

**Semaine**  
**ÉCOLOGIE**  
**ENVIRONNEMENT**  
**BIODIVERSITÉ**  
2024 – Troisième édition



**Comprendre les**  
**socio-écosystèmes**  
**pour agir**

→ 27/05/2024, Goyrans

**Semaine**  
**ÉCOLOGIE**  
**ENVIRONNEMENT**  
**BIODIVERSITÉ**  
2024 – Troisième édition



Ronzani C., Challéat S., Foglar H., Loose D., Barascud Y.

**Le paysage nocturne, un outil  
d'action collective pertinent pour  
les territoires de montagne  
en transitions ?**

→ 27/05/2024, Goyrans

01

# **Le paysage nocturne : d'une catégorie floue de l'action publique environnementale à un opérateur territorial de transition**

# Une notion insérée dans le Code de l'environnement par la loi RBNP (2016), mais jamais définie

Code de l'environnement: *Titre Ier : Principes généraux ... (Articles L110-1 à L110-7)*

Version à la date : d'aujourd'hui ou du 25/05/2024

Bloc suivant

## Code de l'environnement

- Partie législative (Articles L110-1 à L713-9)
  - Livre Ier : Dispositions communes (Articles L110-1 à L191-1)
    - Titre Ier : Principes généraux (Articles L110-1 à L110-7)**

Naviguer dans le sommaire du code

> [Article L110-1](#) Modifié par LOI n°2021-1104 du 22 août 2021 - art. 48

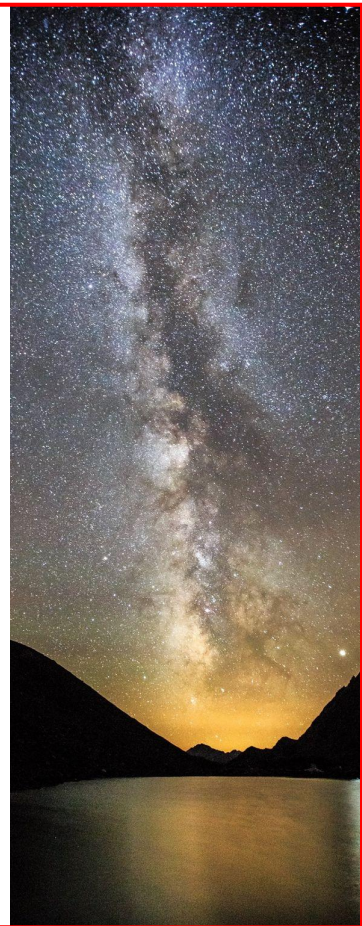
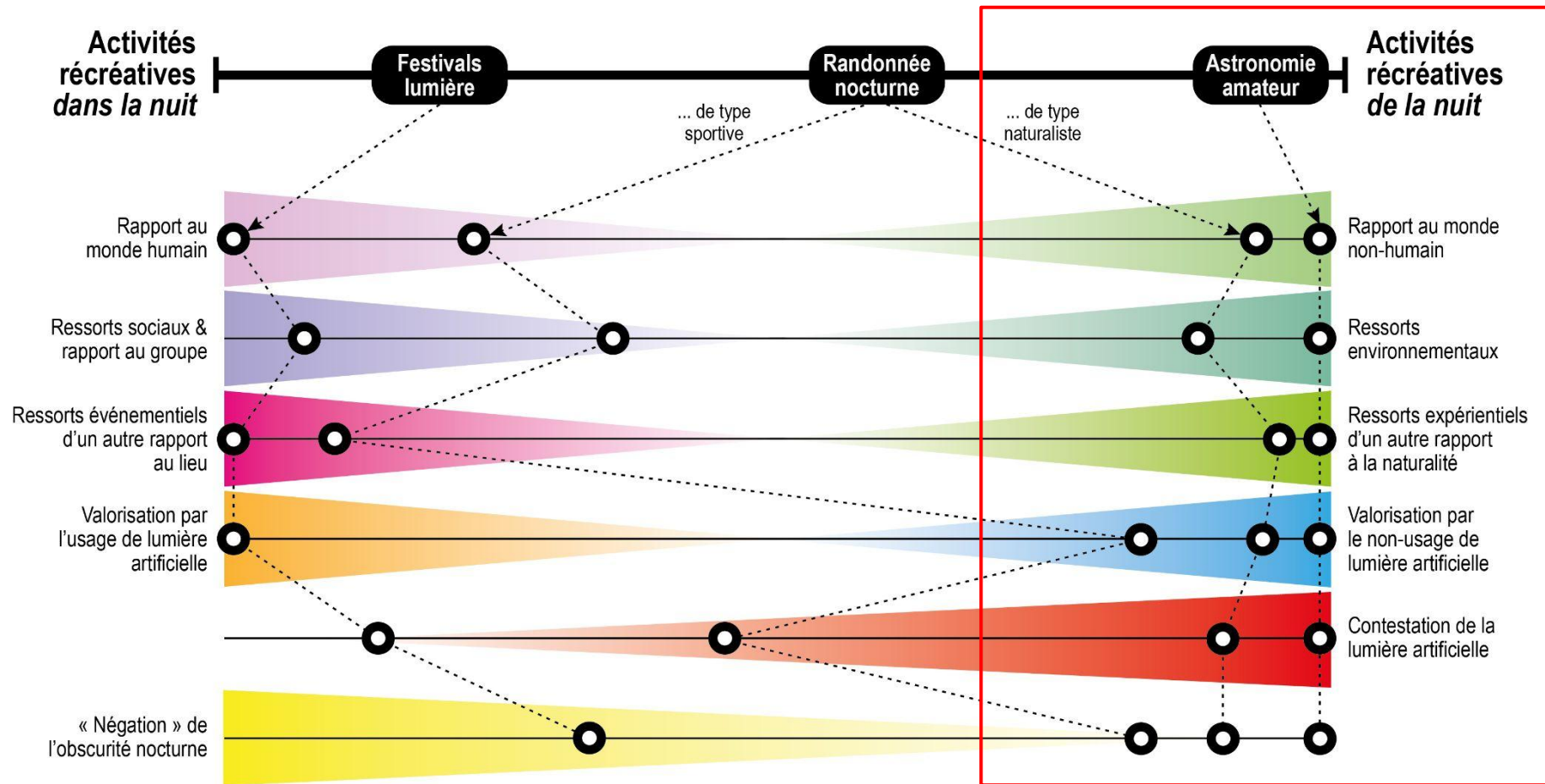
I. - Les espaces, ressources et milieux naturels terrestres et marins, les sons et odeurs qui les caractérisent, les sites **les paysages diurnes et nocturnes**, la qualité de l'air, la qualité de l'eau, les êtres vivants et la biodiversité font partie du patrimoine commun de la nation. Ce patrimoine génère des services écosystémiques et des valeurs d'usage.

