



HAL
open science

Manuel de 2^{nde} générale - Histoire et Enseignement moral et civique

Florian Besson

► **To cite this version:**

Florian Besson (Dir.). Manuel de 2^{nde} générale - Histoire et Enseignement moral et civique. Le Livre Scolaire, 2019, 9782377601516. hal-04744976

HAL Id: hal-04744976

<https://cnrs.hal.science/hal-04744976v1>

Submitted on 8 Nov 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

2^{de}

PROGRAMME 2019



Cartes et frises en version interactive

LLS.fr/H2cartes



Plus de 30 vidéos pour enrichir les cours

LLS.fr/H2videos



MANUEL COLLABORATIF

Histoire

+ Enseignement moral et civique



lelivrescolaire.fr

Éditeur de manuels scolaires collaboratifs et innovants

www.lelivrescolaire.fr

manuel numérique consultable gratuitement



lelivrescolaire.fr
Éditeur de manuels scolaires collaboratifs et innovants

Histoire

+ Enseignement moral et civique

2^{de}



La communauté d'auteurs



Sous la coordination de

Florian Besson, professeur agrégé, docteur en histoire médiévale de l'Université Paris-Sorbonne

Notre comité scientifique

Bruno Descamps, IA-IPR, Histoire-Géographie, Académie de Caen

Anne-Françoise Pasquier, Académie de Versailles

Violaine Sebillote Cuchet, professeure en histoire ancienne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Catherine Kikuchi, maîtresse de conférences en histoire médiévale, Université Versailles Saint-Quentin

Stéphane Van Damme, professeur d'histoire moderne, Institut universitaire européen de Florence

Florian Mazel, professeur d'histoire médiévale, Université Rennes II

Pierre-Yves Beaurepaire, professeur d'histoire moderne, Université Nice Sophia Antipolis

Jean-Clément Martin, professeur émérite à l'Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne

Sylvie Aprile, professeure d'histoire contemporaine, Université Paris-Nanterre

Arnaud Houte, professeur d'histoire contemporaine, Sorbonne Université

Marie-Céline Isaïa, maîtresse de conférences habilitée en histoire du Moyen Âge, Université Jean-Moulin Lyon 3, CIHAM UMR 4856

18 Auteurs

139 Coauteurs

1 Coordinateur numérique

17 Auteurs harmonisateurs

6 Auteurs EMC

... ont participé à l'écriture de cette collection !

AIX-MARSEILLE

Natalie Albeau Cordillac, professeure certifiée au collège Voltaire (84)

Axel Bruneau, professeur agrégé au collège Pierre Puget (13)

Véronique Choynet, professeure certifiée au lycée St-Louis (84)

Bénédicte De La Guérivière, professeure au lycée la Nativité (13)

Boris Deschanel, maître de conférences à l'Université d'Avignon (84)

Sylvain Gérard, professeur certifié au lycée Pierre Mendès-France (13)

Philippe Jerkunica, professeur certifié au lycée Ste-Marie (13)

AMIENS

Alberto Artiles González, professeur certifié au lycée Jeanne Hachette (60)

Adrien Daire, professeur certifié au lycée de la Sainte Famille (80)

Virginie Demaret, professeure certifiée au lycée Paul Claudel (02)

Sarah El Amrani, professeure certifiée au lycée Jules Verne (02)

Jérémy Monteyne, professeur certifié au lycée Henri Martin (02)

Hervé Opsomer, professeur certifié au lycée la Providence (02)

BESANCON

Véronique Hugon, professeure certifiée au lycée du Pré St-Sauveur (39)

Philippe Michel, professeur au collège Ménans (70)

Stéphane Perret, professeur au CFAI Nord Franche-Comté (25)

BORDEAUX

Carole Blancher, professeure au collège Pierre Emmanuel (64)

Pascal Boutet, professeure agrégée au lycée Victor Louis (33)

Christophe Fontaine, professeur certifié au lycée de Grand Air (33)

Benjamin Guérin, professeur certifié au lycée Ste-Marie Bastide (33)

Catherine Hébrard, professeure certifiée au Lycée Fernand Daguin (33)

Catherine Martin, professeure certifiée au collège Notre-Dame (47)

Élodie Pineaud, professeure certifiée au lycée Ste-Marie Grand Lebrun (33)

Antoine Robles, professeur certifié au collège Albert Camus (64)

CAEN

Samuel Alleau, professeur certifié au collège Sevigné (61)

Édouard Delalande, professeur agrégé au lycée Jean Rostand (14)

CLERMONT-FERRAND

Michel Guilleman, professeur certifié au collège Jeanne d'Arc (63)

Mohammed Lahmar, professeur certifié au lycée Léonard de Vinci (43)

Frédéric Voisin, professeur agrégé au lycée Blaise de Vigenère (03)

CRÉTEIL

Carine Armougom, professeure certifiée au lycée Ste-Céline (77)

Louis Baldasseroni, professeur agrégé à l'Université Paris-Est (77)

Céline Cheirezy, professeure agrégée au lycée Emily Brontë (77)

Isabelle Cima-Fernandez, professeure certifiée au lycée du Bourget (93)

Pauline Ducret, professeure agrégée et doctorante à l'Université Paris 8 (93)

Jeremy Eckert, professeur au collège St-Joseph (94)

Pauline Guena, professeure agrégée au collège Jacques Offenbach (94)

Clotilde Immel, professeure agrégée au lycée Édouard Branly (94)

Olivier Lopez, professeur certifié au lycée Samuel de Champlain (94)

Raphaël Michoux, professeur certifié au lycée Jules Ferry (77)

Émilie Pastor Pons, professeure agrégée au lycée Lucie Aubrac (93)

Olivia Payan, professeure certifiée (04)

Ronan Pérennès, professeur certifié au lycée la Tour des Dames (77)

Bruno Poilvet, professeur certifié au lycée Condorcet (94)

Loïc Prido, professeur au lycée Wolfgang Amadeus Mozart (93)

Florence Sampsonis, professeure agrégée au lycée Clémenceau (93)

Céline Vautrey, professeure agrégée au collège St-Louis (77)

Renan Viguié, professeur agrégé au lycée Paul Éluard (93)

DIJON

Clément-Irénée Giraudou, professeur certifié au lycée Catherine et Raymond Janot (89)

Marion Petit, professeure au collège Bréart (71)

Pascal Riou, professeur certifié au lycée Pontus De Tyard (71)

Alexis Vadot, professeur certifié au lycée Louis Davier (89)

Damien Varenne, professeur agrégé au lycée Catherine et Raymond Janot (89)

GRENOBLE

Olivier Andru, professeur agrégé au lycée l'Oiselet (38)

Laurence Arnaud, professeure certifiée au lycée du Diois (26)

Nicolas Christoph, professeur agrégé au lycée Marie Curie (38)

Céline Dulin, professeure certifiée au lycée Marcel Gimond (07)

Monique Dumas Bayle, professeure certifiée au lycée Marlioz (73)

Alexandra Estatof, professeure certifiée au lycée Robin (38)

Sylvain Hausard, professeur certifié au collège Lamartine (38)

Jérôme Noguera, professeur certifié au lycée Jules Froment (07)

Benoît Reboux, professeur agrégé au lycée de l'Édit (38)

GUADELOUPE

Alexandre Moisan, professeur certifié au collège Edmond Bambuck (971)

LA RÉUNION

Gisèle Joachim, professeure certifiée au collège les Mascareignes (974)

LILLE

Delphine Chiocci, professeure certifiée au collège Jaques Prévert (59)

Gaël Guihard, professeur agrégé au lycée Voltaire (62)

Thomas Marmol, professeur certifié au collège Bayard (59)

Benoît Milléquant, professeur agrégé au lycée Ste-Marie (59)

Nicolas Porquez, professeur au lycée la Croix Blanche (59)

Hélène Roelens-Flouneau, professeure certifiée au lycée Baggio (59)

Martin Sobczak, professeur certifié au lycée Ste-Odile (59)

Florian Thomas, professeur certifié au collège Jean Monnet (59)

LYON

Jean-François Arnal, professeur agrégé au lycée International (01)

Delphine Arzac, professeure certifiée au lycée Lacassagne (69)

Vanessa Brossard, professeure certifiée au lycée St-Marc (69)

Daniel Colin, professeur certifié au lycée Parc Chabrières (69)

Naïs Collet, professeure certifiée au lycée Lumière (69)

Emmanuel Dupit, professeur agrégé au lycée du Val de Saône (01)

Laura Foulquier, professeure certifiée au lycée Colbert (69)

Amos Frappa, professeur agrégé au lycée La Martinière-Monplaisir (69)

Léa Glacet, professeure certifiée (69)

Camille Guillon, professeure agrégée au lycée Jeanne d'Arc (01)

Julien Guinand, professeur certifié au lycée Aux Lazaristes (69)

Hélène Lacomba, professeure certifiée au lycée Notre-Dame des Minimes (69)

Simon Lamouille, professeur agrégé au lycée Charlie Chaplin (69)

Pascal Mériaux, professeur certifié au lycée la Martinière-Duchère, chargé de mission à la DANE de Lyon (69)

Anne-Claire Paillard, professeure agrégée au collège Pierre et Marie Curie (42)

Marie Reynaud, professeure certifiée au lycée Bellevue (69)

Brigitte Schioser, professeure agrégée au lycée de la Plaine de l'Ain (01)

Françoise Vaillant, professeure certifiée au lycée Charlie Chaplin (69)

Coralie Vienot, professeure certifiée au lycée Condorcet (69)

Élodie Wimmer, professeure certifiée au lycée de la Plaine de l'Ain (01)

MONTPELLIER

Raphaël Cordeiro, professeur certifié au collège Vincent Badie (34)

Anne-Marie Delbreil, professeure certifiée au lycée Notre-Dame de Bon Secours (66)

Élias Draoui, professeur au collège St-François-Régis (34)

Arnaud Lestremou, professeur agrégé au lycée Henri IV (34)

NANCY-METZ

Daniel Baldi, professeur certifié au lycée Jean XXIII (57)

Nicolas Thomas, professeur certifié au lycée André Malraux (88)

NANTES

Fabien Bertrand, professeur certifié au lycée Gabriel Deshayes (44)

Raphaël Betton, professeur certifié au lycée St-Louis (49)

Marc Lavastrou, professeur au lycée François Arago (44)

Lucien Morit, professeur certifié au collège Roger Vercelet (72)

Éliette Sireau-Lesot, professeure certifiée au lycée Fernand Renaudeau (49)

Christophe Tharreau, professeur certifié au lycée Charles Péguy (44)

NICE

Céline Dujardin, professeure certifiée au lycée René Goscinny (06)

Nathalie Tiphonnet, professeure certifiée au collège Vallées du Paillon-Roger Carlès (06)

Antoine Vermauwet, professeur certifié au collège Pablo Picasso (06)

ORLÉANS-TOURS

Nicolas Leonard, professeur certifié (18)

Fabrice Leroux, professeur certifié au collège Robert Lasneau (41)

Benoît Sommier Riché, professeur au collège Montrésor (37)

PARIS

Julie Bruxelles, professeure agrégée au lycée George Brassens (75)

Jacques Bury, professeur agrégé à Sorbonne Université (75)

Marie-Anne Clavier, professeure certifiée au collège Elsa Triolet (75)

Hélène Ducret, professeure agrégée au lycée Maurice Ravel (75)

Raphaelle Fauvette, professeure certifiée au lycée des Francs Bourgeois-La Salle (75)

Maxime Fulconis, professeur agrégé à Sorbonne Université (75)

Jennifer Ghislain, professeure certifiée (75)

Pierre-François Grond, professeur agrégé au lycée Racine (75)

Aurore Mancel, professeure certifiée au lycée St-Sulpice (75)

Suzanne Rochefort, professeure agrégée à l'École des hautes études en sciences sociales (75)

Mathilde Sempé, professeure agrégée (74)

POITIERS

Aline Le Pape, professeure agrégée au lycée Joseph Desfontaines (79)

Julien Leloup, professeur certifié au lycée Ernest Pérochon (79)

REIMS

Yohann Chanoir, professeur agrégé au lycée Jean Jaurès (51)

Nicolas Charles, professeur agrégé au collège les Deux Vallées (08)

Fatima Cherif-Khannoussi, professeure certifiée au collège Thibaud de Champagne (51)

Jan Synowiecki, professeur agrégé à l'Université de Reims Champagne-Ardenne (51)

RENNES

Karine Bizeray, professeure certifiée au collège de Noël du Fail (35)

Daniel Jannou, professeur certifié au lycée Joseph Loth (56)

Nolwenn Kerdraon, professeure certifiée au collège François René de Chateaubriand (56)

Bérange Le Clec'h, professeure certifiée au lycée Notre-Dame de Campostal (22)

Yann-Fañch Millet, professeur certifié au lycée Diwan (29)

Blandine Moy, professeure certifiée au collège Georges Brassens (35)

Françoise Riou, professeure certifiée au lycée St-Gabriel (29)

ROUEN

Émilie Cornu-Masson, professeure certifiée au collège Arthur Rimbaud (76)

Jean-Marc Goglin, professeur agrégé au lycée Jeanne d'Arc (76)

Marie Leroy, professeure certifiée au lycée La Providence (76)

Nathalie Verstraete, professeure certifiée au lycée Jacques Prévert (27)

STRASBOURG

Jean-François Tavernier, professeur certifié au collège de Barr (67)

TOULOUSE

Céline Ciron, professeure certifiée au lycée Bourdelle (82)

Maïte Lagrenade, professeure agrégée au lycée Henri de Toulouse-Lautrec (31)

Gary Morra, professeur au Lycée du Ferradou (31)

Vincent Ortiz, professeur agrégé au lycée Henri de Toulouse-Lautrec (31)

Damien Pons, professeur certifié au lycée Ste-Thérèse (31)

Audrey Tissé, professeure certifiée au lycée Ste-Marie des Champs (31)

Sylvie Wesolowski, professeure certifiée au lycée de Mirepoix (09)

VERSAILLES

Hélène Brunet, professeure agrégée au lycée Condorcet (78)

Gweltaz Caouissin, professeur certifié au lycée la Salle St-Nicolas (92)

Étienne Cautres, professeur certifié au lycée Jean-Pierre Timbaud (91)

Aurélien Chevalme, professeur agrégé au lycée St-Exupéry (78)

Nathalie Coste Trin Dinh, professeure agrégée au lycée St-Exupéry (78)

Sébastien Coupez, professeur certifié au lycée Rabelais (92)

Nathalie Gintzburger, docteur en histoire et civilisations de l'EHESS (78)

Franck Jacquet, professeur agrégé au lycée Albert Camus (92)

Émilie Kochert, professeure certifiée (78)

Yves Lavarde, professeur agrégé au lycée les Pierres Vives (78)

Ludivynn Munoz, professeure certifiée au lycée Michel-Ange (92)

Chloé Pastourel, professeure certifiée au lycée Jules Ferry (78)

Anne-Marie Peyraud, professeure certifiée au lycée Camille St-Saëns (95)

Mylène Reboux, professeure agrégée au lycée François Villon (78)

Laurence Roque, professeure au collège Notre-Dame de France (92)

Pauline Valade, professeure agrégée au lycée Joliot Curie (92)

Martin Veber, professeur agrégé, éditeur à la Documentation photographique (91)

ÉTRANGER

Françoise Allé, professeure agrégée à l'Athénée Robert Catteau (Bruxelles, Belgique)

Christophe Barthelemy, professeur certifié au lycée Alexandre Dumas (Moscou, Russie)

Philippe Briatte, professeur certifié au lycée français Pierre Deschamps (Alicante, Espagne)

Pierre Burignat, professeur agrégé EEMCP2 au lycée français Pasteur (Lagos, Nigeria)

Sophie Canova, professeure agrégée au lycée Stendhal (Milan, Italie)

Rima Daou, professeure au lycée Houssam-Eddine-Hariri (Saïda, Liban)

Sylvain Dupuis, professeur certifié à l'International school of Arizona (Scottsdale, États-Unis)

Charlotte Galland, professeure certifiée au lycée international Luigi Galvani (Bologne, Italie)

Thierry Lewden, professeur au lycée français Pierre Deschamps (Alicante, Espagne)

Fabien Lombard, professeur certifié au lycée français de San Francisco (San Francisco, États-Unis)

José Manuel Luque Romero, professeur certifié au lycée français de Madrid (Madrid, Espagne)

Philippe Merleau, professeur agrégé au lycée français de Bilbao (Bilbao, Espagne)

Sandra Percy, professeure certifiée au lycée Rochambeau-French International School de Washington (Bethesda (MD), États-Unis d'Amérique)

Georges Poirout, professeur agrégé EEMCP2 au lycée franco-libanais Alphonse de Lamartine (Tripoli, Liban)

Nadège Spella-Barberet, professeure certifiée au lycée Condorcet de Sydney (Sydney, Australie)

Martin Yemani, professeur certifié au collège Assomption (Bafoussam, Cameroun)

Épreuve de contrôle continu : la question problématisée

»»» Dès la première, deux épreuves écrites du baccalauréat sont prévues en Histoire-Géographie. Elles ont une durée de 2 h et se composent de deux parties : **la question problématisée** et **l'analyse de documents**.

»»» La question problématisée (première partie de l'épreuve) est un exercice complet qui mobilise de nombreuses compétences. Le ou la candidat(e) doit ainsi montrer :




- qu'il ou elle a acquis des **capacités d'analyse** ;
- qu'il ou elle **maîtrise des connaissances**, qu'il ou elle sait les **sélectionner** et les **organiser** pour répondre à une problématique ;
- qu'il ou elle sait **construire un devoir argumenté**.

»»» L'épreuve se présente sous la forme d'une ou deux question(s) problématisée(s). L'intitulé de la question suggère des éléments de construction de la réponse. Les candidats pourront consacrer entre **1 h et 1 h 15** à cette première partie, qui sera notée sur **10 points**.

► LE TRAVAIL DE BROUILLON


 20 min

1. Analyser le sujet

-  Premier réflexe lorsque l'on s'attelle à une question problématisée ? Bien lire l'énoncé !
-  » Pour cet exercice, l'énoncé prend la forme d'une ou plusieurs question(s) problématisée(s), accompagnée(s) de pistes pour y répondre. Appuyez-vous sur ces indications pour analyser les enjeux du sujet. Vous devrez également définir les mots-clés et identifier les éléments structurants, comme la période et l'espace à étudier.
-  Recopiez l'énoncé au brouillon afin de vous assurer de l'avoir bien compris.




↳ Voir la page **Méthode** « Analyser un énoncé » ► p. 62

2. Mobiliser ses connaissances

-  » Identifiez à quel thème ou chapitre de l'année le sujet peut se rattacher.
- » Repensez à vos cours puis listez au brouillon les connaissances et les idées que vous pouvez associer à chaque mot-clé.



↳ Voir la **Fiche AP** « Réaliser une carte mentale » ► p. 317

3. Organiser sa réponse

-  > Reprenez vos idées et assemblez-les à l'aide de couleurs.
-  > L'enchaînement des idées doit être cohérent, et le devoir doit se composer de plusieurs paragraphes qui s'enchaînent. Chaque paragraphe doit correspondre à une grande idée.
-  Posez-vous régulièrement les bonnes questions ! Traitez-vous tous les aspects du sujet ? Votre réponse répond-elle bien à la question posée ? Pour éviter le hors sujet, relisez régulièrement l'énoncé et les éléments de réponse proposés.

↳ Voir la page **Méthode** « Organiser une réponse à une question problématisée » ► p. 144




4. Préparer l'introduction et la conclusion

-  > **L'introduction** permet d'annoncer à votre correcteur l'angle que vous avez choisi pour aborder le sujet. Elle doit notamment définir les termes du sujet et reprendre l'énoncé.
-  > **La conclusion** permet de clôturer le devoir et de montrer au correcteur que vous avez compris et traité le sujet.

↳ Voir la page **Méthode** « Rédiger une introduction et conclusion » ► p. 204

► AU PROPRE


 40 min - 50 min

-  > Le respect de la forme est valorisé : aérez votre présentation et soignez l'orthographe !
-  Sautez des lignes entre les différents paragraphes de votre réponse et utilisez des alinéas.
-  > Votre réponse doit s'appuyer sur des éléments solides : vous devez prouver ce que vous avancez !
 - Utilisez des connecteurs logiques : « tout d'abord », « en effet », « en revanche », etc.
 - Ne commencez jamais une phrase par « il y a » : le but est de démontrer et pas d'énumérer.

↳ Voir la **Fiche AP** « Argumenter » ► p. 321

- Chaque idée doit s'appuyer sur un exemple. Un exemple est un élément précis de connaissance permettant de prouver ou d'étayer l'idée qui vient d'être émise, par exemple :
 - idée : *L'absolutisme royal passe par les arts, qui sont mis au service du pouvoir.*
 - exemple : *Louis XIV fait réaliser, dans le château de Versailles, un ensemble de peintures monumentales qui le mettent en scène comme un roi guerrier, triomphant de ses ennemis.*

↳ Voir la page **Méthode** « Rédiger une réponse à une question problématisée » ► p. 262

-  Gardez toujours 5 minutes en fin de devoir pour vous relire et corriger les erreurs.

Épreuve de contrôle continu : l'analyse de document(s)

>>> L'analyse de document(s) constitue la seconde partie des deux épreuves écrites de première d'Histoire-Géographie.


>>> Cet exercice nécessite de :

- **mobiliser ses connaissances** pour **identifier** et **analyser des documents** selon la problématique précisée par la consigne.
- **prélever, organiser** et **confronter des informations** issues de vos connaissances et des documents et **rédigé une réponse construite et argumentée** à la consigne.


>>> Le sujet est composé d'un titre, d'une consigne suggérant une problématique et d'un ou plusieurs documents de natures diverses. Les candidats pourront consacrer entre **45 min** et **1 h** à cette partie, qui sera notée sur **10 points**.

► LE TRAVAIL AU BROUILLON

 30 min


 Commencez toujours par lire le(s) document(s) une première fois !

1. Analyser la consigne


-  > La consigne vous invite généralement à replacer les documents dans leur contexte et à les analyser à la lumière d'une situation historique ou d'un processus géographique.
- > La consigne comporte des mots-clés qu'il faut définir ainsi que des indications sur l'espace et la période à étudier, qu'il faut parfois expliciter.

 Recopiez la consigne au brouillon afin de vous assurer de l'avoir bien comprise.


2. Identifier le(s) document(s)

-  > Avant d'analyser un document, vous devez l'identifier en vous posant les questions suivantes :
 - quelle est sa nature ? (discours, article, peinture, carte, couverture de magazine, etc.) ;
 - qui est l'auteur ? (si c'est un personnage célèbre, donner quelques détails biographiques) ;
 - quelle date ? (bien distinguer la date des documents et la date des événements qu'ils évoquent) ;
 - dans quel contexte ? (quelle situation économique ? politique ? locale ? mondiale ? etc.) ;
 - qui en sont les destinataires ?

3. Lire attentivement le(s) document(s)


-  > Une fois la consigne bien en tête, vous devez lire le(s) document(s) de façon active : à l'aide de surligneurs, mettez en évidence les passages clés, les allusions à expliciter, etc.

4. Préparer son plan

-  > Pour mener une bonne étude critique de document(s), vous devez réaliser un plan détaillé au brouillon, afin que votre propos soit complet, clair et structuré.
 - **Confrontez les documents** s'il y en a **plusieurs** : sont ils complémentaires ? contradictoires ?
 - **Procédez à une critique constructive du document** : pour qui ou pour quoi l'auteur prend-il parti ? Quels intérêts peut-il défendre en mettant l'accent sur tel élément plutôt qu'un autre ? Omet-il certains points ? Pourquoi ? **Pour chaque limite que vous relevez, citez le document.**



► AU PROPRE : RÉDIGER L'ANALYSE DE DOCUMENT(S)

 20 min - 30 min


-  > Le principe fondamental de l'analyse de document(s) est de systématiquement articuler des citations du document avec des explications issues de vos connaissances personnelles. Au sein de chaque partie, vous devez donc répéter la structure suivante :




 - **énonciation de l'idée** ;
 - **citation / description** de l'élément qui correspond à l'idée ;
 - **explications et connaissances**.

> Suivre ce « principe fondamental » vous permettra d'éviter les deux principaux écueils de l'épreuve :

 - **la paraphrase** : vous avez décrit le document sans jamais l'expliciter ;
 - **l'oubli du document** : vous avez fait une composition sur le sujet.
-  Pensez donc à citer le texte en permanence (pour éviter l'oubli du document) et à analyser chaque citation (pour éviter la paraphrase).
-  > Dans l'**introduction**, pensez à présenter rapidement le(s) document(s).

> La **conclusion** doit :

 - donner une réponse globale et synthétique à la consigne du sujet ;
 - éventuellement proposer une ouverture en lien avec un évènement futur ou avec l'actualité.
-  > **Une étude critique est une démonstration : vous devez sans cesse chercher à prouver !**

 - Utilisez des connecteurs logiques : « tout d'abord », « en effet », « en revanche », etc.
 - Ne commencez jamais une phrase par « il y a » : le but est de démontrer et pas d'énumérer.
-  Pour une étude vraiment « critique », pensez à intégrer au fur et à mesure de votre analyse les résultats de vos questionnements critiques du brouillon.
-  > Le respect de la forme est valorisé : aérez votre présentation et soignez l'orthographe !
-  Sautez trois lignes après l'introduction et le développement, deux entre chaque partie. Faites un alinéa avant chaque élément de l'introduction, de la conclusion, et avant chaque nouvelle sous-partie.

► DANS VOTRE MANUEL

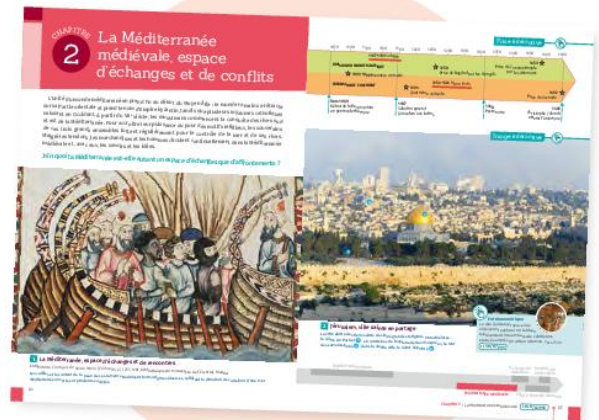
- ↳ Voir la page **Méthode** « Décrire et expliquer un document iconographique » ► p. 88
- ↳ Voir la page **Méthode** « Savoir lire une carte » ► p. 118
- ↳ Voir la page **Méthode** « Comparer deux textes » ► p. 172
- ↳ Voir la page **Méthode** « Analyser un document statistique » ► p. 232

Bienvenue dans votre manuel d'Histoire !

OUVERTURE DE CHAPITRE

Entrer dans le chapitre

- Deux iconographies en grand format, dont une interactive à retrouver en version enrichie en ligne
- Une frise interactive pour donner les principaux repères chronologiques de la période étudiée
- Une entrée numérique, pour aborder le chapitre autrement



REPÈRES

Se repérer

- Une carte en grand format pour situer les principales études du chapitre, à retrouver en version interactive et téléchargeable en pdf en ligne
- Un quiz auto-corrigé pour vérifier les connaissances et remobiliser les acquis du collège

POINTS DE PASSAGE

Travailler l'analyse documentaire

- Des points de passage repris du bulletin officiel, avec un juste équilibre entre documents patrimoniaux et documents originaux
- Un questionnement progressif, permettant de travailler les principales compétences du programme
- Des questions type BAC resserrées sur un seul document
- Des passerelles vers les programmes des autres matières pour favoriser l'interdisciplinarité



COURS

Comprendre la leçon

- Des cours problématisés, clairs et détaillés, accompagnés de nouveaux documents
- Des encarts pour retenir les notions fondamentales du chapitre

Prolonger les apprentissages

- Une rubrique « Ouverture » déclinée sous quatre formes : « Décentrement », pour introduire la notion d'histoire globale/histoire connectée aux élèves ; « Écho des temps » pour tisser des liens entre l'hier et l'aujourd'hui ; « Prolongement numérique » pour pointer vers des ressources en ligne et enfin « Histoire et fiction » pour découvrir des événements historiques à travers une œuvre de fiction.

Réviser et s'entraîner pour le BAC



RÉVISIONS

- Des pages de révisions pour faire le bilan
- Une vidéo qui résume le cours de manière synthétique et dynamique
- Un schéma de révision pour aider à la mémorisation
- Une rubrique « Pour aller plus loin » : des idées de podcasts, lecture, vidéos, etc. pour approfondir les thématiques du chapitre

MÉTHODE

- Des fiches méthode pour travailler pas à pas l'analyse de document et la question problématisée
- Des exercices interactifs pour vérifier l'assimilation du point de méthode
- Des exercices d'application pour appliquer la méthode à un nouveau sujet type Bac

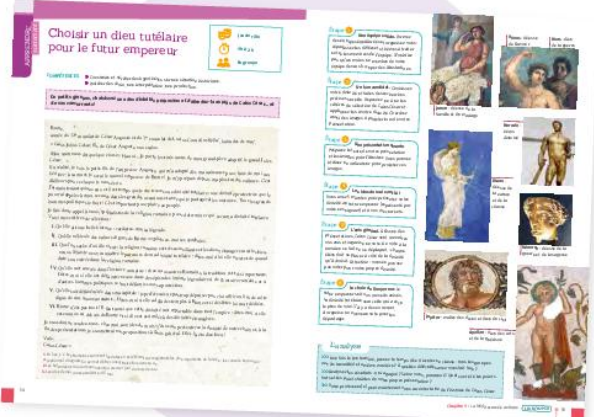
Une pédagogie innovante

APPRENDRE AUTREMENT

- Des pages pour favoriser la mise en activité et la réalisation de tâches complexes : jeux de rôle, débats, enquêtes, etc.

Choisir un dieu tutélaire pour le futur empereur

Chaque élève choisit un dieu tutélaire pour le futur empereur. Les pages contiennent des informations sur les dieux romains et des activités pour choisir le dieu idéal.



L'histoire environnementale, une nouvelle clé pour comprendre Versailles

Le projet de Versailles a été conçu dans un contexte de crise économique et sociale. Les pages analysent l'impact de l'environnement sur le développement de la ville.



ATELIER DE CLIO

Pour découvrir les méthodes et outils des historiens et historiennes, réfléchir aux enjeux de la discipline et sensibiliser aux nouvelles approches de la matière.

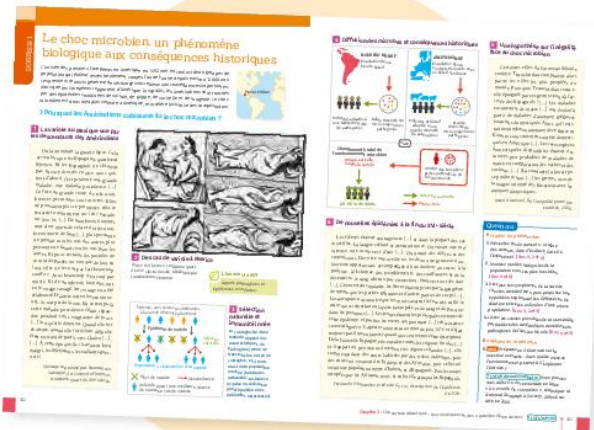


DOSSIERS

- Des dossiers sur des thématiques originales et transversales, permettant de prolonger l'analyse documentaire tout en découvrant un aspect inédit de la période étudiée

Le choc microbien, un phénomène biologique aux conséquences historiques

Le choc microbien a eu des conséquences historiques majeures. Les pages expliquent les mécanismes biologiques et leurs impacts sur la société.



Des parcours d'apprentissage variés

Dans les pages dédiées à l'analyse documentaire (« Points de passage » et « Dossiers ») :

- un accent mis sur la différenciation, avec des propositions de restitution variées : parcours différenciés, mise en situation et travail de l'oral
- des activités numériques proposant un parcours didactisé original pour travailler la thématique de l'étude sous un angle nouveau

DIFFÉRENCIATION ORAL



Activité numérique

Vivre à la cour. Découvrez le château de Versailles et suivez le Roi-Soleil le temps d'une journée. [LLS.fr/H2P165](https://lls.fr/H2P165)

CONCEPT

Comprendre les enjeux

- Une double-page dédiée à la thématique de l'année, permettant d'en saisir les principales évolutions et les enjeux

Le concept de Liberté



1 La Liberté : une notion complexe, qui a évolué au fil du temps. Elle désigne l'absence de contrainte ou de restriction. Elle est souvent associée à la responsabilité et à l'autonomie.

2 La Liberté individuelle : le droit de chaque individu de vivre sa vie comme il l'entend, sans être gêné par les autres.

3 La Liberté collective : le droit d'un groupe ou d'une nation de décider de son avenir sans être influencé par d'autres groupes ou nations.

4 La Liberté d'expression : le droit de chacun de manifester ses opinions, ses idées et ses sentiments.

5 La Liberté de religion : le droit de croire ou de ne pas croire, de pratiquer une religion ou d'en changer.

6 La Liberté de mouvement : le droit de se déplacer librement à l'intérieur d'un pays ou à l'étranger.

7 La Liberté de choisir : le droit de prendre des décisions importantes de sa vie sans être forcé.

8 La Liberté de participer : le droit de prendre part aux décisions qui affectent la communauté.

9 La Liberté de s'associer : le droit de se réunir avec d'autres personnes pour poursuivre des intérêts communs.

10 La Liberté de travailler : le droit de chercher du travail et de choisir son employeur.

11 La Liberté de posséder : le droit d'acquiescence et de disposer de ses biens matériels.

12 La Liberté de créer : le droit d'exprimer sa créativité et d'innover.

13 La Liberté de vivre : le droit de mener une vie digne et épanouissante.

14 La Liberté de mourir : le droit de décider de son destin ultime.

15 La Liberté de vivre ensemble : le droit de vivre dans une société pacifique et respectueuse de la diversité.

Liberté individuelle, respect d'autrui... peut-on tout faire ? L'exemple des drones



1 Les drones : des engins aériens télécommandés ou autonomes, utilisés dans de nombreux domaines.

2 Les avantages des drones : ils permettent de réaliser des prises de vue aériennes, de surveiller des zones difficiles d'accès, etc.

3 Les inconvénients des drones : ils peuvent être dangereux pour les personnes et les biens, ils peuvent être utilisés à des fins illicites, etc.

4 Les réglementations : il existe des règles strictes pour l'utilisation des drones, notamment en ce qui concerne la hauteur, la vitesse, etc.

5 Les enjeux : comment concilier le développement des drones avec le respect de la vie privée et la sécurité ?

6 Les solutions : mettre en place des zones interdites, améliorer la sécurité des drones, etc.

7 Les perspectives : les drones continueront d'être utilisés de plus en plus, il est donc important de réfléchir à leur régulation.

ACTIVITÉS

Se mettre en situation d'apprentissage

- Des activités sur des sujets de société, ancrées dans l'actualité, favorisant la réalisation de tâches complexes variées et permettant de travailler les capacités
- Des propositions de prolongements numériques et des idées de débats pour approfondir l'analyse

RÉVISIONS

Faire le bilan

- Un rappel des principales notions du chapitre
- Un schéma de révision pour ancrer les connaissances
- Un tableau de compétences pour se repérer dans l'acquisition des capacités

De que j'ai appris

1. Les libertés individuelles

2. Les libertés collectives

3. Les libertés d'expression

4. Les libertés de religion

5. Les libertés de mouvement

6. Les libertés de choisir

7. Les libertés de participer

8. Les libertés de s'associer

9. Les libertés de travailler

10. Les libertés de posséder

11. Les libertés de créer

12. Les libertés de vivre

13. Les libertés de mourir

14. Les libertés de vivre ensemble

15. Les libertés de vivre librement

4 Analyser un graphique

1. À quel est-ce ?

2. Comment l'a-t-il ?

3. Pourquoi l'a-t-il ?

4. Quelles sont les données ?

5. Quelles sont les tendances ?

6. Quelles sont les conclusions ?

5 Suivre l'actualité

1. À quoi ça sert ?

2. Comment ça marche ?

3. Quelles sont les sources ?

4. Quelles sont les méthodes ?

5. Quelles sont les limites ?

6. Quelles sont les perspectives ?

En fin de manuel

Un livret d'accompagnement personnalisé

- 10 fiches d'accompagnement personnalisé pour accompagner les élèves dans leur acquisition de compétences transverses

Les biographies

- Pour mémoriser les principaux personnages et dates historiques du programme, avec un quiz à faire en ligne !

Classe de seconde : « Grandes étapes de la formation du monde moderne » (48 heures)

› Thème introductif : la périodisation (2 heures)

L'introduction vise à rappeler comment l'histoire a été divisée en quatre grandes périodes, avec, pour marquer chacune d'entre elles, le choix d'une date-clé (476,1453/1492,1789).

› Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (10-12 heures)

Chapitre 1. La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

Objectifs du chapitre	Points de passage et d'ouverture
<p>► Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe.</p> <p>On peut pour cela :</p> <ul style="list-style-type: none"> › distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ; › montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ; › montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens. 	<ul style="list-style-type: none"> › Périclès et la démocratie athénienne. › Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain. › Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.

Chapitre 2. La Méditerranée médiévale : espace d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations

Objectifs du chapitre	Points de passage et d'ouverture
<p>► Ce chapitre vise à montrer comment des civilisations entrent en contact, nouent des relations et connaissent des conflits dans un espace marqué par les monothéismes juif, chrétien et musulman.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> › l'émergence de grands ensembles de civilisation ; › les contacts et les heurts entre Chrétienté et Islam ; › l'hétérogénéité religieuse et politique entre Rome et Byzance et au sein du monde musulman ; › la persistance de la circulation de biens, d'hommes et d'idées dans cet espace méditerranéen relié à l'Europe du Nord, à l'Asie et l'Afrique. 	<ul style="list-style-type: none"> › Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade. › Venise, grande puissance maritime et commerciale.

