: From Mapping Stories to the Narrative of Maps and Mapping. The Cartographic Journal 51, 101-106.

Rendre compte de la temporalité et la spatialité du récit

Cartographie des récits migratoires

Diffusion sur le Web

Chronogrammes

Expression libre, multi-support

Cartographie sensible

Olmedo, E., 2021. À la croisée de l'art et de la science : la cartographie sensible comme dispositif de recherche-création.

Gaujál, S., 2021. Sortir hors de la classe : apports didactiques d'un dispositif d'expérimentations sensibles en géographie.

A-C. Bronner, 2019 « Conjuguer géomatique et design : Châto-Carto, cartes sensibles de Wangenbourg-Engenthal »

Cartographie sans compétences : modes d'élaboration libres et contextuels

Cartographie subjective : caractère situé, partial et personnel des informations géographiques

Expérience vécue : issues de la perception, des pratiques et du vécu

Cartographie participative

Cartes mentales, cartes dessinées

Bonnet E., Amalric M., Chevé M., 2014. Mapping mental representations of industrial risk: illustrated with the Populations of the Estuary of the Seine River, France.

Lefebvre, F., Bonnet, E., Boyer, F., 2017. Une méthode de cartographie participative des pratiques et représentations urbaines à Ouagadougou (Burkina Faso).

M. Nonjon, R. Liagre, 2012 « Une cartographie participative est-elle possible ? », EspacesTemps.net

Cormier-Salem M-C. et Sané, T. 2017. « Définir un cadre méthodologique commun en cartographie participative »

cartographie sans cartographes [Palsky, 2010]

cartographie d'un territoire produite par un groupe d'habitants encadré par un groupe d'experts [Habert, 2014]

cartographie intégrant des compétences, des savoirs d'une communauté locale pour le transfert des savoirs locaux [Burini, 2012]

Déplacements :

- déplacement
- renvoi / déplacement forcé
- == frontière internationale

Lieux :

- ville
- prison
- ◆ centre de rétention
- ▼ début
- fin

Liberté :

- oui
- non

Temps :

- durée du séjour (jours)
- absence de données

Réseaux :

- familial
- wled el-houma

Cartographie narrative

Un standard *de facto*

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/hgemc/fig-presente-l-itineraire-d-une-famille-de-migrants-avec-une-narration-multimedia>

M. Salzbrunn, F. Souiah, S. Mastrangelo. 2020
Parcours migratoires des *harraga* tunisiens. In : *Penser les migrations*. Ed. PUF.

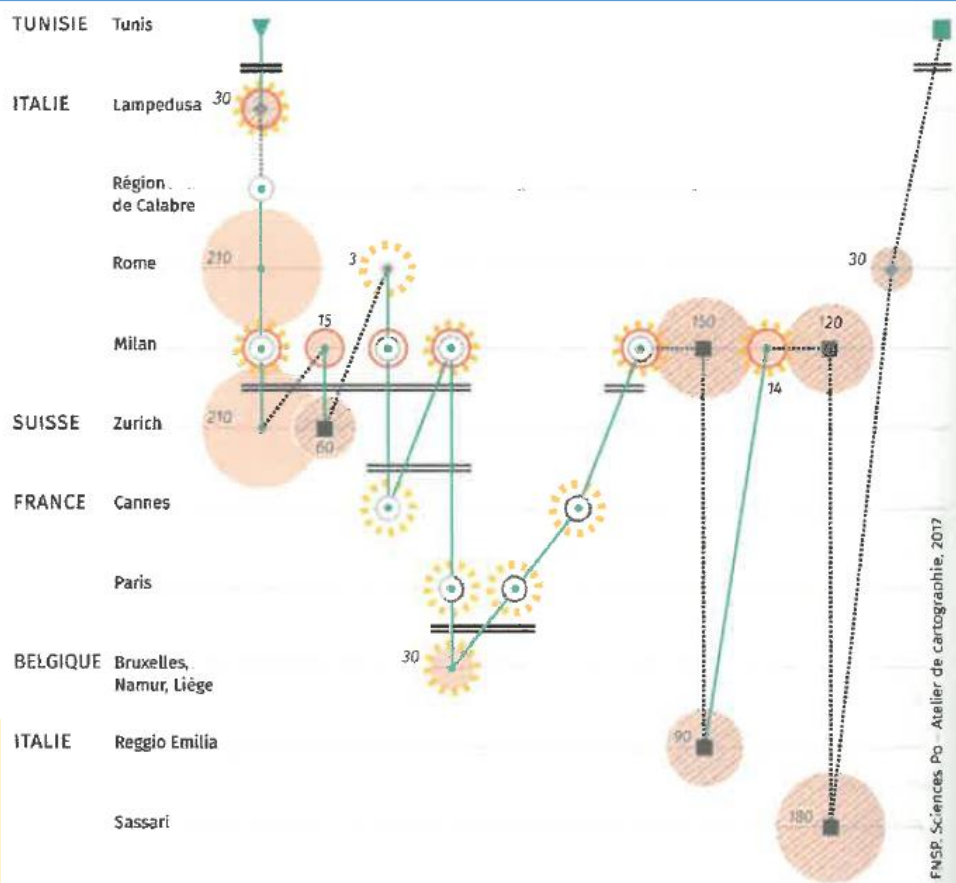


Fig. 2 – Itinéraire de Karim, 2011-2015.
Source : Farida Souiah, d'après un entretien réalisé le 18/08/2015.

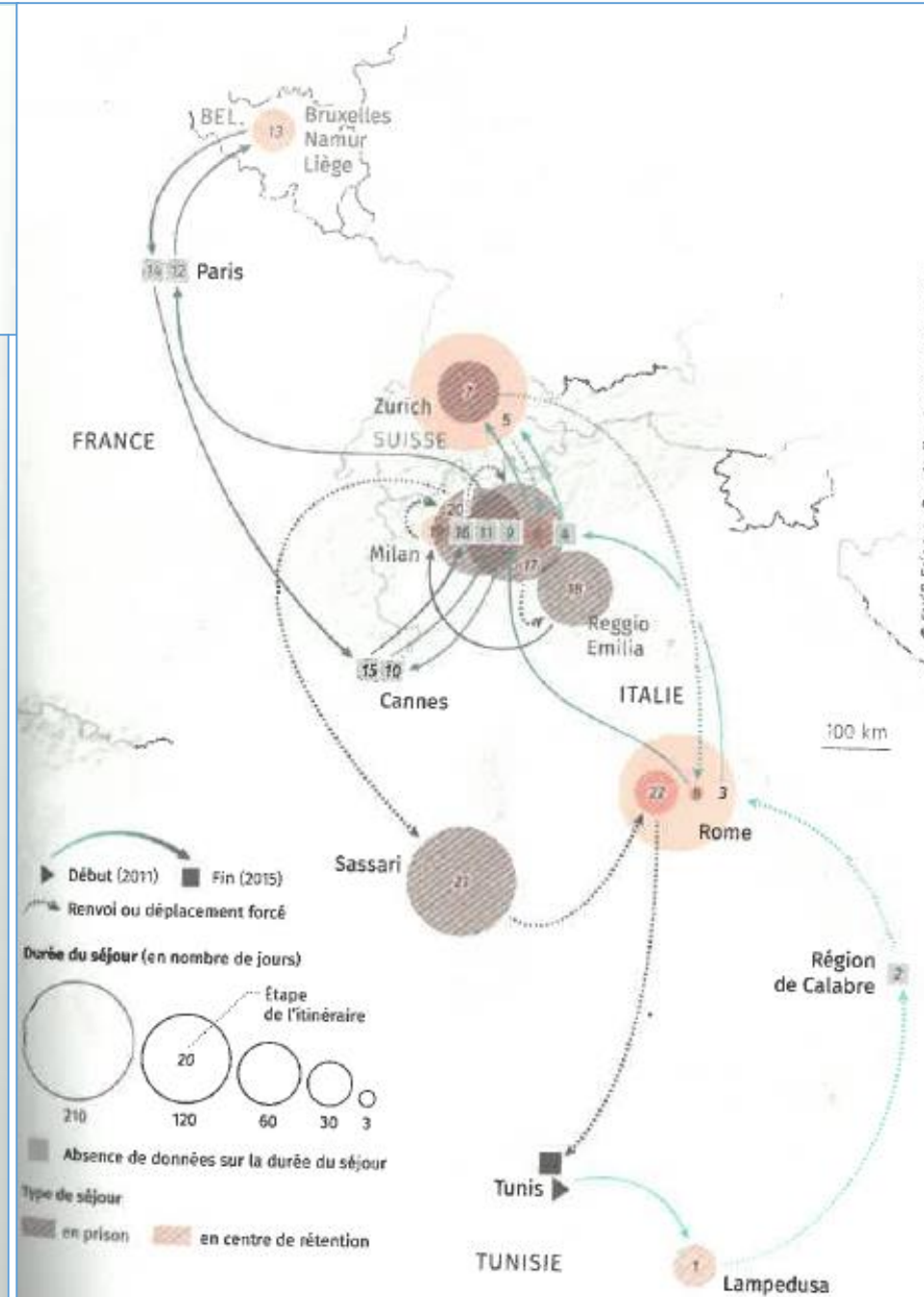


Fig. 1 – Itinéraire de Karim, 2011-2015.
Source : Farida Souiah, d'après un entretien réalisé le 18/08/2015.

