



HAL
open science

ILARA1__10

Jean-Michel Hoppan

► **To cite this version:**

Jean-Michel Hoppan. ILARA1__10. École thématique. Initiation au maya classique (niveau 1), Maison des Sciences de l'Homme, EHESS, France. 2023. hal-04081732

HAL Id: hal-04081732

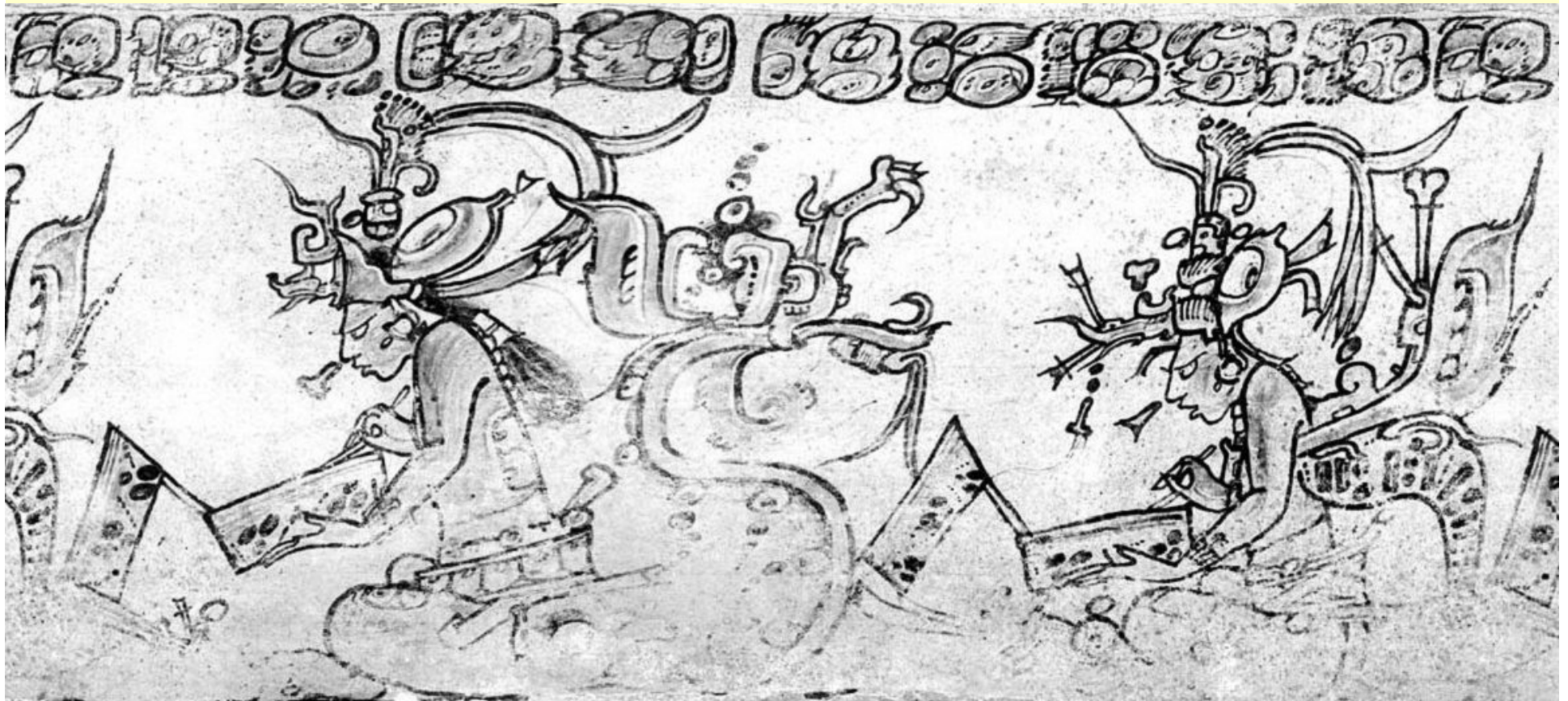
<https://cnrs.hal.science/hal-04081732>

Submitted on 25 Apr 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Initiation au MAYA classique, EPHE/ILARA, année 2022/2023





Imix



Ik



Akbal



Kan



Chichan



Cimi



Manik



Lamat



Muluc



Oc



Chuen



Eb



Ben



Ix



Men



Cib



Caban



Edznab



Cauac



Ahau



glyphes des périodes du ha'ab



Pop /
Kanhalau



Uo /
Ikkat



Zip /
Chackat



Zodz /
Zudz



Tzec /
Caseu



Xul /
Chichin?



Yaxkin



Mol /
Mol(ol)



Ch'en /
Iksihom



Yax /
Yaxsihom



Zac /
Zacsihom



Ceh /
Chacsihom



Mac



Kankin /
Uneu



Muan



Pax /
Pax(il)



Kayab /
Kanazi



Cumku /
Ol

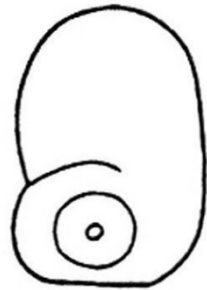


Uayeb /
Uayhab

CHUM / KUM

"(s')asseoir; assise; assis"