› Thème 2 : XV^e-XVI^e siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle (11-12 heures)

Chapitre 1. L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde »

Objectifs du chapitre	Points de passage et d'ouverture
<p>► Ce chapitre vise à montrer le basculement des échanges de la Méditerranée vers l'Atlantique après 1453 et 1492, ainsi que le début d'une forme de mondialisation.</p> <p>On peut mettre en avant les conséquences suivantes en Europe et dans les territoires conquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> › la constitution d'empires coloniaux (conquistadores, marchands, missionnaires...); › une circulation économique entre les Amériques, l'Afrique, l'Asie et l'Europe ; › l'esclavage avant et après la conquête des Amériques ; › les progrès de la connaissance du monde ; › le devenir des populations des Amériques (conquête et affrontements, évolution du peuplement amérindien, peuplement européen, métissage, choc microbien). 	<ul style="list-style-type: none"> › L'or et l'argent, des Amériques à l'Europe. › Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid. › Le développement de l'économie « sucrière » et de l'esclavage dans les îles portugaises et au Brésil.

Chapitre 2. Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe

Objectifs du chapitre	Points de passage et d'ouverture
<p>► Ce chapitre vise à montrer comment l'effervescence intellectuelle et artistique de l'époque aboutit à la volonté de rompre avec le « Moyen Âge » et de faire retour à l'Antiquité.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> › l'imprimerie et les conséquences de sa diffusion ; › un nouveau rapport aux textes de la tradition ; › une vision renouvelée de l'homme qui se traduit dans les lettres, arts et sciences ; › les réformes protestante et catholique qui s'inscrivent dans ce contexte. 	<ul style="list-style-type: none"> › 1508 – Michel-Ange entreprend la réalisation de la fresque de la Chapelle Sixtine. › Érasme, prince des humanistes. › 1517 – Luther ouvre le temps des réformes.

› Thème 3 : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre (11-12 heures)

Chapitre 1. L'affirmation de l'État dans le royaume de France

Objectifs du chapitre	Points de passage et d'ouverture
<p>■ Ce chapitre vise à montrer l'affirmation de l'État en France dans ses multiples dimensions ainsi qu'à caractériser la monarchie française.</p> <p>On peut mettre en avant les conséquences suivantes en Europe et dans les territoires conquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> › le rôle de la guerre dans l'affirmation du pouvoir monarchique ; › l'extension du territoire soumis à l'autorité royale ; › le pouvoir monarchique et les conflits religieux ; › le développement de l'administration royale, la collecte de l'impôt et le contrôle de la vie économique ; › la volonté du pouvoir royal de soumettre la noblesse ; › les limites de l'autorité royale. 	<ul style="list-style-type: none"> › 1539 – L'ordonnance de Villers-Cotterêts et la construction administrative française. › Colbert développe une politique maritime et mercantiliste, et fonde les compagnies des Indes et du Levant. › Versailles, le « Roi-Soleil » et la société de cour. › L'édit de Nantes et sa révocation.

Chapitre 2. Le modèle britannique et son influence

Objectifs du chapitre	Points de passage et d'ouverture
<p>■ Ce chapitre vise à montrer comment l'ébauche d'un gouvernement représentatif ainsi que la définition de grands principes et de droits fondamentaux inspirent les philosophes au cours du XVIII^e siècle, et aboutit à la fondation d'un nouveau régime politique doté d'une constitution écrite avec la naissance des États-Unis d'Amérique.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> › l'évolution politique et sociale anglaise à la fin du XVII^e siècle ; › l'affirmation des droits du Parlement face à la couronne anglaise, autour de la révolution de 1688 ; › l'influence du régime britannique sur des philosophes des Lumières ; › le retournement par les colons américains des valeurs anglaises contre leur métropole ; › la rédaction d'une constitution et ses enjeux ; › les limites de l'application des principes démocratiques (esclaves, Indiens d'Amérique...); › l'influence de l'intervention française sur les esprits et la situation financière du royaume de France. 	<ul style="list-style-type: none"> › 1679 et 1689 – L'<i>Habeas Corpus</i> et le <i>Bill of Rights</i>, le refus de l'arbitraire royal. › Voltaire, l'Angleterre et la publication des <i>Lettres philosophiques</i> ou <i>Lettres anglaises</i> : 1726-1733. › Washington, premier président des États-Unis d'Amérique.

› Thème 4 : Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII^e et XVIII^e siècles (11-12 heures)

Chapitre 1. Les Lumières et le développement des sciences

Objectifs du chapitre	Points de passage et d'ouverture
<p>■ Ce chapitre vise à montrer le rôle capital de l'esprit scientifique dans l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> › l'essor de l'esprit scientifique au XVII^e siècle ; › sa diffusion et l'extension de ses champs d'application au XVIII^e siècle (par exemple par l'Encyclopédie) ; › le rôle des physiocrates en France ; › l'essor et l'application de nouvelles techniques aux origines de la « révolution industrielle » ; › le rôle de femmes dans la vie scientifique et culturelle. 	<ul style="list-style-type: none"> › Galilée, symbole de la rupture scientifique du XVII^e siècle. › 1712 – Thomas Newcomen met au point une machine à vapeur pour pomper l'eau dans les mines. › Émilie du Châtelet, femme de science.

Chapitre 2. Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres

Objectifs du chapitre	Points de passage et d'ouverture
<p>■ Ce chapitre vise à montrer la complexité de la société d'ordres.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> › le poids de la fiscalité et des droits féodaux sur le monde paysan ; › une amélioration progressive de la condition des paysans au XVIII^e siècle ; › le monde urbain comme lieu où se côtoient hiérarchies traditionnelles (juridiques) et hiérarchies nouvelles (économiques) ; › le maintien de l'influence de la noblesse ; › les femmes d'influence dans le monde politique, littéraire, religieux... 	<ul style="list-style-type: none"> › 1639 – La révolte des Va Nu-pieds et la condition paysanne. › Riches et pauvres à Paris. › Un salon au XVIII^e siècle (le salon de madame de Tencin par exemple). › Les ports français et le développement de l'économie de plantation et de la traite.

Histoire

Thème introductif

Histoire, périodisation, représentation du temps

Repères • Les grandes coupures historiques	22
Étude 1 • Penser le temps	24
Étude 2 • Mesurer le temps	26
Étude 3 • Les débuts de l'histoire	28
Cours • Découper le temps en France	30
Apprendre autrement • Construire une frise chronologique	32



Thème 1

Le monde méditerranéen : empreinte de l'Antiquité et du Moyen Âge



Chapitre 1

La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines p.36

Repères • La Méditerranée antique, carrefour de civilisations	38
Cours 1 • L'hégémonie athénienne sur le monde grec	40
Dossier 1 • La Sicile au cœur de la Méditerranée antique	42
Cours 2 • La démocratie athénienne	44
Point de passage 1 • Périclès et l'apogée de la démocratie athénienne	46
Cours 3 • La <i>Res Publica Romana</i>	48
Point de passage 2 • Auguste et la naissance d'un nouveau régime politique	50

Cours 4 • La domination romaine sur la Méditerranée antique	52
Point de passage 3 • Constantin et la christianisation de l'Empire romain	54
Dossier 2 • Grecs, Romains et « barbares »	56
Apprendre autrement • Choisir un dieu tutélaire pour le futur empereur	58
Révisions	60
Méthode • Analyser un énoncé	62
Dossier numérique • Être femme à Athènes : le procès de Nééra	LLS.fr/H2C1Dossier

Chapitre 2

La Méditerranée médiévale : espace d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations p.64

Repères • Un bassin méditerranéen disputé	66
Cours 1 • La diversité des sociétés méditerranéennes	68
Cours 2 • Violences et affrontements	70
Point de passage 1 • Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade (1146-1149)	72
Dossier 1 • Les Templiers, intermédiaires entre Orient et Occident	74
Cours 3 • Des échanges commerciaux intenses	76
Point de passage 2 • Venise, grande puissance maritime et commerciale	78

Dossier 2 • Le sucre égyptien, un itinéraire méditerranéen	80
Cours 4 • La circulation des hommes et des idées	82
L'atelier de Cléo • Les apports de l'archéologie	84
Révisions	86
Méthode • Décrire et expliquer un document iconographique	88
Dossier numérique • Palerme, capitale multiculturelle	LLS.fr/H2C2Dossier

Thème 2

XV^e-XVI^e : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle

Chapitre 3

L'ouverture atlantique : les conséquences des « grandes découvertes » p.92

Repères • Navigations, explorations, appropriations	94
Cours 1 • Navigations et explorations européennes	96
Cours 2 • Des conquêtes aux premiers empires européens	98
Point de passage 1 • Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid (1550)	100
Dossier 1 • Le choc microbien, un phénomène biologique aux conséquences historiques	102
Cours 3 • Circulations impériales entre contrainte et liberté	104
Point de passage 2 • Au Brésil et dans les îles caribéennes, la naissance de l'économie sucrière et de l'esclavage	106

Chapitre 4

Renaissance, humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe p.120

Repères • L'Europe du XVI ^e siècle, entre Renaissance et Réforme	122
Cours 1 • Une période d'effervescence culturelle et artistique	124
Dossier 1 • Chenonceau, le « château des Dames »	126
Cours 2 • Penser et représenter l'homme	128
Point de passage 1 • 1508 - Michel-Ange peint la chapelle Sixtine	130
Cours 3 • La circulation des nouvelles idées	132
Point de passage 2 • Érasme, prince des humanistes	134
Cours 4 • Réformes et Contre-Réforme	136

Thème 3

L'État à l'époque moderne : France et Angleterre

Chapitre 5

L'affirmation de l'État dans le royaume de France p.148

Repères • La France monarchique	150
Cours 1 • L'État à l'épreuve des conflits religieux	152
Point de passage 1 • L'édit de Nantes et sa révocation	154
Cours 2 • Forger et agrandir le royaume	156
Dossier 1 • Les routes, une priorité de l'État au temps des Lumières	158
Cours 3 • La naissance de l'État moderne	160
Point de passage 2 • 1539 - L'ordonnance de Villers-Cotterêts	162
Point de passage 3 • La politique maritime et mercantiliste de Colbert	163



Dossier 2 • La Malinche, une intermédiaire dans la conquête espagnole du Mexique	108
Cours 4 • Une première mondialisation	110
Point de passage 3 • L'or et l'argent des Amériques à l'Europe	112
L'atelier de Cléo • Des grandes découvertes à l'histoire globale	114
Révisions	116
Méthode • Savoir lire une carte	118

Point de passage 3 • 1517 - Luther ouvre le temps des réformes	138
Apprendre autrement • Réaliser un « placard » et diffuser ses idées !	140
Révisions	142
Méthode • Organiser une réponse à une question problématisée	144
Dossier numérique • La Renaissance flamande	

[LLS.fr/H2C4Dossier](https://lls.fr/H2C4Dossier)





Point de passage 4 • Versailles, le « Roi-Soleil » et la société de cour	164
Cours 4 • La monarchie absolue, un modèle politique en question	166
L'atelier de Cléo • L'histoire environnementale, une nouvelle clé pour comprendre Versailles	168
Révisions	170
Méthode • Comparer deux textes	172

Chapitre 6

Le modèle britannique et son influence p.174

Repères • Du royaume d'Angleterre à la république des États-Unis d'Amérique	176
Cours 1 • En Angleterre, la mise en place d'une monarchie parlementaire	178
Point de passage 1 • 1679 et 1689 - L' <i>Habeas Corpus</i> et le <i>Bill of Rights</i> , le refus de l'arbitraire royal	180
Cours 2 • L'influence du modèle britannique sur les Lumières	182
Point de passage 2 • : Voltaire et la publication des <i>Lettres anglaises</i> (1726-1733)	184
Dossier 1 • Clubs et <i>coffee-houses</i> : les lieux du débat dans l'Angleterre des XVII ^e et XVIII ^e siècles	186
Cours 3 • L'essor de la puissance britannique	188
Cours 4 • La Révolution américaine	190
Dossier 2 • 1776 - La Déclaration d'indépendance américaine	192

Dossier 3 • Les expéditions de La Fayette et l'importance de l'alliance française	194
Cours 5 • La naissance d'un nouveau régime	196
Point de passage 3 • George Washington, premier président des États-Unis d'Amérique	198
Apprendre autrement • Inventer un nouveau régime politique	200
Révisions	202
Méthode • Rédiger une introduction et une conclusion	204
Dossier numérique  • Londres au XVIII ^e siècle : l'essor d'une capitale européenne	LLS.fr/H2C6Dossier1
Dossier numérique  • L'invention des symboles nationaux	LLS.fr/H2C6Dossier2


Thème 4

Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII^e et XVIII^e siècles

Chapitre 7

Les Lumières et le développement des sciences p.208

Repères • L'Europe de la révolution scientifique	210
Cours 1 • Le développement d'un esprit scientifique au XVII ^e siècle	212
Point de passage 1 • Galilée, symbole de la rupture scientifique du XVII ^e siècle	214
Cours 2 • De nouvelles modalités de production et de diffusion des savoirs	216
Point de passage 2 • Émilie du Châtelet, femme de science	218
Cours 3 • L'élargissement des champs du savoir au temps des Lumières	220

Cours 4 • Essor des techniques et inventions	222
Point de passage 3 • 1712 - Thomas Newcomen met au point une machine à vapeur	224
Dossier 1 • Quand la science devient spectacle : les ballons aérostatiques au XVIII ^e siècle	226
L'atelier de Cléo • Au siècle des Lumières, l'histoire est-elle une science ?	228
Révisions	230
Méthode • Analyser un document statistique	232
Dossier numérique  • L'aventure de l' <i>Encyclopédie</i>	LLS.fr/H2C7Dossier

Chapitre 8

Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres p.234

Repères • La France de l'Ancien Régime	236
Cours 1 • La société d'Ancien Régime : une société d'ordres	238
Dossier 1 • Les Bonnaffé, riches négociants de Bordeaux au XVIII ^e siècle	240
Cours 2 • Des campagnes en mutation	242
Point de passage 1 • 1639 - La révolte des Va Nu-pieds	244
Cours 3 • L'essor des villes	246
Point de passage 2 • Riches et pauvres à Paris	248
Point de passage 3 • Les ports français et le développement de l'économie de plantation et de la traite	250

Cours 4 • Les tensions sociales à la veille de la Révolution	252
Point de passage 4 • Le salon de Madame Geoffrin	254
Dossier 2 • La Bête du Gévaudan	256
L'atelier de Cléo • Comment les historiens travaillent-ils avec des archives ?	258
Révisions	260
Méthode • Rédiger une réponse à une question problématisée	262





EMC

Concept 266

Axe 1 Des libertés pour la liberté

Chapitre 1 Des libertés plurielles

- Activité 1** • Les droits de l'homme et les libertés individuelles 268
- Activité 2** • Liberté individuelle, respect d'autrui : peut-on tout faire ? L'exemple des drones 270
- Activité 3** • État de droit et sécurité publique 272

Chapitre 2 L'État, garant des libertés ?

- Activité 4** • Le droit et la loi : la fabrique des lois 274
- Activité numérique 1** 🖱️ • La Constitution et la séparation des pouvoirs [LLS.fr/H2A1Activite1](https://lls.fr/H2A1Activite1)
- Activité 5** • La démocratie locale et participative 276
- Activité 6** • Garantir et protéger les libertés : le rôle des institutions 278

Chapitre 3 Des libertés à conquérir et à protéger

- Activité 7** • Une progressive conquête des libertés : la liberté d'association 280
- Activité 8** • La construction d'une démocratie moderne : la conquête des droits sociaux 282
- Activité 9** • La liberté des mœurs et la liberté sexuelle 284
- Activité numérique 2** 🖱️ • La liberté de l'information [LLS.fr/H2A1Activite2](https://lls.fr/H2A1Activite2)
- Révisions** 286

Axe 2 Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

Chapitre 1 Libertés, égalités, discriminations

- Activité 1** • Lutter contre les discriminations sexistes 288
- Activité 2** • Lutter contre les discriminations racistes et antisémites 290
- Activité 3** • L'évolution des droits des personnes homosexuelles et transsexuelles 292
- Activité numérique 1** 🖱️ • Un exemple d'engagement : l'association Abbé-Pierre [LLS.fr/H2A2Activite1](https://lls.fr/H2A2Activite1)

Chapitre 2 L'exercice de la liberté

- Activité 4** • Liberté de pensée, liberté de conscience, laïcité 294
- Activité numérique 2** 🖱️ • Exercer sa liberté au lycée : s'engager dans la vie lycéenne [LLS.fr/H2A2Activite2](https://lls.fr/H2A2Activite2)
- Activité 5** • Les libertés numériques 296
- Activité 6** • Liberté d'expression : peut-on tout dire ? 298
- Activité 7** • La Défense et la sécurité nationale 300

Chapitre 3 Libertés en question

- Activité 8** • Restreindre les libertés pour protéger ? La question de l'état d'urgence 302
- Activité 9** • Droit d'asile et devoir d'accueil 304
- Activité 10** • La question des migrants : des sans-droits ? 306
- Activité 11** • Libertés économiques et droits sociaux 308
- Activité 12** • Les enjeux éthiques : la question de la fin de vie 310
- Révisions** 312

🖱️ Parcours numérique

Chapitre 1 « Ave César ! » À partir des différentes statues d'Auguste, retracez le parcours du premier empereur romain. [LLS.fr/H2P51](https://lls.fr/H2P51)

Chapitre 2 Escalade à Venise. Explorez la Venise médiévale à travers les yeux d'un marchand de l'époque. [LLS.fr/H2P79](https://lls.fr/H2P79)

Chapitre 3 À la conquête de l'Eldorado ! Partez à la recherche de la mystérieuse cité d'or et racontez votre périple. [LLS.fr/H2P113](https://lls.fr/H2P113)

Chapitre 4 Enquête à Amboise. Résolvez la dernière énigme laissée par Léonard de Vinci. [LLS.fr/H2P127](https://lls.fr/H2P127)

Chapitre 5 Vivre à la cour. Découvrez le château de Versailles et suivez le Roi-Soleil le temps d'une journée. [LLS.fr/H2P165](https://lls.fr/H2P165)

Chapitre 6 À la Maison Blanche. Réalisez une frise sur les principaux présidents américains, de 1776 à nos jours. [LLS.fr/H2P199](https://lls.fr/H2P199)

Chapitre 7 Inventeurs en herbe. À votre tour ! Créez une invention spectaculaire puis présentez-la au public. [LLS.fr/H2P227](https://lls.fr/H2P227)

Chapitre 8 Paris au XVIII^e siècle. Retrouvez une balade virtuelle dans le Paris de l'époque ! [LLS.fr/H2P249](https://lls.fr/H2P249)

Histoire, périodisation, représentation du temps

Image interactive



Calendriers dit « des travaux et des jours »

Très Riches Heures du duc de Berry, manuscrit réalisé entre 1410 et 1440, MS 65, musée Condé, Chantilly.

Sont représentés ici, de gauche à droite, les mois de février, juin, juillet et novembre. Le ballet des saisons donne le rythme de la vie quotidienne à une époque où la majorité de la population est rurale et paysanne. La présence, en haut des images, de calendriers associés aux signes du zodiaque, hérités de l'Antiquité grecque, rappelle le besoin de toute société de s'inscrire dans le temps.

En France, l'histoire est découpée en quatre grandes périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, l'époque moderne et l'époque contemporaine. Ce découpage n'est pas neutre : il est né d'un rapport particulier à notre passé, ainsi que de choix consistant à mettre certains événements en valeur. Chaque société construit son propre rapport au passé et au temps en fonction de la façon dont elle se pense elle-même.

› Quelles sont les différentes façons de penser l'histoire et les césures historiques ?



Entrée numérique

Inventer des mots pour parler du temps : l'historien Dominique Kalifa explique comment on nomme une époque. [LLS.fr/H2P21](https://lls.fr/H2P21)



Les grandes coupures historiques

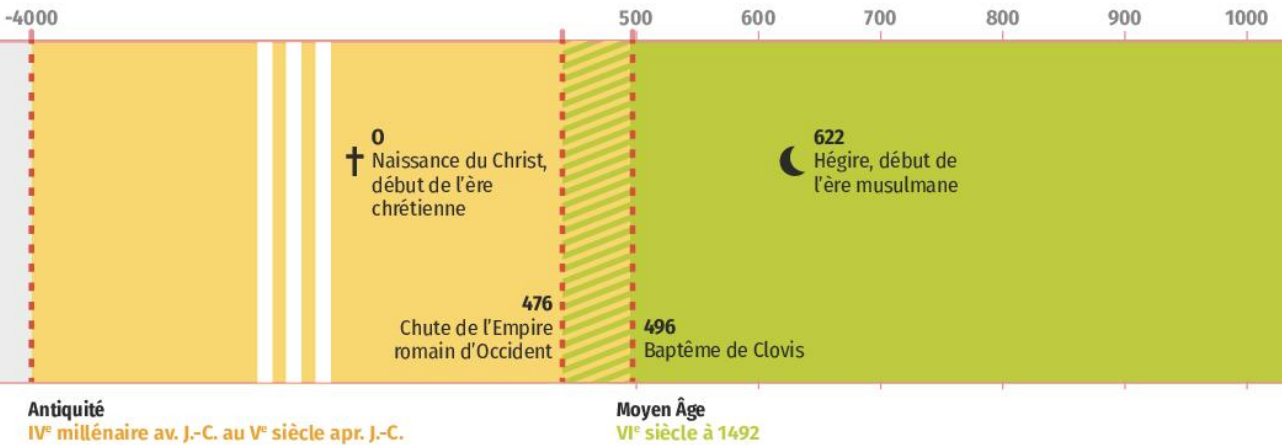
IV^e millénaire av. J.-C.

► Pourquoi cette date ?

L'invention de l'écriture entraîne l'apparition de sources qui permettent aux historiens d'étudier plus précisément les sociétés humaines. C'est la fin de la préhistoire et le début de l'Antiquité.

► Pourquoi peut-elle être remise en cause ?

En réalité, l'apparition de l'écriture en Mésopotamie est le résultat de trois millénaires d'évolution, depuis des systèmes de comptabilité jusqu'à l'apparition d'un alphabet. En outre, les progrès récents de l'archéologie permettent de savoir de plus en plus de choses sur les sociétés du Paléolithique et du Néolithique, y compris sur leur culture et leur organisation sociale : même si on continue par commodité à parler de « préhistoire », ces sociétés ont une histoire propre que l'on peut de plus en plus étudier.



476

► Pourquoi cette date ?

La déposition du dernier empereur de Rome marque la fin de l'Empire romain en Occident. Cette date est souvent considérée comme la fin de l'Antiquité et le début du Moyen Âge.

► Pourquoi peut-elle être remise en cause ?

La moitié orientale de l'Empire romain, avec pour capitale Constantinople, se maintient jusqu'en 1453. Même en Occident, les royaumes barbares empruntent beaucoup à l'héritage romain.



496

► Pourquoi cette date ?

Clovis, roi des Francs, est le premier roi à se convertir au catholicisme, qui va être la religion dominante en Occident pendant toute la période médiévale. Il est souvent considéré comme « le premier roi de France ».

► Pourquoi peut-elle être remise en cause ?

Clovis reste très attaché à l'Empire romain : il est nommé consul par l'empereur de Constantinople. Sa conversion n'entraîne pas celle de son peuple. Enfin, il faut plusieurs siècles pour que le royaume de France se forme, territorialement et politiquement.



1453

► Pourquoi cette date ?

La prise de Constantinople par les Ottomans est une rupture géopolitique majeure, qui met fin à un Empire byzantin existant depuis 1 000 ans. De nombreux savants et artistes byzantins se réfugient en Italie et jouent un rôle clé dans la Renaissance.



► Pourquoi peut-elle être remise en cause ?

L'Empire byzantin est en réalité affaibli depuis plusieurs siècles. Les contemporains n'ont pas pensé cette date comme une véritable rupture historique.

1492

► Pourquoi cette date ?

La découverte de l'Amérique entraîne le début d'une première mondialisation. Cette date marque souvent la fin du Moyen Âge et le début de l'époque moderne.

► Pourquoi peut-elle être remise en cause ?

L'Amérique n'est « découverte » que d'un point de vue européen : des millions d'Amérindiens y vivent depuis des siècles. En Europe, la grande majorité de la population rurale n'est pas concernée par les transformations.

Les structures politiques et sociales restent quasiment les mêmes jusqu'au XVIII^e siècle.



1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000

1453
Conquête de Constantinople
par les Ottomans

1492
Découverte
de l'Amérique

1789
Révolution
française

Époque moderne
XVI^e siècle à 1789

Époque contemporaine
1789 à nos jours

1789

► Pourquoi cette date ?

La Révolution française entraîne l'abolition des privilèges et une remise en cause profonde de la monarchie absolue. En France, cette date marque le début de l'époque contemporaine.

► Pourquoi peut-elle être remise en cause ?

La Révolution française ne sort pas de nulle part : en Angleterre et en Amérique des contestations de la monarchie ont déjà eu lieu aux XVII^e et XVIII^e siècles. Rupture majeure, la Révolution n'entraîne pas l'avènement définitif d'un nouveau régime politique : en France, la monarchie est rétablie au XIX^e siècle et ce n'est qu'en 1870 qu'est instaurée une république durable.



Penser le temps

Le temps se pense aujourd'hui en Occident de manière linéaire : il peut être représenté par une frise. Ce temps reste marqué par l'héritage romain, qui nous a donné le nom des mois, et par l'héritage chrétien, puisque tout se date par rapport à la naissance du Christ. Mais de nombreuses autres manières de penser le temps existent. Le temps peut être cyclique, figuré sous forme de cercles, plutôt que linéaire. Il peut être religieux ou non, en fonction des croyances des hommes et des femmes qui le découpent. Il peut enfin être pensé comme un élément positif, amenant le progrès, ou comme une malédiction, éloignant les hommes des dieux.

› Quelles sont les différentes façons de penser le temps et l'histoire ?

1 Le temps des Grecs : le mythe de l'âge d'or

Quand les hommes et les dieux furent nés ensemble, d'abord les célestes habitants de l'Olympe créèrent l'âge d'or pour les mortels doués de parole. [...] Les mortels vivaient comme les dieux, ils étaient libres d'inquiétudes, de travaux et de souffrances, la cruelle vieillesse ne les affligeait point [...]. Tous les biens naissaient autour d'eux. La terre fertile produisait d'elle-même d'abondants trésors, libres et paisibles, ils partageaient leurs richesses avec une foule de vertueux amis. [...]

[Suivent l'âge d'argent, l'âge d'airain, l'âge des Héros, et enfin l'âge de fer.] Plût aux dieux que je n'aie pas vécu au milieu du cinquième âge ! Que ne suis-je mort avant ! C'est l'âge de fer qui règne maintenant. Les hommes ne cesseront ni de travailler ni de souffrir pendant le jour ni de se corrompre pendant la nuit, les dieux leur enverront de terribles calamités.

Hésiode, *Les Travaux et les Jours*,
VIII^e siècle av. J.-C.



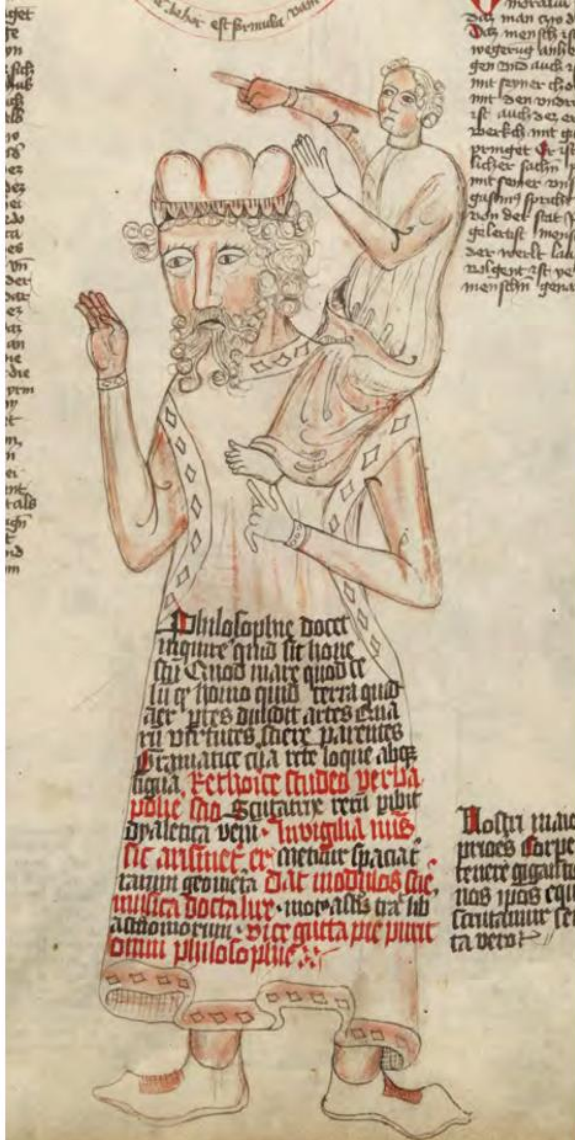
Lucas Cranach l'Ancien, *L'Âge d'or*, 1530, technique mixte sur bois, 73x105cm, Alte Pinakotek, Munich.

2 Le temps des Aztèques : un calendrier cyclique

Pierre calendaire aztèque, probablement un autel de sacrifice, 1479, musée national d'Anthropologie, Mexico.

À l'image de la roue, le temps cyclique prévoit un retour à l'identique chaque fois qu'un cycle est accompli. Les actions humaines peuvent y jouer un rôle, mais y sont soumises à un ordre cosmique supérieur. Tout déclin ou progrès n'y est donc que temporaire. Cette conception n'est pas propre au monde aztèque ; on la retrouve en Inde, en Chine, etc.





3 Au Moyen Âge, admirer les hommes du passé

Enluminure, *Encyclopédie*, 1410, librairie du Congrès, Washington.

6 Au XXI^e siècle, une crise du progrès ?

Mon espèce s'égaré, l'esprit qui surchauffe
 Les gens se détestent, la guerre des égos
 XXI^e siècle, cynisme et mépris
 Non-respect de la terre, folie plein les tripes
 Frontières, barricades, émeutes et matraques
 Cris et bains de sang, bombes qui éclatent, [...]
 L'homme, l'animal le plus prédateur
 Le système pue la mort, assassin de la vie
 A tué la mémoire pour mieux tuer l'avenir [...]
 N'oublie pas ton histoire n'oublie pas ta mission
 Dernière génération à pouvoir tout changer
 La vie est avec nous n'aie pas peur du danger

Keny Arkana, *Cinquième soleil*, 2008.

4 Au Moyen Âge, un rapport ambigu au temps

Nous sommes comme des nains assis sur des épaules de géants. Si nous voyons plus de choses et plus lointaines qu'eux, ce n'est pas à cause de la perspicacité de notre vue, ni de notre grandeur, c'est parce que nous sommes élevés par eux.

Bernard de Chartres cité par Jean de Salisbury, XII^e siècle.

5 Au XIX^e siècle, un temps rapide

Nous vivons dans un temps rapide, nous vivons dans le courant d'événements et d'idées le plus impétueux¹ qui ait encore entraîné les peuples [...]. Grâce aux navires à vapeur, on traverse aujourd'hui l'Océan plus aisément qu'on ne traversait autrefois la Méditerranée ! Encore quelques années, et le fil électrique de la concorde entourera le globe et étreindra le monde. [...] C'est une prodigieuse et admirable époque après tout, et le dix-neuvième siècle sera, disons-le hautement, la plus grande page de l'histoire. Tous les progrès s'y révèlent et s'y manifestent à la fois, les uns amenant les autres [...]. Oui, je le dis en terminant, l'ère des révolutions se ferme, l'ère des améliorations commence.

Victor Hugo, *Journal de la Société pour la morale chrétienne*, n°1, 1849.

1. Impétueux : rapide et violent.

Questions

Analyser des documents

1. Présentez les documents en les datant à partir de la frise chronologique de la page précédente. (Doc. 1 à 6)
2. Repérez quels documents proposent une vision du temps descendante (vers un futur négatif) et quels documents proposent une vision du temps ascendante (vers un futur positif). (Doc. 1 à 6)
3. Définissez la notion de progrès. (Doc. 5 et 6)
4. Comparez le point de vue des hommes et des femmes du Moyen Âge, du XIX^e siècle et d'aujourd'hui. (Doc. 4, 5 et 6)

Construire des hypothèses

5. **ORAL** À partir des différentes visions du temps présentées ici, réfléchissez à la manière dont nous pensons aujourd'hui notre propre rapport au temps. S'inscrit-on dans un des schémas présentés, ou au contraire dans un schéma différent ? Justifiez votre opinion par des exemples précis (œuvre d'art, culture populaire).

Mesurer le temps

Cadran solaire, clepsydre, sablier, bougie graduée... De nombreux moyens techniques ont été utilisés pour mesurer le temps depuis l'Antiquité. Le développement des horloges mécaniques en Occident ne commence que pendant les derniers siècles du Moyen Âge et progresse relativement lentement. Mais l'apparition d'un temps compté mécaniquement n'est pas sans conséquences sur la société. À l'échelle locale, la mesure précise du temps transforme les façons de travailler et de vivre. À l'échelle du monde, elle entraîne une harmonisation des temps dont les conditions se négocient entre les différentes nations.

› Comment évoluent les manières de compter le temps ?



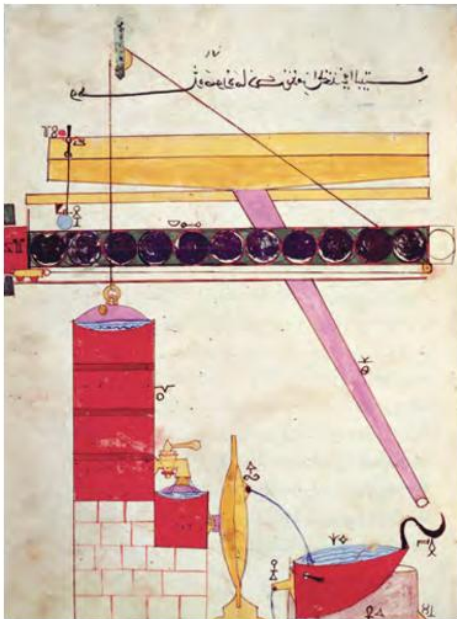
1 Le cadran solaire

Cadran solaire retrouvé dans la Vallée des Rois en Égypte, II^e millénaire av. J.-C.



2 Le sablier

Ambrogio Lorenzetti, *Fresque du bon et du mauvais gouvernement, allégorie de la Tempérance*, 1388, fresque murale (détail), Palais communal, Sienne.



3 L'horloge à eau

Al-Jazari, *Livre du savoir et des inventions*, 1203.



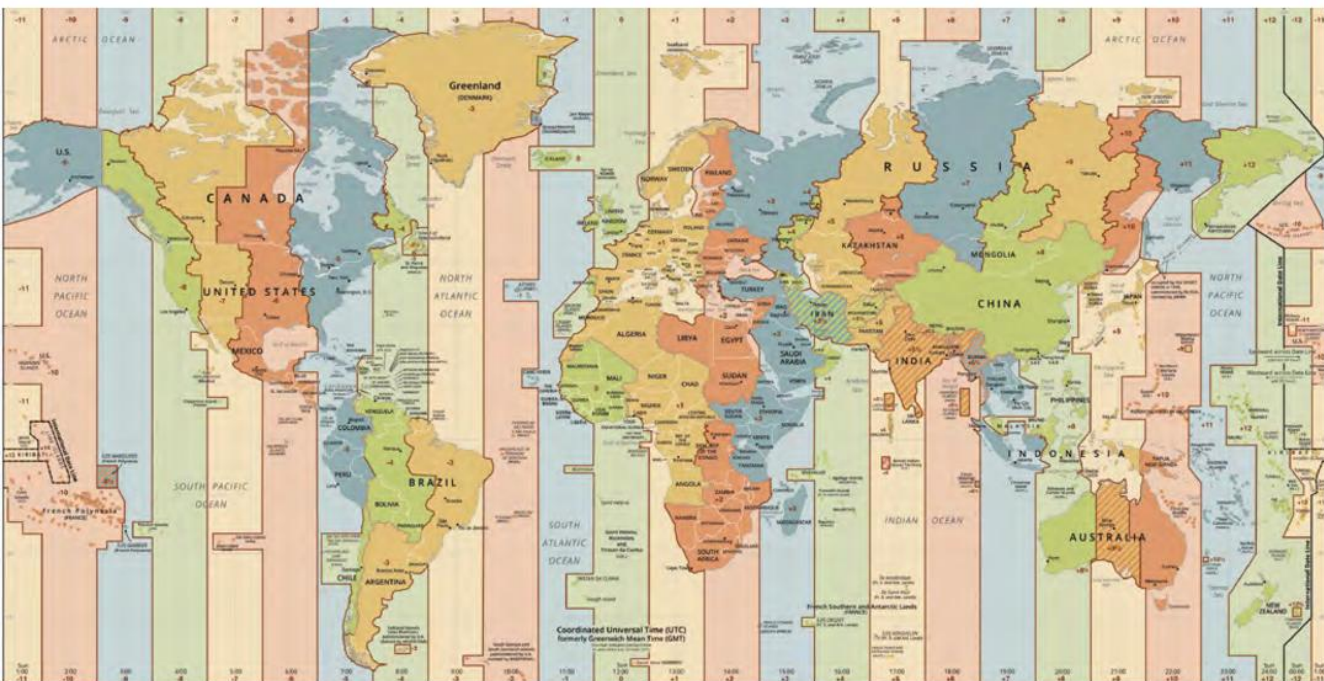
4 L'horloge mécanique

Île de la Cité, mécanisme du XIV^e siècle.