Formalisation de la cartographie des mobilités

Diagramme cartésien spatio-temporel (André-Poyaud, Bahoken, 2010) (Bahoken, 2021)

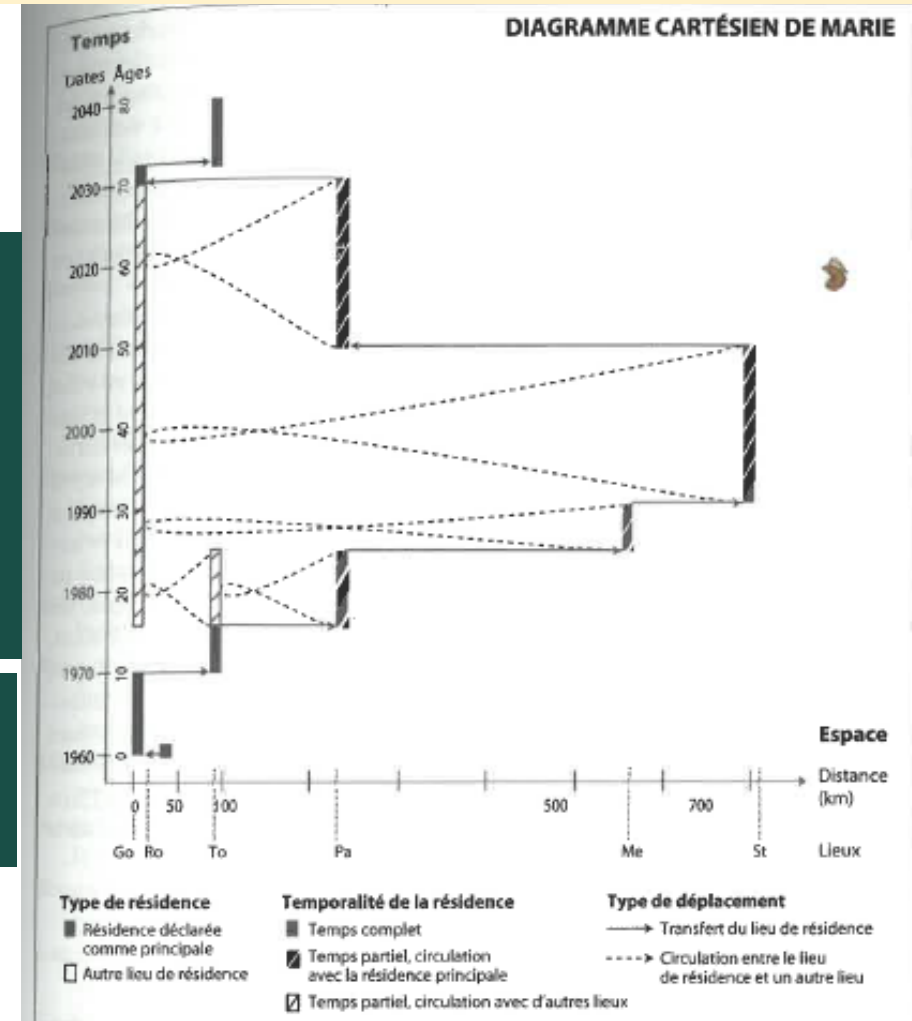
Prisme spatio-temporel
Time-geography
(Hägerstrand, 1857)

Un temps individu centré (âge, durée des séjours) comme 3ème dimension

- Espace linéaire dans l'ordre chronologique
- Espacement relatif à l'éloignement entre lieux

Attachement aux lieux

- Fréquence des retours
- Durée de présence



Source : F. Bahoken, 2018.

La cartographie interactive et multi-média pour la narration

- Arcgis StoryMaps
- Neatline, <https://neatline.org/>
- Atlascine <http://geomedialab.org/atlascine.html>
- NAMO : plateforme de cartographie narrative collaborative <https://github.com/GradelerM/NAMOgeoweb>
- MyAtlas : <https://www.myatlas.com/guide-de-voyage/faire-une-carte-de-voyage>

Nowviskie, B., McClure, D., Graham, W., Soroka, A., Boggs, J., Rochester, E., 2013. Geo-Temporal Interpretation of Archival Collections with Neatline. *Literary and Linguistic Computing* 28, 692–699. <https://doi.org/10.1093/lc/fqt043>

Caquard, S., Dimitrovass, S., 2017. Story Maps & Co. Un état de l'art de la cartographie des récits sur Internet. *mappemonde*. <https://doi.org/10.4000/mappemonde.3304>

Dossier mappemonde n°118 – Penser et activer les relations entre cartes et récits.

Marie Gradeler and Jean-Pierre Chery. Géoweb de narration et de modélisation pour les territoires littoraux : la plateforme NAMO Géoweb. SAGEO 2021

Wigley, M.: StoryMaps: Digital Story Telling putting the WHERE centre stage, *Abstr. Int. Cartogr. Assoc.*, 5, 133, <https://doi.org/10.5194/ica-abs-5-133-2022>, 2022.

Story telling avec Arcgis Story Maps : <https://georecits.hypotheses.org/>

<https://bit.ly/georecits>

How to design a story telling ?

Bogucka, E. P. and Meng, L.: **Content analysis of existing design strategies in map-based storytelling**, Abstr. Int. Cartogr. Assoc., 5, 124, <https://doi.org/10.5194/ica-abs-5-124-2022>, 2022.

<https://www.abstr-int-cartogr-assoc.net/5/124/2022/ica-abs-5-124-2022.pdf>

[Parcours de Nisrine Al Zahre](#)



[Parcours d'artiste d'Elias Kurdy](#)



NAMO : Exemple

<https://ec-paysage.teledetection.fr/map/map.php#>

Accueil A propos Aide Se connecter S'inscrire

NAMO

Zones d'étude

Fonds de carte

Couches

Cartes narratives

< A+ A- [Slider] [Icons]

Le littoral

Les ensembles et les unités paysagères du territoire

Les ensembles et les unités paysagères du territoire

Le système hydrographique trame le territoire de manière perpendiculaire aux lagunes et à la côte. Il constitue finalement la seule structure connectant les trois physionomies paysagères citées précédemment. Cette caractéristique justifie l'approche paysage retenue, basée sur la définition d'unités de paysage, liées à la toposéquence.

Relations avec le système hydraulique

- Paysages naturels
- Espaces agricoles fragmentés
- Espaces fragmentés, à caractère « urbain »
- Espaces agricoles homogènes
- Paysages lagunaires

Croquis 4 : La cohérence au travers du réseau hydrographique

Croquis : cohérence au travers du réseau hydrographique

Occupation du sol et paysages

Espaces naturels

L'occupation des sols du bassin de Thau est caractérisée par une forte proportion de surfaces en eau qui représentent plus de 9 300 ha (25% du territoire) et, même, près de 12 000 ha en y ajoutant les zones humides.

Retourner à la bibliothèque des cartes narratives

La vallée de la Vène

Les coteaux de Bouzigues

Les terrasses de Balaruc

La montagne de la Gardiole

La plaine de Mireval

La plaine viticole de Marseillan à Mèze

Le lido

Sète

Agde

Mèze

Aéroport de Béziers - Cap d'Agde en Languedoc

Legende

- Reseau hydrographique
- Reseau hydrographique
- Reseau hydrographique
- Masses eau structurantes
- Masses eau structurantes
- Masses eau structurantes
- UnitesPaysageres
- UnitesPaysageres
- La montagne de la Gardiole
- La plaine de Frontignan
- La plaine de Mireval
- La plaine viticole de Marseillan à Mèze
- La vallée de la Vène
- Le lido
- Les coteaux de Bouzigues
- Les terrasses de Balaruc
- Sète

5 km

Cartographie narrative sur le Web

<https://macarte.ign.fr/carte-narrative/voir/2b124d47bf4df6d1b6170f9d21c8bb31/Kouam%25C3%25A9>



