



HAL
open science

YOGAPROFS : effets de genre de la globalisation du yoga. Enquête socio-ethnographique transnationale sur les professeurs de yoga en France

Marie-Carmen Garcia

► To cite this version:

Marie-Carmen Garcia. YOGAPROFS : effets de genre de la globalisation du yoga. Enquête socio-ethnographique transnationale sur les professeurs de yoga en France. Exposition Corridor MSH Lyon Saint-Etienne, 2023, Lyon, France. hal-04204296

HAL Id: hal-04204296

<https://cnrs.hal.science/hal-04204296v1>

Submitted on 12 Sep 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

disciplines de recherche

sociologie, anthropologie

temporalité

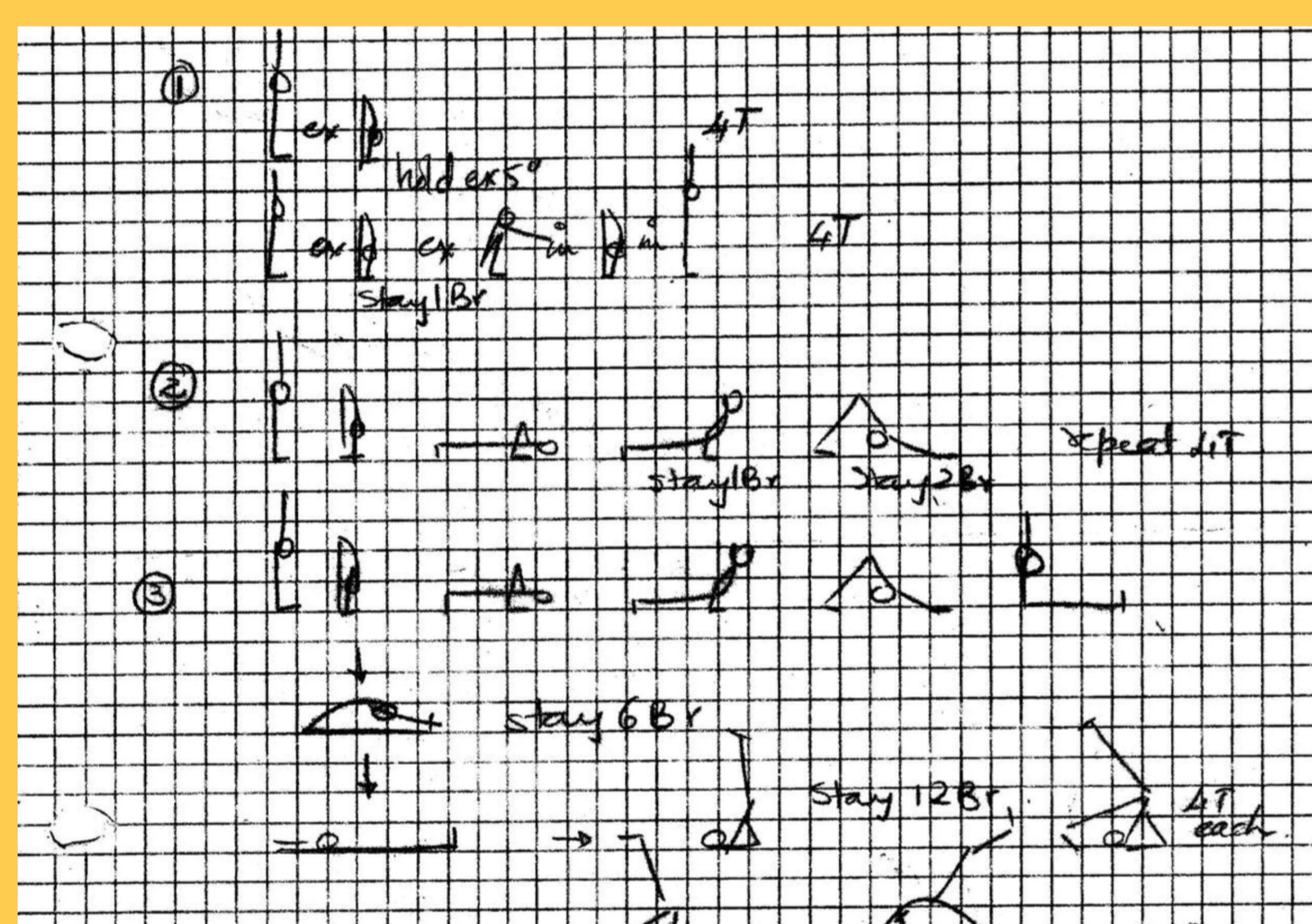
Contemporain (XXI^e siècle)

➤ 2700 heures d'enregistrements d'entretiens

4 mois d'observations directes participantes (France) ou non (Inde)

80 % des pratiquants français sont des femmes (source : INJEP, 2020)

Workshop d'enseignement du yoga, centre KYM, Chennai, Inde (photo : www.kym.org).



Dessins de préparation de cours de yoga KYM (photo : www.kym.org).

lien avec la MSH

- Financement d'une enquête internationale
- Salles de réunion à disposition, gestion financière du projet
- Organisation d'un événement

suites

Journées d'études internationales 20-21 mars 2023, à Lyon

Dépôt ANR, AAP 2023 : « La fabrique d'une pratique corporelle de 'bien-être' : enjeux de classe, de genre et de racialisation »

Exposition « Corridor » - janv 2023 - Illustrations : © MSH Lyon St-Étienne, sauf mention

YOGAPROFS

PROJET DE RECHERCHE

Effets de genre de la globalisation du yoga

Enquête socio-ethnographique transnationale sur les professeur.e.s de yoga en France

« Préparez vous vos cours ?
Systématiquement ? »

LE PROJET

Enseignement et appropriation du yoga

Sociologues et anthropologues ont comparé la manière d'enseigner et de devenir professeur de yoga selon le sexe en France et en Inde pour une lignée spécifique de yoga. En effet, le yoga n'est pas uniforme, il existe plusieurs lignées (« écoles ») en Inde qui s'exportent en Europe. La lignée choisie est le **KYM Yoga**, un yoga fait de postures, très diffusé en France et en Allemagne. Il se caractérise par l'idée que chaque individu est singulier et que le yoga doit s'adapter aux personnes et non le contraire.