Devise : « Cette machine qui si justement divise les heures [...] apprend à servir la justice et à protéger les lois. »



5 La montre individuelle



6 Fuseaux horaires et harmonisation du temps mondial

À partir de la fin du XIX^e siècle, le développement du chemin de fer et de la flotte mondiale rend nécessaire l'harmonisation du temps. Les fuseaux horaires sont progressivement créés, en combinant exigences internationales et nationales.

7 Greenwich devient le méridien de référence

Il apparaît que l'un des méridiens, celui de Greenwich, est utilisé par 72 % de l'ensemble de la flotte commerciale mondiale, tandis que les 28 % sont divisés quant à leur choix d'un autre méridien d'origine. S'il en est ainsi, seul l'intérêt du plus grand nombre devrait l'emporter, et notre choix n'est pas difficile ; mais Greenwich est un méridien national [britannique], et son usage comme méridien zéro international gêne les susceptibilités nationales. [...]

[Intervention de Mr Thompson.] On ne peut pas dire qu'un méridien soit plus scientifique qu'un autre, mais on peut dire qu'un méridien est plus commode qu'un autre en termes d'usages pratiques, et je pense que cela s'applique tout à fait au méridien de Greenwich. J'espère sincèrement et ardemment que le délégué de France [...] verra qu'on ne demande à la France aucun sacrifice qu'elle n'était pas déjà prête à faire.

Conférence de Washington pour fixer le méridien d'origine, 1884.

8 Effets de la mécanisation du temps

Savez-vous qu'il y a à New York plus de 130 000 femmes qui travaillent [...] ? La loi interdit 1) qu'elles travaillent plus de 60 heures par semaine et 2) entre 9 h du soir et 6 h du matin. Mais [...] les limites de cette loi sont enfreintes dans beaucoup de cas. [...] Une usine de blanchisserie les fait travailler de 7 h le matin à 8 h 30 le soir, avec une heure pour déjeuner, quatre jours par semaine, et s'arrête les deux derniers jours à 6 h du soir : 70 heures de travail par semaine. Dans une note issue d'un rapport concernant cette usine on lit : « Pas de pause pour le souper. Les filles doivent manger en travaillant. »

Mary van Kleeck, *Horaires de travail des femmes dans les usines*, Charities and the Commons, 1906.

Questions

■ Étudier un phénomène

1. Tracez une frise chronologique et situez-y l'apparition des outils de mesure du temps. (Doc. 1 à 5)
2. Expliquez où se trouve le méridien de référence et quand il a été choisi. (Doc. 6 et 7)
3. En analysant ces deux documents, repérez qui a le droit de contrôler le temps. (Doc. 7 et 8)

■ Interroger ses pratiques

4. Présentez en détail l'un des outils de mesure du temps. (Doc. 1 à 5)

Les débuts de l'histoire

Décider quelle date marque le début d'un calendrier est un choix avant tout culturel. Chaque société choisit une date différente, en fonction de la façon dont elle pense le temps qui s'écoule et sa propre histoire. Aujourd'hui, l'ère chrétienne, commençant avec la naissance du Christ, est largement adoptée sur le globe, même dans des pays qui ne sont pas chrétiens. Mais, à travers l'histoire, d'autres dates d'origine ont été utilisées ou choisies pour se repérer dans le temps.

» Comment chaque société fixe-t-elle la date qui correspond au début de son histoire ?



1 La théogonie grecque dans l'Antiquité

Chronos et Gaïa, mosaïque du III^e siècle apr. J.-C., Glyptothèque, Munich.

Les Grecs nomment théogonie le récit qui relate la naissance de leurs dieux. Selon ce récit, Gaïa, la terre, enfante Ouranos, le ciel, auquel elle s'unit ensuite. Parmi une nombreuse progéniture naît Chronos, dieu du temps.

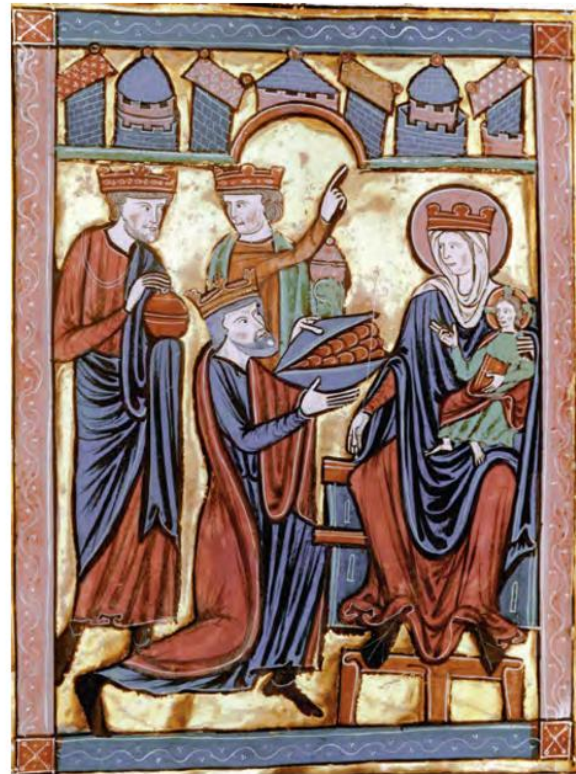
2 Dater la naissance du Christ au Moyen Âge

Durant les premiers siècles du Moyen Âge, on continue à dater en style romain, ou alors on utilise les dates de règne des empereurs et rois. Denys le Petit est le premier à rechercher la date de naissance du Christ. Son calcul ne devient réellement utilisé comme date de début du calendrier chrétien que vers les IX^e et X^e siècles.

Denys, un vénérable abbé [...] qui connaissait les deux langues, c'est-à-dire le grec et le latin, refusa, comme il le raconte lui-même, de dater les cycles de Pâques à partir de la mémoire d'un persécuteur impie¹, mais décida au contraire de compter les années depuis l'Incarnation de notre Seigneur Jésus [...]. [Il fit] commencer son propre cycle à la 532^e année de l'Incarnation de notre Seigneur.

Bède le Vénérable, *Sur la raison des temps*, VIII^e siècle.

1. C'est-à-dire un empereur romain.



3 « Après Jésus-Christ »

Adoration des mages, v. 1230, miniature tirée du *Psautier à l'usage de Paris*, bibliothèque municipale, Rouen.



4 L'Hégire : début du calendrier islamique

Représentation de l'Hégire, *Majma al Tawarikh*, 1425, Metropolitan Museum of Art, New York.

Les musulmans utilisent comme date de début de leur calendrier l'Hégire, c'est-à-dire le départ de Muhammad de La Mecque. L'Hégire correspond à l'an 622 du calendrier chrétien. Mais parce que les musulmans utilisent un calendrier lunaire, leurs années sont légèrement plus courtes, ce qui crée un petit décalage. Dans le calendrier musulman, l'année 2019 correspond ainsi à l'année 1440-1441 après l'Hégire.

5 L'adoption d'un calendrier républicain

Pour marquer leur ambition de renouveau, les révolutionnaires ont tenté de mettre en place un nouveau calendrier.

Du 4^e jour de frimaire, an second de la République, une et indivisible. La Convention nationale, après avoir entendu son comité d'instruction publique, déclare ce qui suit :

Art. 1. L'ère des Français compte de la fondation de la République, qui a eu lieu le 22 septembre 1792 de l'ère vulgaire¹, jour où le soleil est arrivé à l'équinoxe vrai d'automne [...] pour l'observatoire de Paris.

Art. 2. L'ère vulgaire est abolie pour les usages civils. [...]

Art. 6. [...] Tous les actes datés de l'an second de la République, passés dans le courant du 1^{er} janvier au 21 septembre inclus, sont regardés comme appartenant à la première année de la République.

Art. 7. Chaque année est divisée en douze mois égaux, de trente jours chacun, après les douze mois suivent cinq jours pour compléter l'année ordinaire, ces cinq jours n'appartiennent à aucun mois.

Art. 8. Chaque mois est divisé en trois parties égales, de dix jours chacune, qui sont appelées décades.

Art. 9. Les noms des jours de la décade sont : primidi, duodi, tridi, quartidi, quintidi, sextidi, septidi, octidi, nonidi, décadei.

Art. 10. Les noms des mois sont : pour l'automne, vendémiaire, brumaire, frimaire. Pour l'hiver, nivôse, pluviôse, ventôse. Pour le printemps : germinal, floréal, prairial. Pour l'été : messidor, thermidor, fructidor. Les cinq derniers jours s'appellent les sans-culottides.

Décret du 4 frimaire de l'an II.

¹ Après la prise des Tuileries par les sans-culottes, la monarchie est abolie le 22 septembre 1792.

6 Le Big Bang, le début du temps

Il y avait eu un moment, baptisé le « Big Bang », où l'univers avait été infiniment petit et infiniment dense. Dans de telles conditions, toutes les lois de la physique, et par conséquent leur capacité à prévoir le futur, s'effondraient. Si des événements antérieurs à ce moment n'avaient jamais existé, ils ne pourraient affecter ce qui arrive dans notre temps. Leur existence peut donc être ignorée parce qu'ils n'auront aucune conséquence observationnelle. On peut dire que le temps a commencé au Big Bang.

Stephen Hawking, *Une brève histoire du temps*, 1989.

Questions

■ Se repérer dans le temps

1. Distinguez les calendriers qui sont de nature religieuse et ceux qui ne le sont pas. (Doc. 1 à 6)
2. Expliquez pourquoi les révolutionnaires ont voulu imposer un nouveau calendrier. (Doc. 5)
3. Dites qui a le pouvoir de fixer la date de début du calendrier. (Doc. 2, 4 et 5)

■ Mener une recherche

4. **ORAL** Choisissez l'une des dates d'origine présentées dans cette étude et présentez-la devant la classe.

Découper le temps en France

➤ Comment s'est développée notre façon actuelle de découper le temps en France ?

Repères

- 46 av. J.-C. : mise en place du calendrier julien
- 476 : fin de l'Empire romain
- VI^e-X^e siècle : progressive adoption de l'ère chrétienne
- 1582 : mise en place du calendrier grégorien
- 1789 : Révolution française

Vocabulaire

- ♦ **Années bissextiles** : année comportant 366 jours au lieu de 365. Une fois tous les quatre ans, un jour supplémentaire est introduit dans le calendrier pour aligner celui-ci sur l'année solaire.
- ♦ **Calendrier grégorien** : calendrier imposé en 1582 par le pape Grégoire XIII pour éviter le décalage de l'année par rapport aux saisons.
- ♦ **Chrononyme** : nom propre donné à une période de temps.
- ♦ **Équinoxe** : moment où le soleil est exactement au zénith de l'équateur terrestre. Il y a un équinoxe d'automne (entre le 19 et le 21 mars) et un équinoxe de printemps (entre le 22 et le 23 septembre). Marquant respectivement l'allongement et le raccourcissement des jours, les équinoxes ont souvent servi à scander les calendriers.
- ♦ **Renaissance** : mouvement artistique et intellectuel qui copie les modèles antiques et recherche de nouvelles règles scientifiques. La Renaissance naît en Italie puis se diffuse en Europe au XVI^e siècle.

Un héritage historique multiple

- **L'héritage romain.** Le calendrier romain républicain compte le temps en années solaires, constituées de 355 jours, divisées en douze mois chacune. Ce système oblige à ajouter régulièrement un treizième mois pour que l'année ne se décale pas par rapport aux saisons. En 46 av. J.-C., Jules César crée un calendrier de douze mois appelé le **calendrier julien**. Les mois durent de 29 à 31 jours, et un jour est ajouté en février lors des **années bissextiles**. Nous héritons du calendrier julien le découpage en années et en mois, ainsi que les noms des mois et des jours. Par exemple juillet pour Jules César et août pour son successeur Auguste, jeudi pour Jupiter, le roi des dieux, ou encore vendredi pour Vénus, la déesse de l'amour.
- **L'héritage chrétien.** Le christianisme se développe progressivement dans l'Empire romain et récupère donc les cadres romains de mesure du temps. Puis, dans les premiers siècles du Moyen Âge, les clercs travaillent à christianiser le temps. Au VI^e siècle, le moine Denys le Petit calcule la date de la naissance du Christ, qu'il situe 753 ans après la fondation supposée de Rome. Cela lui permet de considérer qu'il vit un peu plus de cinq siècles après le Christ. Aux IX^e et X^e siècles, cette **ère chrétienne** est progressivement acceptée par les historiens et les chroniqueurs, qui prennent alors l'habitude de dater les événements et les règnes des souverains par rapport à la naissance du Christ. Les fêtes chrétiennes, souvent calquées sur des fêtes païennes, rythment l'année : notamment Noël, qui célèbre l'incarnation du Christ le 25 décembre, et Pâques, qui célèbre sa résurrection, une fête mobile ayant lieu le premier dimanche après la pleine lune qui suit l'**équinoxe** de printemps. La dernière modification majeure a lieu **en 1582**, lorsque le **calendrier grégorien** entre en vigueur pour corriger la répartition des années bissextiles. Les héritages de cette période de christianisation du calendrier restent nombreux aujourd'hui.
- **L'héritage contemporain.** Des héritages plus récents sont venus s'ajouter à notre calendrier. On célèbre par des jours fériés les épisodes fondateurs de notre régime actuel, tels que la prise de la Bastille du 14 juillet 1789, symbole de la Révolution française, ainsi que la fête du Travail tous les 1^{er} mai, qui commémore et poursuit la lutte des travailleurs et travailleuses pour la défense de leurs droits. S'y ajoutent les commémorations de victoires militaires : l'armistice du 11 novembre 1918, qui met fin à la Première Guerre mondiale, et l'armistice du 8 mai 1945, qui met fin à la Seconde Guerre mondiale. Ces commémorations, surtout pour la Première Guerre mondiale, tendent désormais à prendre la forme moins d'une célébration de l'armée que d'un moment de mémoire partagée, en considérant que ces guerres font partie d'un héritage européen porté en commun.

Notre calendrier continue donc à évoluer en s'adaptant aux transformations politiques, sociales et culturelles.

Des tranches d'histoire entre coupure et continuité

■ **Les échelles du temps.** Les historiens utilisent une série de mesures pour se repérer dans le temps. Un millénaire est une période de mille ans : le premier millénaire après Jésus-Christ va donc jusqu'à l'an mil, le deuxième millénaire jusqu'à l'an 2000. Les siècles désignent une durée de cent ans, nommée en se situant dans le siècle en cours. Par exemple, la fin de l'Empire romain en 476 se situe à la fin du V^e siècle, la prise de Constantinople en 1453 se situe à la moitié du XV^e siècle, etc. Pour entrer dans une chronologie plus fine, on utilise les décennies. Par exemple, les années 1870 désignent les années de 1870 à 1879. Quand on parle des « années 30 » ou des « années 80 » sans préciser le siècle, on fait généralement référence au XX^e siècle.

Cependant, des repères plus subjectifs existent aussi. On peut désigner le règne d'un roi comme une période cohérente : par exemple, on peut dire que la **Renaissance** se développe « sous le règne de François I^{er} » (1515-1547). On peut également employer des **chrononymes** qui renvoient à de grands événements : « l'entre-deux-guerres » désigne la période située entre la Première et la Deuxième Guerre mondiale (1918-1939), les années 1900-1914 sont appelées « la Belle Époque ». Connaître ces expressions permet de se repérer dans l'histoire.

■ **Le rôle des grandes coupures.** En France, l'histoire est traditionnellement divisée en quatre grandes périodes, séparées entre elles par des événements jugés suffisamment importants pour entraîner des transformations profondes. L'Antiquité commence avec la naissance de l'écriture au IV^e millénaire av. J.-C. et s'achève avec **la fin de l'Empire romain d'Occident en 476**. Le Moyen Âge dure jusqu'à la découverte de l'Amérique en 1492, qui marque le passage dans l'époque moderne. Enfin, l'époque contemporaine commence avec la **Révolution française en 1789** et se prolonge jusqu'à nous. Le choix de ces coupures est proprement français. Chaque pays adapte son calendrier et ses coupures historiques en fonction de son histoire (► doc. 1).

■ **Le poids des continuités.** Ces divisions sont utilisées pour des raisons de commodité, mais de profondes continuités existent d'une période à l'autre. La fin de l'Antiquité et le début du Moyen Âge sont marqués par la disparition de l'Empire romain au profit des royaumes barbares. Mais ces deux périodes restent unies par un maintien de la langue latine, de la culture romaine et de la religion chrétienne. (► doc. 2).

De même, le début de l'époque moderne est marqué par la Renaissance, mais pour la majorité paysanne de la population, peu de choses changent : ils vivent dans ce que l'historien français Jacques Le Goff a appelé « un long Moyen Âge », qui s'étend jusqu'au XVIII^e siècle.

Enfin la Révolution française abolit la monarchie absolue et cherche à créer un régime nouveau, appuyé sur les idéaux de liberté et d'égalité. Cependant au XIX^e siècle se succèdent en France une restauration de la monarchie, deux empires et deux autres républiques (► doc. 3). La République ne s'installe donc en France de manière pérenne qu'en 1870.

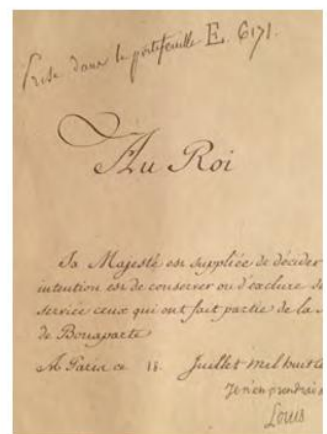
Les découpages chronologiques sont des outils utiles, mais l'histoire doit s'étudier sur la longue durée.



1 Le changement de calendrier de 1925 en Turquie. Cimetière de Karacaahmet, Istanbul



2 Saint Mathieu vêtu à la romaine (IX^e siècle)



3 Louis XVIII refuse d'employer ceux qui ont servi Napoléon (1815)

Construire une frise chronologique



Tâche numérique



1h



Individuel

- COMPÉTENCES**
- Confronter le savoir acquis en histoire-géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu.
 - Utiliser le numérique pour construire des cartes, des graphiques, des représentations.

TimeGraphics Construisez sur Timegraphics une frise chronologique illustrant l'histoire de votre famille et la vôtre. Pour reconstituer l'histoire de votre famille, suivez les étapes suivantes !

Étape 1

L'histoire de votre famille.

- Quand êtes-vous né(e) ?
- Listez vos frères et sœurs si vous en avez, vos parents, vos grands-parents ; savez-vous nommer vos arrière-grands-parents ? Essayez de donner leur date de naissance et éventuellement de mort, ou au moins des fourchettes de temps.
- Essayez de retracer les grands événements de leur vie, au moins pour vos parents et vos grands-parents. Où sont-ils nés ? Ont-ils fait des études et si oui où ? Ont-ils déménagé ? Comment ont-ils rencontré leur conjoint ?
- Vos parents ou grands-parents conservent probablement des documents (photos, lettres) qui peuvent vous aider à reconstituer l'histoire de votre famille : pensez à les leur demander.

Qui ?	Dates et lieux de naissance et de mort	Événements marquants	Événements historiques
Mon arrière-grand-père (Louis)	1923 (Grenoble) - 1971 (Paris)	Déménagement à Paris Mariage en 1946 avec Joséphine Naissance de Philippe ...	Seconde Guerre mondiale ...
Ma grand-mère
Mon père
Ma mère
...

Étape 2

Quelle place pour votre famille dans l'histoire du monde ?

Reliez votre histoire et celle de votre famille aux événements historiques qu'elle a traversés :

- Les événements historiques majeurs.** Que faisaient les membres de votre famille pendant les guerres ? Pendant mai 1968 ? Ont-ils changé de ville ou de pays et pourquoi ?
- Les évolutions économiques et sociales.** À quel âge ont-ils commencé et arrêté de travailler ? Les femmes travaillent-elles dans votre famille et si oui depuis quand ? La crise économique de 2008 a-t-elle eu un effet sur leur vie professionnelle ?
- Les transformations culturelles.** À quel âge vos parents et vos grands-parents ont-ils respectivement eu leur premier enfant ? Ont-ils eu des passions ou des activités sportives, intellectuelles ou artistiques particulières ?

Étape 3

Sélectionner les données.

- Parmi l'ensemble de dates réunies à partir des questions de l'exercice, choisissez entre 10 et 20 dates qui ont de l'importance pour l'histoire de votre famille.
- Donnez-vous certaines règles de sélection. Par exemple, si vous avez beaucoup plus de dates concernant votre vie que la vie de vos grands-parents, éliminez les dates proches qui risqueraient de sembler superflues.
- Vous pouvez organiser les dates dans un tableau pour vous aider à les trier.
- Utilisez un code couleur : rouge pour vous, bleu pour vos parents, vert pour vos grands-parents.

Étape 4

Les grands événements historiques.

- Maintenant, choisissez les 5 événements les plus importants survenus depuis votre naissance. Pensez aux événements politiques (élections, guerres), sportifs (coupe du monde, Jeux olympiques), culturels (sortie d'un livre ou d'une série importante), etc.
- Chacun lit ses 5 dates devant les autres. Chaque fois que quelqu'un cite une date à laquelle vous avez pensé, faites une croix à côté. Certaines dates sont-elles souvent citées ? À votre avis, pourquoi ?



Étape 5

Remplir la frise.

- Sur Timegraphics, zoomez pour visualiser la période que vous souhaitez remplir.
- Insérez les dates. Lorsque les événements durent plusieurs années, insérez-les sous forme de ligne continue. Vous pouvez également ajouter des photos, des vidéos, etc.
- Utilisez un code couleur : rouge pour vous, bleu pour vos parents, vert pour vos grands-parents ; orange pour les 5 grands événements.
- Pensez à sauvegarder votre travail !



Étape 6

Sur le temps long.

- Dézoomez pour voir une période allant du IV^e millénaire avant J.-C. à aujourd'hui. Quelle place occupe l'histoire de votre famille ?
- Ajoutez sur cette frise les grandes coupures historiques étudiées dans ce cours. Trouvez un moyen de les faire ressortir visuellement par rapport aux autres dates.

Étape 7

Compléter la frise... toute l'année !

- Vous pouvez continuer à compléter cette frise, en y incorporant les dates étudiées dans les cours à venir. Utilisez d'autres couleurs pour bien mettre en valeur les différents événements.

L'analyse

- >>> Comparez les frises entre elles en prenant surtout en compte la profondeur chronologique : jusqu'où remontent en moyenne vos connaissances sur l'histoire de votre famille ?
- >>> Réfléchissez sur les dates qui sont le plus souvent citées. Pourquoi ont-elles été choisies ? Est-ce évident de savoir immédiatement ce qui aura une importance historique dans le temps long ?
- >>> Demandez à votre professeur(e) de faire la même chose à l'échelle de sa vie : les dates choisies sont-elles les mêmes ?

Le monde méditerranéen : empreinte de l'Antiquité et du Moyen Âge



Chapitre 1 La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

Cours 1 : L'hégémonie athénienne sur le monde grec.....	40
Dossier 1 : La Sicile au cœur de la Méditerranée antique.....	42
Cours 2 : La démocratie athénienne.....	44
Point de passage 1 : Périclès et l'apogée de la démocratie athénienne.....	46
Cours 3 : La <i>Res Publica Romana</i>	48
Point de passage 2 : Auguste et la naissance d'un nouveau régime politique.....	50
Cours 4 : La domination romaine sur la Méditerranée antique.....	52
Point de passage 3 : Constantin et la christianisation de l'Empire romain.....	54
Dossier 2 : Grecs, Romains et « barbares ».....	56
Ap. Autrement : Choisir un dieu tutélaire pour le futur empereur.....	58
Méthode : Analyser un sujet.....	62
Dossier numérique : Être femme à Athènes : le procès de Nééra... LLS.fr/H2C1Dossier	

Chapitre 2 La Méditerranée médiévale, espace d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations

Cours 1 : La diversité des sociétés méditerranéennes.....	68
Cours 2 : Violences et affrontements.....	70
Point de passage 1 : Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade.....	72
Dossier 1 : Les Templiers, intermédiaires entre Orient et Occident.....	74
Cours 3 : Des échanges commerciaux intenses.....	76
Point de passage 2 : Venise, grande puissance maritime et commerciale.....	78
Dossier 2 : Le sucre égyptien, un itinéraire méditerranéen.....	80
Cours 4 : La circulation des hommes et des idées.....	82
Atelier de Clio : Les apports de l'archéologie.....	84
Méthode : Décrire et expliquer un document iconographique.....	88
Dossier numérique : Palerme, capitale multiculturelle... LLS.fr/H2C2Dossier	



Siège d'Acre (1291), enluminure d'un manuscrit dit *Cocharelli Codex*, v. 1330, 16x10 cm, musée national du Bargello, Florence, ms. 2065 C.



La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

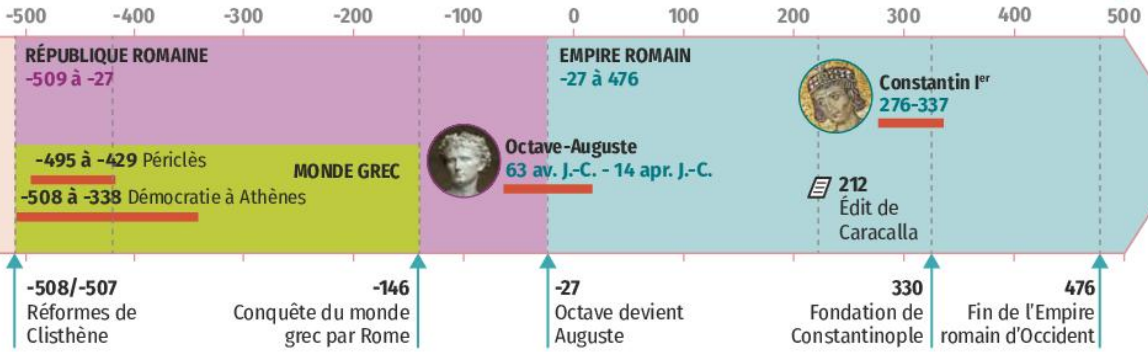
À partir du VIII^e siècle av. J.-C., les contacts se multiplient entre les populations qui vivent tout autour de la Méditerranée. Ces rapports sont parfois violents, engendrant des conflits restés fameux : la mythique guerre de Troie, les guerres médiques entre des cités grecques coalisées et la Perse, ou encore les guerres puniques où s'affrontent deux grandes puissances méditerranéennes, Rome et Carthage. Mais ces contacts sont aussi pacifiques : les navires marchands naviguent à la belle saison sur cette « mer du milieu » qui devient un véritable carrefour commercial. Au I^{er} siècle apr. J.-C., on peut même en faire le tour sans jamais sortir des frontières de l'empire romain. Naît de ces rencontres une culture commune dont les traces sont encore visibles aujourd'hui.

➤ **Comment les contacts entre des espaces situés tout autour de la Méditerranée ont-ils permis la constitution d'une culture antique commune ?**



1 Le temple de Poséidon au cap Sounion (Attique, Grèce)

À l'extrémité sud de leur territoire, les Athéniens ont construit un majestueux temple qui domine toute la mer Égée et l'ont dédié à Poséidon, le dieu de la mer. Il marque à la fois la limite territoriale d'Athènes et sa volonté d'expansion vers la Méditerranée.



2 Voie romaine (Via Domitia) en Occitanie

On trouve aujourd'hui, dans tous les pays méditerranéens, des vestiges qui témoignent qu'il y a 2 000 ans toute la Méditerranée était unie sous un même pouvoir, celui de l'Empire romain. Ces voies romaines, tracées le plus droit possible entre les grandes villes de l'empire, sillonnent encore les campagnes, de la Grande-Bretagne jusqu'au Sahara.



Entrée numérique

Une émission de France Culture présentant le mythe d'Europe, de l'héroïne grecque au continent. [LLS.fr/H2P37](https://lls.fr/H2P37)





La Méditerranée antique, carrefour de civilisations

Ce que vous savez déjà

En classe de 6^e, vous avez découvert la Grèce des cités, l'histoire mythique de Rome puis la mise en place de son empire et sa christianisation.

Dans ce chapitre

- Athènes, à la tête d'un puissant empire maritime pendant quelques décennies, invente un régime politique original : la démocratie.
- Rome, organisée comme une république oligarchique puis dirigée par un empereur, domine le monde méditerranéen pendant plus de 700 ans.



Numérique

Je remobilise mes connaissances avec un quiz à faire en ligne ! [LLS.fr/H2P39](https://lls.fr/H2P39)



Ruines du Parthénon, Athènes.

Le Parthénon, construit entre 447 et 432 av. J.-C. sur l'Acropole d'Athènes, abrite le trésor d'Athènes et de ses alliés de la Ligue de Délos. C'est le symbole de l'hégémonie d'Athènes sur le monde grec.



I. Une Méditerranée grecque ?

- Principales colonies grecques
- Zones de peuplement grec

II. Un monde grec dominé par Athènes ?

- Athènes
- ★ Guerres médiques
- Territoire d'Athènes (Attique)
- ★ Guerre du Péloponnèse
- Sparte, rivale d'Athènes
- ★ Guerre de Macédoine

III. Les autres puissances méditerranéennes

- Romains
- Égyptiens
- Phéniciens
- Empire perse
- Étrusques
- Royaume de Macédoine



Coupe à figures noires représentant des navires de guerre, Athènes, VI^e siècle av. J.-C. Au cœur de la Méditerranée, la Sicile est un territoire clé, riche en ressources.



Ruines du mur d'Hadrien, Royaume-Uni.

En 122, après l'échec de la conquête de l'île de Bretagne, dont seule la moitié sud est intégrée à l'Empire romain, l'empereur Hadrien construit un mur coupant l'île en deux.



Sainte-Sophie, aujourd'hui un musée, Istanbul.

En 330, l'empereur Constantin I^{er} fonde une ville à son nom : Constantinople (aujourd'hui Istanbul), qui devient la nouvelle capitale de l'empire.



Table de Peutinger, détail d'une carte antique, copie médiévale, XIII^e siècle.

Capitale d'un immense empire, Rome a abrité jusqu'à 2 millions d'habitants au II^e siècle.

I. Un empire millénaire	II. Un empire en mutation
■ Rome, capitale historique	■ Constantinople, nouvelle capitale
● Grandes villes relais de la romanisation	 Partition de l'empire (définitive à partir de 395 apr. J.-C.)
 Limites de l'empire	■ Daces Populations « barbares »
 Limes (frontières fortifiées)	➔ Premiers mouvements de populations
 Anciennes provinces	

L'hégémonie athénienne sur le monde grec

► Dossier 1 p. 42

► Point de passage 1 p. 46

► Comment Athènes réussit-elle à construire un empire maritime ?

1 La colonisation grecque en Méditerranée

- **Les premières cités.** Au VIII^e siècle av. J.-C. apparaissent en Grèce les premières **cités**, formées par regroupement de plusieurs villages : c'est le cas d'Athènes vers 750 av. J.-C.
- **La colonisation de la Méditerranée.** Au même moment, des cités grecques commencent à fonder des **colonies** dans toute la Méditerranée, de l'Espagne à la mer Noire en passant par l'Afrique du Nord. Athènes ne fait pas partie de ces **métropoles** et préfère se concentrer sur son territoire proche, l'Attique.
- **La naissance de l'alphabet grec.** La culture grecque, dont les textes d'**Homère** sont l'un des fleurons, se forge au contact des autres populations méditerranéennes. L'alphabet grec, dérivé de l'alphabet phénicien apparaît au VIII^e siècle av. J.-C. (► **doc. 1**).

2 La Ligue de Délos et l'hégémonie athénienne

- **Les guerres médiques.** Au début du V^e siècle av. J.-C. (490-479 av. J.-C.), une coalition de cités grecques affronte les Perses, dont l'empire s'étend sur les cités grecques d'**Asie Mineure**. Ce conflit marque la prise de conscience que le monde grec partage une culture et des intérêts communs. Athènes et Sparte en sont les leaders.
- **La Ligue de Délos.** Même si leur ville a été pillée, les Athéniens sortent grandis de cette guerre : ils en tirent beaucoup de butin et surtout de prestige. Athènes crée alors une coalition de cités grecques alliées, la Ligue de Délos, sous son hégémonie (► **doc. 2**).
- **De l'hégémonie à l'empire.** Peu à peu la Ligue de Délos devient un véritable empire athénien : en 454 av. J.-C., le trésor de Délos, géré par la Ligue, est transféré à Athènes, qui centralise le pouvoir et impose son modèle à ses alliés (► **doc. 3**).
- **Athènes, une thalassocratie.** La puissance d'Athènes repose sur sa flotte de trières (► **doc. 4**) : après avoir maté la révolte de certaines cités alliées (Thasos, Samos), elle contrôle toute la mer Egée et une partie de la Méditerranée orientale.

3 La rivalité entre les cités grecques

- **Sparte, rivale d'Athènes.** Sparte est l'**hegemon** d'une autre alliance de cités, communément appelée la Ligue du Péloponnèse (► **doc. 2**). Bien qu'elles aient combattu ensemble contre les Perses, Athènes et Sparte deviennent de plus en plus rivales.
- **La guerre du Péloponnèse.** En 431 av. J.-C., le conflit éclate entre les deux grandes puissances (► **doc. 2**). La guerre du Péloponnèse, qui se déroule sur terre (invasions de l'Attique par Sparte) et sur mer (expédition de Sicile), s'achève en 404 av. J.-C. par la défaite d'Athènes et l'effondrement de son empire.
- **La défaite de Chéronée.** En 338 av. J.-C., le père d'Alexandre le Grand, Philippe II de Macédoine, défait Athènes et ses alliés lors de la bataille de Chéronée, en Grèce centrale. Après cette date, Athènes reste toujours sous la coupe d'une puissance extérieure : elle perd l'indépendance qui assurait le bon fonctionnement de sa démocratie.

Repères

Homère (personnage légendaire)



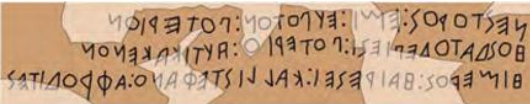
D'après la tradition antique, Homère serait l'aède (poète) qui aurait composé l'*Illiade* et l'*Odyssée*. L'*Illiade* raconte les dernières années de la guerre de Troie et l'*Odyssée* le difficile retour du héros grec Ulysse dans son île d'Ithaque à la fin de la guerre. Ces deux épopées sont connues dans toute la Méditerranée antique. Mais en réalité on ne sait pas si Homère a vraiment existé ni quand ces épopées ont été inventées.

Vocabulaire

- **Asie Mineure** : par opposition à la Grèce continentale ou égéenne, partie asiatique du monde grec, située sur les côtes de l'actuelle Turquie.
- **Cité** : communauté de citoyens partageant les mêmes lois et vivant sur un même territoire, généralement formé d'une ville (*astu*) et de sa campagne.
- **Colonie** : cité autonome fondée hors du monde grec par les habitants d'une cité grecque (la cité-mère ou métropole).
- **Hegemon** : dans le monde grec, titre désignant la cité qui dirige une alliance politique et militaire.
- **Métropole** : la cité-mère par rapport à ses colonies, d'où sont originaires les premiers colons.

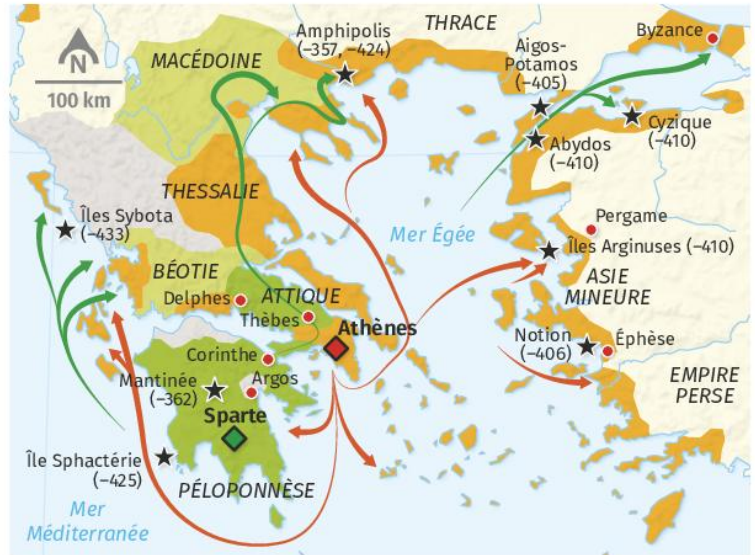
Au moment de son apogée, aux V^e et IV^e siècles av. J.-C., Athènes vit sous un régime politique original, qu'elle perd en même temps que son indépendance : la démocratie.

>>> COURS 2



1 La coupe de Nestor (750-700 av. J.-C.)

Trouvée sur l'île de Pithécusses en Campanie (Italie), cette coupe porte l'une des deux plus anciennes inscriptions connues en alphabet grec. Elle se lit de droite à gauche et indique que la coupe appartenait à un certain Nestor (premier mot lisible).



I. Deux cités rivales

- ◆ Athènes
- ◆ Sparte
- Territoire d'Athènes et de ses alliés
- Territoire de Sparte et de la Ligue du Péloponnèse
- États neutres
- Alliés de Sparte

II. Des décennies d'affrontement

- Principales cités grecques
- ★ Principales batailles
- Expéditions athéniennes
- Expéditions spartiates

3 Un empire condamné à s'agrandir ?

Discours de l'Athénien Alcibiade en faveur de l'expédition de Sicile (416-415 av. J.-C.).