Revenu des ténèbres

20/20

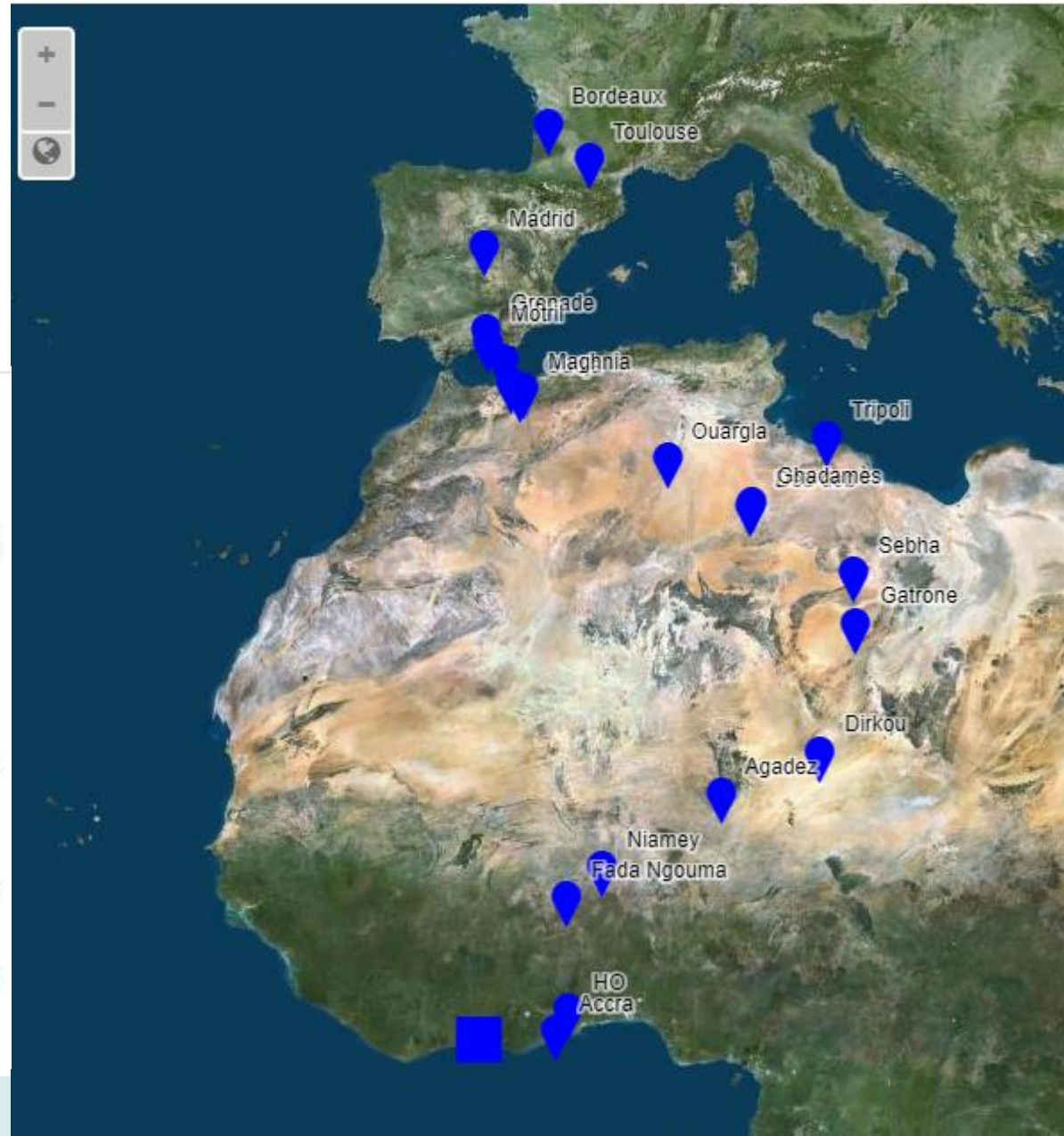
Revenu des ténèbres

Le récit bouleversant d'un jeune migrant

Publié aux éditions XO en 2018 et en poche chez Pocket. Ce livre a reçu le prix Livre et Droits de l'Homme 2018

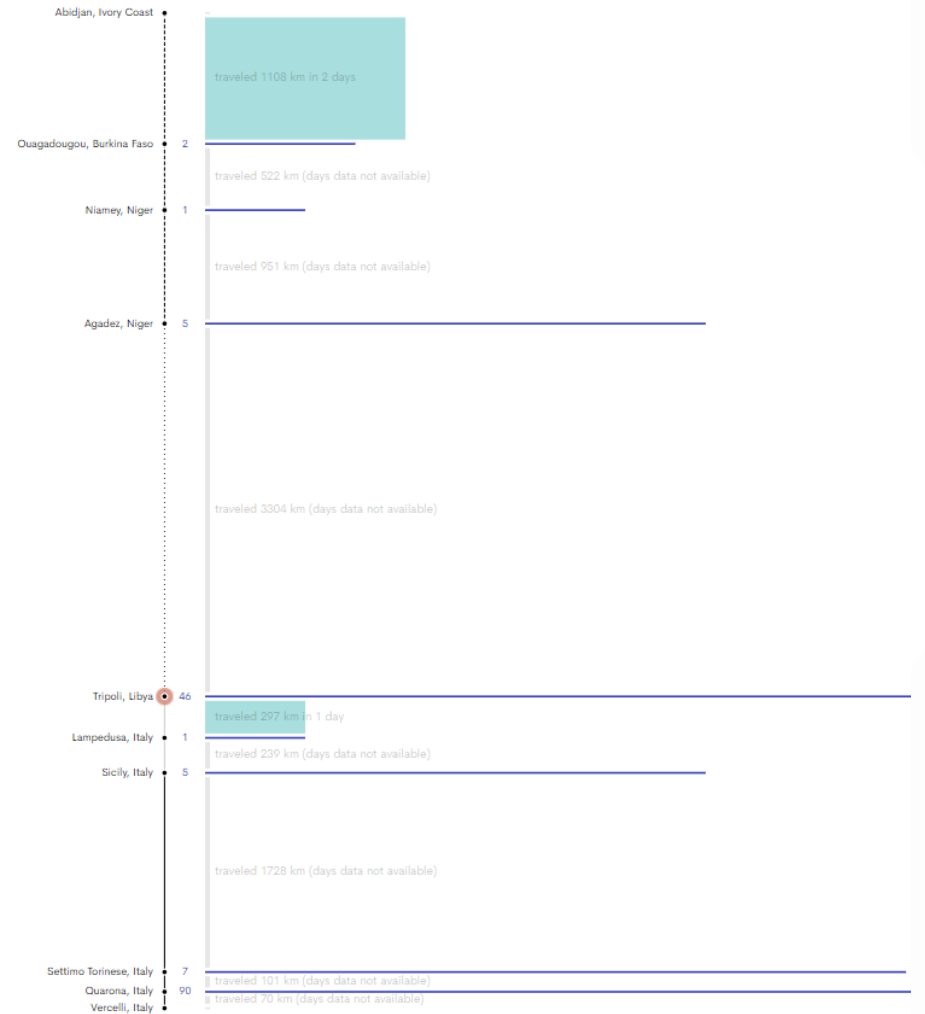
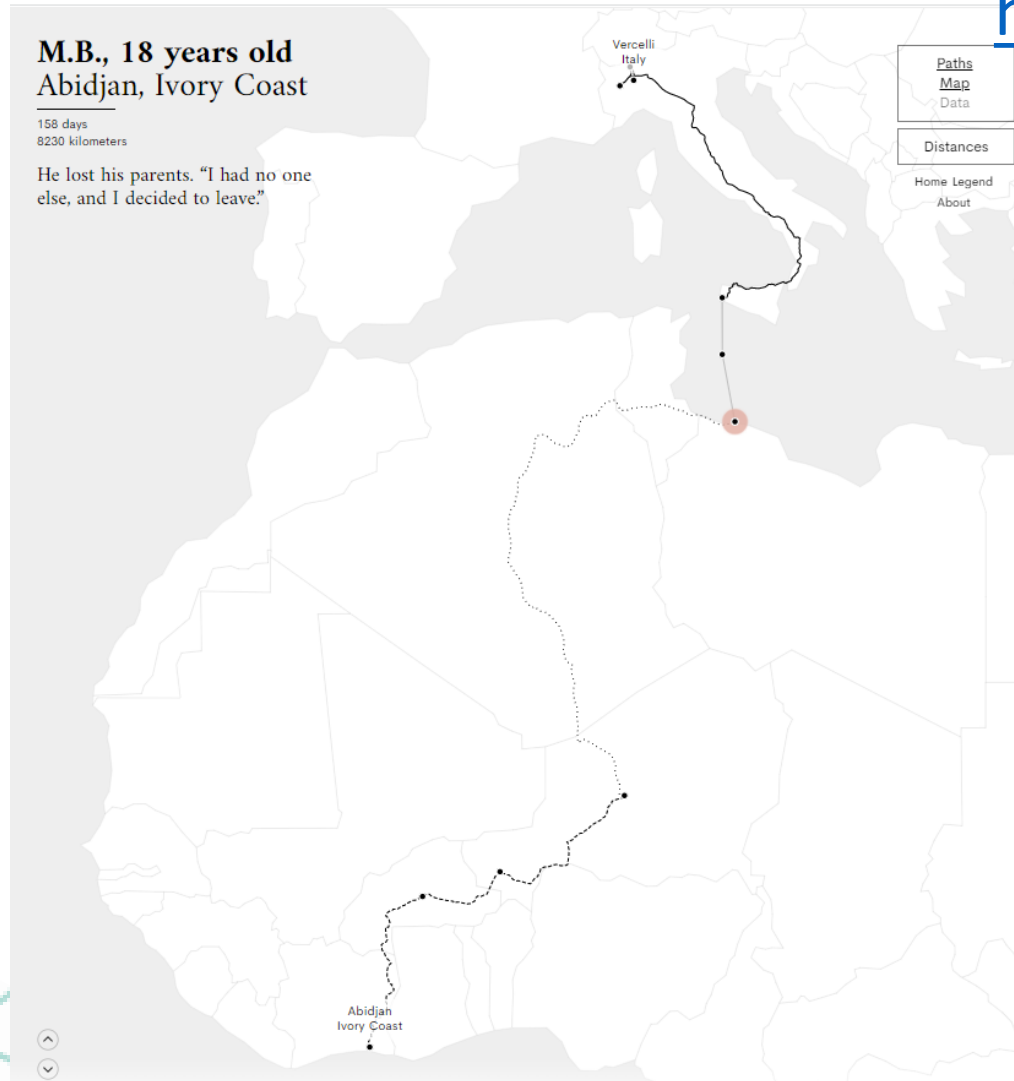
Kouamé