Les processus biologiques, les sols et la géodiversité concourent à la constitution de ce patrimoine.

# Une notion saisie ici par son versant écologique (SE) et ses valeurs d'usage

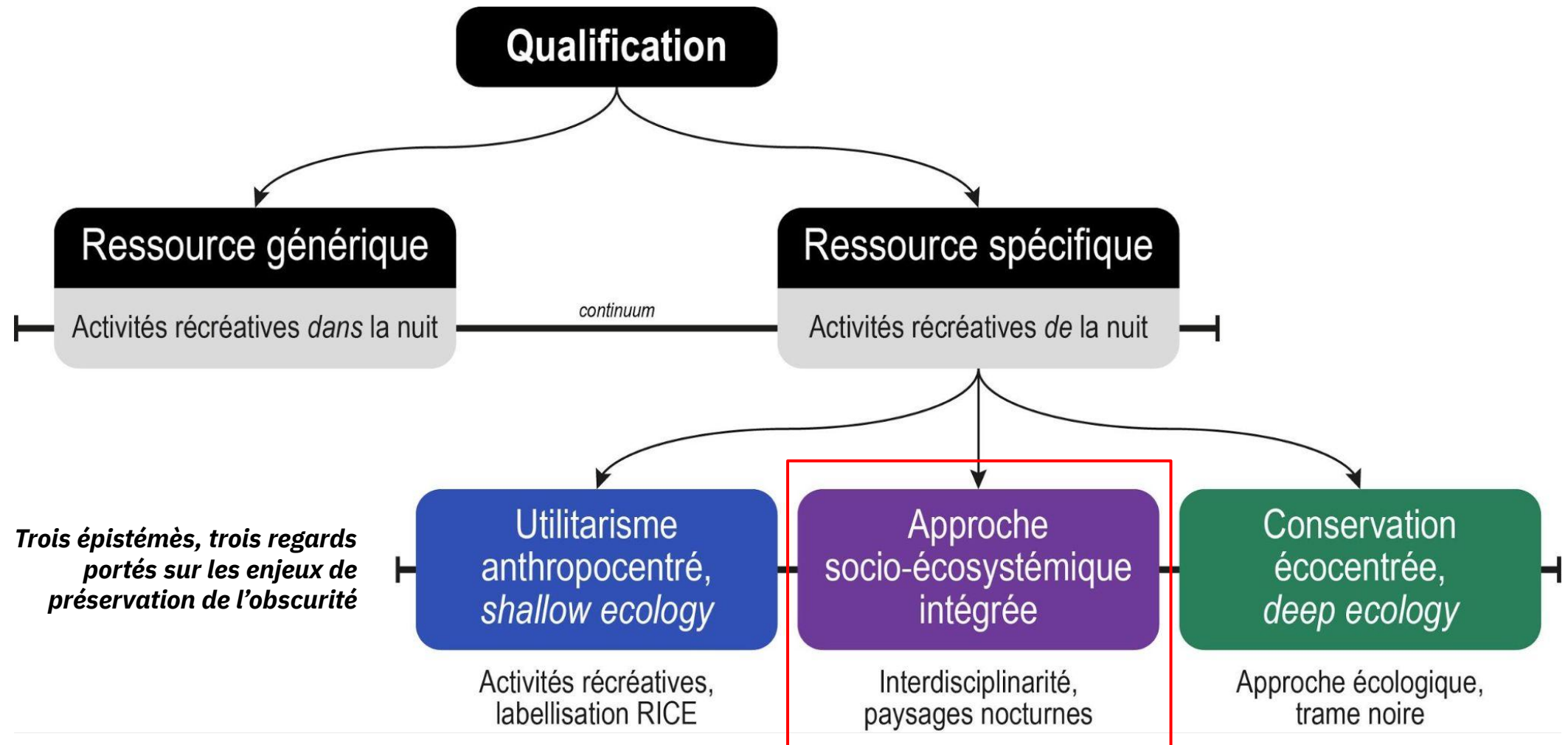


Godard/Andia.fr



Daniel Gilles Photography

# Une notion qui permet la spécification de la ressource obscurité par une approche socio-écosystémique

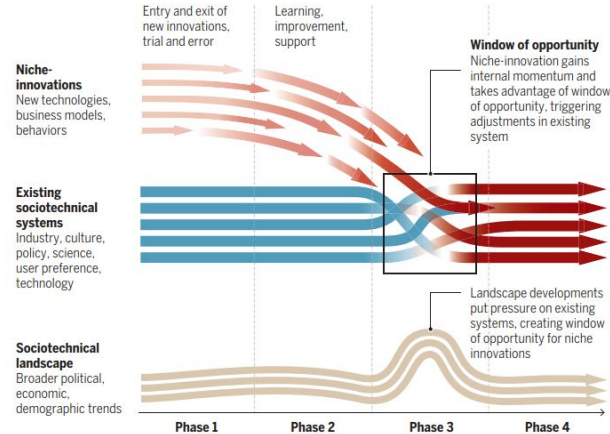


Challéat, S., Lapostolle, D., & Milian, J. (2018). L'environnement nocturne dans les territoires de montagne français, ressource et opérateur de transition vers la durabilité. *Journal of Alpine Research / Revue de géographie alpine*, (106-1).