Comment donc nous sommes-nous constitué un empire, nous et tous les peuples qui ont dominé les autres ? N'est-ce pas en nous portant avec empressement au secours de tous ceux, Barbares ou Grecs, qui, successivement, réclamaient notre assistance ? [...] Nous ne sommes pas libres de régler, comme on établit le budget, l'extension que devra prendre notre empire. Nous nous sommes mis désormais dans une situation telle que, par la force des choses, nous devons à la fois préparer de nouvelles conquêtes et éviter tout abandon, car nous serions en danger de tomber sous la domination étrangère si nous cessions nous-mêmes de dominer. Il ne vous est pas permis d'envisager le repos à la façon des autres peuples, à moins de renoncer aussi à toutes vos habitudes pour vivre comme eux.

Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, fin du V^e siècle av. J.-C.



4 Une trière athénienne (vers 410-400 av. J.-C.)

Fragment d'un bas-relief, musée de l'Acropole, Athènes.

2 La guerre du Péloponnèse

Histoire et fiction

Des Thermopyles à 300

480 av. J.-C., bataille des Thermopyles : 300 soldats de Sparte, menés par leur roi Léonidas, affrontent une armée perse beaucoup plus nombreuse et se sacrifient pour sauver le reste de l'armée grecque. Souvent représenté dans des péplums, cet épisode célèbre des guerres médiques est raconté dans un *comics* intitulé *300*, écrit par Frank Miller et publié en 1998.



Ce *comics* est à son tour adapté au cinéma par Zack Snyder dans *300* (2006) ; huit ans plus tard, Noam Murro dans *300 : la naissance d'un empire* (2014), raconte

la fin de la guerre et la construction de l'empire athénien. Ces deux péplums épiques s'éloignent largement de la réalité historique.

La Sicile au cœur de la Méditerranée antique

Située stratégiquement au milieu de la Méditerranée, la Sicile fait le lien entre les parties orientale et occidentale de la Méditerranée (de l'est à l'ouest), mais aussi entre l'Europe et l'Afrique du Nord (du nord au sud). Au fil des siècles, les principales puissances méditerranéennes s'y sont établies : l'île a été colonisée par les Phéniciens, les Carthaginois, les Grecs et enfin les Romains.



► Pourquoi la Sicile est-elle un enjeu majeur des luttes pour la maîtrise de la Méditerranée antique ?

I. Une colonisation en cascade

- Fondations « primaires » : colonies venant directement de la métropole (Grèce continentale et îles ioniennes)
- Fondations « secondaires » : sous-colonies fondées à partir de la Sicile

II. Des colons originaires de plusieurs cités grecques

- Corinthe
- Chalcis (Eubée)
- Mégare
- Crète et Rhodes
- Cnide

III. Autres présences sur l'île

- Colonies de Carthage
- Capitale Sicule (peuple originaire de Sicile)



1 La colonisation grecque de la Sicile (VIII^e-VI^e siècle av. J.-C.)



2 Le temple de la Concorde à Agrigente (430 av. J.-C.)

3 L'expédition de Sicile (415-413 av. J.-C.)

En pleine guerre du Péloponnèse, les Athéniens lancent une expédition en Sicile pour aider leur alliée Ségeste contre Sélinonte et Syracuse, cités alliées de Sparte.

Au cours de ce même hiver (416-415 av. J.-C.), les Athéniens résolurent de retourner en Sicile [...]. Ils étaient généralement mal renseignés sur l'étendue de ce pays et sur le nombre de ses habitants, Grecs et Barbares. [...] Ils avaient l'ambition de la soumettre tout entière, mais si c'était bien là leur véritable but, ils invoquaient comme prétexte le désir de venir en aide à leurs frères de race et aux alliés qu'ils s'étaient acquis là-bas.

Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, fin du V^e siècle av. J.-C.



4 La Sicile dans la première guerre punique (264-241 av. J.-C.)

Monnaie romaine en bronze, v. 240-225 av. J.-C.

- 1 **Avers** : le dieu Janus aux deux visages. Les portes de son temple, à Rome, restent ouvertes en temps de guerre et ne sont fermées que pendant les périodes de paix.
- 2 **Revers** : proue (avant) d'une galère (bateau militaire).

5 La Sicile, première province romaine

En 70 av. J.-C., Cicéron, orateur, écrivain et homme politique romain, prend la défense des Siciliens contre Verrès, un gouverneur romain qui a pillé l'île.

D'abord, parmi toutes les nations étrangères, c'est, dès l'origine, la Sicile qui s'est attachée à l'amitié et à la loyauté du peuple romain. C'est elle qui, la première de toutes, a reçu ce nom de province, qui est un titre d'honneur pour notre empire¹ ; c'est elle qui, la première, a enseigné à nos ancêtres combien il était glorieux d'exercer notre empire sur les nations étrangères ; c'est la seule qui s'est distinguée par tant de loyauté et de bonne volonté à l'égard du peuple romain que, une fois entrées dans notre amitié, les cités de cette île n'ont jamais dans la suite fait défection [...].

Aussi est-ce dans cette province que l'empire de nos ancêtres a trouvé une forte position pour marcher contre l'Afrique ; en effet, la puissance de Carthage, qui était si grande, ne serait pas tombée aussi facilement si la Sicile n'avait fourni ses ressources pour l'approvisionnement en blé et ouvert à nos flottes le refuge de ses ports².

Cicéron, *Seconde action contre Verrès : la préture de Sicile*, 70 av. J.-C.

- 1. La Sicile devient la première province romaine en 241 av. J.-C., à la fin de la première guerre punique.
- 2. Cicéron fait ici référence à la troisième guerre punique qui voit la destruction de Carthage en 146 av. J.-C.

6 Le « grenier à blé » de Rome

Nous avons toujours usé de cette province : toutes les productions qu'elle pouvait tirer de son territoire nous semblaient, sinon sorties de notre sol, tout au moins déjà mises en réserve chez nous. Quand a-t-elle manqué de livrer au jour fixé le blé qu'elle nous devait ? Quand n'a-t-elle pas d'elle-même offert le blé dont elle pensait que nous avions besoin ? Quand a-t-elle refusé le blé réquisitionné ? C'est pourquoi le fameux Marcus Caton le Sage¹ donnait à la Sicile le nom de grenier à blé de notre République, de pays nourricier de la plèbe romaine. [...]

La Sicile n'a pas été seulement pour nous le grenier à blé, mais bien le trésor des ancêtres, ce trésor d'autrefois qui était si bien rempli ; car, sans aucune dépense de notre côté, par ses fournitures de cuirs, de tuniques, de blé, elle a vêtu, elle a nourri, elle a équipé nos armées, qui étaient très grandes.

Cicéron, *Seconde action contre Verrès : la préture de Sicile*, 70 av. J.-C.

1. Caton l'Ancien, homme politique et écrivain romain (234-149 av. J.-C.).

Questions

Analyser des documents

1. Cherchez sur une carte du monde grec antique les cités et régions dont sont originaires les colons de Sicile. (Doc. 1)
2. Identifiez les populations vivant sur l'île avant l'arrivée des Romains. (Doc. 1, 2 et 3)
3. Rappelez ce qu'est une « province » romaine. (Doc. 5)
4. Montrez pourquoi la Sicile est une région stratégique. (Doc. 1, 3, 4, 5 et 6)

Se repérer dans le temps

5. Réalisez une frise chronologique reprenant les grandes étapes de l'histoire de la Sicile antique.

La démocratie athénienne (V^e-IV^e siècles av. J.-C.)

► Point de passage 1 p. 46

► Méthode p. 62

► En grec ancien, on ne dit pas « Athènes », mais « la cité des Athéniens » : qu'est-ce qui définit le cercle restreint des citoyens d'Athènes ?

1 Une communauté de citoyens...

- **Les citoyens d'Athènes.** Ce sont tous des hommes majeurs. Pour la plupart, ils sont nés à Athènes de parents athéniens. De manière exceptionnelle, la citoyenneté athénienne peut être donnée à un étranger qui a rendu service à la cité.
- **Les femmes et la transmission de la citoyenneté.** Les femmes athéniennes sont dites citoyennes mais n'ont pas accès aux assemblées et ne sont pas éligibles comme magistrats. Elles jouent un rôle central dans la transmission de la citoyenneté : à partir des réformes de Périclès, seuls les jeunes garçons nés de deux parents athéniens peuvent devenir citoyens à leur majorité. Les femmes ont un rôle avant tout domestique, mais elles participent également à la vie civique, par exemple lors des cérémonies religieuses.
- **Les non-citoyens : esclaves et étrangers.** Les citoyens et leurs femmes représentent une minorité de la population athénienne (► doc. 1). En plus des **métèques**, aux droits limités, les esclaves, nombreux, n'ont aucun droit et sont considérés comme des biens possédés par des particuliers ou par la cité.

2 ... partageant les mêmes droits...

- **Les assemblées.** Trois assemblées de citoyens se partagent les principaux pouvoirs : la Boulè prépare les lois ; l'Ecclésià rend la justice. Tous les citoyens peuvent participer à l'Ecclésià ; la participation aux deux autres assemblées se fait par tirage au sort (► doc. 2).
- **Les magistratures.** Les dirigeants politiques sont des **magistrats**. Les plus importants sont initialement les archontes, peu à peu supplantés par les stratèges, chargés de diriger l'armée et directement élus par le peuple.
- **L'isonomie.** La démocratie athénienne repose, à partir des **réformes de Clisthène**, sur l'**isonomie** : tous les citoyens sont égaux devant la loi et ont les mêmes droits. Le débat, sur l'**agora** ou au théâtre (► doc. 3), est au cœur de la vie politique athénienne.

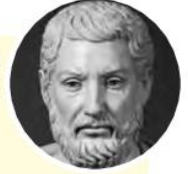
3 ... et des devoirs communs.

- **La terre et l'autarcie.** Les citoyens sont les seuls à avoir le droit de posséder la terre dans la région d'Athènes, l'Attique. Ils doivent la cultiver pour assurer l'autarcie de la cité, c'est-à-dire son indépendance économique.
- **Le soldat-citoyen.** Après avoir été formés aux armes lors de l'**éphébie** (► doc. 4), les citoyens doivent défendre leur cité en cas de guerre. Ceux qui peuvent se payer un équipement servent comme hoplites (fantassins) et les plus pauvres deviennent rameurs sur les navires de guerre (les trières).
- **Inégalités de richesses et liturgies.** Les anciennes familles aristocratiques conservent un grand prestige et occupent souvent les plus importantes magistratures. En contrepartie, elles doivent financer la vie religieuse, militaire et culturelle de la cité. C'est ce qu'on appelle les **liturgies**.

À Athènes s'épanouit un régime politique original. Rome, l'autre grande cité du monde méditerranéen antique, choisit un autre modèle politique. >>> COURS 3

Repères

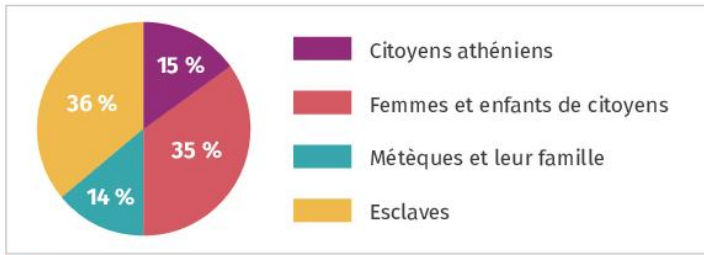
Les réformes de Clisthène (508-507 av. J.-C.)



Au VI^e siècle av. J.-C., Athènes était une tyrannie. Clisthène, un aristocrate opposé aux tyrans, réforme le régime athénien et fait de l'isonomie le nouveau fondement de la vie politique. Il réorganise l'Attique (territoire d'Athènes) et la divise en dèmes : la répartition des citoyens est maintenant géographique et ne repose plus sur la richesse. Clisthène est donc considéré comme l'inventeur de la toute première démocratie.

Vocabulaire

- **Agora** : lieu de rassemblement de la cité. À Athènes, les principales institutions siègent sur l'agora.
- **Éphébie** : à leur majorité (18 ans), les jeunes Athéniens sont inscrits comme éphèbes. Ils doivent alors accomplir 2 ans de service militaire.
- **Isonomie** : égalité de droits (pour les citoyens).
- **Liturgies** : services publics que les plus riches des citoyens gèrent et financent.
- **Magistrats** : représentants du peuple, tirés au sort ou élus, chargés de diriger Athènes. Leur charge ne dure qu'un an.
- **Métèques** : étrangers qui ne sont pas citoyens mais qui ont accès à la justice. Beaucoup sont des marchands.



1 La population d'Athènes au IV^e siècle av. J.-C.



3 Le théâtre de Dionysos (Athènes)

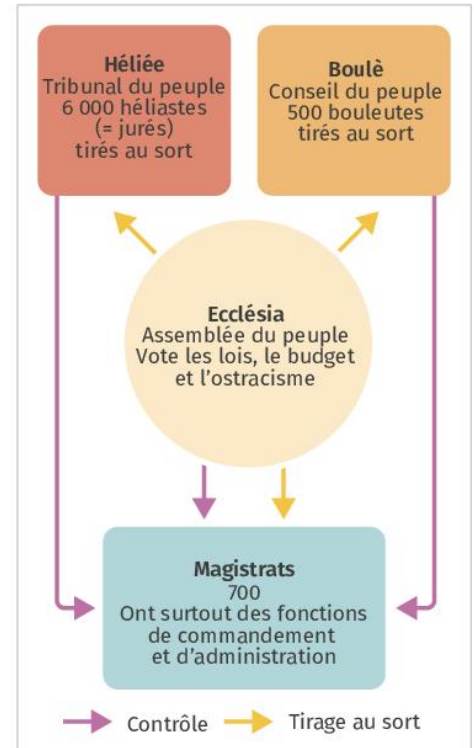
Construit au V^e siècle av. J.-C., pouvant accueillir 17 000 spectateurs, le théâtre de Dionysos est à la fois un édifice de spectacle, où sont représentées les tragédies et les comédies, un espace religieux dédié à Dionysos et un lieu politique où tous se retrouvent lors des fêtes des Grandes Dionysies.

4 Le serment des éphèbes

À 18 ans, les jeunes garçons athéniens deviennent citoyens : ils sont inscrits dans un dème, puis suivent l'éphébie, une période de deux ans durant laquelle ils sont formés pour devenir de bons hoplites (les fantassins des armées grecques).

Je ne déshonorerai pas mes armes sacrées et je n'abandonnerai pas mon voisin là où je serai en rang. Je défendrai ce qui est sain et sacré, et ne remettrai pas à mes successeurs la patrie amoindrie, mais plus grande et plus forte, agissant seul ou bien avec tous. J'obéirai à ceux qui, tour à tour, gouvernent sagement, aux lois établies et à celles qui sagement seront établies. Si quelqu'un entreprend de les détruire, je ne le laisserai pas faire, agissant seul ou bien avec tous, et j'honorerai les cultes ancestraux. Que connaissent de ce serment, les dieux, Aglauros, Hestia, Ényo, Ényalos, Arès, et Athéna Areia, Zeus, Thallò, Auxò, Hégémone, Héraclès, les bornes de la patrie, les blés, les orges, les vignes, les olives, les figues.

Inscription athénienne du IV^e siècle av. J.-C.



2 Les institutions d'Athènes

Écho des temps



2 000 ans de démagogie

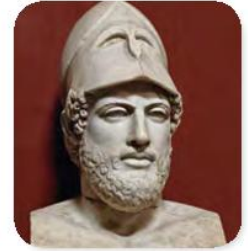
Le mot « démagogie » revient souvent pour dénoncer les discours de certains hommes politiques contemporains qui, pour plaire au peuple, seraient prêts à déformer la réalité. Ce terme grec signifie, mot à mot, « la conduite du peuple » : être démagogue, c'est essayer de flatter le peuple et de jouer sur ses passions pour mieux le manipuler. De fait, le fonctionnement de la démocratie athénienne, où les débats sont extrêmement importants, permet aux meilleurs orateurs de séduire la foule par la force de leur *logos* (discours). Périclès aurait par exemple poussé les Athéniens dans la guerre



du Péloponnèse afin d'éviter un procès pour mauvaise gestion des fonds publics. Aujourd'hui, de nombreuses voix s'élèvent pour dénoncer la montée en puissance d'une nouvelle forme de démagogie.

Périclès et l'apogée de la démocratie athénienne (V^e siècle av. J.-C.)

Chef du parti démocratique, Périclès domine la vie politique d'Athènes pendant plus de 30 ans. Réélu quinze fois stratège entre 443 et 429 av. J.-C., il remporte de nombreuses victoires, militaires comme diplomatiques. Il assure ainsi l'hégémonie d'Athènes sur le monde grec. Il cherche également à réformer la démocratie athénienne et mène une politique dirigée vers les plus pauvres, entreprenant notamment de grands travaux sur l'Acropole pour donner du travail à tous. Sa dernière action politique est de pousser les Athéniens à se lancer dans une guerre contre la cité de Sparte : c'est le début de la guerre du Péloponnèse (431-404 av. J.-C.) qui se termine par la victoire de Sparte.



Périclès
(v. 495-429 av. J.-C.)

➤ **Le V^e siècle athénien est parfois appelé « le siècle de Périclès » : quelle est l'influence de cet homme sur la démocratie d'Athènes ?**

1 Le grand stratège

Plutarque est un philosophe et historien grec du II^e siècle apr. J.-C., une époque où la Grèce est sous domination romaine : Athènes n'est plus alors qu'une petite cité de l'Empire romain.

Comme général, Périclès jouissait de la confiance universelle, parce qu'il ne hasardait rien ; parce qu'il ne livrait jamais une bataille dont le succès fût incertain ou dût être payé trop cher ; parce qu'il n'enviait point les capitaines qui avaient gagné de brillantes victoires pour s'être aventurés et qu'il ne cherchait point à les imiter, quelque gloire qu'ils eussent tirée de leur témérité ; surtout parce qu'il disait toujours à ses concitoyens que tant qu'ils dépendaient de lui, ils seraient immortels. Tolmide, fils de Tolméus, enflé de ses succès antérieurs et du renom que lui avaient fait ses actions militaires, se disposait à se jeter sur la Béotie sans aucune raison, et il avait engagé les jeunes Athéniens les plus braves et les plus passionnés pour la gloire, au nombre de mille, à se joindre à ses troupes et à prendre part à l'expédition. Périclès chercha à le retenir et à le dissuader de son projet ; et c'est alors qu'il dit, dans l'assemblée du peuple, cette parole célèbre : « Si tu ne veux pas écouter Périclès, du moins tu ne feras pas mal d'attendre le plus sage des conseillers, le temps. » Cette parole ne fut presque point remarquée à ce moment ; mais, peu de jours après, lorsqu'on apprit que Tolmide avait été vaincu et tué, dans un combat près de Coronée, et qu'il y avait péri un grand nombre de citoyens courageux, on se rappela le mot de Périclès. L'estime qu'on lui portait s'accrut encore ; et on reconnut en lui l'homme vraiment sensé, vraiment ami de son pays.

Plutarque, *Vie de Périclès*, v. 100-120 apr. J.-C.



2 Aspasia (vers 469 - vers 400 av. J.-C.)

Buste d'Aspasia, sculpture en marbre, copie romaine d'un original grec datant de 460 av. J.-C., Pergamon museum, Berlin.

Aspasia est la seconde compagne de Périclès. C'est une métèque, originaire de la cité de Milet : elle ne peut donc pas épouser Périclès mais vit avec lui en concubinage. Certains auteurs font d'elle une hétéra, c'est-à-dire une prostituée, mais c'est peut-être une fausse information venant des opposants de Périclès. Car Aspasia ne plaît pas à tout le monde : personnalité forte et indépendante, elle ne correspond pas à l'idéal féminin qui domine à l'époque. Elle est surtout reconnue pour ses qualités intellectuelles et a joué un rôle majeur dans la vie politique athénienne, même après la mort de son conjoint.



3 L'Acropole d'Athènes

Restitution proposée par Peter Connolly (1998).

La procession des Panathénées ① pénètre sur l'Acropole par les Propylées (entrée monumentale) ②. Le Parthénon ③ conserve le trésor d'Athènes et de la Ligue de Délos. Quant au culte d'Athéna, il est célébré dans l'Erechthéon ④ et dans le petit temple d'Athéna Nikè (la Victorieuse) ⑤.

5 Les travaux de Périclès

[Discours de Périclès] « Maintenant que la ville est suffisamment pourvue des choses nécessaires à la guerre, il faut qu'elle emploie ses ressources à des ouvrages qui, après leur achèvement, lui vaudront une immortelle renommée et qui, au cours de leur exécution, maintiendront le bien-être chez elle ; car ils feront naître des industries de toute sorte et des besoins variés qui, éveillant tous les arts et occupant tous les bras, fourniront des salaires à presque toute la population, celle-ci tirant de son sein de quoi s'embellir et se nourrir en même temps. »

À ceux qui avaient l'âge et la force de faire la guerre, le trésor public fournissait abondamment de quoi vivre ; mais pour la masse ouvrière, qui n'était pas enrôlée, Périclès ne voulait ni qu'elle fût privée de salaires ni qu'elle en touchât sans travailler et sans rien faire. En conséquence il proposa résolument au peuple de grands projets de constructions et des plans d'ouvrages qui mettraient en œuvre beaucoup de métiers et demanderaient beaucoup de temps. De la sorte, la population sédentaire aurait le même droit que les matelots et les soldats en garnison ou en expédition d'être aidée et de toucher sa part des fonds publics.

Plutarque, *Vie de Périclès*, v. 100-120 apr. J.-C.

4 Périclès et l'exercice du pouvoir

Thucydide est un historien grec contemporain des événements.

Périclès, grâce à l'estime qu'il inspirait, à son intelligence et à son évidente intégrité, avait acquis une autorité qui lui permettait de contenir le peuple tout en respectant sa liberté. Il n'était pas de ceux qui se laissent diriger par lui plutôt qu'ils ne le dirigent, car, ne cherchant pas à accroître son pouvoir par des moyens condamnables, il ne lui adressait jamais des paroles dictées par la complaisance. Tel était le crédit dont il jouissait qu'il allait même jusqu'à provoquer sa colère en s'opposant à ses désirs. Quand il voyait les Athéniens manifester mal à propos une confiance excessive, il les intimidait par des discours alarmants et, inversement, quand ils se trouvaient en proie à des craintes injustifiées, il savait les rassurer. Théoriquement, le peuple était souverain, mais en fait l'État était gouverné par le premier citoyen de la cité.

Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, fin du V^e siècle av. J.-C.

Questions

■ Prélever des informations

- Repérez à quelle période écrivent ces auteurs. (Doc. 1, 4 et 5)
- Relevez les qualités de Périclès mises en avant par ces textes. Quelles qualités reconnaît-on aussi à Aspasia ? (Doc. 1, 2 et 4)
- Relevez les raisons avancées par Périclès pour entreprendre de grands travaux sur l'Acropole. (Doc. 3 et 5)
- Identifiez les parties de la population sur lesquelles s'appuie Périclès pour asseoir son pouvoir. (Doc. 4 et 5)

■ Faire un bilan

- Expliquez l'influence de Périclès sur la vie politique athénienne :

Parcours 1 sous la forme d'un développement construit.

Parcours 2 sous la forme d'une carte mentale.

La Res Publica Romana (753 av. J.-C. - 476 apr. J.-C.)

► En plus de 1 200 ans d'existence, Rome connaît trois régimes politiques différents. Quelles sont les ruptures et les continuités de l'État romain ?

► Point de passage 2 p. 50

► Apprendre autrement p. 58

1 Le refus de la Monarchie (753-509 av. J.-C.)

- **Des rois légendaires.** D'après les légendes romaines, la cité de Rome aurait été fondée en 753 av. J.-C. par Romulus, qui lui donne son nom et en devient le premier roi. Six autres rois légendaires se seraient ensuite succédé à sa tête jusqu'à ce qu'en 509 av. J.-C. une révolution chasse le dernier d'entre eux, Tarquin le Superbe.
- **L'héritage de la Monarchie : le refus des rois.** Les Romains ont peur du retour à la **monarchie**. Pendant toute la période républicaine, être soupçonné d'aspirer à devenir roi ou tyran est une grave accusation. Cinq siècles plus tard, **Jules César** le paie de sa vie.

2 La plus longue République de l'histoire (509-27 av. J.-C.)

- **Une République oligarchique.** Théoriquement, le pouvoir appartient au peuple (*populus*) qui vote les lois et élit les magistrats (► **doc. 1 et 2**). Il est organisé en classes selon la richesse et l'âge de chacun. En réalité, tous les citoyens ne sont pas égaux : le vote des classes les plus riches compte plus que celui des classes les plus pauvres. Les femmes, les esclaves et les étrangers sont exclus de la citoyenneté romaine. En revanche, les affranchis mâles (esclaves libérés) deviennent immédiatement citoyens.
- **Des magistrats pour gouverner.** Le peuple élit des magistrats pour le représenter et administrer la **Res Publica** (► **doc. 1**). Les magistratures sont collégiales (plusieurs magistrats partagent les mêmes pouvoirs) et annuelles (ils sont élus pour un an). Les magistrats les plus importants sont les deux **consuls**.
- **Le rôle majeur du Sénat.** Toutes les décisions sont discutées au Sénat (► **doc. 3**). En sont membres les citoyens les plus riches et les anciens magistrats. Cette assemblée n'a pas de pouvoir de décision mais ses avis sont presque toujours suivis.

3 L'Empire, un régime hybride (27 av. J.-C. - 476 apr. J.-C.)

- **Le maintien des institutions républicaines.** Après l'assassinat de César, son fils adoptif, Octave, devenu l'empereur Auguste, se présente comme le *princeps*, le « premier des citoyens » : il n'est ni un roi ni un tyran. Le Sénat continue de siéger et les magistrats sont toujours élus par le peuple (► **doc. 3**). Mais c'est l'empereur qui nomme les sénateurs, propose les lois et désigne des candidats pour les élections.
- **Un pouvoir dynastique.** Peu à peu, Auguste réussit à concentrer tous les pouvoirs entre ses mains et met progressivement en place un nouveau régime, appelé ensuite **l'Empire**. À sa mort, en 14 apr. J.-C., son fils adoptif Tibère devient empereur. Lorsque la succession de l'empereur n'est pas réglée avant sa mort, de graves guerres civiles peuvent éclater : c'est le cas en 69 apr. J.-C., « l'année des quatre empereurs » où quatre prétendants se battent pour le pouvoir (► **doc. 4**).
- **Les évolutions du régime.** À la fin du III^e siècle apr. J.-C., face à la difficulté de gouverner seul un si grand empire, Dioclétien invente un nouveau système : la tétrarchie, où le pouvoir est divisé entre quatre hommes, deux « Augustes » et deux « Césars ».

Repères

Jules César
(v. 100-44
av. J.-C.)

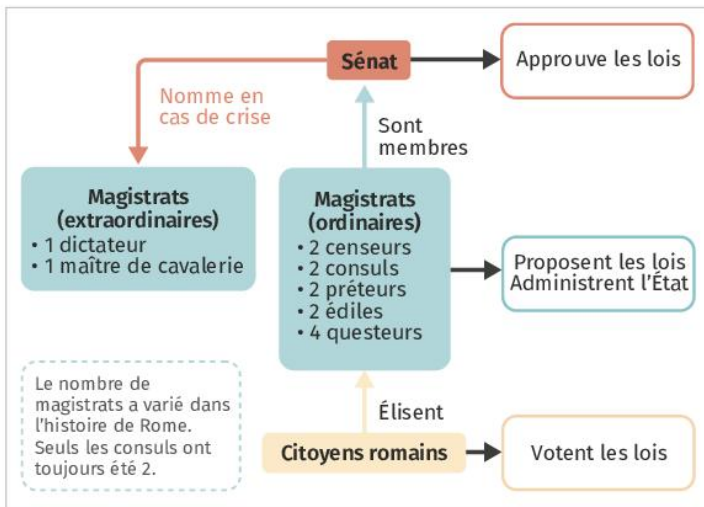


Né dans une famille patricienne mineure, Jules César suit un brillant *cursus honorum* puis montre ses qualités de général en conquérant les Gaules (58-52 av. J.-C.). Après une guerre civile contre son rival Pompée, il détient seul le pouvoir en tant que dictateur (45 av. J.-C.). Mais il est assassiné peu après par des sénateurs. Il n'a jamais été empereur mais tous les empereurs portent après Auguste le titre de « César » en son souvenir.

Vocabulaire

- **Consuls** : les deux consuls, élus pour un an, sont les magistrats les plus importants de Rome. Ils donnent leur nom à l'année en cours.
- **Empire** : écrit avec une majuscule, régime politique mis en place par Auguste dans lequel, malgré le maintien de façade des institutions républicaines, l'empereur exerce seul le pouvoir.
- **Monarchie** : régime politique où le pouvoir est détenu par un roi.
- **Oligarchie** : régime politique où une minorité de citoyens détient l'essentiel du pouvoir.
- **Res Publica** : « chose publique » en latin, elle désigne l'État romain, quel que soit le régime politique de Rome.

Les régimes politiques de Rome évoluent en même temps que son territoire : la cité-État devient la plus grande puissance de la Méditerranée antique. >>> COURS 4



1 Les institutions républicaines



3 Le Sénat et le peuple de Rome (SPQR)

Arc de Titus, 81 apr. J.-C., Rome.

Même pendant la période impériale, les documents officiels et les inscriptions commencent souvent par SPQR pour « S(enatus) P(opulus) Q(ue) R(omanus) », soit, en français, « le Sénat et le peuple de Rome ».

4 En 69, révoltes et guerres civiles

J'aborde une époque féconde en catastrophes, ensanglantée de combats, déchirée par les séditions, cruelle même durant la paix : quatre princes assassinés, trois guerres civiles [...]. Les Gaules chancelantes, la Bretagne entièrement conquise et presque aussitôt délaissée ; les populations des Sarmates¹ et des Suèves² levées contre nous [...] et en Italie, des villes détruites ou ensevelies sous leurs ruines, Rome dévastée par le feu, voyant consumer ses temples les plus antiques, le Capitole même brûlé par la main des citoyens.

Tacite, *Histoires*, 106-109 apr. J.-C.

1. Peuple nomade vivant au nord de la mer Noire.
2. Peuple germanique.



2 Jour de vote à Rome

Revers d'une monnaie d'argent, 110 av. J.-C.

La scène représente un vote des comices : à droite, un citoyen est en train de voter en déposant son bulletin dans l'urne. Derrière lui, un autre citoyen reçoit son bulletin de d'un assesseur.

Décentrement



La naissance de l'Empire chinois (221-206 av. J.-C.)

Sous la dynastie Qin, la Chine est unifiée par un pouvoir centralisé. Cette unification est d'abord territoriale : le premier empereur, Qin Shi Huangdi, conquiert les États voisins, impose sa capitale Xianyang et fixe les frontières de l'Empire en construisant la « Grande Muraille » reconstruite régulièrement jusqu'au XVII^e siècle.



L'unification de l'Empire passe également par des réformes administratives, juridiques, économiques et culturelles (la pensée dominante est imposée par une répression contre les lettrés). Le règne de cette dynastie est bref, mais il marque le début de l'ère impériale chinoise... qui ne prend fin qu'avec la proclamation de la République en 1912 !

Auguste et la naissance d'un nouveau régime politique

Neveu puis fils adoptif de Jules César, Octave sort vainqueur de la guerre civile qui l'oppose à son rival Marc Antoine et s'impose alors comme le seul maître de Rome. En 27 av. J.-C., le Sénat lui accorde de nouveaux pouvoirs et un nouveau nom : Auguste. Mais il a retenu l'échec de Jules César et ne se fait pas proclamer roi. Il invente peu à peu un nouveau régime politique, appelé le principat, dans lequel il conserve les institutions de la *Res Publica* (l'État romain) tout en concentrant l'essentiel des pouvoirs entre ses mains. C'est la naissance de l'Empire romain, un régime politique qui perdure ensuite plus de quatre siècles.



Auguste
(63 av. J.-C. - 14 apr. J.-C.)

➤ Comment Octave devient-il Auguste, concentrant les pouvoirs entre ses mains tout en conservant les institutions de la *Res Publica* ?

1 L'ascension politique d'Auguste

[Après la mort de César, en 44 av. J.-C.] Octave gouverna la république d'abord avec le concours d'Antoine et de Lépide [...]. Son alliance avec Antoine avait toujours été chancelante et incertaine. Après de fausses réconciliations, il la rompit enfin [...]. Peu de temps après, il le vainquit à la bataille navale d'Actium. [...] Puis il gagna l'Égypte par l'Asie et la Syrie, assiégea Alexandrie où Antoine s'était réfugié avec Cléopâtre, et s'en rendit bientôt maître. Antoine voulut parler de paix ; mais il n'était plus temps. Auguste le contraignit à se tuer, et il le vit mort. [...] Il soumit, ou par lui-même, ou par ses généraux, les Cantabres, l'Aquitaine, la Pannonie, la Dalmatie, avec toute l'Illyrie. [...] Il rejeta les Germains au-delà de l'Elbe, il reçut la reddition des Suèves et des Sigambres et les transporta dans la Gaule sur les bords du Rhin. Il assujettit encore d'autres peuples indociles. Il ne fit jamais la guerre à aucun sans raison ou sans nécessité. Il avait tellement peu l'ambition d'augmenter à tout prix son empire ou sa gloire militaire, qu'il obligea plusieurs rois barbares à lui jurer, dans le temple de Mars Vengeur, qu'ils seraient fidèles à la paix et à l'alliance qu'ils lui demandaient. [...] Tant de sagesse et de modération détermina les Indiens et les Scythes, peuples que l'on ne connaissait que de nom, à solliciter par des ambassadeurs son amitié et celle du peuple romain. [...] Le temple de Janus Quirinus, qui n'avait été fermé que deux fois avant lui, depuis la fondation de Rome, le fut trois fois sous son règne, dans un bien moindre espace de temps. La paix était établie sur terre et sur mer. [...] Il songea deux fois à rétablir la république, [...] mais il se décida à garder le pouvoir. [...] La beauté de Rome ne répondait point à la majesté de l'empire : elle était exposée aux inondations et aux incendies. Il l'embellit tellement, qu'il se vanta avec raison d'avoir trouvé une ville de briques et d'en avoir laissé une de marbre.

Suétone, *Vie des douze Césars*, début du II^e siècle apr. J.-C.

2 Le testament politique d'Auguste

À sa mort, Auguste laisse un testament qui résume ses principales actions politiques. Ce texte est inscrit dans des lieux publics à Rome et dans toutes les grandes villes de l'empire.

4. J'ai été consul treize fois quand j'écris ce texte, et me trouve dans la trente-septième année de la puissance tribunicienne¹. La dictature² qui me fut conférée par le Peuple et par le Sénat, sous les consuls Marcus Marcellus et Lucius Arruntius (22 av. J.-C.), je ne l'ai pas acceptée. [...]

34. Pendant mon sixième et mon septième consulats (28 et 27 av. J.-C.), après avoir éteint les guerres civiles, étant en possession du pouvoir absolu, avec le consentement de tous, je transférais la république de mon pouvoir dans la libre disposition du Sénat et du Peuple romain. Pour ce mérite, je fus appelé Auguste. [...] Depuis ce temps, je l'emportais sur tous en autorité, mais je n'avais pas plus de pouvoir que mes collègues dans les magistratures.

Auguste, *Res Gestae Divi Augusti*, 14 apr. J.-C.

1. Pouvoir spécial inventé sous Auguste, lui permettant d'exercer le pouvoir même quand il n'est pas consul.

2. Magistrature extraordinaire concentrant les pouvoirs entre les mains d'un seul homme.

3 Auguste en *imperator*

Statue d'Auguste dite « *Prima Porta* », trouvée dans une villa de Livie (femme d'Auguste) non loin de Rome, 1^{er} siècle apr. J.-C., musée Chiaramonti, Vatican. Copie en marbre d'un original sûrement en bronze.

- 1 Scène centrale : Tibère (fils adoptif d'Auguste) soumet le roi des Parthes.
- 2 Femme représentant l'Espagne.
- 3 Femme représentant les Gaules.
- 4 Sphinx, symbole de l'Égypte.
- 5 *Caelus* (Ciel divinisé).
- 6 *Tellus* (Terre divinisée).
- 7 Cupidon (Amour) sûrement non présent sur l'original en bronze. Il permet d'insister sur la filiation entre Auguste et Jules César qui se disait descendant de la déesse Vénus.



BAC Analyse de documents

Doc. 3. Après avoir présenté le document, vous vous demanderez en quoi il s'agit d'une statue de propagande.



Moulage de plâtre de la statue d'Auguste *Prima Porta* et restitution de la peinture d'origine. Reconstitution, 2016, Ashmolean Museum, Oxford.

Certaines statues et reliefs antiques conservent des traces de polychromie (peinture). Grâce à des analyses scientifiques, on peut essayer de restituer leur aspect d'origine.



Activité numérique

« **Ave César !** » À partir des différentes statues d'Auguste, retracez le parcours du premier empereur romain. [LLS.fr/H2P51](https://lls.fr/H2P51)

Questions

■ Prélever des informations

1. Résumez en cinq grandes dates les principales étapes de la carrière politique d'Octave-Auguste. (**Doc. 1 et 2**)
2. Expliquez quelle est la nature du régime politique fondé par Auguste. (**Doc. 1 et 2**)
3. Soulignez comment cette statue représente la création d'une dynastie. (**Doc. 3**)
4. Repérez les éléments montrant qu'Auguste s'appuie sur la religion pour renforcer son pouvoir. (**Doc. 1 et 3**)

■ Faire un bilan

5. À partir des documents et du cours 3, réalisez un tableau permettant de répondre à la problématique.

	Ruptures	Continuités
La maîtrise du territoire de l'empire		
Les institutions politiques		
La religion		

La domination romaine sur la Méditerranée antique

► Comment la petite cité-État de Rome est-elle devenue en quelques siècles un immense empire s'étendant sur toute la Méditerranée ?