HT8



les glyphes du tun



Forme ordinaire



Variante
céphalomorphe



Variante
céphalomorphe
subsidaire



Allographe
céphalomorphe

les glyphes du katun



Forme ordinaire



Allographe céphalomorphe

les glyphes du baktun



Forme ordinaire

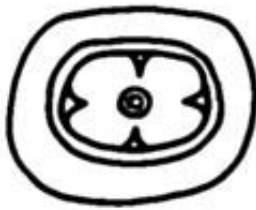


Variante subsidiaire



Allographe céphalomorphe

les glyphes du jour



Forme ordinaire



Variante
céphalomorphe



Allographe
céphalomorphe

les glyphes du uinal



Forme
ordinaire



Allographe
céphalomorphe



Allographe
subsidaire 1



Allographe
subsidaire 2

les glyphes du pictun



Forme ordinaire



Allographe céphalomorphe

les glyphes du calabtun



Forme ordinaire



Allographe céphalomorphe

le glyphe du kinchiltun



le glyphe de l'alautun



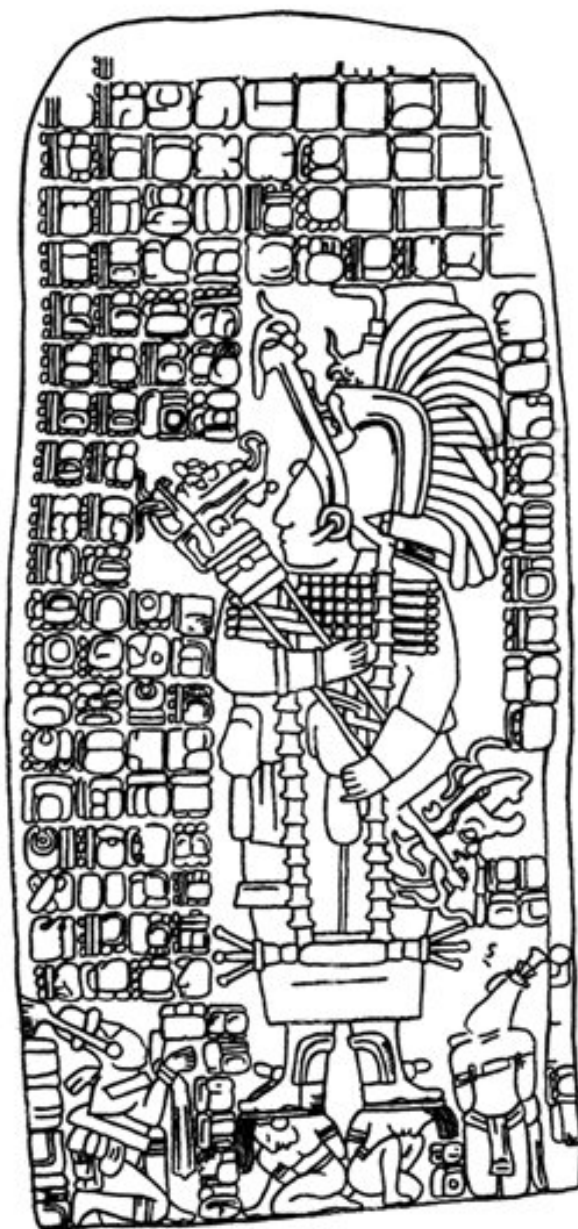
le glyphe de la période de 20 alautun



*détail du texte gravé sur la Marche VII (glyphes I1 à P2)
de l'Escalier Hiéroglyphique n°2 de Yaxchilán, Chiapas,
Mexique, époque classique récente (744 AD)*



*face occidentale de la Stèle 1 de Cobá,
Quintana Roo, Mexique, époque classique récente*



le "Glyphe Introdacteur à la Série Initiale"



les "patrons" des périodes du haab

(a) *Pop* ; (b) *Uo* ; (c) *Zip* ; (d) *Zodz* ; (e) *Tzec* ; (f) *Xul* ;
(g) *Yaxkin* ; (h) *Mol* ; (i) *Ch'en* ; (j) *Yax* ; (k) *Zac* ; (l) *Ceh* ;
(m) *Mac* ; (n) *Kankin* ; (o) *Muan* ; (p) *Pax* ; (q) *Kayab* ;
(r) *Cumku* ; (s) *Uayeb*



a



b



c



d



e



f



g



h



i



j



k



l



m



n



o



p



q



r



s

*les glyphes indicateurs de dates
(postérieures ou antérieure)*

*(a) les versions ordinaire et céphalomorphe de
l'"Indicateur de Date Postérieure" ;*



'i-'u-ti

'i-'u-ti

(b) l'"Indicateur de Date Future" ;



'u-to-ma

*(c) les versions ordinaire et céphalomorphe de
l'"Indicateur de Date Antérieure" ;*



'u-ti-ya

'u-ti-ya

la forme ordinaire du
"Glyphe Introdacteur au Nombre de Distance"



'u-TS'AK-aj

le "Glyphe G"

(a) "G1" (b) "G2" (c) "G3+F" (d) "G4" (e) "G5" (f) "G6"
(g) "G7" (h) "G8" (i) "G9"



a



b



c



d



e



f



g



h



i

le "Glyphe F"



TI'-HUN-na



TI'-HUN-na

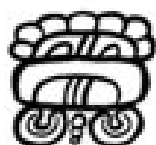


TI'-HUN-na



TI'-HUN-na

la racine du "Glyphe D"



ju(/JUL)-li-ya



(ju/)JUL-li-ya



JUL(-ja)-ya

En certaines occasions, l'absence de coefficient au "glyphe D" est marquée par une variante spécifique de ce glyphe, combinant les signes de la divinité **K'UH** et de la vision **'IL** au syllabogramme de valeur **na** (probablement employé en abréviation pour « 1^{er} (jour de la lunaison) »), dont témoignent les dieux :



la racine du "Glyphe C"



dieu de la lune



dieu de la mort



grand "jaguar de l'inframonde"

le "Glyphe B"



'u-K'ABA'



'u-ch'o ko-K'ABA'

le "Glyphe A"



29



30



29 allographe



30 allographe