Le récit bouleversant d'un jeune migrant



Un récit de migrations on-line

<http://www.storiesbehindaline.com/>

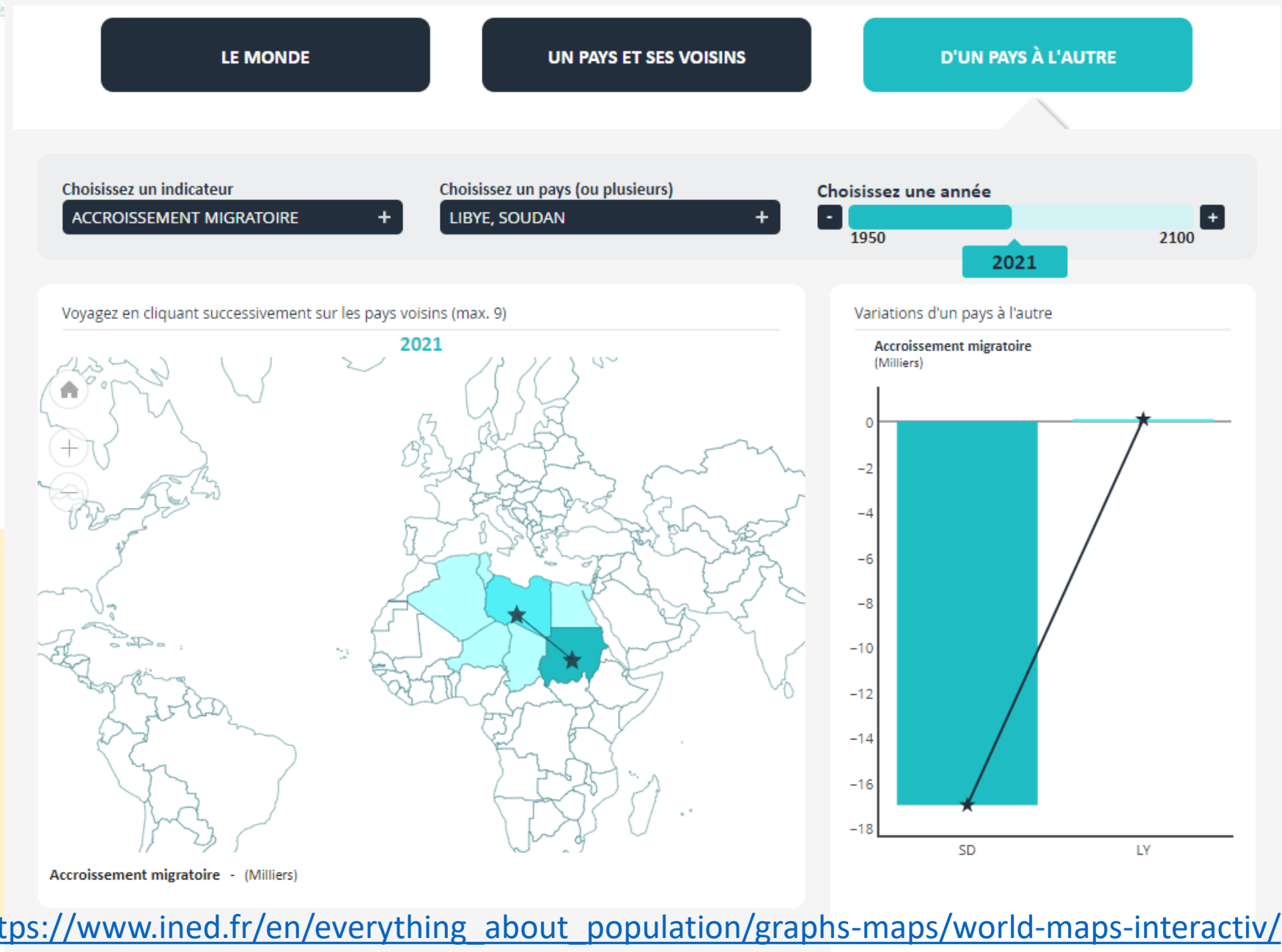


Et les cartes informatisées ? Critiques des interfaces

Une contiguïté à affiner...

Boris Mericskay. La cartographie à l'heure du Géoweb : Retour sur les nouveaux modes de représentation spatiale des données numériques. *Cartes & géomatique*, Comité français de cartographie, 2016, La sémiologie dans tous les sens – Temps, Art & Cartographie, 229-230, pp.37-50. halshs-01468314

La population en cartes interactives



https://www.ined.fr/en/everything_about_population/graphs-maps/world-maps-interactive/

L'espace numérique, un lieu d'innovation ?

<https://medialab.github.io/portic-storymaps-2021/fr/>

Navigation au départ des ports de la région PASA en 1789



Cartographie participative

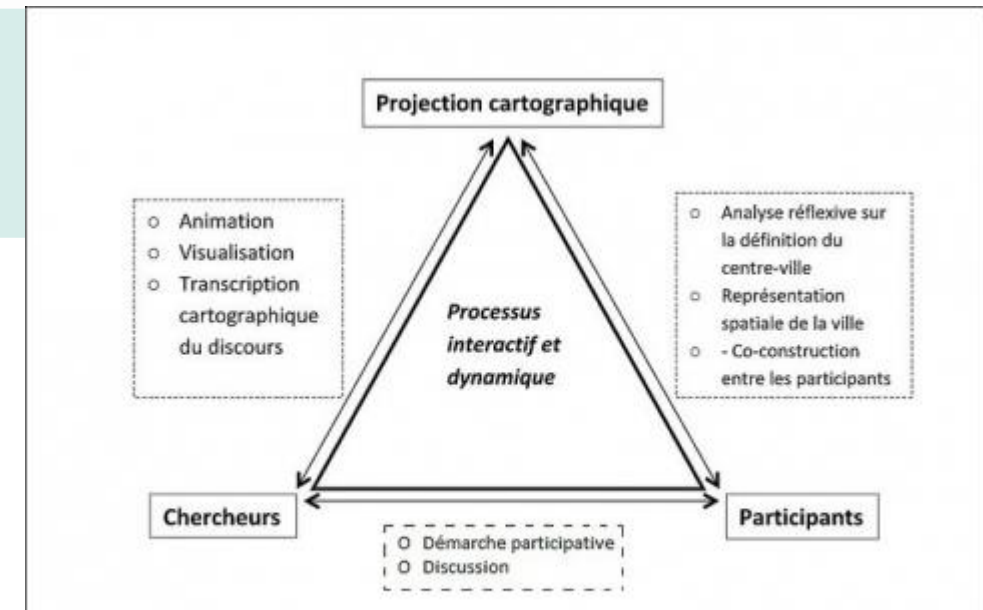
- Avec cartes mentales

Les méthodes de **cartographie subjective en groupe** peuvent renvoyer aux techniques de cartographie participative, qui permettent de suivre un double objectif :

- produire un « support iconographique au débat public et à la participation des communautés locales » (Hirt et Roche, 2013, p. 1),
- mais également impliquer les communautés elles-mêmes dans la construction de la carte

Méthode :

1. Enquêtes individuelles sur les pratiques spatiales
2. Focus groupe avec un expert qui anime le débat + un cartographe qui retranscrit les éléments du débat en carte
 1. Et/Ou dessin manuel sur un support « fond de carte » pour détailler les éléments importants du débat
3. Re-Dessin des cartes par l'expert cartographe pour restitution d'une synthèse



[Lefebvre, F., Bonnet, E., Boyer, F., 2017]