► Point de passage 3 p. 54

► Dossier 2 p. 56

1 La constitution de l'empire territorial

- **La conquête de l'Italie.** Dès sa fondation, Rome est en guerre contre les cités voisines dont elle conquiert peu à peu les territoires. En 264 av. J.-C., quand débute la première guerre punique, toute l'Italie est sous la domination de Rome.
- **Le tournant des guerres puniques.** Rome sort vainqueur des trois guerres contre son unique rivale méditerranéenne, Carthage. Après avoir été menacée par les troupes d'**Hannibal**, Rome décide finalement de détruire Carthage (146 av. J.-C.). Elle gagne dans ces conflits de nouveaux territoires : la Sicile, l'Espagne puis l'Afrique du Nord, qui sont les toutes premières **provinces** romaines (► **doc. 1**).
- **Un empire méditerranéen.** L'apogée territoriale de l'**empire** est atteinte sous l'empereur Trajan (98-117 apr. J.-C.) (► **doc. 2**). Son successeur Hadrien met fin à la politique de conquête et abandonne certains territoires trop difficiles à pacifier.

2 La stabilisation de l'empire

- **Ordre et prospérité.** La **Pax Romana** favorise le développement des routes et nourrit l'essor commercial. Des légions romaines stationnent dans les provinces les plus instables et certaines frontières sont même fortifiées (**limes**) (► **doc. 1**).
- **Intégrer les populations.** Les populations de l'empire adoptent peu à peu les habitudes de vie et la culture romaines : c'est la romanisation. Des temples, des **thermes**, des forums et des édifices de spectacle sont construits dans tout l'empire (► **doc. 3**). En 212 apr. J.-C., l'édit de Caracalla accorde la citoyenneté romaine à tous les habitants de l'empire.
- **Les religions de l'empire.** Chaque région conserve sa propre culture et, notamment, sa propre religion, mais le **culte impérial** doit être célébré dans tout l'empire. Les monothéistes, juifs et chrétiens, s'y refusent souvent, d'où plusieurs révoltes en Judée et la répression des premiers chrétiens. En 313 apr. J.-C., face à la diffusion croissante du christianisme, l'édit de Milan assure la liberté de culte pour tous.

3 Vers l'éclatement de l'Empire

- **Crises politique et économique.** Au III^e siècle apr. J.-C., l'Empire est gouverné par des « empereurs-soldats » au pouvoir souvent instable. Cette instabilité explique en partie la crise économique qui touche certaines provinces, en particulier l'Italie et les Gaules.
- **Mouvements de populations.** Les « invasions barbares » sont souvent considérées comme responsables de la chute de l'Empire romain d'Occident. Les historiens préfèrent parler aujourd'hui de mouvements de populations. De fait, ces migrations, parfois non violentes, déstabilisent certaines régions, aggravant la crise économique.
- **La chute de Rome.** Le sac de Rome par Alaric, chef des Wisigoths, en 410 apr. J.-C. puis l'abdication du dernier empereur d'Occident, Romulus Augustule, en 476 apr. J.-C. sont les deux dates retenues pour marquer la fin de l'Empire romain d'Occident. L'Empire d'Orient continue quant à lui d'exister pendant près de 1 000 ans.

Après plusieurs siècles de guerre, Rome domine un immense empire méditerranéen ; il se divise au III^e siècle apr. J.-C. et cesse d'exister en Occident deux siècles plus tard.



Repères

Hannibal
(247 - v. 181
av. J.-C.)

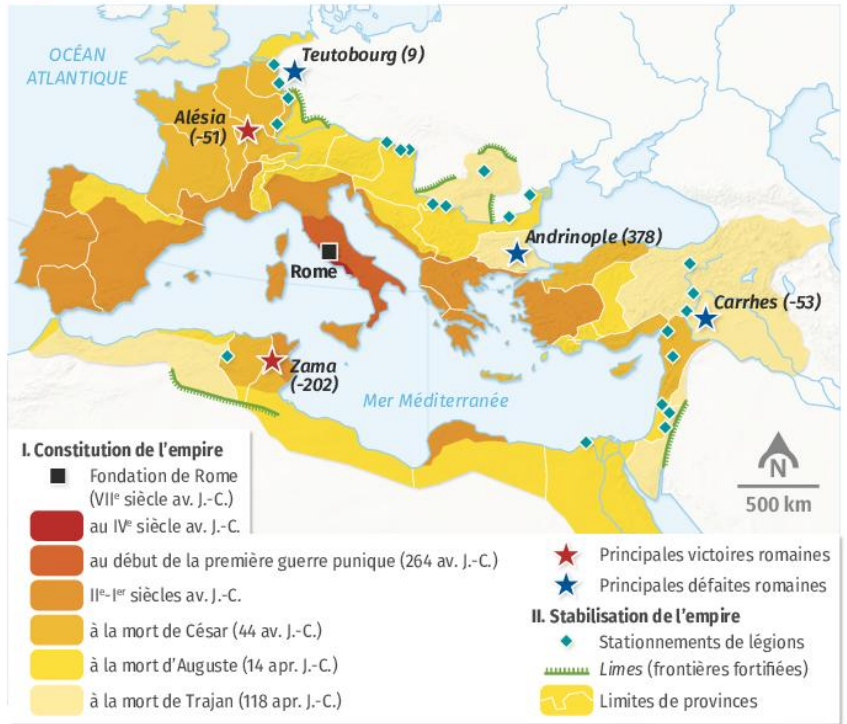
Le général carthaginois Hannibal est sûrement le plus célèbre adversaire de Rome : durant la deuxième guerre punique (218-201 av. J.-C.), il quitte Carthage avec une armée de mercenaires et 37 éléphants, traverse l'Espagne, franchit les Alpes et parvient jusqu'aux portes de Rome. Il est finalement obligé de rentrer en Afrique du Nord pour défendre Carthage contre l'armée du général romain Scipion l'Africain. Vaincu, il meurt en exil.

Vocabulaire

- **Culte impérial** : culte rendu à l'empereur divinisé.
- **Empire** : écrit avec une minuscule, territoires administrés directement par Rome.
- **Limes** : fortifications construites pour défendre certaines frontières de l'empire, notamment en Bretagne (mur d'Hadrien) et en Germanie.
- **Pax Romana** (« Pax romaine ») : longue période de paix et de prospérité que connaît l'empire romain aux I^{er} et II^e siècles apr. J.-C.
- **Province** : territoire extérieur à l'Italie administré par Rome qui y envoie des gouverneurs.
- **Thermes** : établissements de bains publics, chauds et froids, souvent complétés par un gymnase, une bibliothèque, des boutiques, etc.



1 Rome à la conquête de la Méditerranée



2 La colonne Trajane

Trajan mène deux campagnes contre les Daces, attiré par les mines d'or et d'argent de la région : en 101-102 puis en 105-106 apr. J.-C. Grâce à l'immense butin qu'il rapporte, l'empereur entreprend de grands travaux à Rome et à Ostie (son port). Il construit notamment dans la capitale un nouveau forum et y élève une colonne triomphale destinée à recevoir sa dépouille (elle n'y sera jamais transférée). La longue frise en spirale qui orne la colonne représente ses campagnes militaires.

Prolongement numérique



[LLS.fr/H2GuerreGaulles](https://lls.fr/H2GuerreGaulles)

La Guerre des Gaules racontée par ceux qui l'ont vécue (Confessions d'Histoire #1)



La chaîne YouTube « Confessions d'Histoire », créée par Ugo Bimar en 2015, propose des vidéos où, sur le ton de l'humour, les grands personnages historiques viennent raconter leur version de l'histoire. La vidéo consacrée à « la Guerre des Gaules » donne (virtuellement) la parole à Jules César, à Vercingétorix mais aussi à un marchand d'esclaves ou à un Helvète massacré par les Romains. En 10 minutes, ces personnages présentent les principaux enjeux de la conquête, résument son déroulement et détruisent un certain nombre d'idées reçues.



3 L'amphithéâtre d'Arles, un petit Colisée

Constantin et la christianisation de l'Empire romain (IV^e siècle apr. J.-C.)

En 306 apr. J.-C., Constantin I^{er} est déclaré empereur par les troupes romaines qu'il commande en Bretagne (actuelle Grande-Bretagne). Au terme de plusieurs années de guerre, il parvient en 324 à devenir le seul empereur d'un Empire romain réunifié. Il entame alors une série de réformes administratives, économiques et religieuses. En 330, il crée une nouvelle capitale qui porte son nom : Constantinople. Il se serait même converti au christianisme sur son lit de mort, en 337 : l'Empire qu'il laisse a profondément changé durant ses 31 ans de règne.



Constantin I^{er} (272-337)

➤ Comment Constantin parvient-il à assurer la stabilité de l'Empire romain ?

1 La fondation de Constantinople d'après Sozomène

Historien de langue grecque, Sozomène rédige une histoire de l'Église chrétienne dont Constantin I^{er} serait selon lui le fondateur.

Après avoir terminé les guerres étrangères, il se résolut à fonder une ville qui portât son nom et qui ne fût pas moins célèbre que Rome. [...] Suivant les ordres de Dieu, il augmenta l'enceinte de la ville de Byzance, y fit bâtir quantités de belles maisons et, parce qu'il n'y avait pas assez d'habitants pour la remplir, il fit en chercher dans

les plus grandes villes de l'empire, à Rome comme dans les Provinces. Il leva des impôts pour financer les ornements de la ville et la nourriture du peuple, y construisit un Hippodrome, des fontaines, des galeries et l'appela Constantinople et Nouvelle Rome [...]. Il y créa un Sénat égal à celui de Rome et attribua à ses habitants les mêmes honneurs et les mêmes privilèges que ceux dont jouissent les Romains.

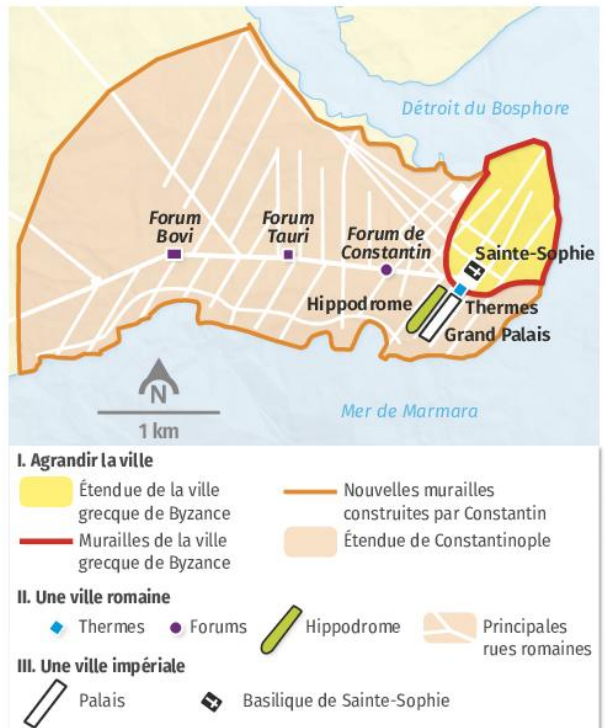
Sozomène, Histoire ecclésiastique, v. 440.

2 La fondation de Constantinople d'après Zosime

L'historien grec Zosime est un païen ouvertement anti-chrétien.

Il prit la résolution d'agrandir Byzance de telle sorte qu'elle pût avoir la gloire d'être la capitale de l'univers. [...] Voulant accroître la ville, il fit faire une nouvelle muraille plus longue de quinze stades que l'ancienne [...]. Il y bâtit aussi un palais qui ne cédait guère en magnificence à celui de Rome et embellit encore l'Hippodrome [...]. Il bâtit aussi des maisons pour loger des sénateurs qui l'avaient suivi dans cette nouvelle ville. [...] Ne faisant plus de guerre, comme je viens de le dire, et ne menant qu'une vie plongée dans le plaisir [...], il employa les finances à des bâtiments inutiles, et il en acheva quelques-uns en si peu de temps et en si grande hâte qu'ils tombèrent bientôt après.

Zosime, Histoire nouvelle, v. 500-520.



3 Constantinople à l'époque de Constantin



4 Le solidus, une nouvelle monnaie d'or

Monnaie d'or (*Solidus*) représentant Constantin et le dieu Soleil (*Sol Invictus*), 313, musée des Médailles, Pavie.

En 310, Constantin crée une nouvelle monnaie d'or, le *solidus*, plus stable que les monnaies précédentes. Cette nouvelle monnaie devient l'unité de compte dans tout l'empire. Elle permet à l'empereur de financer ses armées et de lever l'impôt.



Lien avec l'EMC

L'édit de Milan garantit la liberté religieuse dans l'empire. Qu'en est-il aujourd'hui ?

> **Axe 2, Activité 4 : « Liberté de pensée, liberté de conscience, laïcité »**



5 Le songe de la bataille du pont Milvius (312)

Miniature extraite de Grégoire de Nazianze, *Homélie*, fin du IX^e siècle.

La veille de la bataille du pont Milvius qui fait de lui le seul empereur de l'Empire romain d'Occident, le Dieu des chrétiens serait apparu en rêve à Constantin pour lui promettre la victoire s'il arborait sur ses étendards un chrisme (symbole chrétien reprenant les deux premières lettres du mot « Christ » en grec). C'est la première étape de sa conversion.

6 L'édit de Milan (313)

Les co-empereurs Constantin et Licinius rédigent en 313 une lettre adressée à tous les hauts fonctionnaires des provinces de l'Empire romain. On lui donne souvent le nom de « l'édit de Milan » parce qu'elle a été écrite lors d'une rencontre des deux empereurs à Milan.

Moi, Constantin Auguste, ainsi que moi, Licinius Auguste, réunis heureusement à Milan pour discuter de tous les problèmes relatifs à la sécurité et au bien public, nous avons cru devoir régler en tout premier lieu, entre autres dispositions de nature à assurer selon nous le bien de la majorité, celle sur laquelle repose le respect de la divinité, c'est-à-dire donner aux chrétiens comme à tous la liberté et la possibilité de suivre la religion de leur choix. [...] La même possibilité d'observer leur religion et leur culte est concédée aux autres citoyens ouvertement et librement, ainsi qu'il convient à notre époque de paix, afin que chacun ait la libre faculté de pratiquer le culte de son choix. Ce qui a dicté notre action, c'est la volonté de ne point paraître avoir apporté la moindre restriction à aucun culte ni à aucune religion.

L'édit de Milan d'après Lactance, *De Mortibus Persecutorum*, v. 321.

Questions

■ Comparer des documents

1. Présentez les deux auteurs. (Doc. 1 et 2)
2. Dans un tableau, comparez les deux textes en montrant leurs points communs et leurs différences. (Doc. 1 et 2)
3. Repérez les éléments qui montrent que Constantinople est pensée dès sa fondation comme une nouvelle capitale. (Doc. 1, 2 et 3)
4. Identifiez les religions auxquelles ces représentations font référence. (Doc. 4 et 5)
5. **ORAL** Qu'est-ce que l'édit de Milan change pour les chrétiens de l'empire ? (Doc. 6)

■ Question de synthèse

6. Répondez à la problématique sous la forme d'un développement construit.

Grecs, Romains et « barbares »

« Je remercie la fortune de trois choses : d'être membre de l'espèce humaine plutôt qu'un animal ; d'être homme plutôt que femme ; d'être Grec et non barbare. » Ces propos, prêtés au mathématicien grec Thalès, rappellent une distinction fondamentale dans l'Antiquité gréco-romaine : celle qui existe entre les Grecs et les Romains d'une part, et les « barbares » de l'autre. Le « barbare », c'est d'abord celui qui ne parle pas leur langue (le grec ou le latin). C'est donc l'étranger, qui inspire à la fois la crainte et le mépris, mais qui permet aussi de définir en retour une identité grecque puis romaine. Selon les périodes et les populations, on le rejette ou, au contraire, on cherche à l'intégrer.

› Que représente la figure du « barbare » dans la Méditerranée antique ?



1 Héraclès contre les Amazones

Amphore attique à figures noires (détail), v. 520 av. J.-C.

3 Galate mourant

Statue d'un galate mourant, copie romaine en marbre (fin du I^{er} siècle av. J.-C.) d'un original grec en bronze (v. 230 av. J.-C.), musée du Capitole, Rome.

L'original en bronze de cette statue a été commandé par Attale I^{er}, roi de Pergame, pour célébrer sa victoire contre les Galates en 237 av. J.-C. L'œuvre est très connue dans l'Antiquité et souvent copiée. Cette copie romaine en marbre a été retrouvée près de jardins appartenant à Jules César à Rome : elle a sûrement été commandée par celui-ci à son retour de campagne contre les Gaulois.



2 Héraclès et ses compagnons découvrent les Amazones

Si les héros avaient séjourné longtemps en cet endroit, ils auraient dû engager le combat avec les Amazones, et cela n'aurait pas été sans effusion de sang ; car les Amazones qui habitaient la plaine n'étaient pas affables ni respectueuses du droit d'hospitalité¹. Au contraire, elles se plaisaient à l'injustice lamentable et aux travaux d'Arès² [...]. Mais le navire, poussé par le vent, quitta le rivage arrondi où s'armaient les Amazones. Car elles ne demeuraient pas réunies dans une seule ville ; mais, divisées par tribus, elles habitaient des parties distinctes du pays ; celles-là demeuraient à part, et elles avaient alors pour reine Hippolyte.

Apollonios de Rhodes, *Argonautiques*, III^e siècle av. J.-C.

1. Fait d'accueillir les étrangers ; vertu fondamentale pour les Grecs.
2. Arès est le dieu de la guerre.



4 L'arc de triomphe de Constantin

Arc de Constantin (détail), 315 apr. J.-C., Rome.

Cet arc de triomphe, construit par le Sénat pour fêter les victoires de Constantin, est fait de récupération d'œuvres provenant d'autres monuments. Sur chaque face, quatre statues de prisonniers daces datent de l'époque de Trajan et proviennent sûrement de son forum.

5 Les barbares dans le théâtre grec

Ménélas rentre à Mycènes après dix années passées à faire la guerre aux Troyens. Il doit châtier son neveu, Oreste, coupable de meurtre, mais hésite. Tyndare, roi de Sparte, lui fait alors ce reproche :

TYNDARE : De ton long séjour en pays barbare, tu reviens avec des idées barbares.

MÉNÉLAS : Avoir toujours égard aux liens du sang, cela est grec.

TYNDARE : Et aussi ne pas prétendre être au-dessus des lois.

Euripide, *Oreste*, 408 av. J.-C.

6 Des Gaulois au Sénat de Rome (48 apr. J.-C.)

Comme il était question de compléter le Sénat et que l'élite de la Gaule appelée Chevelue¹, depuis longtemps en possession de traités et du titre de citoyens, réclamait le droit d'obtenir les honneurs à Rome, il y eut beaucoup de bruit à ce sujet [...].

[Réponse de l'empereur Claude] : « Quelle autre cause y a-t-il eu à la ruine des Lacédémoniens² et des Athéniens, en dépit de leur valeur guerrière, que leur entêtement à écarter les vaincus comme étrangers ? Au contraire le fondateur de notre empire, Romulus, a eu assez de sagesse pour traiter le même jour les mêmes peuples en ennemis, puis en concitoyens³. Des étrangers ont régné sur nous⁴. Des fils d'affranchis ont accès aux magistratures⁵. [...] Déjà les mœurs, les arts, les alliances confondent les Gaulois avec nous : qu'ils nous apportent aussi leur or et leurs richesses, plutôt que d'être seuls à les posséder. »

Tacite, *Annales*, 110 apr. J.-C.

1. Partie du territoire gaulois conquise par Jules César. Elle tiendrait son nom des cheveux longs de ses habitants.

2. Habitants de Sparte.

3. Lorsqu'il fonde Rome, en 753 av. J.-C., Romulus lance un appel aux populations italiennes rivales pour venir peupler la nouvelle cité.

4. Les rois étrusques, peuple voisin des Romains.

5. À Rome, les esclaves affranchis deviennent citoyens mais ne peuvent pas se présenter à des élections pour devenir magistrats. En revanche, leurs fils le peuvent.

Questions

Analyser des documents

1. Cherchez qui sont les Galates et les Daces. (Doc. 3 et 4)
2. Identifiez les caractéristiques des Amazones qui sont choquantes pour des Grecs. (Doc. 1 et 2)
3. Comparez les deux statues : portent-elles le même discours ? (Doc. 3 et 4)
4. Montrez comment des « barbares » peuvent devenir civilisés. Le contraire est-il possible ? (Doc. 5 et 6)
5. Expliquez pourquoi l'histoire de Rome invite à intégrer les « barbares » à l'Empire. (Doc. 6)

Définir une notion

6. Soulignez les critères qui permettent de définir un « barbare ».

Choisir un dieu tutélaire pour le futur empereur



Jeu de rôle



1 h à 2 h



En groupe

- COMPÉTENCES**
- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique.
 - Justifier des choix, une interprétation, une production.

En petits groupes, choisissez une des divinités proposées et défendez-la auprès de Caius César... et de vos concurrents !

Rome,
année du 12^e consulat de César Auguste et du 1^{er} consulat de Lucius Cornelius Sylla¹, kalendes de mai².

« Caius Julius César, fils de César Auguste, vous salue.

Mon nom vous dit quelque chose ? Ha oui... Je porte les trois noms de mon grand-père adoptif, le grand Jules César.

En réalité, je suis le petit-fils de l'empereur Auguste, qui m'a adopté dès ma naissance pour faire de moi son héritier : à sa mort, je serai le nouvel empereur de Rome ! Je m'y prépare depuis ma plus tendre enfance. C'est d'ailleurs pour cela que je vous écris.

J'ai maintenant quinze ans, et il est temps que je me trouve une divinité tutélaire : une divinité protectrice que je pourrai appeler à mon secours dans les grandes occasions et avec qui je partagerai les victoires. Tous les grands hommes politiques le font ! C'est important pour plaire au peuple.

Je fais donc appel à vous, spécialistes de la religion romaine, pour déterminer qui sera ma divinité tutélaire. Voici mes critères de sélection :

- I. Qu'elle ait une belle histoire : racontez-moi sa légende.
- II. Qu'elle véhicule des valeurs dignes de Rome : expliquez-moi ses symboles.
- III. Que l'on sache d'où elle vient : la religion romaine est très accueillante et les dieux étrangers sont les bienvenus. Mais je veux connaître le parcours de ma divinité tutélaire : dites-moi d'où elle vient et de quand date son entrée dans la religion romaine.
- IV. Qu'elle soit ancrée dans l'histoire romaine : chez nous autres Romains, la tradition est très importante. Dites-moi si elle est déjà intervenue dans des épisodes (même légendaires) de l'histoire romaine et si d'autres hommes politiques se sont déjà mis sous sa protection.
- V. Qu'elle soit déjà vénérée dans ma capitale : je préférerais ne pas trop dépenser pour lui offrir un lieu de culte digne de son nouveau statut... Dites-moi si elle a déjà des temples à Rome et si des fêtes lui sont dédiées.
- VI. Rome n'est pas tout ! Il faut aussi que cette divinité soit exportable dans tout l'empire : dites-moi si elle est connue en dehors de Rome et si elle est assimilée à des divinités étrangères.

Je vous donne rendez-vous, chez moi, aux ides du mois³. Vous me présenterez la divinité de votre choix et, à la fin des présentations, je soumettrai vos propositions à l'avis général. D'ici-là, étudiez bien !

Vale,
Caius César. »

1. En 5 av. J.-C. Les Romains expriment les dates en se référant aux magistrats les plus importants de l'année : les consuls. Le pouvoir exceptionnel d'Auguste lui permet d'être consul treize fois dans sa vie.
2. Les kalendes de mai correspondent au premier jour du mois de mai.
3. Les ides de mai correspondent au 15 mai.

Étape 1

Une équipe solide. Formez des équipes équilibrées et organisez-vous : répartissez les différents thèmes à traiter entre les membres de l'équipe. N'oubliez pas qu'au moins un membre de votre équipe devra s'occuper des illustrations.



Juno : déesse de la famille et du mariage

Vénus : déesse de l'amour

Mars : dieu de la guerre



Étape 2

Un bon candidat. Choisissez votre divinité et faites des recherches précises sur elle. Reprenez un à un les critères de sélection de Caius César et appliquez-les à votre divinité. Cherchez aussi des images à projeter lors de votre présentation.

Étape 3

Une présentation vivante. Préparez le texte de votre présentation et les images pour l'illustrer. Vous pouvez utiliser un ordinateur pour projeter ces images.

Étape 4

Les ides de mai sont là !

Vous avez 5 minutes pour présenter votre divinité au futur empereur (représenté par votre enseignant) et à vos concurrents.

Étape 5

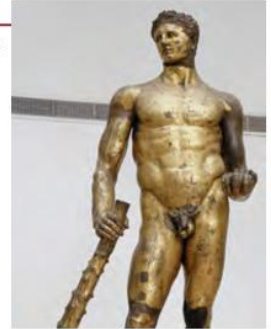
L'avis général. À l'issue des présentations, Caius César veut connaître vos avis et organise un vote. Un vote à la romaine se fait en se déplaçant : chaque élève doit se placer à côté de la divinité qu'il choisit. Attention : vous ne pouvez pas voter pour votre propre divinité.

Étape 6

Le choix de l'empereur. Le futur empereur suit vos conseils avisés : sa divinité tutélaire sera celle qui a reçu le plus de voix. S'il y a des *ex aequo*, il organise un nouveau vote pour les départager.



Diane : déesse de la nature et de la chasse



Hercule : héros divinisé



Minerve : déesse de la guerre et de la sagesse



Jupiter : maître des dieux et dieu du ciel

Apollon : dieu des arts et de la guérison



L'analyse

- » Une fois le jeu terminé, prenez le temps d'en discuter en classe : tous les groupes ont-ils travaillé de la même manière ? À quelles difficultés avez-vous fait face ?
- » Analysez les résultats : qui a gagné ? Selon vous, pourquoi ? Quels ont été les points forts et les points faibles de votre propre présentation ?
- » Votre professeur(e) peut maintenant vous raconter la fin de l'histoire de Caius César.

Ce que j'ai appris



Cours 1 L'hégémonie athénienne sur le monde grec

- Au V^e siècle, sortie grandie des guerres médiques, Athènes fonde la Ligue de Délos dont elle est l'*hegemon*. Elle est alors la plus grande puissance maritime de la Méditerranée orientale : c'est une thalassocratie.
- La guerre du Péloponnèse voit s'affronter la Ligue de Délos et la Ligue du Péloponnèse, dont Sparte est l'*hegemon*. Elle aboutit à la défaite d'Athènes et à l'effondrement de son empire.

Cours 2 La démocratie athénienne

- Seuls les hommes nés libres et de parents athéniens sont citoyens : les étrangers (métèques) et les esclaves sont exclus de la citoyenneté. Les femmes athéniennes sont citoyennes mais n'ont aucun droit politique : leur principal devoir est d'engendrer des citoyens.
- La démocratie athénienne repose sur l'égalité de droits : c'est l'isonomie. Tous les citoyens ont accès aux assemblées et aux principales magistratures par le jeu du tirage au sort.
- Le citoyen athénien est un citoyen-soldat-paysan : il se bat pour défendre sa terre dans l'armée hoplitique ou sur les navires de guerre. Les plus riches doivent cependant contribuer davantage à la vie civique en finançant les liturgies, civiles et militaires.

Cours 3 La Res Publica Romana

- La *Res Publica* désigne l'État romain. Il connaît dans son histoire trois régimes politiques : sous la Monarchie (753-509 av. J.-C.) règnent d'abord des rois légendaires, latins puis étrusques.
- Sous la République (509-27 av. J.-C.), le pouvoir appartient au peuple, représenté par des magistrats. Le Sénat est une assemblée qui ne prend pas de décisions mais qui a une très forte influence.
- Sous l'Empire (27 av. J.-C. - 476 apr. J.-C.), mis progressivement en place par Auguste, l'empereur concentre l'essentiel des pouvoirs tout en feignant de maintenir les institutions de la République.

Cours 4 La domination romaine sur la Méditerranée antique

- L'empire romain se construit sur plusieurs siècles : Rome conquiert d'abord l'Italie (IV^e siècle av. J.-C.), puis des territoires en Méditerranée. L'apogée territoriale est atteinte au II^e siècle apr. J.-C.
- La *Pax Romana* est assurée par la stabilité des frontières, gardées par des légions et parfois fortifiées (*limes*). Les populations de l'empire adoptent peu à peu la culture romaine : c'est la romanisation.
- Des crises successives, au III^e puis au IV^e siècle, amènent l'éclatement puis la chute de l'Empire romain d'Occident. En Orient, l'Empire byzantin connaît une vie bien plus longue, jusqu'au XV^e siècle.

Capsule vidéo

Révisez en vidéo sur
Le livrescolaire.fr. [LLS.fr/H2P61](https://www.livrescolaire.fr/LLS.fr/H2P61)

Une date clé

431-404 av. J.-C. : guerre du Péloponnèse

Une notion clé

Hegemon



Un personnage clé

Périclès (vers 495-429 av. J.-C.)

Une date clé

508-507 av. J.-C. : réformes de Clisthène

Une notion clé

Isonomie



Un personnage clé

Clisthène (fin du VI^e siècle av. J.-C.)

Une date clé

27 av. J.-C. : Octave devient Auguste

Une notion clé

Res Publica



Un personnage clé

Auguste (63 av. J.-C. - 14 apr. J.-C.)

Une date clé

476 apr. J.-C. : chute du dernier empereur de l'Empire romain d'Occident

Une notion clé

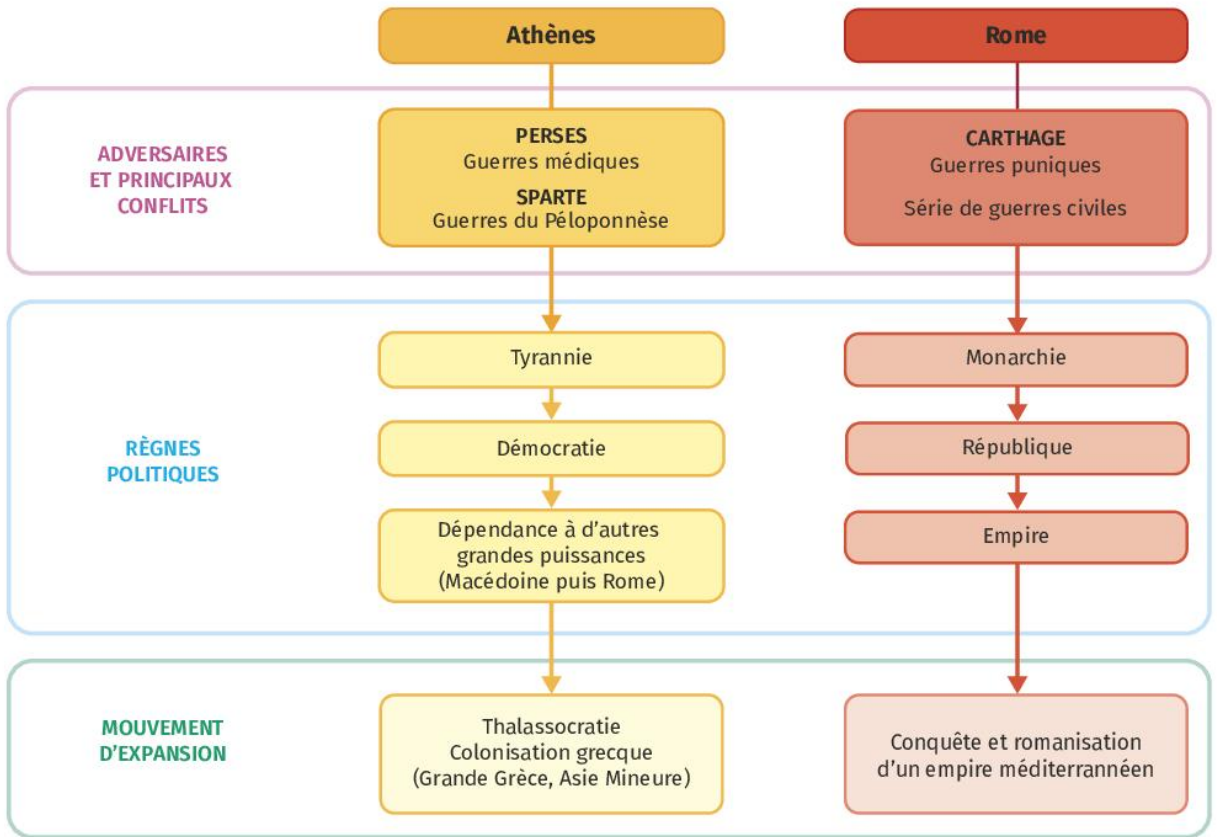
Pax Romana



Un personnage clé

Constantin (306-337 apr. J.-C.)

Schéma de synthèse

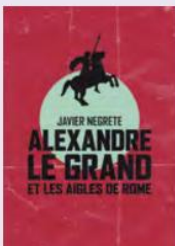


Pour aller plus loin

À lire

- Claude Aziza, *Guide de l'Antiquité imaginaire*, Belles Lettres, 2016.

Un excellent guide dans la production de romans, films et bandes dessinées portant sur l'Antiquité.



- Javier Negrete, *Alexandre le Grand et les aigles de Rome*, Atalante, 2017.

Une uchronie imaginant qu'Alexandre le Grand, après avoir conquis l'Orient, se tourne vers Rome.

- Serge LeTendre et Christian Rossi, *Tirésias*, Dargaud, 2017.

L'histoire en bande dessinée d'un jeune homme grec condamné par Athènes à devenir une femme.



À voir

- Kevin MacDonald, *L'Aigle de la neuvième légion*, 2011.

Au II^e siècle apr. J.-C., un Romain et un « barbare » breton s'aventurent au nord du mur d'Hadrien.



- Alejandro Amenábar, *Agora*, 2009.

La philosophe Hypatie fait face aux tensions qui divisent païens et chrétiens dans l'Alexandrie du IV^e siècle.



Analyser un énoncé

La méthode pas à pas

Question problématisée

- ▶ Analyser un énoncé
- ▶ Organiser une réponse p.144
- ▶ Rédiger une introduction p.204
- ▶ Rédiger une conclusion p.205
- ▶ Rédiger une réponse p.262

Le jour de l'examen, des indications vous seront données pour organiser votre réponse. Ces dernières pourront vous aiguiller dans votre compréhension et analyse du sujet.

Étape 1

Reconnaître le cadre spatial et temporel

du sujet : où et quand cela se passe-t-il ?

- › Il va s'agir de parler d'Athènes, au moment où elle est une démocratie, donc à partir des réformes de Clisthène (508-507 av. J.-C.) et jusqu'à la bataille de Chéronée (338 av. J.-C.).

Étape 2

Repérer la ou les notion(s) clé(s) du

sujet : quels sont les mots les plus importants ?

- › Les mots-clés du sujet sont « égalité » et « démocratie » : il faut veiller à bien les définir en introduction.

Sujet

De Clisthène à la bataille de Chéronée, quelle place occupe l'égalité dans la démocratie athénienne ?

Étape 3

Bien comprendre la question, son sens et son intérêt.

- › Le but de l'exercice est d'apporter une réponse argumentée et construite à une ou plusieurs question(s).
- › Prenez le temps de lire la question plusieurs fois puis essayez de la reformuler avec vos propres mots.

Étape 4

Définir la ou les notion(s) clé(s)

repérée(s).

- › L'égalité : principe selon lequel chaque individu dispose du même statut et des mêmes droits.
- › La démocratie : régime politique dans lequel le pouvoir appartient aux citoyens.

Étape 5

S'interroger sur les limites du sujet.

- Il est toujours intéressant de chercher à retourner le sujet : par exemple, ici, on peut réfléchir aux inégalités de la démocratie athénienne.
- › L'égalité de droits ne veut pas dire une égalité de richesses. D'ailleurs, les principales magistratures sont souvent contrôlées par les familles les plus riches.
 - › L'accès au pouvoir politique est réservé aux citoyens mâles. Les femmes de citoyens peuvent avoir du pouvoir, en tant que prêtresses notamment, mais ne prennent pas la parole dans les assemblées.
 - › Les métèques sont exclus de la propriété de la terre et des assemblées ; les esclaves n'ont aucun droit. Femmes, métèques et esclaves constituent pourtant la majorité de la population de la cité.

Étape 6

Retrouver les éléments du cours qui vont être utiles pour répondre à la question qui vous est posée.

- › L'isonomie (l'égalité des droits) est au cœur de la démocratie athénienne : tous les citoyens ont les mêmes droits et des devoirs communs.
- › Cette égalité est inscrite dans les institutions : les trois organes principaux du pouvoir sont des représentations du peuple (la Boulè, l'Héliée et l'Ecclésiè) et la désignation aux postes de décision, les magistratures, se fait par tirage au sort ou par élection.

>>> ENTRAÎNEMENT

Pour chacun des deux énoncés suivants, choisissez parmi les propositions celles qui vous semblent le mieux correspondre au sujet (plusieurs réponses possibles).

Sujet 1 Dans quelle mesure peut-on dire qu'Auguste crée un nouveau régime politique ?

Étape 1 : Définissez le cadre spatio-temporel.

Cadre temporel :

- Monarchie romaine (753-509 av. J.-C.).
- République romaine (509-27 av. J.-C.).
- Règne d'Auguste (27 av. J.-C. - 14 apr. J.-C.).
- Empire romain (27 av. J.-C. - 476 apr. J.-C.).

Cadre spatial :

- La ville de Rome.
- L'Italie.
- L'empire romain.
- La Méditerranée.

Étapes 2 et 4 : Sélectionnez les bonnes notions clés.

- Roi. Monarchie. Nouveauté. Rome. Tyrannie. Empire. Régime politique.

Étape 3 : Choisissez la bonne reformulation de la question.

- Auguste est-il un roi ? Quelles sont les nouvelles institutions créées par Auguste ? Auguste prolonge-t-il le régime républicain ou invente-t-il quelque chose de neuf ? Qui est Auguste ?