# Le paysage nocturne, opérateur territorial de transition

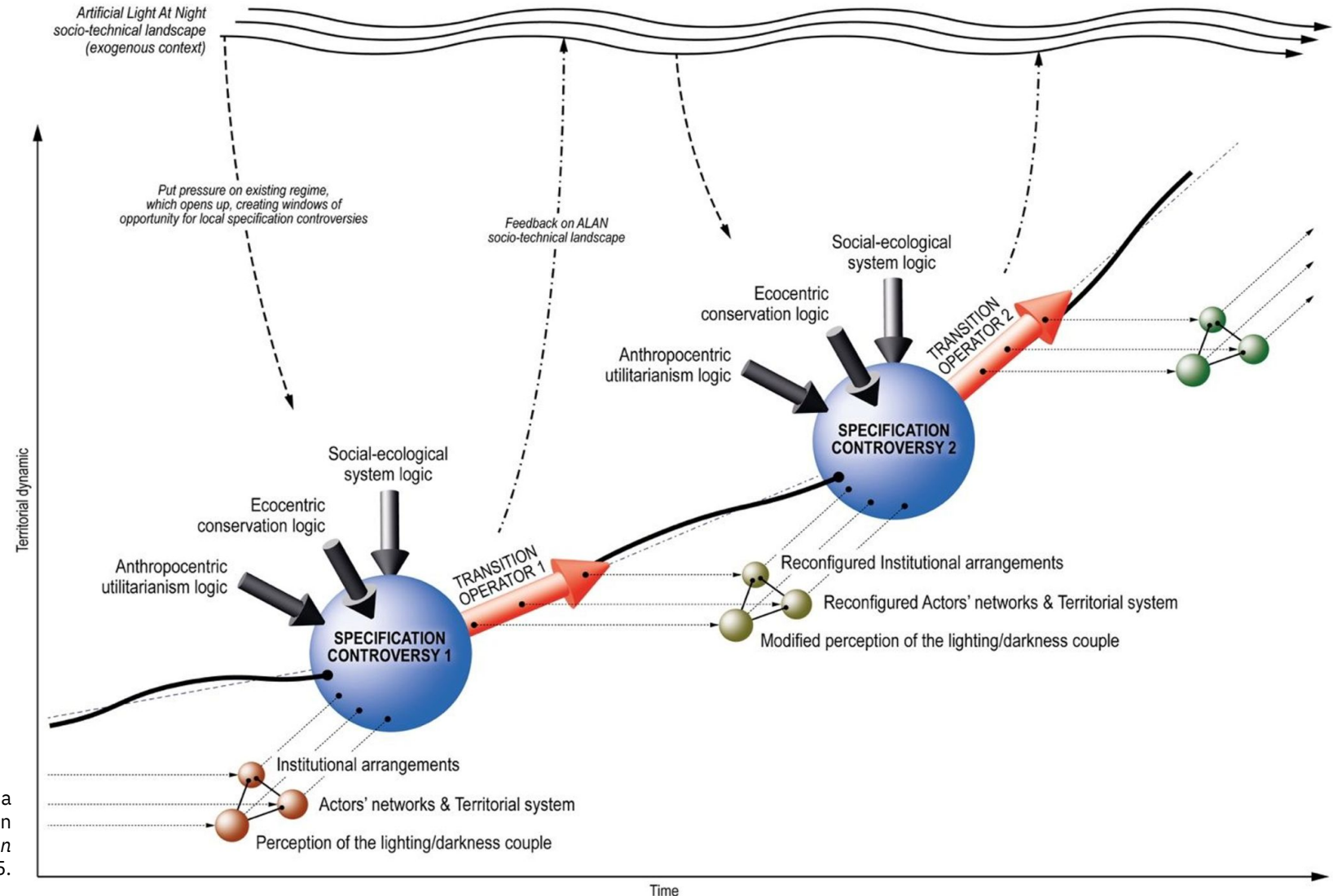
## Foster innovations to take advantage of windows of opportunity

Internal and external forces pressure the existing system, which can realign around maturing innovations