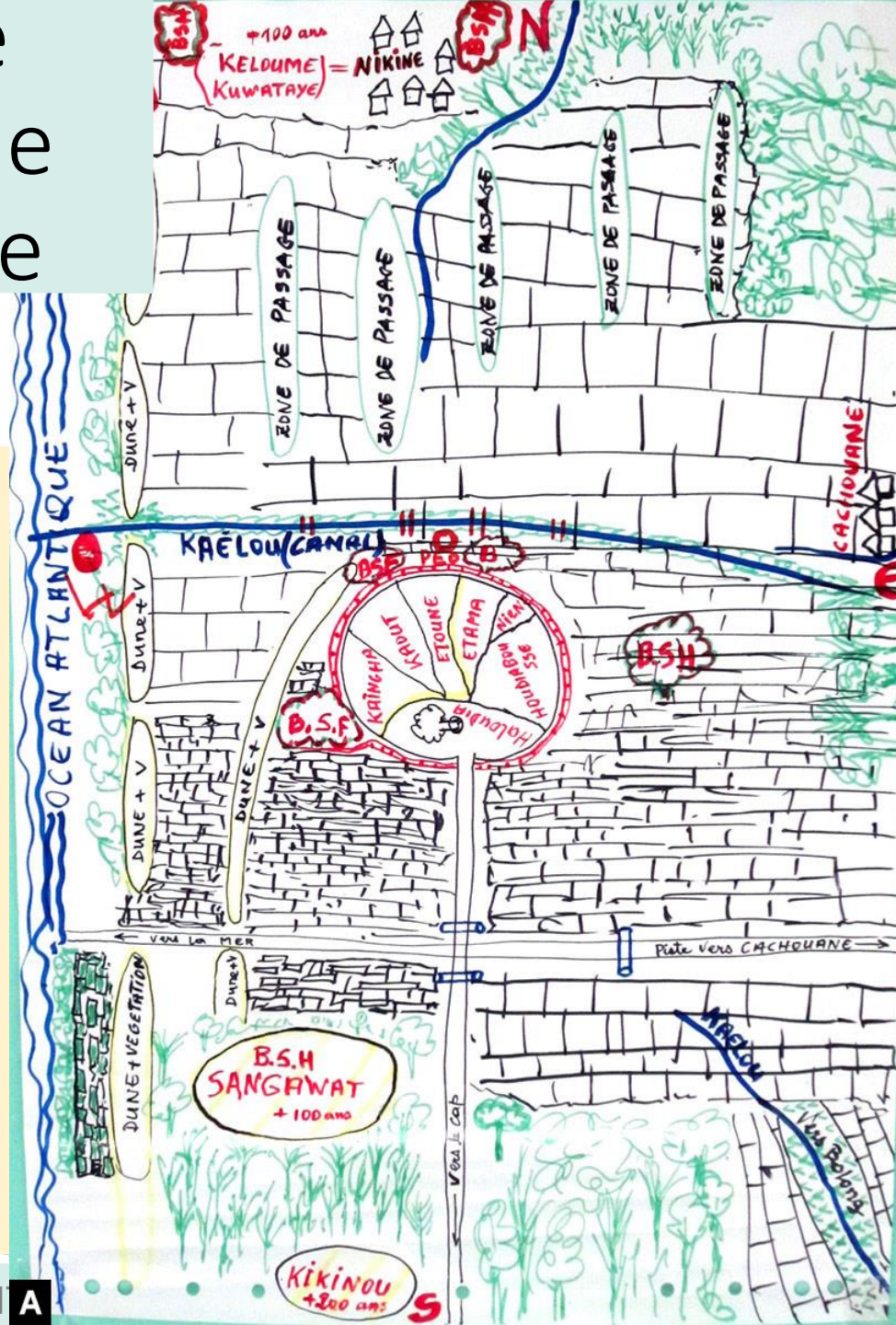


[Nonjon, Liagre 2012]

Exemple de cartographie participative

Carte du terroir de Diembéring, élaborée par les acteurs de la communauté locale (dans une démarche participative)

Marie-Christine Cormier-Salem and Tidiane Sané, « Définir un cadre méthodologique commun en cartographie participative », Revue d'ethnoécologie 11 | 2017 <https://doi.org.ressources.univ-poitiers.fr/10.4000/ethnocologie.2930>



Atlas participatifs urbains

- Etudiante m1 de master (portfolio)
- Sigrid GIFFON à titre personnel :

le lien de la carte participative du quartier de la Doutre à Angers, faite par les habitants à des fins de découverte touristique que l'on peut retirer gratuitement dans les commerces du quartier ou à l'office de tourisme

<https://www.angers.fr/vivre-a-angers/culture/actualites/63758-cartographie-insolite-de-la-doutre/index.html>

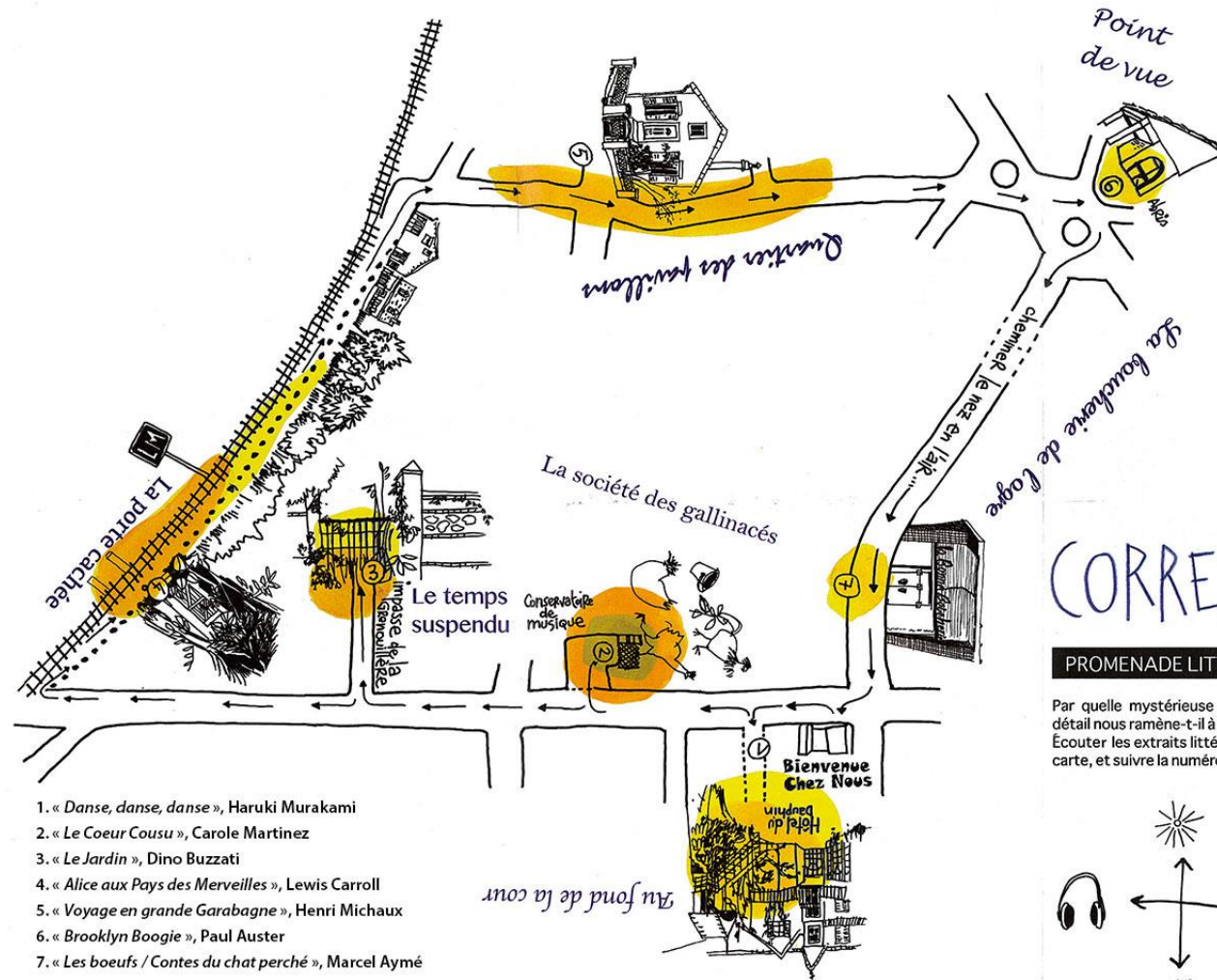
- Stéphanie BOST – MSH SUD

Cartographies et balades urbaines : la mise en récit des quartiers populaires par leurs habitants - Retour d'expériences à partir d'un projet de valorisation touristique participative

- Atlas Social de l'UMR ESO : Rennes, Angers, Caen, Nantes
 - <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=560>
 - <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=572> je précise qu'il y a un gif animé très intéressant mais qui ne se voit pas au 1er coup d'œil
 - <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=552>
 - <https://atlas-social-de-caen.fr/index.php?id=505>

Les travaux sur la cartographie sensible et artistique

- Elise Olmedo, 2015
- <https://visionscarto.net/artographie-sensible>



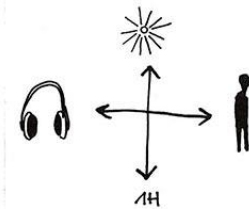
1. « Danse, danse, danse », Haruki Murakami
2. « Le Coeur Cousu », Carole Martinez
3. « Le Jardin », Dino Buzzati
4. « Alice aux Pays des Merveilles », Lewis Carroll
5. « Voyage en grande Garabagne », Henri Michaux
6. « Brooklyn Boogie », Paul Auster
7. « Les boeufs / Contes du chat perché », Marcel Aymé

Source : Cie KMK, juin 2012

CORRESPONDANCES

PROMENADE LITTÉRAIRE

Par quelle mystérieuse association d'idées, un lieu, parfois un détail nous ramène-t-il à un souvenir de lecture ? Écouter les extraits littéraires choisis, dans les lieux repérés sur la carte, et suivre la numérotation...