Étape 5 : Cochez les éléments du cours à mobiliser.

- La romanisation de l'empire. Les conquêtes romaines. La *Res Publica* romaine. Le Principat.
- Les magistratures athéniennes.

Sujet 2 Comment la Méditerranée antique devient-elle un point de contact entre différentes cultures, dans différents domaines ?

Étape 1 : Définissez le cadre spatio-temporel.

Cadre temporel :

- Démocratie athénienne (V^e-IV^e siècles av. J.-C.).
- Empire romain (27 av. J.-C. - 476 apr. J.-C.).
- Antiquité (VIII^e siècle av. J.-C. - V^e siècle apr. J.-C.).

Cadre spatial :

- L'empire romain.
- Athènes.
- L'ensemble des territoires autour de la Méditerranée.

Étapes 2 et 4 : Sélectionnez les bonnes notions clés.

- Point de contact. Antique. Cultures. Différences. Batailles. Commerce.

Étape 3 : Choisissez la bonne reformulation de la question.

- La Méditerranée antique est-elle un point de contact entre différentes cultures ?
- Quels sont les domaines marqués par des contacts entre les cultures antiques ?
- Quelles sont les évolutions permettant aux différentes cultures antiques d'entrer en contact ?

Étape 6 : Réfléchissez à la bonne limite du sujet.

- Peut-on aussi dire que la Méditerranée est une zone de conflits ?
- La Méditerranée est-elle aussi ce qui sépare les différentes cultures antiques ?

Exercice d'application

Appliquez les différentes étapes de l'analyse du sujet pour traiter l'énoncé suivant.

- ▶ Quels sont les grands critères de la citoyenneté à Athènes et à Rome ?

La Méditerranée médiévale, espace d'échanges et de conflits

L'unité du monde méditerranéen prend fin au début du Moyen Âge : le monde romain se rétracte sur sa partie orientale et prend le nom d'Empire byzantin, tandis que plusieurs royaumes catholiques naissent en Occident. À partir du VII^e siècle, les musulmans commencent la conquête des rives sud et est de la Méditerranée. Pour accroître leur puissance ou pour des motifs religieux, les souverains de ces trois grands ensembles luttent régulièrement pour le contrôle de la mer et de ses rives. Malgré les tensions, les marchandises et les hommes circulent continuellement dans la Méditerranée médiévale et, avec eux, les savoirs et les idées.

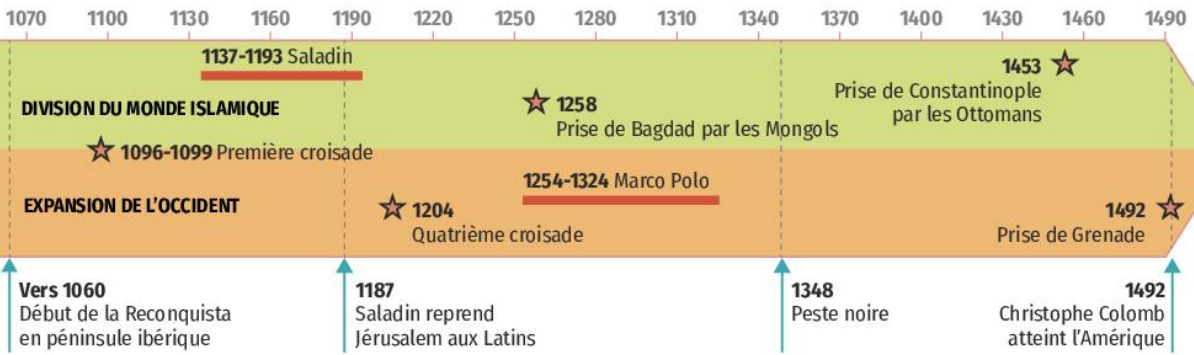
➤ En quoi la Méditerranée est-elle autant un espace d'échanges que d'affrontements ?



1 La Méditerranée, espace d'échanges et de rencontres

Enluminure, *Cantigas de Santa Maria (Códice Rico)*, 1255-1281, bibliothèque du monastère de l'Escurial, Madrid.

Les coiffes et la couleur de la peau de ces rameurs traduisent leurs origines diverses, reflétant la situation de carrefour d'une mer Méditerranée ouverte sur plusieurs sociétés.



2 Jérusalem, ville sainte en partage

La ville abrite des lieux saints des trois grandes religions monothéistes : le dôme du Rocher ① ; en contrebas de l'esplanade des Mosquées, le mur des Lamentations ② ; dans la vieille ville, le Saint-Sépulcre ③.



Entrée numérique

Le site Qantara propose une vidéo pour explorer un tableau représentant une ambassade vénitienne envoyée auprès du sultan ottoman, vers 1500.

[LLS.fr/H2P65](https://lls.fr/H2P65)



Méditerranée antique

Un temps de mutations

Sociétés du XVIII^e siècle

Méditerranée médiévale

L'État à l'époque moderne



Un bassin méditerranéen disputé

ROYAUME D'ANGLETERRE

Océan ATLANTIQUE

ROYAUMES ESPAGNOLS

Tolède

Cordoue



500 km

Ce que vous savez déjà

En classe de 5^e, vous avez étudié les structures de l'Empire byzantin, ainsi que la naissance de l'islam et les conquêtes islamiques. Vous avez également travaillé sur l'Occident féodal, en particulier sur sa croissance économique et démographique.

Dans ce chapitre

- La Méditerranée médiévale est un espace où la chrétienté latine, les Byzantins et les musulmans se rencontrent, s'affrontent mais surtout échangent.
- Les hommes, les marchandises et les idées y voyagent, et ces circulations permettent à toutes les sociétés méditerranéennes de s'enrichir et d'élargir leur vision du monde.



Numérique

Je remobilise mes connaissances avec un quiz à faire en ligne ! LLS.fr/H2P67



Pierre l'Ermite prêche la croisade, enluminure dans un manuscrit du *Roman du Chevalier au Cygne*, fin du XIII^e siècle.

Incités par l'Église catholique, des milliers de combattants partent en Orient ou en Espagne pour conquérir des territoires qu'ils pensent appartenir de droit aux chrétiens.

Arrivée à Ormuz, enluminure dans un manuscrit du *Devisement du monde* de Marco Polo, 1412.

Les marchands occidentaux prennent en main les routes commerciales et s'imposent comme des intermédiaires incontournables entre les différentes rives de la Méditerranée.





L'empereur byzantin Jean II Comnène (1118-1143). Mosaïque du XII^e siècle à Sainte-Sophie, Istanbul, Turquie.

En dépit de la qualité de leur administration, de leur science et de leur richesse, les Byzantins sont sur la défensive et leur empire se réduit lentement.



I. Les structures de la Méditerranée médiévale

- La chrétienté latine
- L'Empire byzantin
- Un monde musulman pluriel
- Les grandes villes médiévales
- Villes saintes
- Des religions qui se diffusent

II. Affrontements et échanges

- Poussées militaires chrétiennes
- Poussées militaires musulmanes
- Régions disputées
- Lieux d'échanges culturels
- Principaux ports



Bataille d'Antioche (1098), enluminure dans un manuscrit de *l'Historia* de Guillaume de Tyr, 1337.

Les croisades et le djihad bouleversent profondément les sociétés du Proche-Orient.

La diversité des sociétés méditerranéennes

► Atelier de Clio p. 84

► Dossier numérique



► Quelles sont les caractéristiques des sociétés méditerranéennes ?

1 Des sociétés aux nombreux points communs

- **Des structures similaires.** Les sociétés méditerranéennes se ressemblent. Les villes, parfois très peuplées, sont des pôles économiques majeurs, mais la population est majoritairement rurale. La population est encadrée par une aristocratie guerrière qui s'approprie l'essentiel du pouvoir politique (► doc. 1). L'accès au savoir est souvent réservé à une élite sociale et intellectuelle et les femmes en sont la plupart du temps exclues.
- **Un monde partagé.** D'une rive à l'autre de la Méditerranée, les produits cultivés et consommés sont souvent les mêmes : à la triade méditerranéenne (blé, vin et huile d'olive) s'ajoutent les produits de la pêche.

2 Deux chrétientés face à face : l'Occident et Byzance

- **Unité et division de l'Occident chrétien.** L'Occident est politiquement morcelé : on y trouve un empire s'étendant sur l'Allemagne et l'Italie et de nombreux royaumes, comme ceux de France, de Castille ou encore d'Angleterre. Mais les élites de ces espaces utilisent encore le latin. Surtout, tous reconnaissent l'autorité religieuse du **pape** de Rome.
- **L'Empire byzantin.** La partie orientale de l'Empire romain, où l'on parle grec, est demeurée un ensemble politique cohérent et riche, mené par un empereur qui prétend être le représentant de Dieu sur terre (► doc. 2). Les Byzantins ne reconnaissent pas l'autorité religieuse du pape de Rome, mais celle du **patriarche de Constantinople**.
- **Des relations très compliquées.** Entre les deux chrétientés, les relations ne cessent de se tendre. À d'anciennes divergences religieuses s'ajoutent des rivalités politiques et économiques. Les Occidentaux imaginent les Byzantins comme fourbes et peu virils. En retour, les Byzantins voient les Occidentaux comme des sauvages irréfléchis et violents (► doc. 3). Cet éloignement progressif atteint son apogée lors de la **quatrième croisade**.

3 L'Islam : une culture vivace, une mosaïque politique

- **Un espace politiquement divisé.** Après la mort de Muhammad en 632, les musulmans conquièrent en quelques décennies les côtes est et sud de la Méditerranée, ainsi qu'une partie de la péninsule Ibérique. Au début du X^e siècle, l'empire se divise entre plusieurs califats rivaux : les Fatimides du Caire, les Omeyyades de Cordoue et les Abbassides de Bagdad. Profitant de ces divisions, de nombreux princes se déclarent indépendants.
- **La diversité des sociétés islamiques.** Ces divisions politiques se superposent à des divisions ethniques – entre Arabes, Berbères, Persans et Turcs – et religieuses : depuis le VII^e siècle, l'islam s'est divisé entre **sunnites**, **chiïtes** et **kharidjites**. Très vite, le chiïsme se divise à son tour en plusieurs branches rivales.
- **Juifs et chrétiens en terre d'Islam.** Les sociétés orientales sont pluriconfessionnelles. Les musulmans ne deviennent majoritaires dans l'espace islamique qu'à partir des XII^e-XIII^e siècles. Chrétiens et juifs peuvent conserver leur religion en échange de leur obéissance aux pouvoirs islamiques : ils ont le statut de **dhimmis** (► doc. 4).

Repères

La quatrième croisade (1204)



En 1204, une nouvelle croisade est prêchée pour reprendre Jérusalem. Les Vénitiens parviennent à réorienter la croisade vers Constantinople, ville rivale, et les croisés la conquièrent en 1204. Ils fondent alors l'Empire latin de Constantinople. Les Grecs finissent par reprendre Constantinople, mais l'événement éloigne durablement les deux chrétientés.

Vocabulaire

- **Chiïsme** : branche de l'islam apparue en 656. Les chiïtes reconnaissent l'autorité des membres de la famille de Muhammad.
- **Dhimmis** : monothéistes non-musulmans vivant en terre d'Islam qui peuvent garder leur religion et sont protégés par le pouvoir, en échange de leur soumission, manifestée par le paiement d'un impôt particulier (la *jizya*).
- **Kharidjisme** : branche hétérodoxe de l'islam apparue en 658.
- **Pape** : patriarche de Rome, plus haute autorité religieuse reconnue dans l'Europe occidentale.
- **Patriarche de Constantinople** : plus haute autorité religieuse de l'Empire byzantin, il est nommé par l'empereur.
- **Sunnisme** : courant majoritaire de l'islam.

Les sociétés méditerranéennes présentent plusieurs similitudes, mais les nombreuses divergences conduisent à des affrontements fréquents. >>> COURS 2



1 Une société d'ordres

Clerc, chevalier et paysan, minuscule historiée dans un manuscrit du *Régime du corps* d'Aldebrandin de Sienna, 1275, British Library, Londres.

3 Les chevaliers occidentaux vus par une princesse byzantine

Je préfère ne pas donner le nom de ces chefs : les mots ne me viennent plus, en partie parce que je suis incapable d'articuler ces sons barbares imprononçables [...]. La race celte ne demande pas volontiers conseil ; ils ne font jamais usage de discipline militaire ni de l'art stratégique, mais quand il s'agit de combattre et de mener la guerre, la colère aboie dans leurs cœurs et ils sont irrésistibles, aussi bien les simples soldats que les chefs eux-même, car ils se précipitent au milieu des rangs ennemis avec un élan insurmontable.

Anne Comnène, *Alexiade*, 1148.

4 Le statut des chrétiens et des juifs en terre d'Islam

Nous [les chrétiens] ne construirons plus ni couvents ni églises. Nous ne réparerons point ceux de ces édifices qui tomberaient en ruine. Nous ne manifesterons pas publiquement notre culte et ne le prêcherons pas. Nous n'empêcherons aucun de nos parents d'embrasser l'islam, si telle est sa volonté.

Nous serons pleins de respect envers les musulmans. Nous nous léverons de nos sièges lorsqu'ils voudront s'asseoir.

Nous ne monterons point sur des selles. Nous ne détiendrons aucune espèce d'arme et n'en porterons point sur nous. Nous nous tondrons le devant de la tête. Nous nous habillerons toujours de la même manière, en quelque endroit que nous soyons ; nous nous serrerons la taille avec une ceinture spéciale.

Telles sont les conditions auxquelles nous avons souscrit et en échange desquelles nous recevons la sauvegarde.

Le « Pacte d'Umar » (début du VIII^e siècle), selon Abū Bakr al-Ṭurṭūshī, *La Lumière des rois*, 1122.



2 Le caractère sacré de l'empereur byzantin

Dieu couronne l'empereur Nicéphore III et Marie d'Alanie, enluminure d'un manuscrit des *Homélies* de Jean Chrysostome, 1079, BnF, Paris.

Prolongement numérique



[LLS.fr/H2Sarrasins](https://lls.fr/H2Sarrasins)

« Nos ancêtres Sarrasins » : les

Occidentaux de l'époque médiévale connaissent mal la civilisation islamique et, souvent, ils en ont peur.

Néanmoins, même si l'époque est marquée par de nombreux conflits extrêmement violents, des échanges et des interactions ont lieu. Les musulmans sont présents en Europe et laissent des traces, dans les textes, dans les paysages et dans les mémoires. Dans les navires échoués ou dans des tombes restées enfouies pendant des siècles, ce patrimoine attend souvent d'être mis en lumière.



Ce webdocumentaire interactif, qui s'appuie sur des découvertes archéologiques récentes, propose d'explorer ces traces.

Violences et affrontements

► Point de passage 1 p. 72

► Dossier 2 p. 80

► Pourquoi les affrontements sont-ils constants en Méditerranée ?

1 Des violences structurelles

- **Une piraterie omniprésente.** Les côtes méditerranéennes offrent de nombreux abris aux pirates, qui pillent et vendent leurs captifs comme esclaves (► doc. 1). Les populations, habituées à cette menace constante, vivent souvent dans des villages fortifiés (► doc. 2).
- **Les guerres des princes.** Les souverains cherchent à faire du butin et à étendre les frontières de leur domaine. Ces opérations touchent avant tout les populations les plus proches, et la plupart des guerres opposent ainsi des chrétiens à des chrétiens ou des musulmans à des musulmans. Dans ces affrontements, les princes n'hésitent pas à s'allier à un souverain d'une religion différente.

2 De la mer des califes à la reprise en main par les Latins

- **La mer des califes.** Du VIII^e siècle au début du XI^e siècle, la Méditerranée est contrôlée par les souverains musulmans, même si l'Empire byzantin reste encore puissant (► doc. 3).
- **L'expansion latine.** Au XI^e siècle, l'essor économique et la **croissance démographique** de l'Occident entraînent la création de nouveaux royaumes chrétiens, conquis sur les pouvoirs islamiques ou byzantins et qui sont plus ou moins durables : la Sicile (1060), les États latins d'Orient (1098-1291), l'île de Chypre (1192-1571) ou encore l'Empire latin de Constantinople (1204-1261). En Espagne, les royaumes chrétiens du Nord font progressivement reculer les princes musulmans vers le sud de la péninsule : c'est la **Reconquista**.
- **La Méditerranée, « lac latin ».** À partir du XII^e siècle, la Méditerranée est devenue un lac latin. Les communes italiennes – Amalfi, Pise, Gênes, Venise – contrôlent les grandes routes commerciales. Toutefois, au XV^e siècle, l'ascension progressive de l'Empire ottoman bouleverse à nouveau les équilibres géopolitiques du bassin méditerranéen.

3 Des affrontements attisés par des motifs religieux

- **Étendre le *Dar al-Islam*.** Dans l'esprit des musulmans du Moyen Âge, l'empire musulman, le *Dar al-Islam*, doit théoriquement être étendu jusqu'à épouser les limites du globe. En raison de la multiplication des guerres entre princes musulmans, les conquêtes islamiques diminuent toutefois fortement à partir du X^e siècle.
- **Les Latins forgent l'idée de guerre sainte.** Face à l'avancée des musulmans en Espagne et dans le sud de l'Italie, plusieurs papes des X^e et XI^e siècles promettent aux chevaliers chrétiens des récompenses dans l'au-delà. En 1095, le pape appelle à une guerre sainte offensive : c'est la première **croisade**. Elle aboutit à la prise de Jérusalem et à la création d'États latins en Orient.
- **La cristallisation du djihad.** En réaction à la poussée chrétienne, certains prédicateurs musulmans appellent à revenir à un esprit de guerre sainte et redécouvrent le concept de **djihad** (► doc. 4). La reprise d'Édesse en 1144 provoque la deuxième croisade et celle de Jérusalem en 1187 par **Saladin** entraîne la troisième croisade. Au cours du XIII^e siècle, les musulmans reprennent progressivement toutes les terres des Latins en Orient.

Repères

Saladin (1137-1193)

Fils d'un officier militaire kurde, Saladin n'était pas appelé à devenir souverain. Il s'empare de l'Égypte en 1169, mettant fin au califat fatimide. Il reconquiert progressivement la Syrie aux dépens des Latins, jusqu'à leur reprendre Jérusalem en 1187. Il affronte en 1189-1192 la troisième croisade, parvenant à conserver Jérusalem, mais perdant Acre. Il meurt en 1193 et son empire est partagé entre les membres de sa famille.



Vocabulaire

- ♦ **Croisade** : expédition militaire lancée par l'Église contre ceux qu'elle désigne comme ses ennemis. Elle promet aux croisés des récompenses spirituelles.
- ♦ **Croissance démographique** : augmentation de la population, souvent sous l'effet de progrès dans les rendements agricoles.
- ♦ **Djihad** : effort pour se comporter en bon musulman. Par extension, le terme désigne la guerre sainte menée pour défendre ou étendre le territoire de l'Islam.
- ♦ **Reconquista** : mouvement guerrier (XI^e-XV^e siècle) qui conduit à la « reconquête » de la péninsule Ibérique par les chrétiens sur les musulmans.

Si les tensions sont constantes, elles n'empêchent pas les échanges commerciaux.

>>> COURS 3

1 Les raids musulmans autour de la Garde-Freinet

Cet oppidum, du nom de Fraxinetum [...] est entouré d'un côté par la mer, et partout ailleurs par une forêt dense d'épineux. [...] En secret, vingt Sarrasins seulement, partis d'Espagne sur une petite barque, furent entraînés en cet endroit. Débarqués de nuit et entrés furtivement dans une bourgade, ils y égorgent les chrétiens et s'en attribuent la possession. [...] Puis, ils fondent successivement et à l'improviste sur leurs voisins. Ils envoient plusieurs messages en Espagne qui vantent leur installation ; ainsi, ils ramènent bientôt avec eux une centaine de Sarrasins.

Liutprand de Crémone, *Historia*, v. 950.



2 Èze, village médiéval fortifié de la Côte d'Azur



3 La supériorité des techniques byzantines

Navire byzantin faisant usage du feu grégeois (un mélange inflammable), enluminure dans un manuscrit de la *Chronique* de Jean Skylitzès, v. 1150, BNE, Madrid.

4 Le djihad en réponse à la croisade

Une partie des Infidèles assaillit à l'improviste l'île de la Sicile, mettant à profit les différends et les conflits qui y régnaient. De cette manière, les Infidèles s'emparent aussi d'une ville après l'autre en Espagne. Lorsque des informations leur parvinrent sur la situation perturbée de la Syrie dont les souverains se détestaient et se combattaient, ils résolurent de l'envahir. Et Jérusalem était le comble de leurs vœux. [...] Chaque fois qu'une razzia sera effectuée, tous les musulmans, libres et capables de porter les armes, sont tenus de se diriger contre l'ennemi pour lui faire la guerre ; cette guerre ayant pour but d'exalter la parole d'Allah, de faire triompher sa religion sur ses ennemis.

Al-Sulamî, *Incitation à la guerre sainte*, 1105.

Histoire et fiction

Kingdom of Heaven est un film réalisé en 2005 par Ridley Scott, qui s'inspire de la troisième croisade (1189-1192) et plus particulièrement de la défense de Jérusalem par un chevalier nommé Balian d'Ibelin. Le film s'éloigne largement de la réalité historique.



Il permet néanmoins de voir à quoi pouvait ressembler une croisade : on observe en effet les croisés embarquer à Messine, faire naufrage, arriver en Orient. Les souverains chrétiens et musulmans s'affrontent sur le champ de bataille, mais les seigneurs latins s'opposent également les uns aux autres. Enfin, la guerre sainte n'empêche pas certains Latins et musulmans de nouer des relations d'amitié, ce qui est bien attesté historiquement.

Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade (1146-1149)

Lors de la première croisade (1096-1099), les croisés réussissent à prendre Jérusalem et à fonder les États latins d'Orient (royaume de Jérusalem, principauté d'Antioche, comtés d'Édesse et de Tripoli). En 1144, les musulmans reprennent la grande ville d'Édesse. La deuxième croisade (1146-1149) est pensée comme une opération de secours, mais elle s'achève par un échec.

- **Décembre 1144** : Prise d'Édesse par Zengi
- **1146** : Bernard de Clairvaux prêche la croisade
- **Printemps 1147** : Départ des croisés
- **Juillet 1148** : Échec du siège de Damas par les croisés

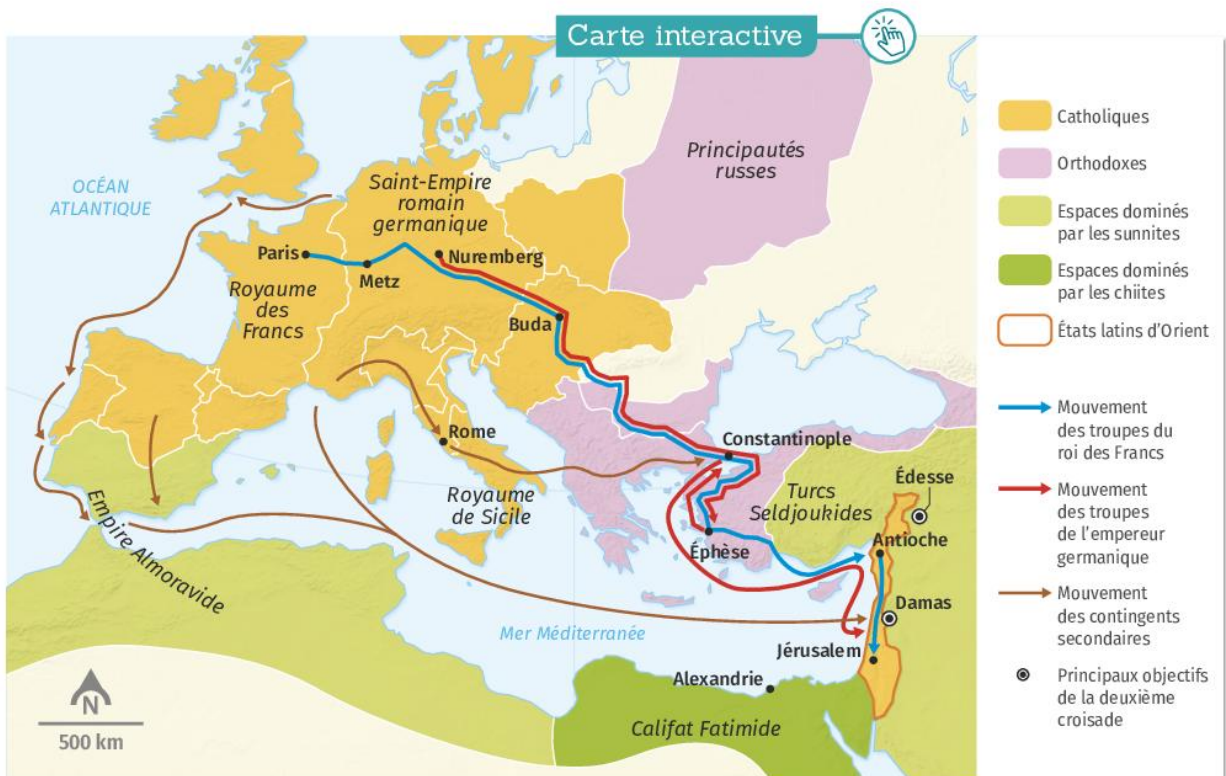
➤ Qu'est-ce que la deuxième croisade nous apprend sur les relations entre les différentes sociétés méditerranéennes ?

1 Les États latins d'Orient, des lieux de brassage culturel

Nous qui étions Occidentaux, nous sommes devenus Orientaux. Celui qui était Romain ou Français est devenu Galiléen ou Palestinien. L'habitant de Chartres ou de Reims est devenu Tyrien ou Antiochien. Nous avons oublié les lieux de notre origine ; plusieurs d'entre nous n'y sont jamais allé ou n'en ont jamais entendu parler. Un tel possède ici des maisons et des domestiques par droit d'héritage, tel autre a épousé une femme non parmi ses com-

patriotes, mais une Syrienne, une Arménienne, parfois même une Sarrasine baptisée. On se sert alternativement des diverses langues du pays ; et les langues jadis parlées à l'exclusion les unes des autres sont devenues communes à tous. La parole de l'Écriture se vérifie : « Le lion et le boeuf mangeront au même râtelier. » L'étranger est maintenant devenu presque un indigène.

Foucher de Chartres, *Geste des Francs*, v. 1120-1127.



2 L'itinéraire de la deuxième croisade

3 Bernard de Clairvaux prêche la deuxième croisade

Devenu moine de l'abbaye de Cîteaux en 1112, très respecté en Occident, Bernard de Clairvaux conseille les papes et les rois.

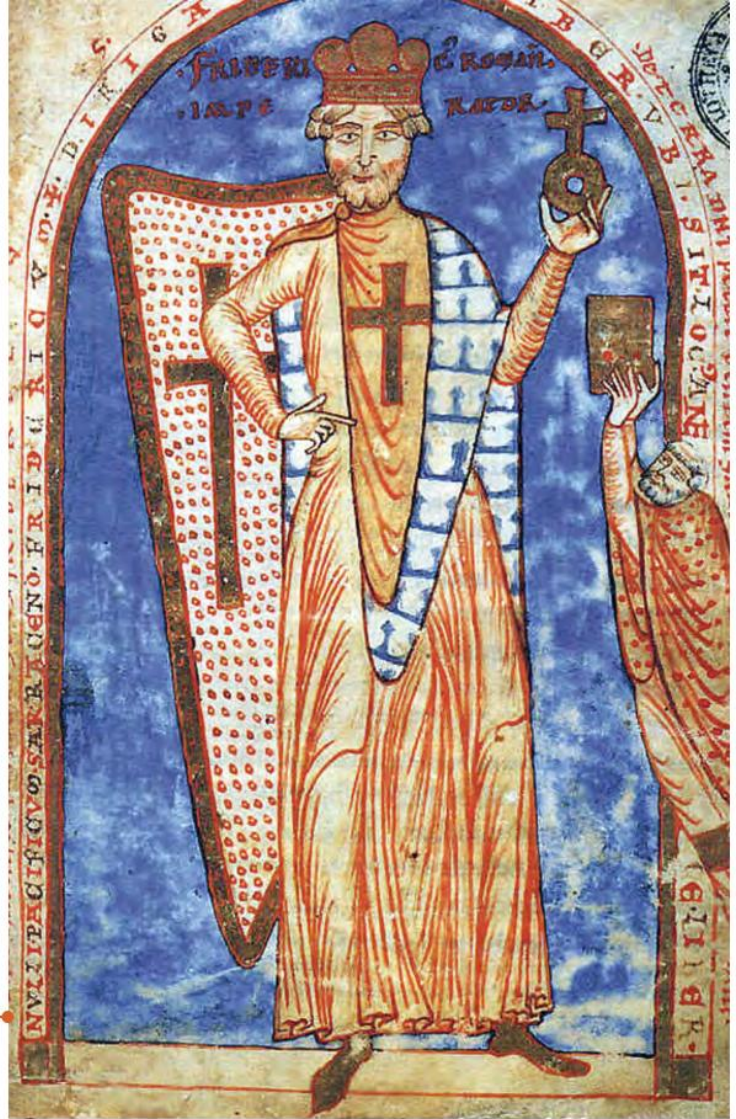
C'est en toute sécurité que les chevaliers du Christ combattent pour leur Seigneur, sans avoir à craindre de pécher en tuant leurs adversaires, ni de périr, s'ils se font tuer eux-mêmes. Que la mort soit subie, qu'elle soit donnée, c'est toujours une mort pour le Christ : elle n'a rien de criminel, elle est très glorieuse. [...] Pourtant, il ne convient pas de tuer les païens si l'on peut trouver un autre moyen de les empêcher de harceler ou d'opprimer les fidèles. Mais, pour le moment, il vaut mieux que les païens soient tués.

Bernard de Clairvaux, *Éloge de la nouvelle chevalerie*, 1120-1136.

BAC

Analyse de documents

Doc. 4. Identifiez les messages politiques et religieux que l'empereur souhaite diffuser.



5 L'échec du siège de Damas selon un chroniqueur musulman

Cette année-là parvinrent des nouvelles selon lesquelles le roi des Francs arrivait de leur pays. Il y avait avec lui plusieurs de leurs grands seigneurs, en nombre incalculable. Ils se dirigeaient vers le territoire de l'Islam, après avoir lancé un appel dans tous leurs territoires [...]. On disait que leur nombre atteignait un million de fantassins et de cavaliers, et même plus [...]. Les Francs dirigèrent leur marche vers Damas avec leurs troupes réunies, leur courage et leurs armures. [...] Les Francs se mirent à couper les arbres pour faire des retranchements et à détruire les ponts [...]. Le lendemain, les habitants de Damas firent une sortie et attaquèrent l'ennemi. [...] De nombreux archers à pied arrivèrent de plusieurs lieux, ce qui augmenta le nombre des musulmans [...]. Les musulmans l'emportèrent et infligèrent de grosses pertes à leurs adversaires. [...] Les Francs recevaient quantité de renseignements sur les armées musulmanes qui se ruiaient à la guerre sainte : ils se convainquirent que l'affaire tournait à leur perte, au désastre et à l'anéantissement. Ils fuirent en désordre, abandonnés de Dieu et vaincus.

Ibn al-Qalanisi, *Histoire de Damas*, 1154-1160.

4 L'empereur Barberousse en croisé

Miniature dans un manuscrit de Robert le Moine, *Historia Hierosolymitana*, 1188, bibliothèque du Vatican.

Frédéric Barberousse (1122-1190), futur empereur germanique, participe à la deuxième croisade.

Questions

■ Prélever des informations

1. Décrivez la situation du Proche-Orient avant 1146. (**Doc. 1 et 2**)
2. Analysez l'image du croisé proposée par ces deux documents. (**Doc. 3 et 4**)
3. Relevez les raisons qui expliquent l'échec des croisés. (**Doc. 5**)

■ Mener une recherche

4. Sur Internet, cherchez qui sont les principaux acteurs de la deuxième croisade.

Les Templiers, intermédiaires entre Orient et Occident

En 1120 est fondé l'ordre du Temple, un ordre religieux-militaire : d'abord chargés de protéger les pèlerins venant à Jérusalem, les Templiers s'engagent vite dans la lutte contre les musulmans en Orient et en Espagne. Parallèlement, ils pratiquent des activités bancaires, notamment au service des souverains. Devenant très riches et très puissants, ils suscitent critiques et jalousies : en 1307, le roi de France Philippe le Bel, en conflit avec le pape, fait supprimer l'ordre du Temple et confisquer ses biens. Au terme d'un procès retentissant, le dernier grand maître de l'ordre est brûlé en 1314.

- 1120 : Fondation de l'ordre du Temple
- 1139 : Le pape reconnaît l'ordre
- 1307 : Procès des Templiers

› Quels sont les différents rôles de l'ordre du Temple ?

1 Les Templiers, moines et chevaliers

Les Templiers sont de bons chevaliers portant une tunique blanche frappée d'une simple croix rouge. Ils avancent dans les batailles, bien ordonnés et sans éclats. Ils attendent toujours l'ordre de commandement de leur maître. Brandissant les lances contre leurs ennemis, ils fondent comme un seul homme sur leurs troupes, le javelot de guerre à la main, et ne songent jamais à revenir avant qu'ils n'aient broyé leurs ennemis entièrement ou qu'ils n'aient trouvé la mort. [...] Les Templiers suivent une observance rigoureuse de la religion, en obéissant à tous les ordres, renonçant à la propriété, mangeant et se liant collectivement.

Aymar le moine, *De statu Terrae Sanctae*, v. 1200.



2 La commanderie templière de Coulommiers

Les commanderies sont des centres de production agricole et artisanale parfois légèrement fortifiés.



3 Les Templiers, un ordre militaire

Carte de Jérusalem, enluminure (détail), dans une *Bible illustrée*, v. 1190, Koninklijke Bibliotheek, La Haye.

En bas de la carte, saint Georges, représenté comme un Templier, chasse les musulmans de la Ville sainte.

4 Les Templiers selon un auteur musulman

Tous les nouveaux arrivés [en Orient] ont un comportement plus inhumain que ceux qui s'y sont acclimatés et ont fréquenté les musulmans. Je vais donner un exemple de l'inhumanité de ces gens-là. Lors d'une visite à Jérusalem, j'entrai dans la mosquée al-Aqsâ, sur le côté de laquelle il y avait un petit oratoire que les Francs avaient converti en église. Quand j'allais à la mosquée, où se trouvaient mes amis les Templiers, ils laissaient libre pour moi ce petit oratoire, et j'y faisais mes prières. J'étais entré un jour, j'avais prononcé la formule « Dieu seul est grand ! » et me tenais debout, tout à ma prière, lorsqu'un Franc se rua sur moi, me saisit et tourna ma tête vers l'Orient

en disant : « C'est de cette façon-là que tu dois prier ! » [...] Un groupe de Templiers intervint aussitôt. Ils se saisirent de lui et l'expulsèrent loin de moi. Les Templiers le chassèrent en me demandant de l'excuser : « C'est, m'expliquèrent-ils, un étranger qui est arrivé ces jours-ci des pays francs, et il n'a jamais vu prier personne autrement que vers l'Orient. » « J'ai assez prié comme cela », répondis-je, et je sortis, encore sous le coup de l'étonnement que m'avait donné cet homme, avec son visage décomposé, son tremblement, son saisissement à la vue de quelqu'un qui priait vers La Mecque.

Usâma Ibn Munqidh, *Des enseignements de la vie*, v. 1185.



5 Un château templier

Le château de Beaufort, situé dans l'actuel Liban, était l'une des nombreuses forteresses des Templiers dans les États latins d'Orient.

6 Les Templiers facilitent les voyages vers les lieux saints

Pierre Desde et sa femme Elisabeth partent de Saragosse (Espagne) pour Jérusalem en 1135.

Nous donnons à Dieu et à la chevalerie du Temple notre héritage à Saragosse, maisons, terres, vignes, jardins et tout ce que nous y possédons. Et là-dessus les seigneurs du Temple de Salomon nous donèrent par charité 50 morabotins¹ pour faire notre pèlerinage au Saint-Sépulcre. Et nous faisons telle convention au cas que l'un ou l'autre de nous revienne de ce pèlerinage à Saragosse, et que nous voulions réoccuper cette propriété, ils mettront sur un compte les bénéfices qu'ils auront tirés de notre propriété et nous leur rembourseront leurs 50 morabotins. Ensuite, nous vivrons dans notre propriété et après notre mort elle restera libre du Temple de Salomon pour toujours.

Marquis d'Albon, *Cartulaire général de l'ordre du Temple*, 1913, n° CXI.

1. Monnaie d'or frappée en Espagne.

Questions

Analyser des documents

1. Identifiez la mission principale de l'ordre du Temple. (Doc. 1, 3 et 5)
2. Décrivez les relations entre les Templiers et les musulmans. (Doc. 3 et 4)
3. Expliquez comment l'ordre finance son action. (Doc. 2 et 6)
4. **ORAL** Présentez l'action de l'ordre du Temple en Orient et en Occident. (Doc. 4 et 5)

Construire des hypothèses

5. Pourquoi peut-on dire que l'ordre du Temple constitue un intermédiaire entre les rives de la Méditerranée et entre ses habitants ?

Des échanges commerciaux intenses

► Point de passage 2 p. 78

► Dossier 2 p. 80

► Comment s'organisent les échanges marchands autour de la Méditerranée ?