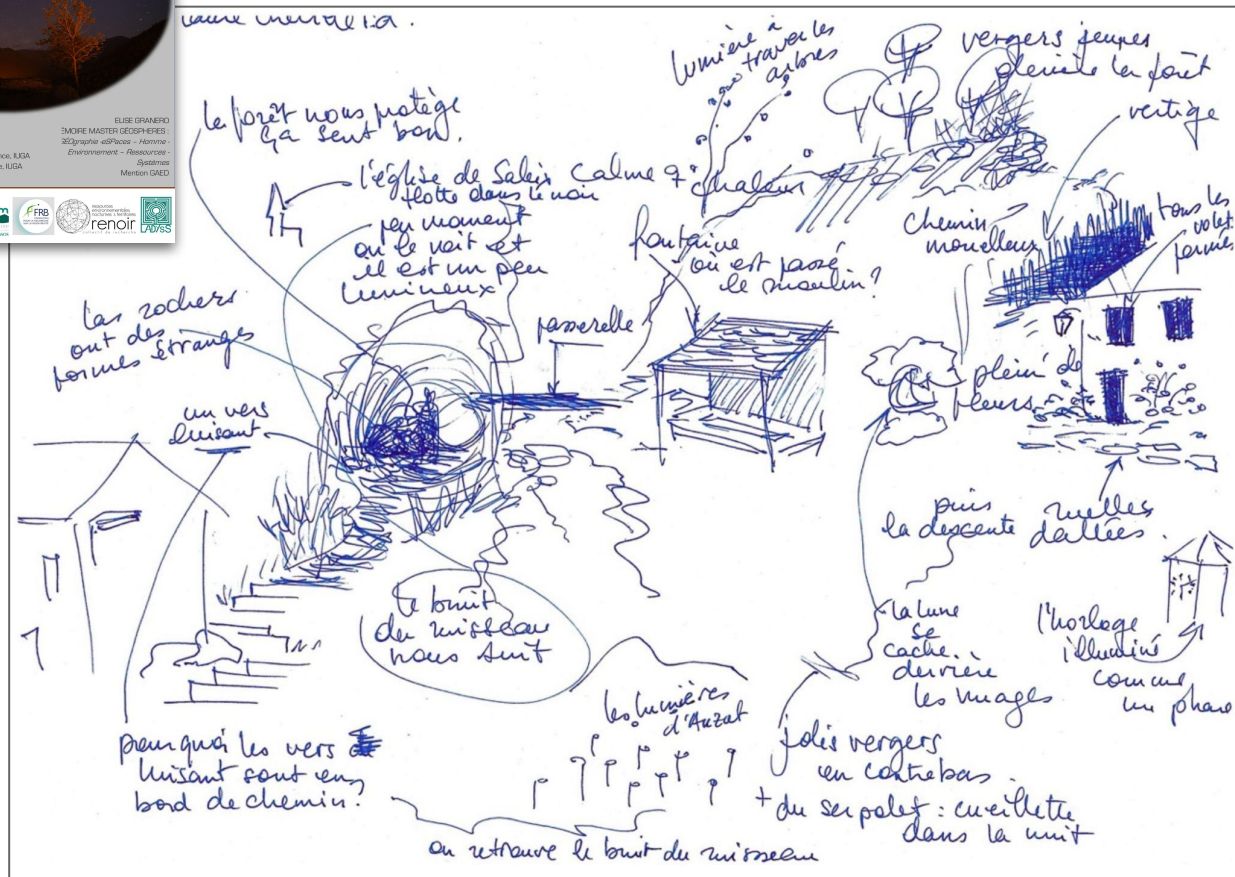


Geels, F. W., Sovacool, B. K., Schwanen, T., & Sorrell, S. (2017). Sociotechnical transitions for deep decarbonization. *Science*, 357(6357), 1242-1244.

Lapostolle, D., & Challéat, S. (2021). Making darkness a place-based resource: how the fight against light pollution reconfigures rural areas in France. *Annals of the American Association of Geographers*, 111(1), 196-215.



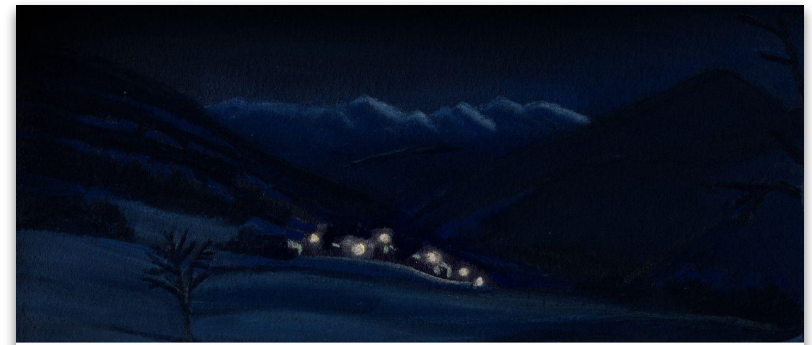
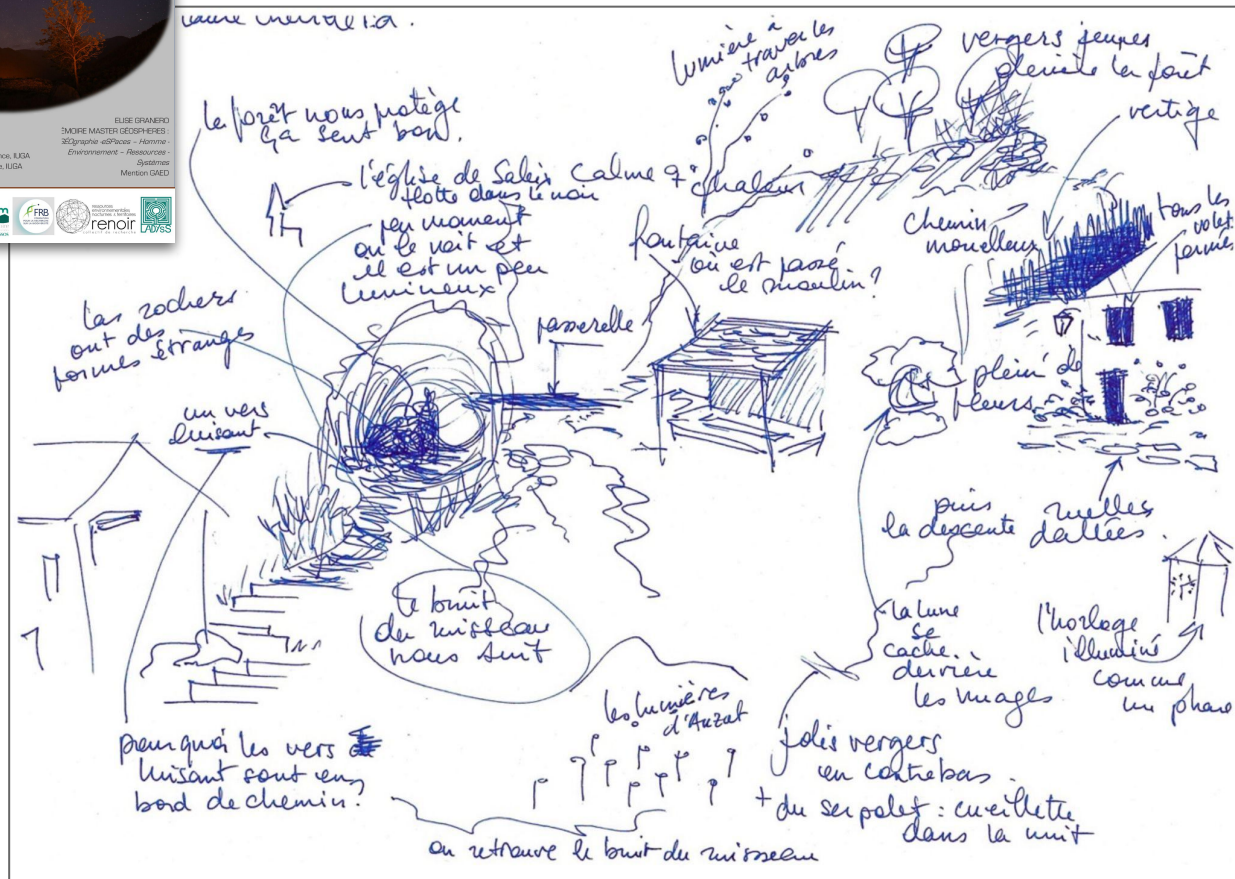
# Un objet saisi au sein de l'OHM-PHV...



Granero, É. (2020). Paysages nocturnes : étude d'une notion en construction à travers les perceptions et représentations sociales des habitants. Master 2 GÉOSPHERES, mention GAED, 83 pages.