Mappemonde, 2021

Une cartographie participative, d'une subjectivité assumée

• Caractéristiques

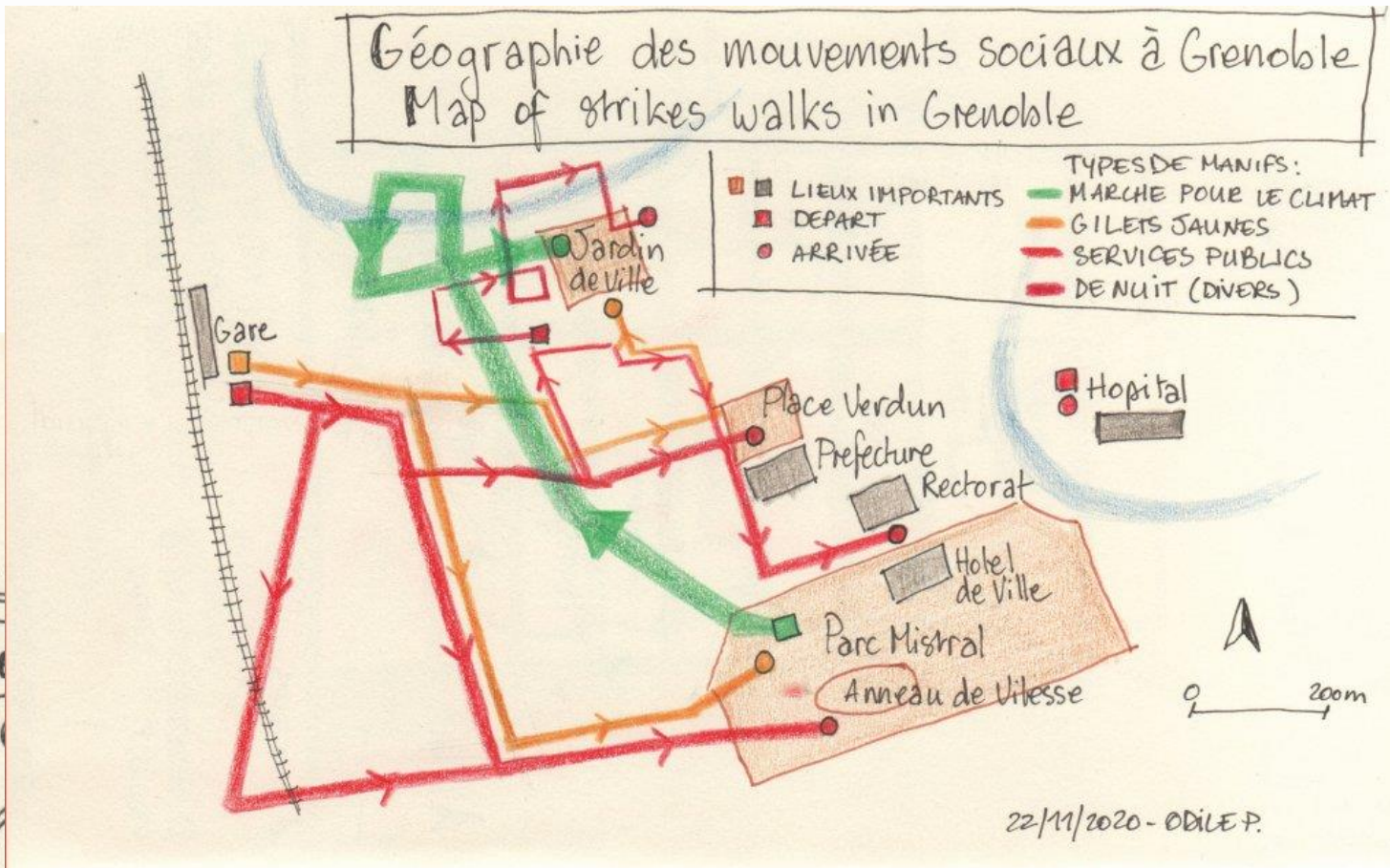
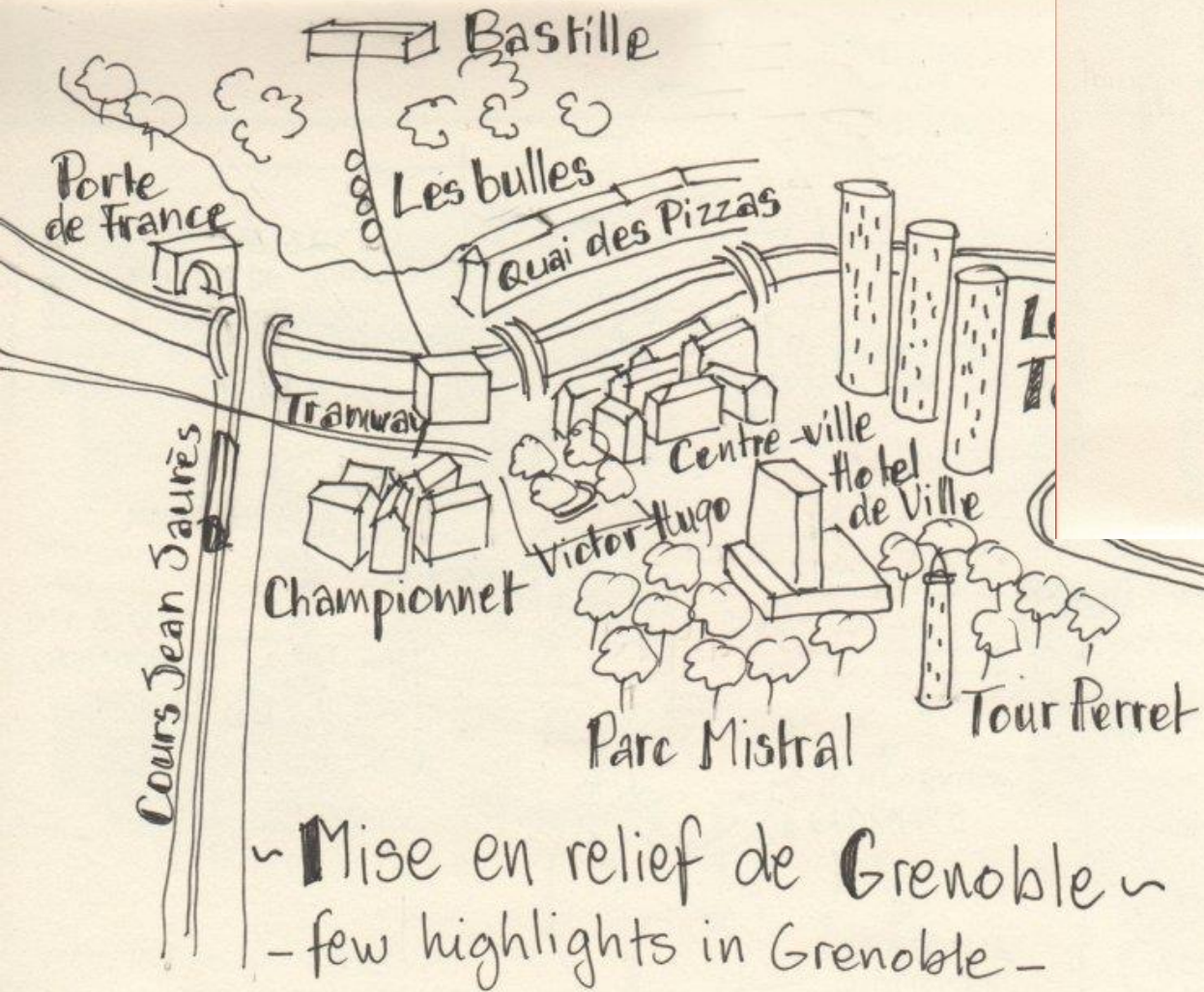
Tableau 1. Trois traits communs issus des cartes sensibles

Éléments de convergence dans les définitions des cartes sensibles données par les acteurs
Représenter l'espace à partir de l'expérience vécue : l'expérience spatiale est un préalable de la carte. Ces cartes se revendiquent ancrées dans l'espace du sensible. Elles représentent des données géographiques issues de la perception, des pratiques et du vécu.
Une cartographie contextuelle : les cartes produites assument un point de vue dit « subjectif », c'est-à-dire le caractère situé, partial et parfois même personnel des informations géographiques.
La cartographie, comme pratique ordinaire : la cartographie sensible n'est pas une compétence. Si certains acteurs en vivent, il n'y a aucune restriction à réaliser une carte sensible. Elle ne nécessite pas un apprentissage particulier puisque ses modes d'élaboration sont libres et contextuels.

- Élise Olmedo, « À la croisée de l'art et de la science : la cartographie sensible comme dispositif de recherche-création », *Mappemonde* <http://journals.openedition.org.ressources.univ-poitiers.fr/mappemonde/5346>
- Mekdjan, Olmedo, 2016 Médier les récits de vie : Expérimentations de cartographie narrative et sensible *Mappemonde n°118*

Je suis originaire de Grenoble

<https://visionscarto.net/cartographie-sensible-grelibre>



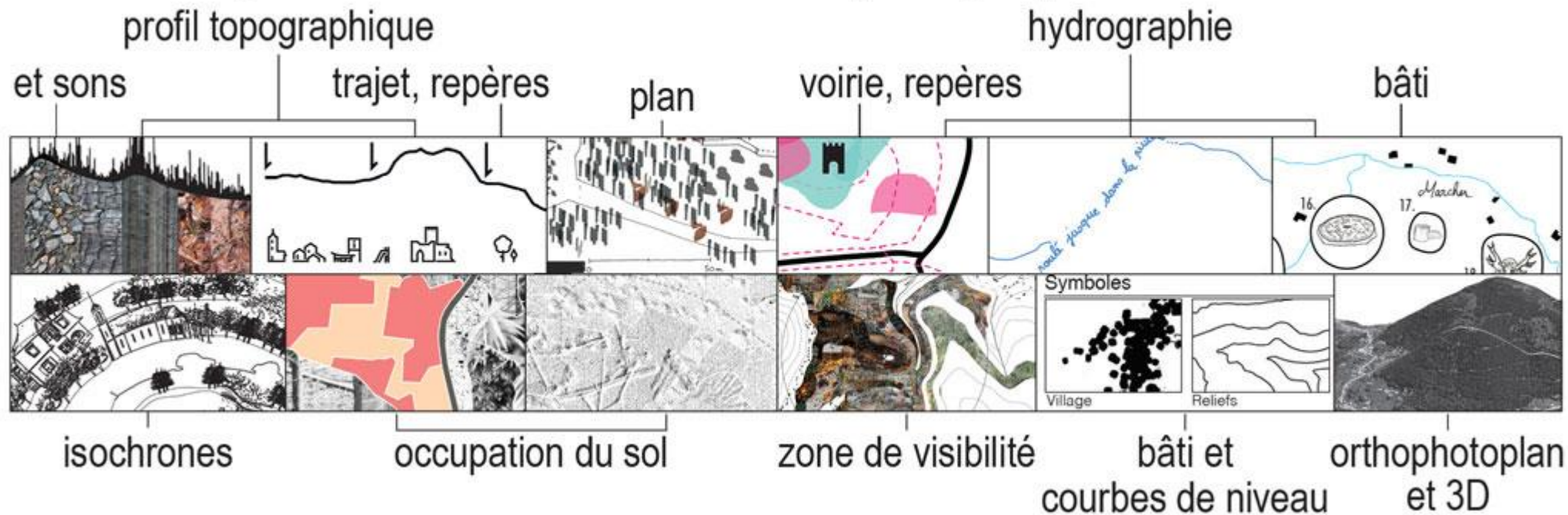
Remise en question de l'usage des outils numériques. Le numérique peut-il être sensible ?