1 Routes commerciales et marchandises

- **La Méditerranée, carrefour commercial.** Les produits de luxe, consommés par l'aristocratie de toutes les régions, viennent de loin : l'or provient en grande partie d'Afrique subsaharienne, la soie de Chine, les épices d'Inde, l'ambre et les fourrures de Scandinavie, l'ivoire de morse du Groenland. D'abord transportées par des caravanes terrestres, ces marchandises traversent ensuite par bateau la Méditerranée (► doc. 1). Le parcours de **Marco Polo** illustre la longueur des voyages commerciaux.
- **Naviguer.** Les navires commerciaux, dont la coque est ronde pour embarquer plus de marchandises, se distinguent des navires de guerre, plus rapides, fins et dotés de rameurs. Au cours du temps, les bateaux tendent à être de plus en plus imposants.
- **La complémentarité des rives de la Méditerranée.** Latins, Byzantins et musulmans vivent dans des régions dont les productions, diverses, sont souvent complémentaires. L'Occident produit et exporte principalement des tissus manufacturés, du bois, du fer et des armes. Les terres d'Islam vendent de la laine, de la vaisselle en céramique, du sucre, du sel, de l'encens ou encore de l'alun, utilisé pour colorer les tissus (► doc. 1).

2 Un monde de ports

- **Les ports, lieux de rencontres.** Leurs quais étant les seuls endroits où les gros navires peuvent embarquer des marchandises, les ports sont des nœuds d'échanges où se concentrent les hommes et les richesses. Marins, dockers, marchands, taverniers et prostituées s'y croisent et y échangent, faisant des ports des lieux cosmopolites.
- **Le temps des comptoirs.** Les puissances locales, parce qu'elles prélèvent des taxes sur le commerce, favorisent la présence des marchands occidentaux en leur permettant de fonder des **comptoirs** dans leurs ports. Les Italiens en particulier s'imposent comme des intermédiaires incontournables entre toutes les rives de la Méditerranée.

3 Les outils de l'échange

- **L'art du commerce.** Les marchands médiévaux mettent au point de nouvelles techniques commerciales comme la **lettre de change** ou le contrat de **commende** pour limiter les risques liés à la piraterie ou aux naufrages. Le développement de ces pratiques favorise les affaires économiques. Les marchands occidentaux savent également négocier avec les pouvoirs musulmans ou byzantins pour obtenir des privilèges économiques. Les conflits militaires n'entravent pas réellement les activités des marchands (► doc. 2).
- **Des marchands professionnels.** Pour la plupart bilingues ou trilingues, les marchands mettent en place de grands réseaux professionnels, doublés de liens familiaux. Dans les ports se nouent des contacts, souvent amicaux, entre des marchands venus de toutes les rives de la Méditerranée (► doc. 3). Une langue commune, qu'on appelle la *lingua franca*, apparaît au cours des XIII^e-XIV^e siècles : mélange d'arabe, d'espagnol, de français, d'italien et de portugais, elle témoigne de la vigueur des échanges commerciaux.

Les échanges commerciaux entraînent la circulation des hommes et, surtout, des idées dans toute la Méditerranée.

»»» COURS 4

Repères

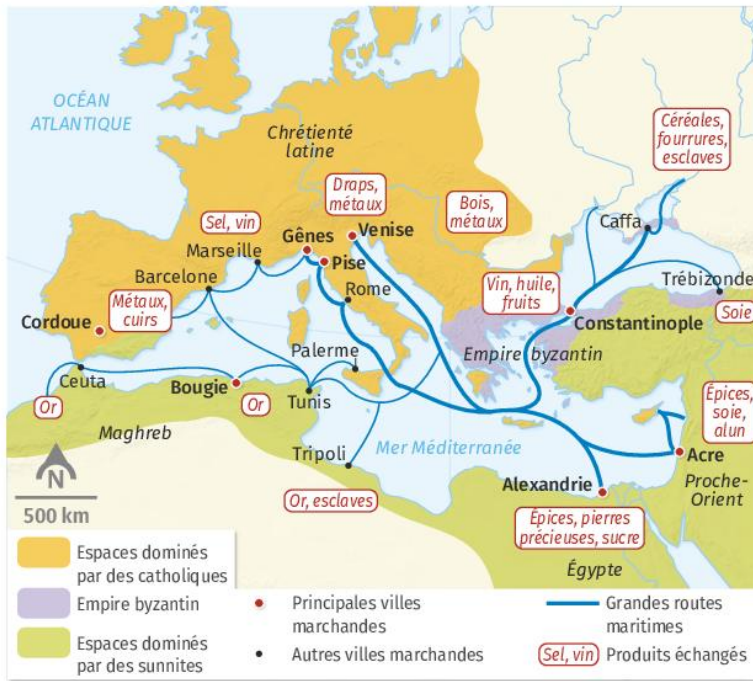
Marco Polo (1254-1324)

Marchand vénitien, il accompagne son père et son oncle jusqu'en Chine en 1271, traversant toute l'Asie centrale par la route de la soie. Marco Polo se met au service de l'empereur mongol de Chine et reste en Orient pendant quinze ans. Revenu en Italie, il fait rédiger quelques années plus tard son *Livre des merveilles*, aussi appelé *Devisement du monde*, dans lequel il décrit l'Extrême-Orient à des Européens qui ne l'ont jamais vu. Ce texte devient l'un des récits les plus célèbres de la période médiévale.



Vocabulaire

- ♦ **Commende** : contrat d'association passé entre un individu riche avançant de l'argent et un marchand qui se charge de transporter ses marchandises et de les vendre à l'étranger.
- ♦ **Comptoir** : établissement de commerce dans un pays lointain, accordé par un prince à des marchands.
- ♦ **Lettre de change** : ancêtre du chèque, la lettre de change permet d'éviter de se déplacer avec des sommes d'argent qui pourraient être volées. Arrivé à destination, le porteur de la lettre la remet à un banquier qui délivre alors en liquidités locales le montant inscrit.



2 La guerre n'empêche pas le commerce

Nous assistâmes à cette époque [septembre 1184] à la sortie de Saladin, avec toute l'armée des musulmans, pour aller attaquer la forteresse d'al-Karak. Cependant, les allées et venues des caravanes de l'Égypte à Damas, en territoire chrétien, n'étaient pas plus interrompues que celles des musulmans allant de Damas à Saint-Jean-d'Acre. Aucun des marchands chrétiens n'était arrêté ou effarouché. Les chrétiens font payer, sur leur territoire, aux musulmans une taxe qui est appliquée en toute bonne foi. Les marchands chrétiens, à leur tour, paient en territoire musulman sur leurs marchandises. L'entente est entre eux parfaite.

Ibn Jubayr, *Voyages*, v. 1190.



3 Rencontres et échanges

Sarrasins et chrétiens, enluminure dans un manuscrit du *Roman d'Alexandre*, v. 1340, British Library, Londres.

Les enluminures de ce manuscrit ont été réalisées par Jeanne de Montbaston, une des rares artistes femmes connues pour l'époque médiévale.

Écho des temps



La Méditerranée, grand carrefour économique mondial actuel

Aujourd'hui, 80 % du commerce mondial passe par les mers. Et la Méditerranée est l'une des mers les plus empruntées par les navires marchands. D'autant que depuis la construction, en 1869, du canal de Suez, en Égypte, les navires peuvent passer de la Méditerranée à la mer Rouge et, par là, accéder au pétrole du Golfe persique et aux usines d'Asie.



Les ports du Pirée (Grèce), de Gioia Tauro et Gênes (Italie), de Malte, d'Algésiras, de Valence et Barcelone (Espagne), de Tanger (Maroc) ou encore d'Alexandrie (Égypte) figurent parmi les plus grands ports du monde.

La plupart des matériaux ou des objets manufacturés que l'on achète en Europe ont transité par la Méditerranée.

Venise, grande puissance maritime et commerciale

Venise est un port d'Italie à bien des égards exceptionnel : installée sur de petites îles sableuses, au milieu d'une lagune, elle vit de la mer et du commerce. Dès le XIII^e siècle, bénéficiant de et participant à la reprise en main du commerce par les Latins, elle est l'un des plus grands ports de l'Occident, où se croisent des marchandises, des hommes et des savoirs venus de toute la Méditerranée et d'au-delà.

- **Milieu du VI^e siècle :** Fondation de Venise
- **Début du XI^e siècle :** Venise devient une cité-État indépendante
- **1416 :** Premiers affrontements avec les Turcs ottomans

Comment le port médiéval met-il en contact une grande diversité d'hommes et de marchandises ?



1 Vue de Venise

Gravure de Frans Hogenberg, 1572, 34 x 48 cm, British Library, Londres.

- 1 L'arsenal : port et construction navale
- 2 Rialto : marché et cœur économique
- 3 Saint-Marc : centre religieux et civique
- 4 Castello : le vieux centre fortifié
- 5 Murano : centre de production du verre, éloigné à cause des risques d'incendie
- 6 Le *fondaco* (comptoir) des Allemands : centre commercial de cette communauté d'immigrés

I. Une extension territoriale

- Territoires contrôlés par Venise
- Mers dominées par la flotte vénitienne
- L'Empire ottoman, principal rival de Venise au XV^e siècle

II. Un empire commercial

- Venise, le plus grand port méditerranéen de l'époque
- Comptoirs commerciaux vénitiens
- Principales routes de la navigation vénitienne
- Principaux flux commerciaux terrestres



2 L'empire commercial de Venise au XV^e siècle

3 Le paysage urbain de Venise

Marco Polo quittant Venise, enluminure dans un manuscrit du *Devisement du monde* de Marco Polo, 1338-1344, Bodleian Library, Oxford.



Activité numérique

Escale à Venise.

Explorez la Venise médiévale à travers les yeux d'un marchand de l'époque. [LLS.fr/H2P79](https://lls.fr/H2P79)



Lien avec la géographie

La mer Méditerranée, un bassin migratoire.



4 Venise, cœur battant de la Méditerranée

Ici, toute chose qui existe et que l'on souhaiterait acheter se trouve, c'est l'une des choses les plus merveilleuses de Venise. De là, on accède au pont du Rialto, qui fut construit en 1458 et qui est une prouesse avec ses boutiques qui, parce qu'elles sont bien placées, se louent à prix d'or. Et sous ce pont se trouvent des chaînes que l'on peut ouvrir pour laisser les navires entrer à Venise ou en partir. Sous ce pont coule le Grand Canal et à proximité se trouve le *fondaco* [comptoir] des Allemands, où ils habitent et font leur commerce [...]. Dans ce quartier se trouve l'île de Rialto, qui est le lieu le plus riche du monde. Premièrement, sur le canal il y a nombre de boutiques,

qui sont tenues par des seigneurs, puis on arrive à la rive du Fer, qui s'appelle ainsi car on y vend le métal. À la fin du pont du Rialto se trouve l'office public où on pèse toutes les marchandises vendues. Au cœur du quartier de Dorsoduro se trouve un lieu – appelé la Punta – où se trouvent des magasins immenses où toutes les galères, nefes et tous les autres navires de toutes tailles débarquent leurs marchandises, sauf le vin, qui va à l'estimation pour être estimé, et le sel, qui va dans son magasin spécifique.

Marino Sanudo, *De origine, situ et magistratibus urbis Venetae*, 1484-1570.

5 Le campo dei Mori

Au XII^e siècle, trois frères émigrent de Morée, région de l'Empire byzantin, pour s'installer à Venise. Enrichie par le commerce, la famille devient l'une des plus puissantes de la ville.

Deux cents ans plus tard, des habitants du quartier rendent hommage à ces immigrants en faisant réaliser des statues qui les représentent. Pour signifier qu'ils viennent d'Orient, les trois frères sont représentés avec des turbans sur la tête.



Questions

■ Comparer des documents

1. Relevez les types d'activité présents dans la ville de Venise. (Doc. 1, 3 et 4)
2. Relevez l'origine principale des étrangers que l'on croise à Venise. Comment sont-ils perçus ? (Doc. 1, 3 et 5)
3. Montrez quel rôle joue Venise en Méditerranée. (Doc. 2 et 4)

■ Faire un bilan

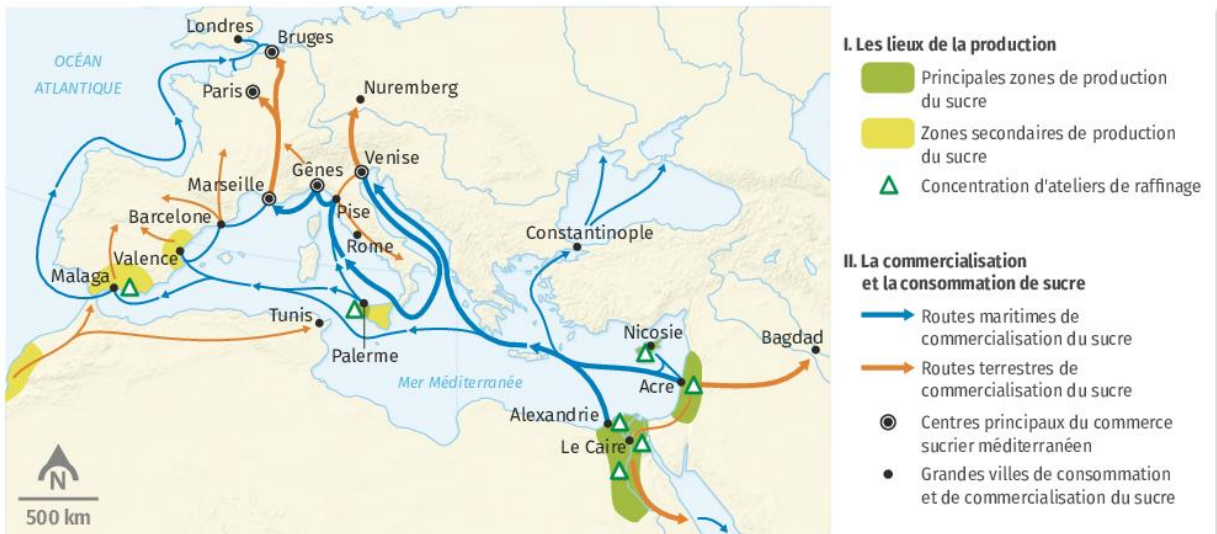
4. Montrez que Venise est une puissance maritime et commerciale :
Parcours 1 sous la forme d'un développement construit.
Parcours 2 sous la forme d'une carte mentale.

Le sucre égyptien, un itinéraire méditerranéen

Originnaire du golfe du Bengale, la canne à sucre est cultivée depuis l'Antiquité pour produire du sucre. Très rentable, sa production et sa commercialisation sont souvent contrôlées de près par les souverains. Au Moyen Âge, la culture de la canne à sucre se propage en Perse au V^e siècle, puis en Égypte, avant de se répandre vers Chypre, la Crète, l'Espagne, la Sicile et le Maroc avant l'an 1000. C'est à partir de la Sicile et de l'Orient latin que l'usage du sucre se diffuse progressivement en Europe.

- IX^e siècle : Canne à sucre en Sicile
- XII^e siècle : Venise investit dans le commerce sucrier
- XV^e siècle : L'Espagne et le Portugal acclimentent le sucre aux îles de l'Atlantique

» Comment l'exemple du sucre montre-t-il que les logiques de l'économie médiévale dépassent les frontières politiques et religieuses ?



1 Le sucre, un itinéraire méditerranéen

2 Le rôle des marchands juifs dans l'exportation du sucre égyptien

Joseph est un grand marchand juif vivant dans la capitale égyptienne. Il est spécialisé dans les marchandises de luxe, en particulier les pierres précieuses et le sucre.

[Lettre 1] Votre cargaison a été envoyée en avril et la mienne vous a été envoyée en juillet, votre envoi aurait-il pu venir d'Espagne et faire tout ce trajet en deux mois ? Vous écrivez que je dois vous envoyer 420 kilos de soie. Mais les marchands sont unanimement d'avis que la soie se vend plus cher à Kairouan qu'à Fustat [Le Caire]. [...] Ensuite, vous avez envoyé ces perles et j'ai travaillé d'arrache-pied pour les vendre à un bon prix. Combien de temps cela va-t-il durer ? N'aurais-je pas mérité de prendre un quart du bénéfice ?

[Lettre 2] Tout d'abord, nos comptes sont déséquilibrés et je lui devais 142 dinars. En conséquence, l'an 429 de l'ère des Arabes, je lui ai envoyé sur un navire de guerre du sucre, du sel, de l'ammoniac, des noix, de la pâte de noix, des fleurs de violettes, de la marmelade de rose. La même année, à bord du navire du Sheik, qui devait aller à Tripoli mais qui changea sa destination pour al-Mahdiyya, j'ai envoyé 23 sacs de lin.

[Lettre 3] Je vous prie d'acheter 500 kilos de sucre et de me les envoyer par mer.

Extraits de lettres de la Guenizah du Caire, v. 1037.



3 Les champs de canne à sucre

Champ de « canne à miel », enluminure dans un manuscrit du *Tacuinum sanitatis* d'Ibn Butlan, XV^e siècle, BnF, Paris.

5 Un repas de noble servi à Milan en 1487

Roulés de pignons de pin et sucre, petits pains aux amandes et sucre

Asperges

Perdreux arrosés d'arômes

Têtes de bœufs et veau entier recouvert de sa peau

Chapons, pigeons, salami, jambon, potages

Coq castré entier, arrosé avec du bouillon de cerises amères

Tourterelles, perdrix, faisans, cailles, grives arrosées avec olives

Poulet cuit dans le sucre et eau au parfum de rose

Porcelet entier arrosé avec bouillon acidulé

Paon arrosé avec condiments

Crème d'œufs, lait, sauge, farine, sucre

Coing avec sucre, cannelle, pignons de pin, artichauts

Pâtisseries au sucre et au miel

Tartes

Paolo Morigia, *Historia dell'antichità di Milano*, 1592.

4 Découverte du sucre par les croisés (vers 1097)

Le peuple, ayant trouvé dans cette vaste plaine une grande quantité de cannes remplies d'un miel, que l'on appelle sucre¹, en récupérait le jus avec un grand plaisir. Cette espèce de plante est cultivée tous les ans par les agriculteurs de ce pays avec un soin infini. À l'époque de la moisson, et lorsque la canne a mûri, les indigènes la broient dans des mortiers, font filtrer le suc qu'ils en ont extrait et le recueillent dans des vases où ils le laissent reposer jusqu'à ce qu'il soit pris et durci, présentant alors l'apparence de la neige ou du sel blanc. Ensuite ils le râpent pour le manger avec du pain ou le délayer dans l'eau ; tous ceux qui en goûtent le préfèrent aux gâteaux de miel, disant que c'est plus doux et plus salubre.

Albert d'Aix, *Livre de l'expédition chrétienne pour la libération de la sainte Église de Jérusalem*, 1125-1150.

1. Le terme sucre vient de l'arabe *sukkar*.

6 Meule pour canne à sucre

Sucrerie de Koukليا, Chypre.

Les usines à sucre sont divisées en quatre zones, destinées à : entreposer les cannes ; les nettoyer et les couper ; les broyer à la meule ; faire cuire le sucre pour le purifier et le mouler sous forme de pains coniques.



Questions

■ Étudier un phénomène

1. Identifiez les régions où le sucre est produit et commercialisé. (Doc. 1, 2 et 6)
2. Décrivez les étapes de production du sucre. (Doc. 3, 4 et 6)
3. Relevez les différents usages du sucre au Moyen Âge. (Doc. 4 et 5)

■ Question de synthèse

4. En prenant appui sur l'exemple du sucre, décrivez les échanges commerciaux en Méditerranée (acteurs, lieux, organisation).

La circulation des hommes et des idées

► Comment la mer facilite-t-elle la circulation des hommes et des idées ?

1 Des hommes sur la mer

- **La multiplication des voyages maritimes.** Pêcheurs, marins et marchands sont naturellement les plus habitués à prendre la mer. Soldats, **pèlerins**, ambassadeurs et savants sont également nombreux à circuler en Méditerranée, tout comme les prisonniers et les esclaves, hommes et femmes (► **doc. 1**).
- **Élargir sa vision du monde.** Les voyageurs, confrontés à des sociétés autres que la leur, développent souvent une conception différente et plus ouverte du monde. Curieux et intrigués par ce qu'ils ne connaissent pas chez eux, ils contribuent à faire circuler des idées, des pratiques et des techniques tout autour de la Méditerranée.

2 Des espaces de cohabitation culturelle

- **Des minorités sur toutes les rives de la Méditerranée.** Dans l'Occident latin, des communautés juives existent dans de nombreuses villes littorales. Dans tout l'espace islamique, des communautés de juifs ou de chrétiens d'Orient, comme les **coptes** en Égypte, sont partout présents avec le statut de dhimmis. Dans la plupart des ports orientaux vivent de nombreux marchands occidentaux, parfois pendant plusieurs années.
- **Des espaces de cohabitation.** Les guerres conduisent parfois un espace à changer de religion dominante. En Espagne ou en Sicile, des souverains chrétiens établissent leur autorité sur des terres autrefois musulmanes. Les rois chrétiens mettent à leur service les compétences, notamment administratives, des musulmans et des juifs.
- **Échanges et syncrétismes.** Dans les espaces où plusieurs populations cohabitent, on constate des **métissages**. En Espagne, par exemple, s'épanouit un **art mudéjar** marqué par la fusion des techniques musulmanes et chrétiennes (► **doc. 2**). Ce sont aussi souvent les populations qui se mélangent, en dépit du regard réprobateur de la société (► **doc. 1**).

3 La circulation des idées et des savoirs

- **La diffusion des innovations.** Les échanges commerciaux et culturels permettent également aux techniques de se répandre d'une civilisation à une autre. La boussole et le papier sont par exemple deux inventions chinoises d'abord adoptées par les musulmans et qui parviennent par leur intermédiaire aux Latins aux alentours de 1200.
- **La circulation des savoirs théoriques.** À partir du XII^e siècle, les Latins redécouvrent plusieurs auteurs antiques par l'intermédiaire de leurs traductions arabes. Certains savants latins, fascinés par ces textes, remettent en cause certains aspects de la science occidentale (► **doc. 3**). Les découvertes de mathématiciens comme al-Khwarizmi ou de médecins comme **Ibn Sina** influencent profondément les sciences et les techniques occidentales.
- **La vision de l'autre.** Grâce à tous ces échanges, les populations de la Méditerranée tendent à mieux se connaître, à reconnaître les compétences ou l'honorabilité de l'autre. Le sentiment de rejet reste cependant la règle, et on tente souvent de connaître l'autre pour mieux prendre l'ascendant sur lui (► **doc. 4**).

Repères

Ibn Sina dit Avicenne (980-1037)



Né en Perse, Ibn Sina est un étudiant brillant qui devient dès 18 ans le meilleur médecin de son époque. Passant au service de plusieurs princes musulmans, il rédige des dizaines d'ouvrages. Le plus important, le *Canon de la médecine*, est traduit en latin à la fin du XII^e siècle et a une énorme diffusion : il est encore utilisé et enseigné au début du XX^e siècle.

Vocabulaire

- **Art mudéjar** : art pratiqué par des artisans musulmans vivant sous domination chrétienne, qui se développe dans la péninsule Ibérique de la Reconquista. Par extension, se dit aussi de l'art inspiré par les formes et les techniques venues du monde islamique.
- **Copte** : nom des chrétiens d'Égypte et d'Éthiopie, dont certaines habitudes religieuses diffèrent de celles des catholiques.
- **Métissage** : échange, mélange ou influence d'un groupe humain ou d'une culture sur un autre groupe humain ou une autre culture.
- **Pèlerin** : personne entreprenant un voyage vers un lieu sacré, dans une démarche religieuse.

En Méditerranée, les hommes circulent et, avec eux, leurs idées et leurs représentations. Leur rencontre donne lieu à des métissages culturels.

1 Le parcours exceptionnel d'une Franque en Orient

On avait amené à la maison plusieurs jeunes femmes que l'on venait de capturer. Les Francs – Dieu les maudisse ! – sont d'une race damnée, de celle avec laquelle on ne s'accouple pas. Mon père aperçut parmi les prisonniers une jolie fille. La jeune fille plut à l'émir et le charma. Il se la réserva et elle lui donna un fils, qu'il appela Badrán et qui constitua son héritier présomptif. L'enfant grandit et, quand son père mourut, il reçut le gouvernement de son pays et de ses sujets, sa mère gardant le pouvoir de commander et de défendre.

Usâma Ibn Munqidh, *Des enseignements de la vie*, v. 1185.



2 Minaret musulman de 1196, Koutoubia, Maroc (à gauche) et clocher chrétien de 1315, Teruel, Espagne (à droite)

3 Les Occidentaux à l'écoute des savoirs arabes

Le neveu : Il me semble que tu places trop haut les Arabes, et que tu es injuste quand tu refuses d'apprendre des choses de nos philosophes.

Adélard : Moi, avec la raison pour guide, j'ai appris des choses de mes professeurs arabes. Nous devons d'abord suivre la raison, puis l'autorité ensuite.

Adélard de Bath, *Questions naturelles*, début du XII^e siècle.

4 Traduire le Coran

Qu'on donne à l'erreur mahométane le nom honteux d'hérésie ou celui, infâme, de paganisme, il faut réagir contre elle, c'est-à-dire écrire. Mais les Latins ne savent pas d'autre langue que celle de leur pays natal. Aussi n'ont-ils pu ni reconnaître l'énormité de cette erreur ni lui barrer la route. Je suis donc allé trouver des spécialistes de la langue arabe qui a permis à ce poison mortel d'infecter plus de la moitié du globe. Je les ai persuadés à force d'exhortations et d'argent de traduire en latin l'histoire et la doctrine de ce malheureux et sa loi même qu'on appelle Coran. Et pour que la fidélité de la traduction soit entière, aux traducteurs chrétiens, j'ai ajouté un Sarrasin. Voici les noms des chrétiens : Robert de Ketton, Hermann le Dalmate, Pierre de Tolède ; le Sarrasin s'appelait Mohammed.

Pierre le Vénérable, *De la traduction du Coran*, v. 1142.

Décentrement



L'empire du Mali naît au début du XIII^e siècle grâce aux victoires militaires d'une série de souverains convertis à l'islam. Ils basent leur puissance sur le contrôle des mines d'or de la région et des flux d'esclaves, un commerce très rentable.



Avec l'extension de leur territoire, les rois maliens ont progressivement pris le contrôle de tout le commerce subsaharien occidental et ont acheminé or, esclaves et épices jusqu'aux villes de l'Atlas, point à partir duquel des marchands Berbères musulmans assurent leur commercialisation en direction de la Méditerranée. Dans les derniers siècles du Moyen Âge, l'empire du Mali voit sa puissance et son extension décliner lentement.

Les apports de l'archéologie

L'enjeu

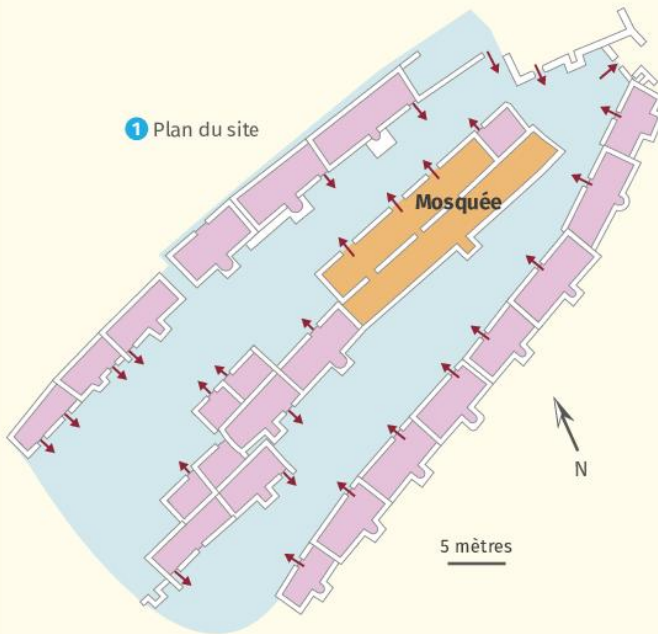
La quasi-totalité des textes historiques sont aujourd'hui connus et étudiés. L'archéologie est donc la source principale fournissant aux historiens de nouveaux indices pour reconstituer le passé de manière plus précise. Longtemps considérée comme une « science annexe » de l'histoire, l'archéologie est aujourd'hui reconnue comme une discipline scientifique à part entière.

Le document

Le site archéologique du ribât de Guardamar (Espagne)



1 Plan du site



2 Photo du site (après les fouilles)

Clé de lecture

Le ribât est un bâtiment et une institution servant aux musulmans du Moyen Âge pour défendre une frontière et organiser des opérations régulières de pillage sur le territoire ennemi, afin de l'affaiblir. C'est à la fois une forteresse, un lieu de vie communautaire et une exploitation agricole. Les individus qui y vivent, parfois quelques jours dans l'année, parfois toute leur vie, viennent pour y faire le djihad.

Le ribât de Guardamar, en Espagne, est fondé en 944 et abandonné au milieu du XI^e siècle. Il est composé d'une vingtaine de chambres qui comportent leur propre niche à prière (*mihrab*) et d'une mosquée centrale, pour la prière collective.

Le site est fouillé par des archéologues entre 1984 et 1992. À l'heure actuelle, seule la moitié du ribât a été fouillée : l'autre partie reste encore sous terre, en attendant que des financements permettent de le dégager entièrement et de préciser nos connaissances historiques.



3 Reconstitution du ribât



Dans le Coran, *ribât* désigne le lieu où l'on rassemble les montures en vue d'une expédition armée ; cela est lié aux guerres tribales et à la lutte de Mahomet, depuis Médine, contre l'aristocratie de La Mecque, qui le poussa à mener un djihad. Par extension, le ribât est devenu un établissement militaire et religieux – une sorte de couvent-forteresse donc – installé aux frontières de l'Islam pour protéger ses frontières et lancer des raids en territoire infidèle en vertu du devoir de djihad. Les hommes du ribât, les *murabitun*, sont des volontaires qui viennent faire temporairement retraite et servir militairement ; ce service est méritoire. Le ribât est doté par des aumônes et par le butin.

Dès le VIII^e siècle [...] on connaît des ribâts aux frontières orientales du monde musulman, en Khorasan, mais aussi sur les côtes tunisiennes (Monastir, Sousse). La fréquence de termes comme *rabida*, *arrabida* en Espagne et au Portugal laisse à penser qu'il y avait de nombreux ribâts en al-Andalus. Le nom des conquérants almoravides¹, à la fin du XI^e siècle, vient du mot ribât. Les Almoravides, *al murabitun*, étaient des hommes du ribât. Rien d'impossible dès lors à ce que les combattants chrétiens de la Reconquista en Espagne (mais aussi en Sicile), ou même les croisés en Orient, aient été influencés par cette institution musulmane [pour fonder les ordres de moines-chevaliers tel que l'ordre du Temple]. [...]

Le cas de Guardamar en Espagne, mais aussi ceux, mieux connus, de Sousse et de Monastir en Tunisie montrent que, aux IX^e-X^e siècles, des édifices spécifiques – des ribâts au sens de couvents-forteresse – avaient été construits. [...] À défaut de devenir le modèle de l'ordre militaire (ce que je ne crois pas), cela a pu influencer certaines formes de la réaction chrétienne à l'offensive musulmane : je pense naturellement au développement très important de ces groupes de confrères associés aux ordres religieux-militaires présents en Espagne (le Temple ou l'Hôpital).

Alain Demurger, *Moines et guerriers : les ordres religieux-militaires au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2002, p. 294-297.

¹ Dynastie contrôlant une partie du Maghreb et de l'Espagne entre 1085 et 1147.

MÉTHODE

1. L'archéologie se subdivise en plusieurs branches, selon la période ou la nature des fouilles effectuées.

Les archéologues fouillent le sous-sol, mais travaillent également sur les constructions du passé, plus ou moins bien conservées. On parle alors d'archéologie du bâti.

2. Les archéologues fouillent souvent des vestiges plus ou moins bien conservés. Les fouilles permettent d'établir des plans, voire de proposer des reconstitutions.

On voit ici les principales étapes du travail des archéologues : la fouille permet de dégager des structures ² ; on dresse alors un relevé ¹, qui permet d'imaginer à quoi ressemblait le bâtiment à l'époque ³.

3. La forme d'une pièce ou d'un bâtiment permet souvent aux archéologues de déterminer sa fonction.

Le ribât est fortifié comme le montrent l'épaisseur des murs et l'étroitesse des portes. Il a donc une fonction défensive.

4. Les détails architecturaux sont souvent des éléments particulièrement importants.

La présence d'un *mirhab* (niche indiquant la direction de La Mecque) dans l'un des murs permet de penser qu'il s'agit d'une mosquée.

Questions

- Où est situé ce ribât ? Quels rôles joue-t-il dans cet espace ?
- D'après Alain Demurger, quelle influence ont eu les ribâts sur la naissance des ordres religieux-militaires chrétiens ?
- Montrez que les recherches archéologiques et l'étude des textes anciens sont complémentaires pour la connaissance des ribâts.
- Quels célèbres lieux de fouilles archéologiques connaissez-vous ? Qu'ont-ils permis de découvrir ? Vous pouvez vous aider d'une recherche en ligne.

Ce que j'ai appris



Capsule vidéo

Réviser en vidéo sur
 Le livrescolaire.fr. [LLS.fr/H2P87](https://www.livrescolaire.fr/LLS.fr/H2P87)

Cours 1 La diversité des sociétés méditerranéennes

- Les sociétés qui vivent sur le pourtour du bassin méditerranéen sont à la fois très différentes (langues, religions) et assez semblables, notamment en ce qui concerne les structures sociales, économiques et politiques.
- S'opposent en particulier des chrétiens catholiques occidentaux, qui reconnaissent l'autorité du pape de Rome, et des chrétiens byzantins, dits plus tard « orthodoxes », dirigés par un empereur et par le patriarche de Constantinople.
- Les musulmans, qui dominent toute la moitié sud et l'est de la Méditerranée, sont divisés depuis le VII^e siècle entre chiites et sunnites. Ils ne sont pas majoritaires avant le XIII^e siècle : pour intégrer les très nombreux juifs et chrétiens vivant sur leur territoire, ils mettent en place le statut de dhimmi. Au X^e siècle, le califat unique se fragmente en plusieurs ensembles politiques rivaux.

Cours 2 Violences et affrontements

- Les princes méditerranéens ne cessent de mener des guerres, qui touchent d'abord leurs plus proches voisins, souvent de la même religion qu'eux.
- La période est marquée par l'expansion des Occidentaux, qui font peu à peu de la Méditerranée un « lac latin ».
- Les affrontements sont souvent motivés ou justifiés par des considérations religieuses. Une pensée de la guerre sainte s'élabore en Occident (croisade), à laquelle répond la redécouverte de l'idée de djihad en Orient.

Cours 3 Des échanges commerciaux intenses

- La Méditerranée est un carrefour commercial où s'échangent des marchandises du monde entier. Les productions de ses différentes rives sont complémentaires.
- Les grandes puissances commerciales fondent des comptoirs commerciaux dans les ports méditerranéens. Ces ports sont des lieux d'échanges et de rencontres.
- Les marchands, en particulier les marchands italiens, s'imposent comme des intermédiaires incontournables et s'enrichissent fortement. Du XI^e au XV^e siècle, les techniques commerciales, financières et navales progressent fortement.

Cours 4 La circulation des hommes et des idées

- Avec la croissance économique du XI^e au XV^e siècle, les mouvements de marchandises et d'hommes en Méditerranée s'accroissent. En voyageant, les individus font circuler les idées et les savoirs.
- Les conquêtes amènent plusieurs espaces à devenir multiconfessionnels : c'est le cas de l'Espagne, des États latins d'Orient ou encore de la Sicile. Ces cohabitations et ces mouvements d'hommes contribuent à des métissages culturels.
- Les Latins découvrent de nouveaux savoirs en traduisant des textes scientifiques arabes.

Une date clé

1204 : la quatrième croisade

Une notion clé

Dhimmi



Un personnage clé

Le pape de Rome

Une date clé

1096-1099 : la première croisade

Une notion clé

Croisade



Un personnage clé

Saladin (1137-1193)

Une date clé

Vers 1370 : première attestation écrite de la *lingua franca*

Une notion clé

Comptoir



Un personnage clé

Marco Polo (1254-1324)

Une date clé

1142 : traduction du Coran en latin

Une notion clé

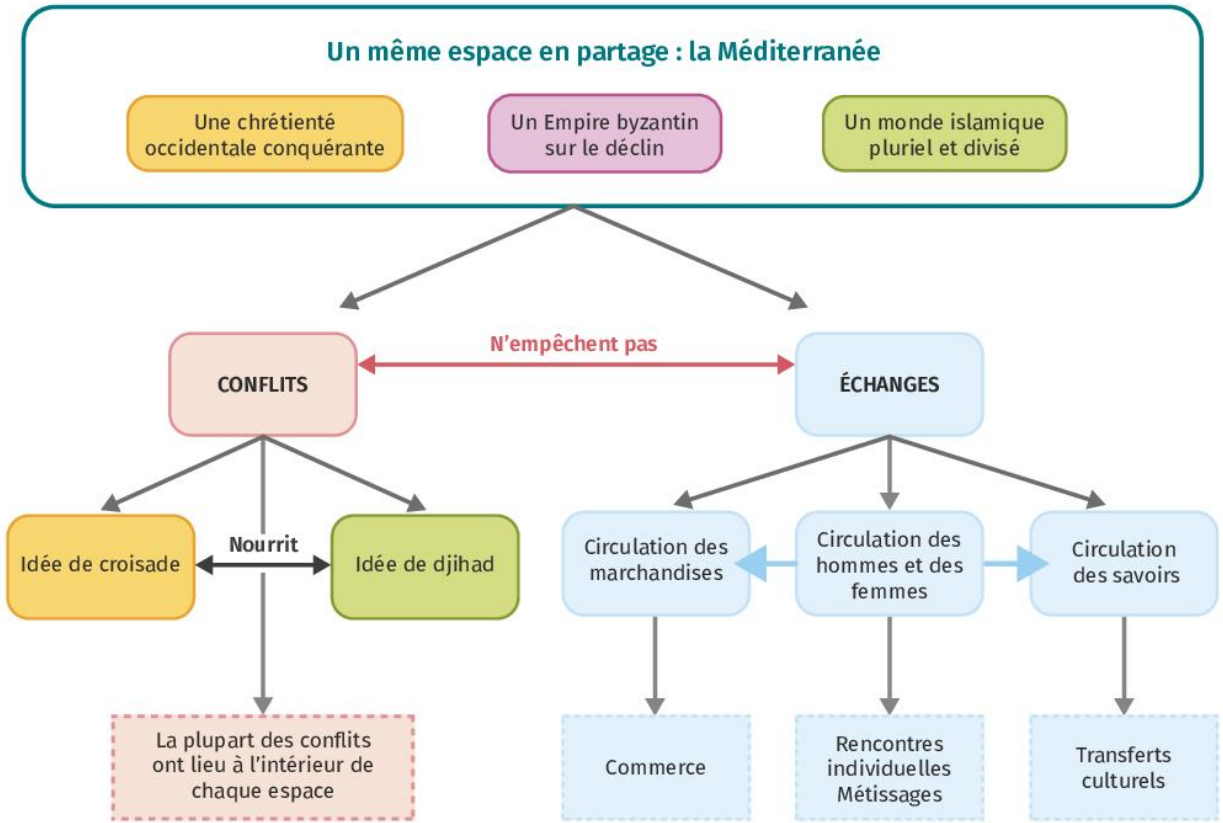
Métissage



Un personnage clé

Ibn Sina (980-1037)

Schéma de synthèse



Pour aller plus loin

À explorer

• « al-Idrîsî, la Méditerranée au XII^e siècle », exposition de la BnF, 2001.