# Un objet saisi au sein de l'OHM-PHV... puis du PNR-PA



IDENTIFIER, CONNAÎTRE PRÉSERVER ET VALORISER LES PAYSAGES NOCTURNES DES PYRÉNÉES ARIÉGEOISES

RAPPORT D'EXPÉRIMENTATION

Étude territoriale, animation & réflexion sur les principes, outils et cadre de gestion transversaux de l'environnement nocturne et de la pollution lumineuse dans le PNR des Pyrénées Ariégeoises

Charles Ronzani  
 Paysagiste DPLG  
 Observatoire de l'Environnement Nocturne  
 mars 2023

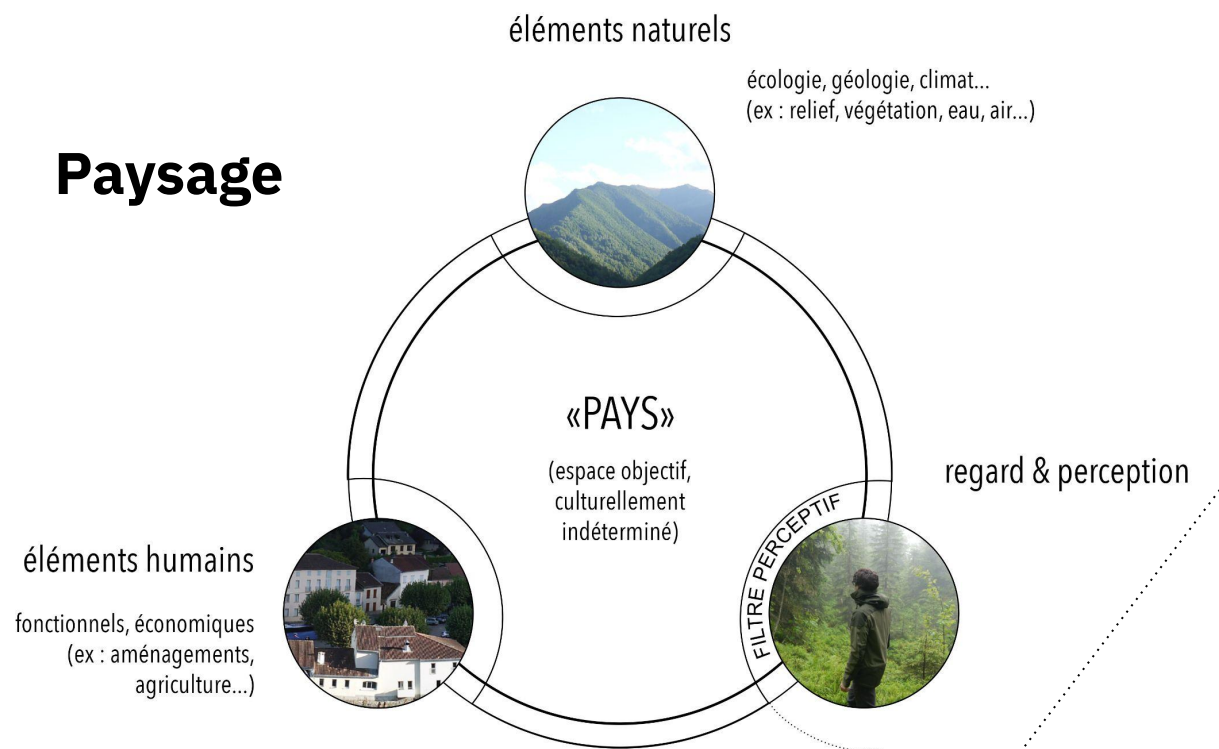


Granero, É. (2020). Paysages nocturnes : étude d'une notion en construction à travers les perceptions et représentations sociales des habitants. Master 2 GÉOSPHERES, mention GAED, 83 pages.