11/11/2020 ODILE P.

La cartographie sensible : la créativité spatialisée

Anne-Christine Bronner, « Conjuguer géomatique et design : Châto-Carto, cartes sensibles de Wangenbourg-Engenthal », *Mappemonde* [En ligne], 125 | 2019, mis en ligne le 01 janvier 2019, consulté le 17 décembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org.ressources.univ-poitiers.fr/mappemonde/804> ; DOI : <https://doi-org.ressources.univ-poitiers.fr/10.4000/mappemonde.804>

Dimension spatiale dans les cartes sensibles (exemples)



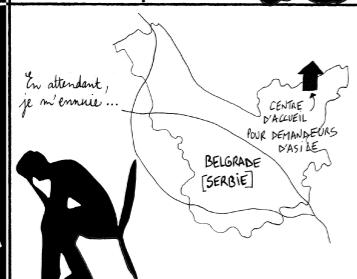
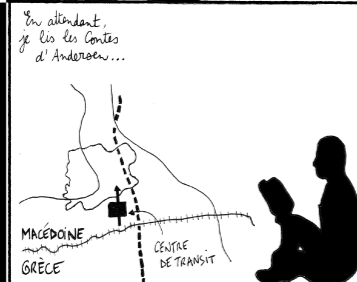
Accompagnement
avec des artistes,
des designers

Sensibiliser à la migration

NOTRE RENCONTRE...

- +++ FRONTIÈRE
- AXE DE COMMUNICATION
- CHEMIN DE FER
- 🏠 LIMITE VILLE/VILLAGE

TARIQ
HEMIN
SAZKA



CES CONTEXTES QUI NOUS ONT POUSSÉ À PARTIR...

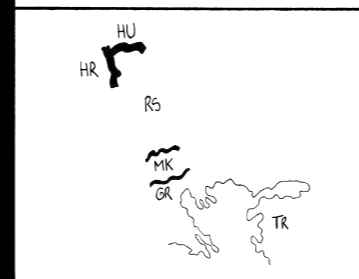
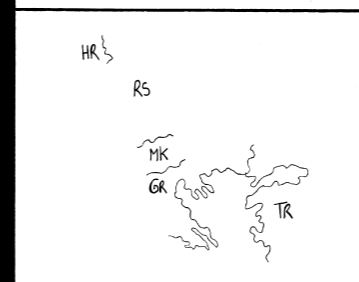
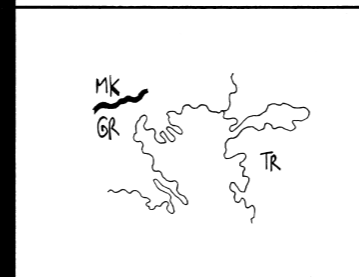
- FRONTIÈRE
- MALI PAYS VOISIN



ET CES FRONTIÈRES QUI NOUS EN EMPÊCHENT

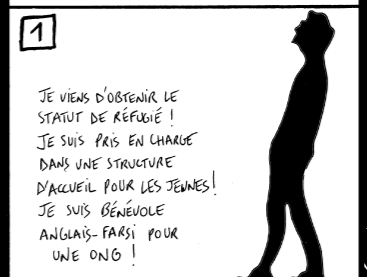
- FRONTIÈRE RESSENTIE :
- FAIBLE, "FACILE"
- MOYENNE
- DIFFICILE

TR = TURQUIE ; GR = GRÈCE ; MK = MACÉDOINE ; RS = SERBIE ; HR = CROATIE ; HU = HONGRIE



AUJOURD'HUI ON EST LÀ...

- 1 THESSALONIQUE, GRÈCE
- 2 ALLEMAGNE
- 3 BÉKÉSCABA, HONGRIE

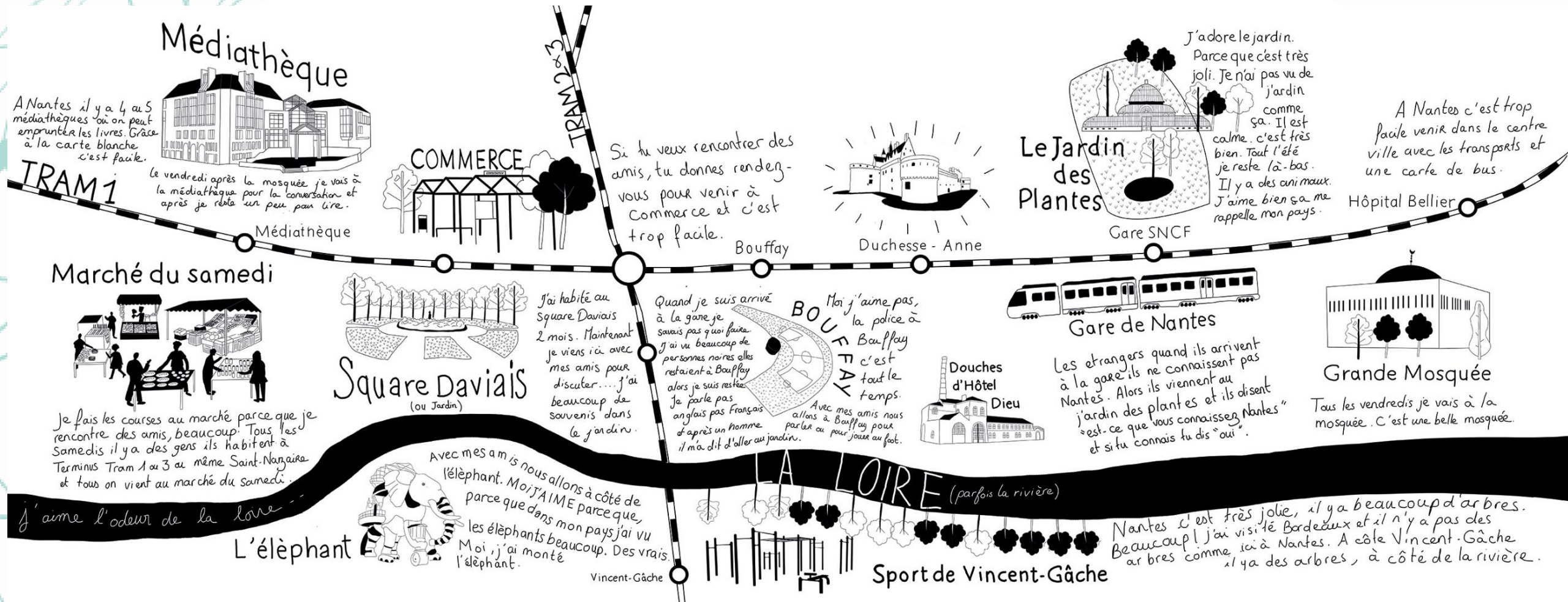


SOURCE : RECITS MIGRAT OIRÉS RECUEILLIS EN MA CÉDOINE, SERBIE ET ALL EMAGNE (DECEMBRE 2015 - FÉVRIER 2016) © Lucie Bacon 2016

<https://migrinter.hypotheses.org/3219>

Conception et réalisation : L. Bacon, 2015
Source : Lucie Bacon (2015) Traversée des Balkans, Troisième partie, Vacarme, 75 (2), pp. 76-77

Les Atlas sociaux numériques d'ESO

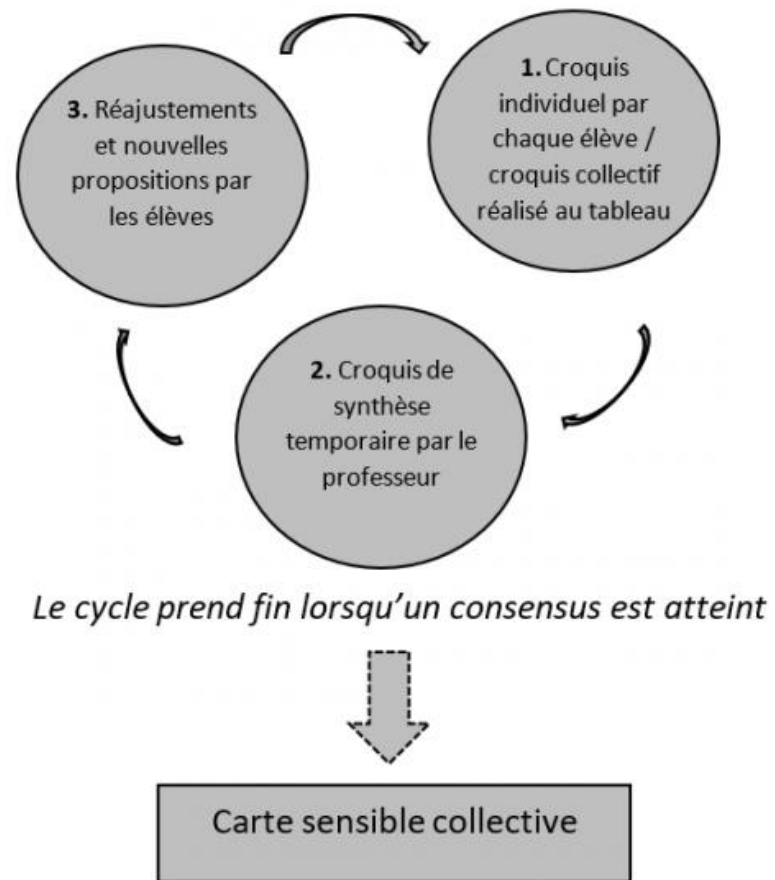


Pratiques spatiales et imaginaires des personnes exilées

<https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=560>

La synthèse : carte sensible et participative

Sophie Gaujal, « La cartographie sensible et participative comme levier d'apprentissage de la géographie », *VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement* [En ligne], Volume 19 Numéro 1 | mars 2019, mis en ligne le 05 mars 2019, consulté le 17 décembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org.ressources.univ-poitiers.fr/vertigo/24604> ; DOI : <https://doi.org.ressources.univ-poitiers.fr/10.4000/vertigo.24604>