En ce qui concerne les sexes, ce yoga considère qu'ils n'ont pas d'impact sur la **pratique du yoga** : être femme ou homme n'est pas pensé comme une donnée pertinente pour comprendre et apprendre le yoga. En revanche, la formation des professeurs des deux sexes en France et en Inde est dirigée exclusivement par des hommes considérés comme ayant une « personnalité » singulière.

Modes de diffusion genrés ?

Ce projet de recherche a notamment permis de tester l'hypothèse de la diffusion d'un **système d'idées** produit dans le contexte socio-politique indien par l'enseignement du yoga, notamment, on observe une transformation du genre dans le passage en Inde vers la France.

En Inde, la pratique du yoga a longtemps été associée au monde ascétique masculin. **En France**, bien que dominé par des hommes, les enseignant.e.s ordinaires sont majoritairement des femmes.

« Comment vous sentez-vous habituellement en fin de cours ? »

MÉTHODOLOGIE

L'enquête a été réalisée auprès de professeur.es de yoga KYM à Lyon et Toulouse d'une part, et à Chennai d'autre part. Nous avons conduit **25 entretiens semi-directifs** en tout : 15 en France ; 10 en Inde. Lors de ces entretiens, les enseignants étaient questionnés sur leur entrée dans la pratique du yoga, la manière dont ils donnent cours (préparation, déroulement, types de participants, ressentis, etc.).

Ces entretiens ont été complétés par des **observations ethnographiques** à l'institut de Chennai (Inde, 1 mois) et dans les une école de yoga à Lyon (3 mois).



Le yoga en Inde : d'une pratique spirituelle réservée aux ascètes (Sadhus)... à une pratique grand public visant la santé (International Yoga Day).

DONNÉES

- **Entretiens semi-directifs** avec des professeur.e.s de KYM yoga en France (15) et en Inde (15).
- **Observations** participantes et non participantes dans les deux pays.

Les données brutes ne sont pas accessibles en raison de la préservation de l'anonymat et de la recherche en cours.

« Décrivez vos élèves d'une manière générale. »

[Nota : faire parler des différences de sexe, décrire des élèves marquants]

Pour les spécialistes...

Cette recherche avait pour objectif la réalisation d'une étude comparative France-Inde des **pratiques et idéologies transmises** au sein des formations de yoga issues de la lignée de T.K.V. Desikachar (1938-2016) sous l'angle du genre. À la fois école de yoga et institut de formation d'enseignant.es de yoga, le yoga issu du KYM se distingue par trois traits singuliers d'autres formes de yoga.

Premièrement, à la différence d'autres « écoles » marquées par l'enseignement d'enchaînements et de postures reproductibles et enseignées de manière collective, le KYM se targue de transmettre **un enseignement individualisé** qui s'adapterait au profil de chacun.e (âge, ses aptitudes physiques, métier...). Cet enseignement est le fruit de logiques d'adaptation, de reformulations voire d'inventions. Deuxièmement, le **succès de ce yoga hors de l'Inde** s'est concentré principalement en Europe, notamment en Allemagne et en France. Troisièmement, le KYM est reconnu par le gouvernement indien comme l'un des cinq centres leaders indiens de la **formation d'enseignant.e.s** de yoga.

Cette recherche compare les modes d'enseignement en Inde et leurs appropriations en France. L'enjeu principal était la compréhension des **modalités de production, d'appropriation et d'incorporation** de cette forme de yoga, par formateur.trices ordinaires exerçant en France en comparant leur contexte indien de formation et leur contexte français d'exercice.

La diffusion du yoga par le KYM en Europe débute quatre décennies avant que le gouvernement indien décide de faire du yoga un instrument de son *soft power*.

Hypothèses vérifiées

La centration sur « la personne », renforce implicitement les **stéréotypes de sexe**. La « neutralité » affichée en terme de genre renvoie, en effet, à la promotion d'un « masculin neutre universel » qui revient à nier la diversité et la complexité des relations entre les hommes et les femmes. De plus, les corps de femmes sont considérés du point de vue de la maternité réelle ou potentielle.

la clé des mots compliqués

Genre : système social de production des différences et des hiérarchies entre les sexes.

Globalisation : processus caractérisé par différents flux mondialisés (économiques, migratoires, médiatiques, technologiques et idéologiques) et dans lequel les migrations de masses et les nouvelles technologies de l'information occupent le premier plan.

Krishnamacharaya Yoga Mandiram (KYM) : à la fois école de yoga et institut de formation d'enseignant.es, le KYM se distingue des autres écoles en proposant un enseignement du yoga individualisé qui s'adapte à chacun, en fonction de son âge, ses aptitudes physiques, son métier voire même sa culture



Projet YOGAPROFS

Coordination scientifique Marie Carmen Garcia (Univ. Lyon 1, LVIS)
Partenaires Laboratoires L-VIS, ECP, CMW, CEIAS, CRESCO, LaRAC ;
Department of South Asian, Tibetan & Buddhist Studies
Financement MSH Lyon St-Etienne (2022)



ÉDUCATION CULTURES POLITIQUES