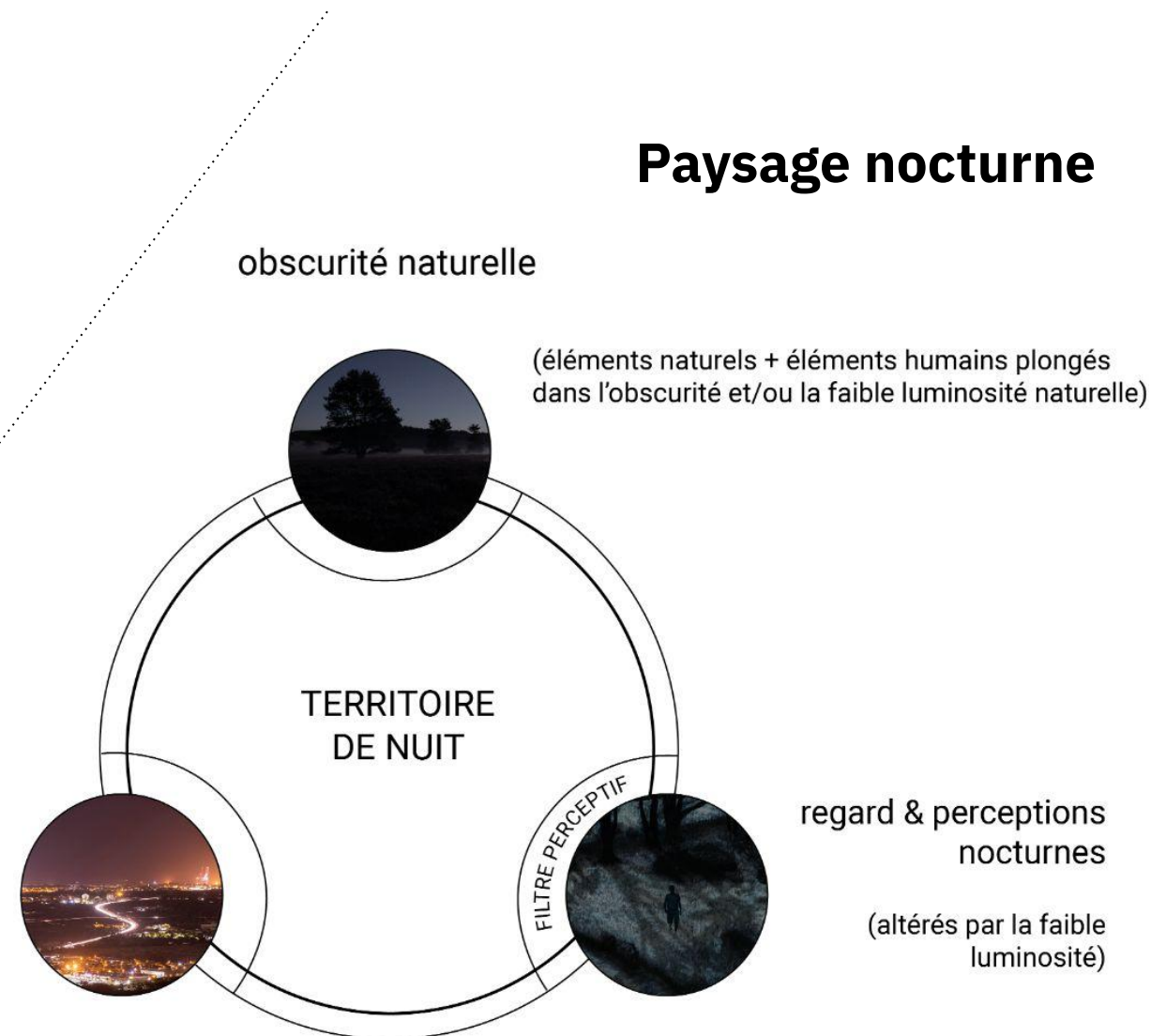
02

# **Le paysage nocturne : de la théorie à l'élaboration d'outils pour l'action collective territorialisée**

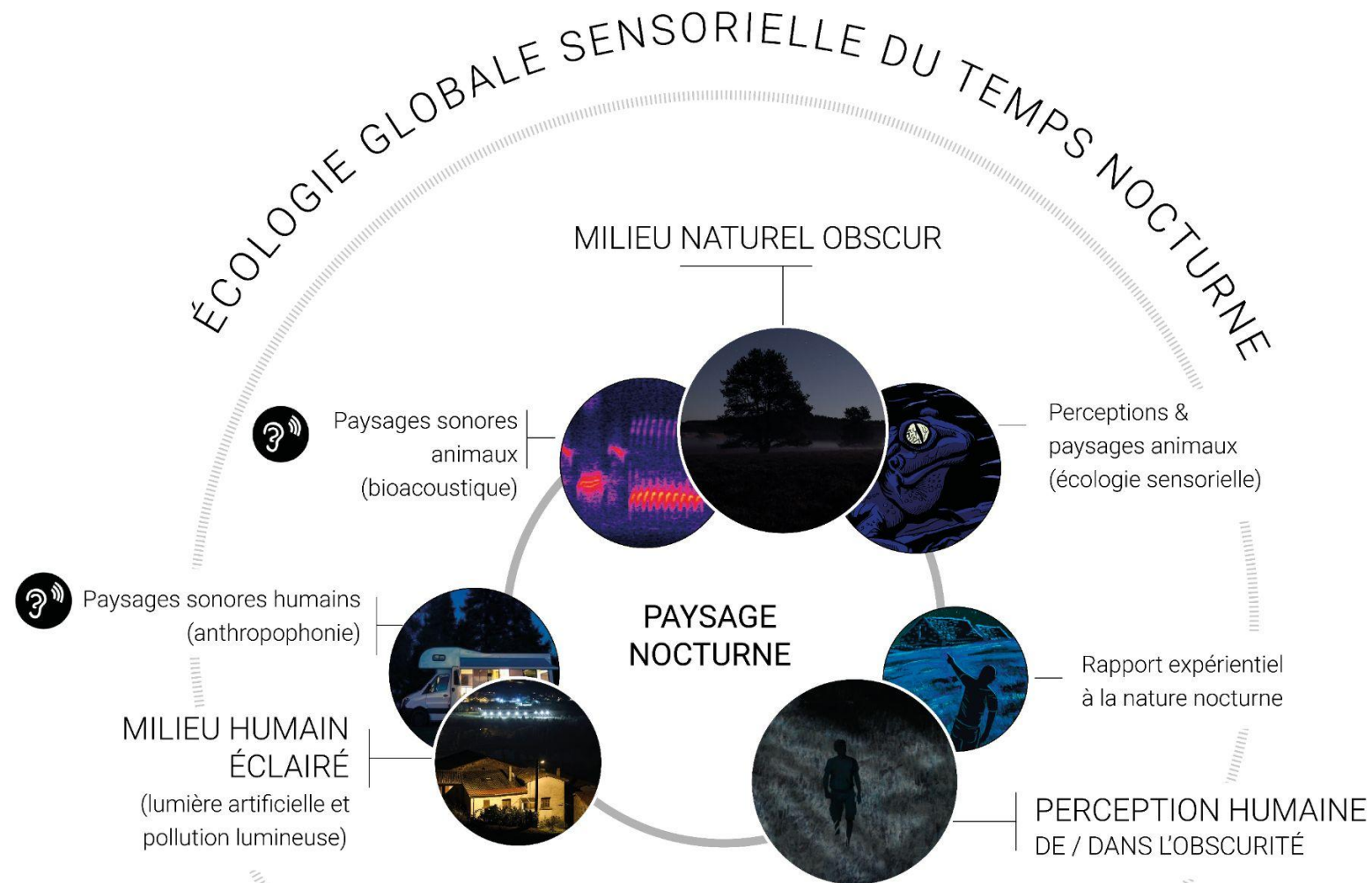
# Du paysage au paysage nocturne



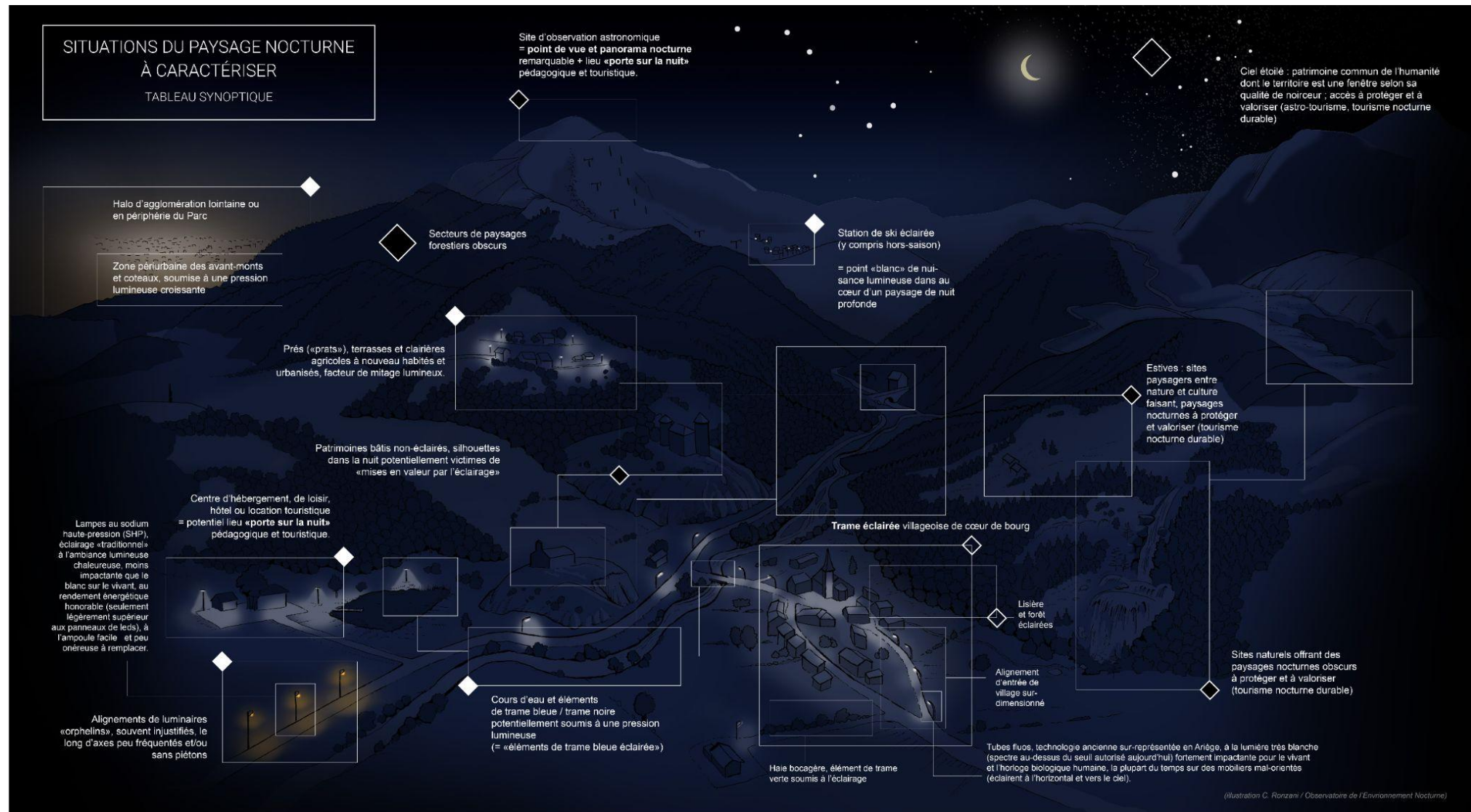
*“Partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l’action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations” (CEP, Florence, Conseil de l’Europe, 2000)*



# Le paysage nocturne comme objet socio-écosystémique



# De l'objet théorique au territoire



# Le paysage nocturne en situation

## CAS DE ERCÉ - ATELIER PAYSAGE / VISITE EXPLORATOIRE

APPRÉHENDER LE PAYSAGE NOCTURNE ÉCLAIRÉ  
SOUS L'ANGLE DES USAGES ET BESOINS D'OBSCURITÉ