Les ateliers de CartONG

- Projet « cartes d'ici et d'ailleurs » de Cécile Borreil – mai 2018 – mai 2019

<https://cartong.org/fr/news/retour-mise-en-%C5%93uvre-des-m%C3%A9thodes-de-cartographie-participative-sensible>

Deux guides à télécharger concernant les mapathons « sensibles » avec des personnes migrantes



BOITE À OUTILS
ATELIERS DE CARTOGRAPHIE
SENSIBLE & PARTICIPATIVE
AUPRÈS DE PERSONNES MIGRANTES

Utilisation de la cartographie sensible auprès de personnes migrantes : *partage d'expériences et de bonnes pratiques*



<http://blog.cartong.org/2018/10/15/guide-cartographie-sensible-1/>

<https://blog.cartong.org/2019/05/10/boite-a-outils-ateliers-de-cartographie-sensible-participative/>

Techniques d'enquête sensible

- « sensible » : en dehors de la norme, exceptionnel
- Cartographie participative:
 - Bottom-up et LIBERTE
 - Confiance enquêteur/enquêté
 - Légende commune construite sur la base des ressentis sur les lieux
 - Tracé d'un chemin sur fond blanc, avec annotations textuelles et intégration signes de la légende

- Métastructure spatiale individuelle
 - Espace de vie
 - Espace social
 - Espace vécu

} Passé / présent
- Entretien cartographique
 - Support informatique
 - Lieux
 - Déplacements entre lieux
- Ressentis et sentiments associés

Rafik Arfaoui. La cartographie et participative et sensible. Comment enquêter la parole « sensible » des personnes en situation de demande d'asile. In: Cartographies en mouvement, 2021

Meddy Escuriet. Les entretiens cartographiques : une technique d'approche longitudinale, sentimentale et émotionnelle du rapport à l'espace. L'exemple du handicap et de la lésion cérébrale. In: Cartographies en mouvement, 2021

Représentations socio-cognitives de l'espace géographique.

- Cartotete

- 2021 : <https://calenda.org/911569>
- <https://cartotete2019.sciencesconf.org/>
- <https://cartotete2017.sciencesconf.org/>

RESEAU CARTOTÊTE
Réseau d'études sur les représentations
socio-cognitives de l'espace géographique



ACTES DES JOURNÉES D'ÉTUDES
REPRÉSENTATIONS
SOCIO-COGNITIVES DE L'ESPACE
GÉOGRAPHIQUE

STRASBOURG, 10 ET 11 AVRIL 2017

Dernat, S., Bronner, A-C., Depeau, S., Dias, P., Lardon, S., & Ramadier, T. (2018). Représentations socio-cognitives de l'espace géographique. Réseau Cartotête - Actes des journées d'études de Strasbourg, 10 et 11 avril 2017. Clermont-Ferrand, France : Cartotête. 109 pages.



- **La cartographie narrative**

- **La cartographie interactive et multi-média**

- **La cartographie participative**

- **La cartographie sensible**

- Caquard, S., Cartwright, W., 2014. Narrative Cartography: From Mapping Stories to the Narrative of Maps and Mapping. *The Cartographic Journal* 51, 101–106. <https://doi.org/10.1179/0008704114Z.000000000130>
- Bogucka, E. P. and Meng, L.: **Content analysis of existing design strategies in map-based storytelling**, *Abstr. Int. Cartogr. Assoc.*, 5, 124, <https://doi.org/10.5194/ica-abs-5-124-2022>, 2022.
- Mericskay, B., 2016. La cartographie à l'heure du Géoweb : Retour sur les nouveaux modes de représentation spatiale des données numériques. *Cartes & géomatique, La sémiologie dans tous les sens – Temps, Art & Cartographie* 229–230, 37–50.
- Antoni, J.-P., Klein, O., Moisy, S., 2004. Cartographie interactive et multimédia : vers une aide à la réflexion géographique. *cybergeogeo*. <https://doi.org/10.4000/cybergeogeo.2621>
- Lefebvre, F., Bonnet, E., Boyer, F., 2017. Une méthode de cartographie participative des pratiques et représentations urbaines à Ouagadougou (Burkina Faso). *echogeo*. <https://doi.org/10.4000/echogeo.14978>
- Bonnet E., Amalric M., Chevé M., 2014. Mapping mental representations of industrial risk: illustrated with the Populations of the Estuary of the Seine River, France. *Cartographica*, vol. 2, n o 49, p. 102-113. DOI : [10.3138/carto.49.2.1393](https://doi.org/10.3138/carto.49.2.1393)
- Burini, F., 2012. Cartographie et participation pour la coopération environnementale : le terrain et la restitution des savoirs traditionnels en Afrique subsaharienne: *Annales de géographie* n o 687-688, 487–512. <https://doi.org/10.3917/ag.687.0487>
- M. Nonjon et R. Liagre, 2012 « Une cartographie participative est-elle possible ? », *EspacesTemps.net* <https://www.espacestemp.net/articles/une-cartographie-participative-est-elle-possible>
- Marie-Christine Cormier-Salem and Tidiane Sané, « Définir un cadre méthodologique commun en cartographie participative », *Revue d'ethnoécologie* 11 | 2017 <https://doi-org.ressources.univ-poitiers.fr/10.4000/ethnoecologie.2930>
- Olmedo,  . , 2021.   la croisée de l'art et de la science : la cartographie sensible comme dispositif de recherche-création. *mappemonde*. <https://doi.org/10.4000/mappemonde.5346>
- Gaujal, S., 2021. Sortir hors de la classe : apports didactiques d'un dispositif d'expérimentations sensibles en géographie. *mappemonde*. <https://doi.org/10.4000/mappemonde.5145>
- Anne-Christine Bronner, « Conjuguer géomatique et design : Châto-Carto, cartes sensibles de Wangenbourg-Engenthal », *Mappemonde* [En ligne], 125 | 2019, mis en ligne le 01 janvier 2019, consulté le 17 décembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org.ressources.univ-poitiers.fr/mappemonde/804> ; DOI : <https://doi-org.ressources.univ-poitiers.fr/10.4000/mappemonde.804>
- Fournier, M., Troin, F. (Eds.), 2016. *Cartographies les récits*, 1 ere édition. ed. Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, France.
- Fournier, M., Troin, F. (Eds.), 2021. *Cartographies en mouvement, Parcours sensible. Narration et participation*, 1 ere édition. ed. Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, France.
- *Contre-cartographier le monde*, Diane Bracco, Lucie Genay, (dir.) Ed. PULim, Limoges, 2021

Pour aller plus loin

- Cours en ligne

- <https://science.howstuffworks.com/environmental/earth/geophysics/map.htm>
- <https://neocarto.hypotheses.org/5402>

- Livres et atlas

- **La carte, moyen d'action.** Didier Poidevin, 1999
- **La représentation des données géographiques.** Statistique et cartographie. Michèle Béguin / Denise Pumain. 2017
- **Manuel de cartographie,** Nicolas Lambert, Christine Zanin, 2017
- **How maps work,** MacEachren, 2004.
- **Mapping Time: Illustrated by Minard's Map of Napoleon's Russian Campaign of 1812,** M-J. Kraak 2014
- **Paradigms in Cartography: An Epistemological Review of the 20th and 21st Centuries,** Berlin, Springer, 2014, Pablo Iván Azócar Fernández and Manfred Buchroithner.
- **Comment faire mentir les cartes,** Mark Monmonnier, 2019
- **Les cartes en question: Petit guide pour apprendre à lire et interpréter les cartes -** Juliette Morel, 2021
- **Comment cartographier les récits,** Fournier Mauricette, Troin Florence (dir.) Ed. de l'UMR Territoires, Clermont-Ferrand, 2016
- **Cartographies en mouvement,** Fournier Mauricette, Troin Florence (dir.) Ed. de l'UMR Territoires, Clermont-Ferrand, 2021
- **Contre-cartographier le monde,** Diane Bracco, Lucie Genay, (dir.) Ed. PULim, Limoges, 2021
- **Mad Maps, l'atlas qui va changer votre vision du monde,** Nicolas Lambert, Christine Zanin, 2019