- 2 visites réalisées : 1x en interne  
(Observatoire de l'Environnement Nocturne),  
1x en groupe (habitants + élus) suite à l'atelier  
participatif (septembre / novembre 2022).

L'EH PAD dans l'ancien château : un  
éclairage intrusif pour les patients à  
remplacer par un éclairage par interrupteur  
adapté aux urgences médicales ?



8 Centre d'hébergement : un front de pollution lumineuse



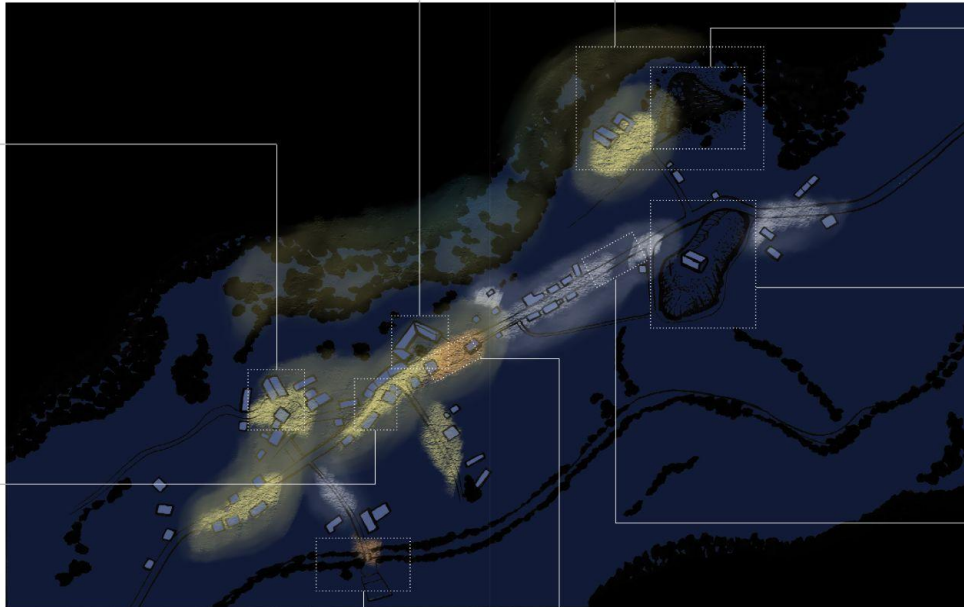
9 Plan d'eau : une zone humide  
éclairée qui pourrait être un lieu  
de valorisation des patrimoines  
nocturnes



1 L'église : un exemple d'éclairage de  
monument producteur de forte pollution  
lumineuse et une notion de mise en  
valeur à questionner en fonction des  
horaires, saisons et événements ?



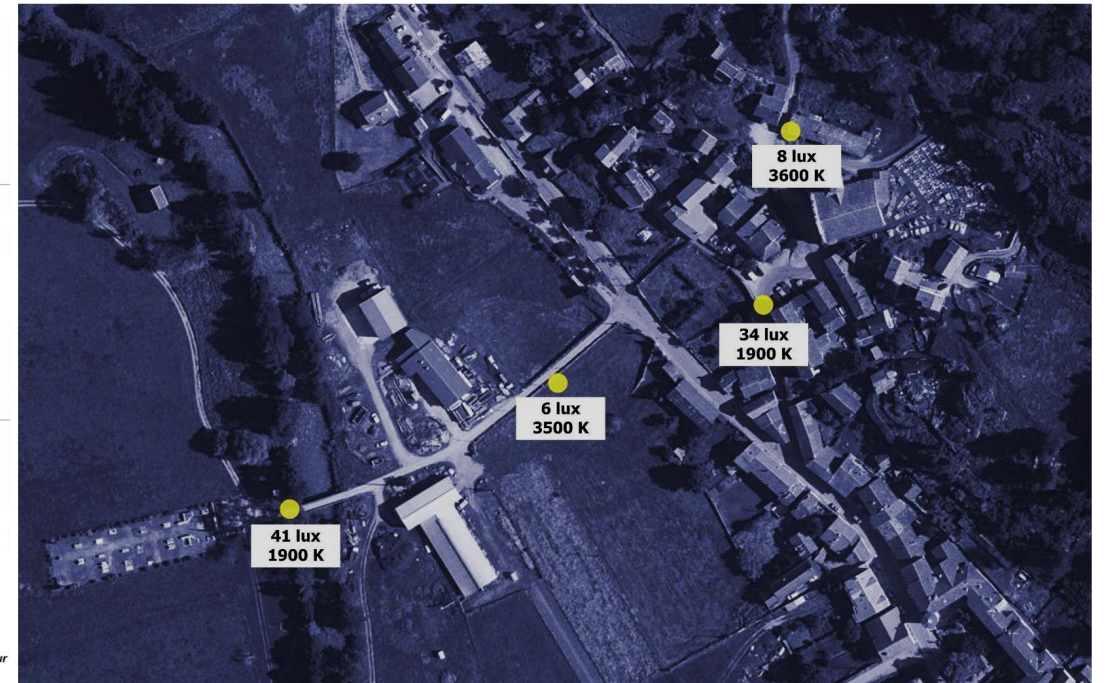
2 La rue principale et l'entrée dans  
le centre : une ambiance chaude à  
conserver mais une puissance et des  
mobilier éclairant les murs et le ciel à  
revoir ?



4 Vers le cimetière : l'exemple  
d'un luminaire éclairant un  
pont peu fréquenté et une  
grande surface de rivière.



5 La mairie et le restaurant :  
quels besoins d'éclairage pour  
le centre de vie ?



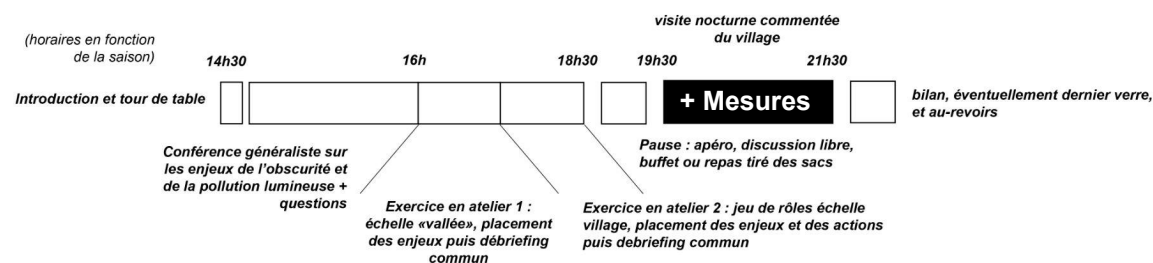
Ronzani C., Foglar H. & Losse D. (2023), Poesis Paysage, Athena-Lum, Observatoire  
de l'environnement nocturne du CNRS, pour le PNR des Pyrénées ariégeoises.

# Un médium pour dire, décrire & analyser collectivement les besoins de lumière et d'obscurité



Atelier "Paysages nocturnes" à Brassac. Séance de jeu de rôle sur la formulation d'enjeux et de principes d'actions pour gérer durablement les paysages nocturnes, naturels et éclairés (Photo Raphaëlle Mouhot / PNR PA).

## Déroulé-type d'un atelier «Paysages nocturnes»



03

# **Insertion dans la trajectoire du Parc naturel régional des Pyrénées ariégeoises : retour d'expérience**



# Le paysage nocturne, un ensemble pour les actions de préservation de la ressource obscurité du Parc ?

**Voyage d'étude**  
dans la RICE des  
Cévennes

**Équipement et  
formation** de 9  
prestataires  
d'activités à  
l'utilisation de  
téléscopes

**Form'actions**  
"Cultiver la nuit"

**Programme  
d'animations**  
spécial "nuit"  
co-construit  
avec les OT



**Réflexions** sur la  
Trame noire

**Valoriser le  
patrimoine** en tirant  
partie de l'obscurité

**Identification avec  
les habitants** des  
points lumineux  
superflus à  
supprimer

**Information sur la  
réglementation**  
nationale à  
destination des  
commerces, en  
partenariat avec la  
CCI & la CMA,

# Le paysage pour s'affranchir d'une approche purement technique des transitions nocturnes ?



# Semaine ÉCOLOGIE ENVIRONNEMENT BIODIVERSITÉ 2024 – Troisième édition



Ronzani C.<sup>1</sup>, Challéat S.<sup>2</sup>, Foglar H.<sup>3</sup>, Loose D.<sup>3</sup>, Barascud Y.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Poesis Paysage, Observatoire de l'environnement nocturne

<sup>2</sup> UMR 5602 Géode (CNRS, UT2J), Observatoire de l'environnement nocturne

<sup>3</sup> Athena-Lum, Observatoire de l'environnement nocturne

<sup>4</sup> Parc naturel régional des Pyrénées ariégeoises

## *Merci de votre attention !*



POESIS  
PAYSAGE



OBSERVATOIRE  
ENVIRONNEMENT  
NOCTURNE