<http://classes.bnf.fr/idrissi/>
Une riche exposition virtuelle explorant l'atlas du géographe al-Idrîsî.



À voir



• **Youssef Chahine, *Le Destin*, 1997.**

Film évoquant la vie d'Averroès dans l'Andalousie du XII^e siècle, lieu d'affrontements entre savants soucieux de la diffusion des connaissances et intégristes religieux.

À lire

• **Clara Dupont-Monod, *La Révolte*, Stock, 2018.**

Un roman centré sur Aliénor d'Aquitaine et Richard Cœur de Lion, jusqu'à la troisième croisade et la rencontre avec Saladin.



• **Néjib, *Stupor Mundi*, Gallimard, 2016.**

Une bande dessinée qui raconte comment, au début du XIII^e siècle, un éminent savant arabe et sa fille se mettent au service du grand empereur germanique Frédéric II.

À jouer

• **Anno 1404, Ubisoft, 2009.**

Jeu vidéo de stratégie-gestion où l'on doit développer son économie et développer des échanges entre mondes catholique et islamique.



Décrire et expliquer un document iconographique

La méthode pas à pas

Analyse de document

- ▶ Décrire un document iconographique
- ▶ Savoir lire une carte p. 118
- ▶ Comparer deux textes p. 172
- ▶ Analyser un document statistique p. 232



1 Ciel étoilé et arbres

La scène se déroule en extérieur, de nuit. L'arbre est aussi un symbole de sagesse.

2 Un astrolabe

Instrument astronomique qui permet de calculer et de prévoir le mouvement des astres. Inventé par les Grecs de l'Antiquité, il est redécouvert par les Latins au XI^e siècle par l'intermédiaire des Arabes.

3 Tonsure

Tous les clercs latins portaient cette coupe de cheveux, symbole de dévotion à Dieu.

4 Kippa

Le maître n'est pas tonsuré, mais il porte un couvre-chef juif.

5 Comput

Tables dont on se sert pour fixer les dates des fêtes religieuses : certaines, établies en fonction du cycle de la Lune, ne tombent pas tous les ans le même jour du calendrier.

Les transferts scientifiques à travers une miniature

« Abraham Ibn Ezra enseigne l'astronomie à des clercs latins », enluminure, 1225-1235, 19,2 x 13,7 cm, Psautier dit de Blanche de Castille, bibliothèque de l'Arsenal, Paris, ms. 1186, f. 1v.

Abraham est un juif né en Espagne à la fin du XI^e siècle. Poète, penseur et commentateur de la Torah, il fréquente les plus grands érudits du temps. Vers 1130, il commence à voyager dans le monde méditerranéen : d'abord en Égypte et en Irak, où il parfait ses connaissances des sciences arabes, puis à Rome, où il compose plusieurs livres pour propager la science arabe parmi les savants latins. Il enseigne ensuite dans l'Italie du nord, en Provence, dans le Nord de la France puis à Londres. Il meurt vers 1167.

Méthode

1 Identification du document

- Présentez l'auteur, la nature de l'œuvre, son support et la date de réalisation.
- Interrogez-vous toujours sur les publics de l'image : par qui peut-elle être vue ?

2 Description

Décrivez tout ce que vous voyez.

- Dans quel lieu la scène se déroule-t-elle ?
- Qui sont les personnages, que font-ils ?
- Quel est l'élément central de l'image ? Pourquoi les personnages sont-ils plus ou moins hauts et plus ou moins éloignés du centre de la composition ?

3 Réflexion historique

Rattachez ce que vous voyez sur l'image à ce que vous savez sur la période.

- Pourquoi l'artiste a-t-il réalisé cette image ?
- Dans quel contexte s'enracine-t-elle ?

4 Analyse critique

Interrogez-vous sur les intentions de l'auteur de l'image.

- À qui s'adresse-t-il ?
- Quel message veut-il faire passer ?
- A-t-il réalisé l'œuvre dans l'intérêt de quelqu'un ou de quelque chose ?
- A-t-il voulu cacher une partie de la réalité ou accentuer l'importance d'un élément particulier pour servir sa démarche ?

Application guidée

→ Il s'agit d'une miniature, réalisée par un enlumineur anonyme du début du XIII^e siècle. Elle se trouve au début d'un psautier, un livre de prières, réalisé pour la reine de France Blanche de Castille, seule à pouvoir voir cette œuvre.

→ Trois savants travaillent en extérieur et de nuit. Le personnage central, qui est juif, observe les astres à l'aide d'un astrolabe, élément central de l'image. Les deux clercs, représentés plus bas pour signifier leur position subalterne, l'écoutent attentivement et notent ses conclusions et enseignements.

→ La science arabe, qui redécouvre et approfondit les savoirs antiques, est dans la première moitié du Moyen Âge plus avancée que celle de l'Occident. Au XII^e siècle, des savants, souvent des juifs de la péninsule Ibérique, traduisent les traités arabes en latin, permettant des transferts scientifiques importants.

→ Cette miniature se trouve au début d'un livre de prières, juste avant le calendrier des fêtes religieuses. Le lien avec le texte est logique, car la connaissance des astres permet de fixer la date de certaines fêtes.

→ L'auteur a surtout voulu glorifier la science latine en insistant sur le moment où, en intégrant les avancées de la science arabe, la première est arrivée à égaler la seconde et, selon l'auteur, à la surpasser.

Exercice d'application

Appliquez cette méthode à ce document.



Philippe Auguste arrivant en Palestine

Enluminure d'un manuscrit des *Grandes Chroniques de France*, v. 1340, Londres, British Library, ms. Royal 16 G VI, f. 350v.

XV^e-XVI^e : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle



Chapitre 3 L'ouverture atlantique : les conséquences des « grandes découvertes »

Cours 1 : Navigations et explorations européennes	96
Cours 2 : Des conquêtes aux premiers empires européens.....	98
Point de passage 1 : Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid (1550)	100
Dossier 1 : Le choc microbien, un phénomène biologique aux conséquences historiques	102
Cours 3 : Circulations impériales entre contrainte et liberté.....	104
Point de passage 2 : Au Brésil et dans les îles caribéennes, la naissance de l'économie sucrière et de l'esclavage.....	106
Dossier 2 : La Malinche, une intermédiaire dans la conquête espagnole du Mexique	108
Cours 4 : Une première mondialisation	110
Point de passage 3 : L'or et l'argent des Amériques à l'Europe	112
Atelier de Clio : Des grandes découvertes à l'histoire globale	114
Méthode : Savoir lire une carte	118

Chapitre 4 Renaissance, humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe

Cours 1 : Une période d'effervescence culturelle et artistique	124
Dossier 1 : Chenonceau, le « château des Dames »	126
Cours 2 : Penser et représenter l'homme	128
Point de passage 1 : 1508 - Michel-Ange peint la chapelle Sixtine.....	130
Cours 3 : La circulation des nouvelles idées	132
Point de passage 2 : Érasme, prince des humanistes.....	134
Cours 4 : Réformes et Contre-Réforme	136
Point de passage 3 : 1517 - Luther ouvre le temps des réformes.....	138
Ap. autrement : Réaliser un « placard » et diffuser ses idées !	140
Méthode : Organiser une réponse argumentée	144
Dossier numérique : La Renaissance flamande	LLS.fr/H2C4Dossier



Vittore Carpaccio, *La Vierge lisant*, v. 1505, huile sur bois transférée sur toile, 78 x 51 cm, National Gallery of Art, Washington.



L'ouverture atlantique : les conséquences des « grandes découvertes »

À partir du XV^e siècle, les Européens poussent toujours plus loin leurs navigations océaniques et entrent en contact avec de nouveaux territoires : d'une part l'Afrique subsaharienne et les rives du Pacifique, d'autre part le continent américain. Les circulations commerciales mais aussi humaines qui se mettent alors en place donnent lieu à une première mondialisation. La violence de la conquête et de l'esclavage y joue un rôle central, tandis que le regard des Européens sur le monde se transforme.

› Comment les navigations océaniques européennes ont-elles donné lieu à une première mondialisation ?

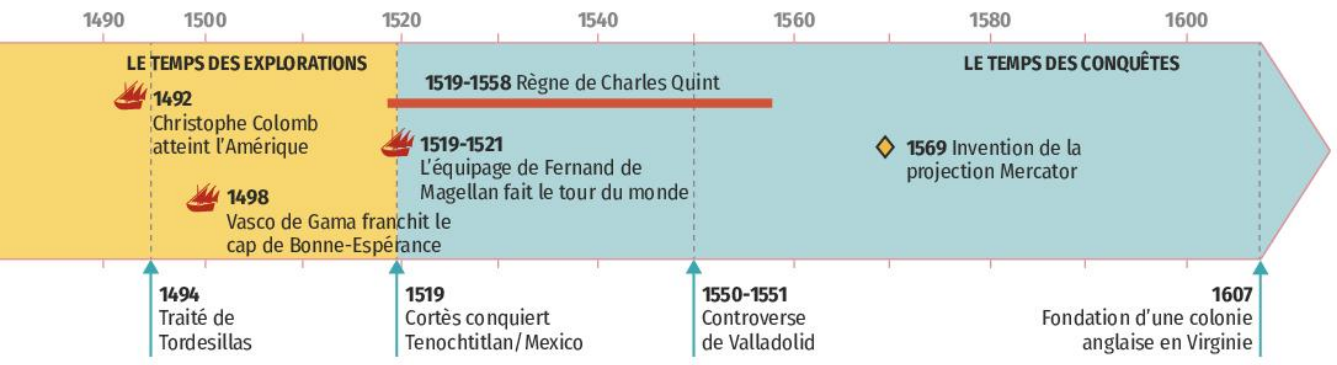
Image interactive



1 Le Nouveau Monde entre exploration et exploitation

Lopo Homem, *Atlas Miller*, 1519, miniature sur vélin, 41,5 x 59 cm, BnF, Paris.

À la fois document scientifique, retraçant les dernières découvertes, et objet de luxe, cette carte montre l'exploitation du bois au Brésil et son exportation par les navires portugais.



2 L'action des conquistadors vue par les Amérindiens

Codex Tepetlaoztoc, v. 1550, dessin, 19 x 26 cm, British Museum, Londres.

La fascination des conquistadors pour l'or sous toutes ses formes et les Indiens brûlés sur un bûcher rappellent la violence qui accompagne l'expansion européenne.



Entrée numérique

En 2015, le musée du Quai Branly organise une exposition intitulée « L'Inca et le Conquistador ».

LLS.fr/H2P93



Méditerranée antique

Un temps de mutations

Sociétés du XVIII^e siècle

Méditerranée médiévale

L'État à l'époque moderne



Navigations, explorations, appropriations

Ce que vous savez déjà

En classe de 5^e, vous avez étudié le développement de l'Empire ottoman en Europe de l'Est, et les navigations européennes dans l'océan Atlantique.



Numérique

Je remobilise mes connaissances avec un quiz à faire en ligne ! [LLS.fr/H2P95](https://lls.fr/H2P95)

Dans ce chapitre

- Le développement des navigations océaniques donne lieu à la formation des premiers empires coloniaux modernes.
- L'Espagne et le Portugal s'approprient la plus grande part de l'Amérique.
- Suite à l'extermination de la majorité des Amérindiens, l'exploitation des richesses américaines est réalisée en partie par des esclaves africains.



Navire turc, 1581, dessin. Dans l'océan Indien, les Européens entrent en contact avec d'autres réseaux de navigation et de commerce, où les boutres arabes croisent les jonques chinoises.

Franciscains brûlant des objets indiens, *Historia de Tlaxcala*, 1585, dessin.

La conquête est une opération violente : les Amérindiens perdent leurs biens et leurs terres, sont convertis au christianisme de force et plusieurs millions meurent des suites du choc microbien.



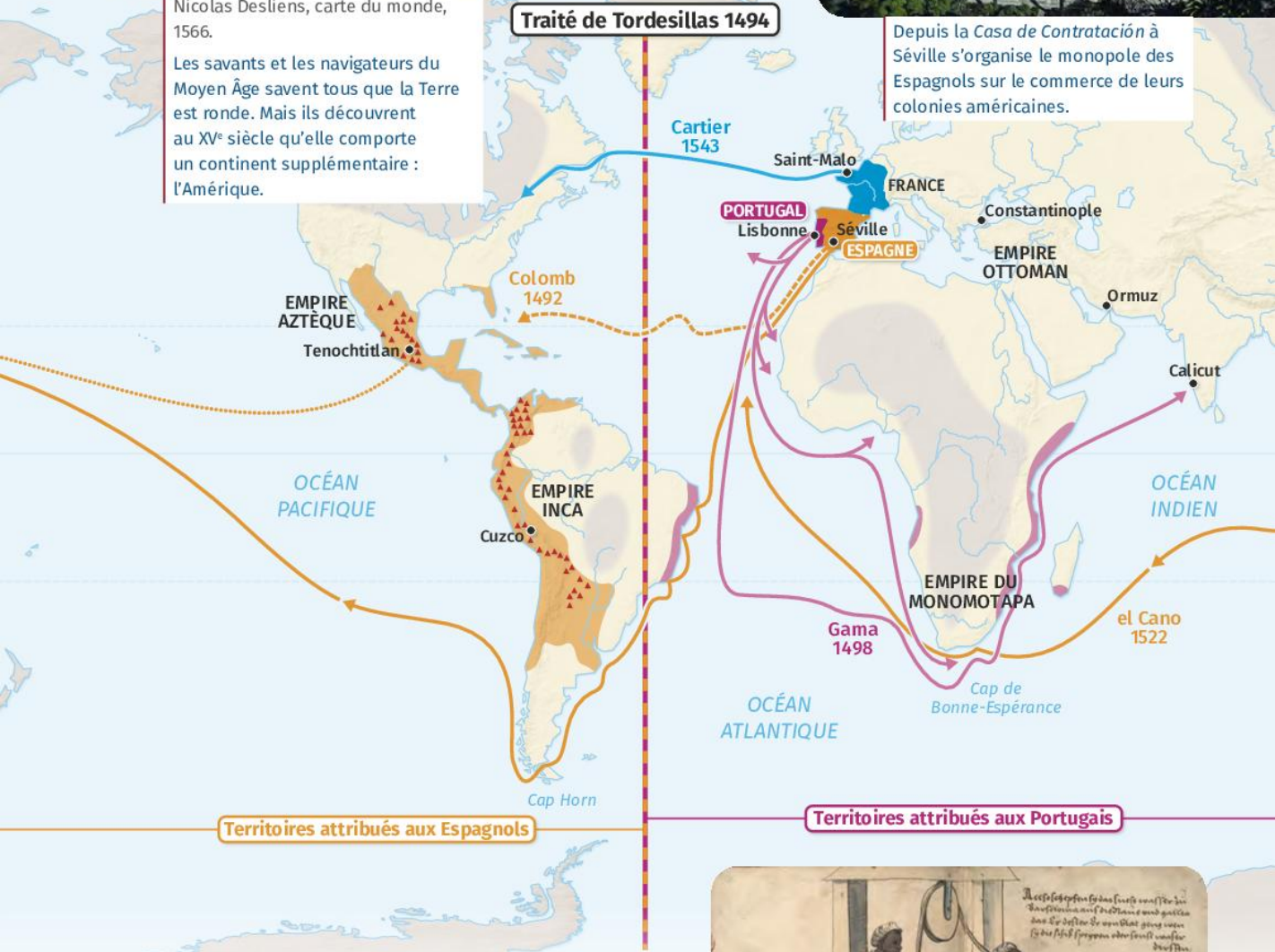


Nicolas Desliens, carte du monde, 1566.

Les savants et les navigateurs du Moyen Âge savent tous que la Terre est ronde. Mais ils découvrent au XV^e siècle qu'elle comporte un continent supplémentaire : l'Amérique.



Depuis la Casa de Contratación à Séville s'organise le monopole des Espagnols sur le commerce de leurs colonies américaines.



I. L'ouverture des routes océaniques

- Christophe Colomb : 1492
- Magellan : 1519-1522 (retour Juan Sebastián el Cano)
- Galion de Manille : premier voyage régulier espagnol en 1565
- Vasco de Gama : 1497-1499
- Jacques Cartier

II. Conquête et connaissance du monde par les Européens à la fin du XVI^e siècle

- Principales mines d'or et d'argent du continent américain
- Territoires de la couronne d'Espagne
- Territoires de la couronne du Portugal
- Espaces inconnus par les Européens vers 1600



Christoph Weiditz, *Esclaves au travail*, v. 1530.

Au XVI^e siècle se met en place le grand réseau de la traite atlantique. En trois siècles, plusieurs millions d'Africains sont réduits en esclavage et emmenés en Amérique.

Navigations et explorations européennes

► **Comment les navigations océaniques ont-elles permis aux Européens de mieux connaître le monde ?**

1 Les causes des navigations océaniques

- **Des améliorations techniques.** Depuis la fin du Moyen Âge, les navires à voile ont progressivement été transformés pour naviguer en haute mer. C'est le cas de la **caravelle**, mise au point par les Portugais (► **doc. 1**). La boussole et l'**astrolabe**, utilisés depuis plusieurs siècles, sont adaptés pour permettre de se repérer loin des côtes.
- **Des motivations à la fois économiques et religieuses.** La religion et le profit économique ne s'opposent pas. Descendre le long des côtes africaines permet d'avoir accès à l'or qui transitait auparavant par le Sahara. Trouver une route vers l'Inde permet de s'approvisionner en soie et en épices en contournant le Proche-Orient récemment conquis par l'Empire ottoman. Les navigateurs souhaitent également **évangéliser** les populations qu'ils rencontrent. En Espagne, où la Reconquista a été achevée en 1492, les entreprises maritimes sont pensées comme un prolongement des conquêtes chrétiennes.

2 Le temps des navigations océaniques

- **Trois voyages accélèrent les découvertes.** En 1492, **Christophe Colomb**, cherchant à atteindre les Indes par l'ouest, découvre les Caraïbes d'où il rejoint le continent américain. Pendant ce temps les Portugais poursuivent la circumnavigation de l'Afrique, achevée en 1498 par Vasco de Gama. Enfin, le premier tour du monde est entrepris par Magellan entre 1519 et 1522. Il meurt en route, mais plusieurs de ses navires achèvent le voyage.
- **Un Nouveau Monde.** Les voyages se succèdent vers ce Nouveau Monde qui prend en 1507 le nom d'Amerigo Vespucci, un navigateur florentin au service du Portugal. Les Européens ont tôt conscience de l'importance de ces découvertes (► **doc. 2**).
- **Un climat de compétition.** Les Portugais et les Espagnols se partagent le monde en 1494 par le **traité de Tordesillas**, en décidant d'un méridien qui sépare le globe en deux (► **doc. 3**). À partir du XVI^e siècle, les Anglais, les Hollandais et les Français lancent également des expéditions vers l'Amérique du Nord et l'océan Pacifique.

3 De la géographie médiévale à la cartographie moderne

- **Une Europe médiévale ouverte sur le monde.** Les médiévaux savaient que la Terre était ronde. Les Scandinaves avaient atteint le nord de l'Amérique au X^e siècle, mais sans l'explorer. Aux XIII^e et XIV^e siècles, les voyages marchands par la terre vers l'Asie, dont celui du Vénitien Marco Polo, donnent lieu à des récits de voyage célèbres, qui inspirent beaucoup les explorateurs du XVI^e siècle.
- **De l'accumulation des connaissances à l'amélioration de la cartographie.** Aux XV^e et XVI^e siècles, les voyages d'exploration permettent des représentations précises des contours de l'Amérique, de l'Afrique et des îles de l'océan Indien. Mise au point en 1569, la **projection Mercator** permet de cartographier tous les continents sans déformer les côtes (► **doc. 4**). À la fin du XVI^e siècle, les Européens n'ont pas encore exploré l'intérieur de l'Afrique et de l'Amérique et ignorent l'existence de l'Océanie.

Les navigations permettent aux Européens d'élargir leur connaissance du globe et débouchent sur la formation des premiers empires coloniaux. >>> **COURS 2**

Repères

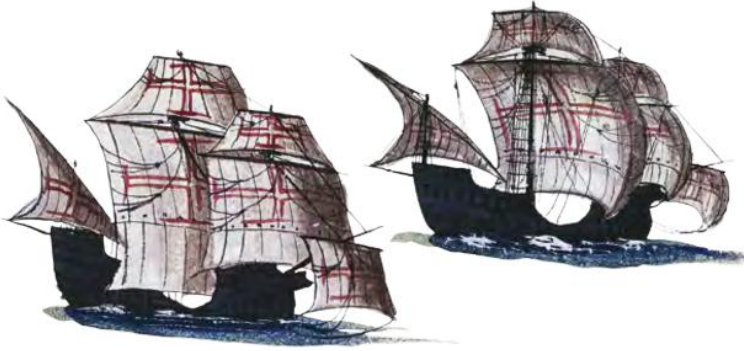
Christophe Colomb
(v. 1450-1506)



D'origine génoise, Christophe Colomb est un navigateur qui se donne comme objectif le plan d'atteindre les Indes par l'ouest. Refusé par le roi du Portugal, son projet est financé par le roi et la reine d'Espagne, Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille. En 1492, il atteint l'Amérique. Il y fait ensuite deux autres voyages. Cependant, il reste certain jusqu'à sa mort d'avoir découvert une nouvelle route vers les Indes.

Vocabulaire

- **Astrolabe** : instrument hérité des Grecs et des Arabes qui permet de se repérer sans voir la côte, en utilisant les étoiles et des tables astronomiques.
- **Caravelle** : navire dont la forme lui permet d'avancer en haute mer.
- **Évangéliser** : convertir au christianisme par la prédication.
- **Projection Mercator** : mise au point en 1569, cette projection conserve les angles selon une série de méridiens (longitudes et latitudes), mais ne conserve pas les surfaces. Elle figure un hémisphère sud exagérément réduit.
- **Traité de Tordesillas** : traité signé en 1494 par lequel les royaumes du Portugal et d'Espagne se partagent les terres à conquérir en séparant le Nouveau Monde par un méridien imaginaire.

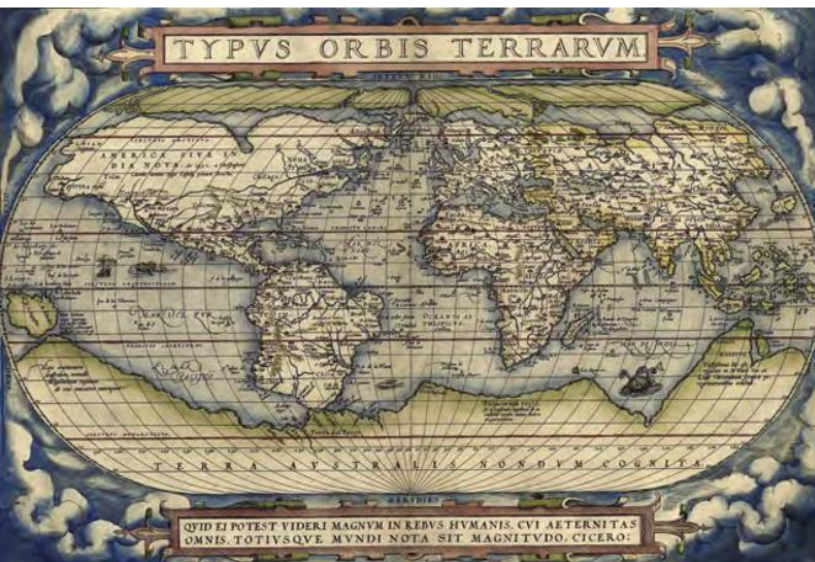


1 La caravelle : instrument des « grandes découvertes »

La flotte de Vasco de Gama, dessin (détail), dans *Memória das Armadas*, 1568, Academia das Ciências, Lisbonne.

3 Le traité de Tordesillas (1494)

Qu'il se fasse et se tire par ladite mer Océane une ligne droite de pôle à pôle, c'est-à-dire du pôle arctique au pôle antarctique, ce qui est du nord au sud, laquelle ligne devant se tirer et se tirant droite, comme il a été dit, à 370 lieues des îles du Cap-Vert, vers le couchant, par degrés ou d'une autre manière [...] et tout ce qui a été découvert jusqu'à présent et se découvrirait à l'avenir par ledit seigneur roi de Portugal et ses vaisseaux, soit îles soit terres fermes, [...] en dedans de ladite ligne du côté du levant [...] que tout cela soit et appartienne audit seigneur de Portugal et à ses successeurs pour à tout jamais, et que tout le reste, tant îles que terre ferme, trouvées ou à trouver, découvertes et à découvrir [...] après avoir passé ladite ligne vers le couchant [...] soit et appartienne auxdits seigneurs roi et reine de Castille et de Léon et à leurs successeurs à tout jamais.



4 Une nouvelle représentation du monde

Abraham Ortelius, *Typus Orbis Terrarum*, 1570, gravure colorée à la main, 34 x 49,4 cm, Anvers.

2 Un monde plus grand

Mon intention lors de ce voyage était de rejoindre le Cathay et l'extrême côte est de l'Asie, mais je ne m'attendais pas à trouver un tel obstacle de terre nouvelle comme je l'ai découvert [...]. Une terre a été trouvée par l'homme moderne qui était inconnue des anciens, un autre monde par rapport à celui qu'ils connaissaient, qui paraît être plus grand que notre Europe, que l'Afrique et presque plus grand que l'Asie, si on calcule sa taille correctement. Toute cette terre, ce Nouveau Monde, est joint ensemble, mais n'est pas relié à l'Asie, ni à l'Afrique ; peut-être est-il relié à l'Europe au nord, par la Russie [...]. Avec l'aide de Votre Majesté, j'espère que nous pourrions avoir une meilleure connaissance de cela.

Giovanni da Verrazzano, lettre au roi François I^{er} de France, 8 juillet 1524.

Décentrement



Les navigations austronésiennes

Plusieurs millénaires avant les navigations européennes, des habitants d'Asie du Sud-Est parcourent le Pacifique et s'installent de la Polynésie jusqu'à Madagascar. À l'époque moderne, ces grandes navigations sont terminées, mais les habitants de certaines îles restent capables de franchir plusieurs centaines de kilomètres sur des pirogues à balancier, en s'aidant parfois de cartes à bâtonnets comme celle-ci.



Les courants sont indiqués par des morceaux de bois entrelacés, tandis que les îles sont représentées par des coquillages.

Des conquêtes aux premiers empires européens

► Point de passage 1 p. 100

► Dossier 1 p. 102

► Comment se sont formés les premiers empires coloniaux européens ?

1 Une colonisation destructrice en Amérique

- **De la découverte à la conquête.** Dès la fin du XV^e siècle, les Européens tentent de s'emparer des terres découvertes en Amérique. Après s'être imposés dans les Caraïbes et sur les côtes, les conquistadors progressent vers l'intérieur où ils découvrent de puissantes **civilisations précolombiennes**. Hernán Cortès conquiert en 1521 la capitale aztèque de Tenochtitlan (Mexique) (► **doc. 1**), tandis que Francisco Pizarro prend la ville de Cuzco (Pérou) en 1534 après avoir fait exécuter **Atahualpa**, le dernier empereur inca.
- **Les causes de la défaite des Amérindiens.** Les Amérindiens sont nombreux et organisés en de puissants empires. On considère que la victoire des conquistadors est liée à leur maîtrise des chevaux et des armes à feu, aux divisions politiques des Amérindiens, mais aussi au **choc microbien**. En deux siècles, entre 60 et 90 % des Amérindiens sont effectivement tués par les maladies apportées par les Européens (rougeole, varicelle, grippe, varicelle), qui se battent donc contre des populations déjà affaiblies.

2 La formation des premiers empires européens

- **L'empire espagnol.** L'empire constitué par la monarchie espagnole au cours du XVI^e siècle est le plus étendu. Il regroupe l'essentiel de l'Amérique latine ainsi que des points d'appui en Afrique et dans les Philippines. Charles Quint (1500-1558) peut affirmer qu'il est à la tête d'un empire sur lequel le soleil ne se couche jamais.
- **L'empire portugais.** L'empire portugais est le deuxième en termes d'importance. Il regroupe le Brésil ainsi que de nombreux **comptoirs** en Afrique, dans l'océan Indien et dans le Pacifique.
- **Les autres empires européens.** Les Anglais installent des premières colonies dans le nord de l'Amérique, les Français au Canada et brièvement au Brésil, tandis que les Hollandais naviguent jusqu'aux Moluques.

3 La place des Amérindiens dans les premiers empires

- **La reconnaissance de l'humanité des Indiens.** Plusieurs auteurs s'attachent à donner des visions positives des Amérindiens (► **doc. 2**), tandis que les missionnaires dénoncent les traitements brutaux qui leur sont infligés. La controverse de Valladolid (1550-1551) conclut que les Indiens ont une âme, sont donc humains et doivent être traités comme tels par les colons européens.
- **Cruel ou bon sauvage.** Les Européens, fascinés par les Amérindiens, les représentent le plus souvent soit comme des sauvages, **païens**, cruels et cannibales, soit comme des êtres nobles et beaux, préservés des corruptions de la civilisation (► **doc. 3**). Toutes ces visions restent imprégnées d'**européocentrisme**.
- **Le maintien des violences.** La conquête s'accompagne de nombreuses violences : massacres, expropriations, pillages (► **doc. 4**). Le besoin de main-d'œuvre entraîne le maintien du travail forcé dans les mines et sur les plantations.

Repères

Atahualpa
(v. 1500-1533)

Dernier empereur inca indépendant, Atahualpa arrive au pouvoir après des luttes internes et règne sur un territoire immense s'étendant le long de la côte ouest de l'Amérique. Alors qu'il se rend à une rencontre diplomatique avec les Espagnols, il est fait prisonnier. Malgré l'énorme rançon payée pour sa libération, il est exécuté en 1533.



Vocabulaire

- **Choc microbien** : échange de maladies provoqué par l'arrivée des Européens en Amérique.
- **Civilisations précolombiennes** : différentes civilisations qui se sont développées en Amérique avant l'arrivée de Christophe Colomb.
- **Comptoir** : installation commerciale durable dans une ville généralement portuaire. Dans certains comptoirs, les Européens finissent par obtenir également une domination politique.
- **Européocentrisme** : idée qui accorde à l'Europe une place hiérarchiquement plus importante.
- **Païen** : terme péjoratif employé par les chrétiens pour désigner les non-chrétiens (en particulier quand ils sont polythéistes).

Les premiers empires européens causent la disparition presque totale des Amérindiens, et entraînent à terme des déportations d'Africains. >>> COURS 3



1 Tenochtitlan, capitale aztèque

Plan de Tenochtitlan, 1524, gravure colorée à la main (détail), d'après la main envoyée par Cortès à Charles Quint, imprimée à Nuremberg.



3 Amérindien vu par les Européens

Christoph Weiditz, *Trachtenbuch*, v. 1530, dessin, 14 x 21 cm, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg.

4 Le maintien des violences

Vous, Doña Ines Suárez, êtes venue avec moi dans ces provinces pour y servir Sa Majesté, supportant de grands efforts et de grandes fatigues, aussi bien par la longueur du chemin que par des rencontres que nous fîmes avec les Indiens, la faim, et d'autres désagréments, avant de parvenir à [Santiago du Chili] [...] et de plus, lors du soulèvement des campagnes et de la venue des Indiens dans cette ville qui voulaient la prendre, vos efforts et votre diligence ont participé à leur défaite, parce que tous les chrétiens de la ville [...] ne se rendaient pas compte que les caciques captifs étaient la principale cause de leur attaque [...] et vous [...] avez obtenu que soient tués les caciques, portant vous-même la main sur eux, ce qui a entraîné le départ de la plupart des Indiens qui cessèrent de combattre en voyant que leurs chefs étaient morts.

Pedro de Valdivia, lettre à Ines Suárez, 1544.

2 Un paradis terrestre

Lettre au grand succès éditorial.

J'affirme que ces peuples sont doux et affables. Tous, de l'un ou l'autre sexe, vont tout nus. Ils ne se couvrent aucune partie du corps [...]. Ils ont des corps de grande dimension, musclés, très robustes et bien proportionnés et d'une couleur qui tire sur le rouge, ce qui est je crois la conséquence d'aller tout nus, car ils sont teints par le soleil. Leurs cheveux sont abondants et noirs. [...] Ils ne possèdent aucun bien propre ; ils mettent tout en commun et vivent ensemble sans roi ni autorité : chacun y est son propre maître. [...] La terre de ces régions est particulièrement fertile et agréable [...] et s'il est en quelque endroit de la terre un Paradis terrestre, je pense qu'il n'est pas éloigné de ces régions.

Amerigo Vespucci, *Mundus Novus*, 1503.

Écho des temps



Raoni Metuktire, né vers 1930, est un chef de la tribu des Kayapos, des nomades vivant dans la forêt amazonienne brésilienne. Figure iconique de la lutte pour les droits des derniers Amérindiens qui continuent à vivre dans la forêt amazonienne, il a remporté plusieurs batailles médiatiques contre le



gouvernement brésilien. Il a joué un rôle clé dans la prise de conscience de l'importance écologique de la forêt amazonienne. En 2012, il lance une pétition

internationale contre la construction du barrage Belo Monte, qui doit entraîner de grandes destructions de la faune et de la flore, ainsi que de territoires indigènes. Malgré les nombreux soutiens reçus par Raoni Metuktire, le barrage doit être achevé en 2019.

Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid (1550)

Très vite, navigateurs et conquistadors européens combattent les Amérindiens, se livrent à des massacres ou les contraignent à un travail forcé. Quelques voix s'élèvent pour dénoncer ces traitements auprès du roi d'Espagne, qui ordonne alors la tenue d'un débat. Le sort des Amérindiens devient une question religieuse : il s'agit de définir la nature de leur âme et la façon légitime de les traiter. Bartolomé de Las Casas, qui a été évêque en Amérique centrale, est appelé pour participer à ce débat, qui a lieu à Valladolid en 1550.



Bartolomé de Las Casas
(1484-1566)

➤ **Quelle est la position intellectuelle de Bartolomé de Las Casas et quelles sont ses conséquences politiques et économiques ?**

1 Portrait des Indiens par Sepúlveda

Ici se trouve une dispute ou controverse entre l'évêque frère Bartolomé de Las Casas [...] et le docteur Ginés Sepúlveda, chroniqueur de l'empereur. [...] Monsieur le docteur Sepúlveda a donc brièvement fondé son avis sur quatre raisons. La première est la gravité des délits de ces gens [les Amérindiens], principalement l'idolâtrie et leurs autres péchés contre nature. La seconde est la grossièreté de leur entendement. Du fait de leur nature, ils sont serviles et barbares et donc obligés de servir ceux que leur entendement rend plus subtils, comme le sont les Espagnols. La troisième est la fin de la foi, car cet assujettissement est plus commode et expédient pour la prédication et la persuasion. La quatrième est l'injure qu'ils se font entre eux, en tuant des hommes pour les sacrifier et certains pour les manger.

Résumé du père Domingo de Soto, à l'attention de Charles Quint, 1551.



2 Le cannibalisme vu par les Européens

Cannibales au travail, gravure sur bois (coloriée plus tard) illustrant Hans Staden, Histoire vraie d'un pays de sauvages, 1556.

3 Portrait des Indiens par Las Casas

Les Indiens ont d'aussi bons entendements, des esprits aussi perspicaces, aussi capables et dociles pour n'importe quelle science morale et doctrine spéculative [...]. Et je ne parle pas de leurs admirables progrès dans les arts mécaniques et les arts libéraux, comme la lecture et l'écriture [...], la pratique de tous les instruments de musique, la grammaire, la logique, et dans tout le reste de ce qui leur a été enseigné et qu'ils ont écouté.

Et comme Dieu a privé le docteur Sepúlveda de toute information à ce sujet [...] il aurait été très digne d'un homme aussi docte en d'autres matières et aussi estimé que lui que avant de commencer à traiter d'une matière qu'il ignorait [...], il s'informe auprès des serviteurs de Dieu et de ceux qui ont sué beaucoup de nuits et de jours pour la prédication et la conversion de ces gens, et qu'il ne se hâte pas de donner du crédit aux hommes mondains et tyranniques qui l'ont persuadé d'écrire son traité pour justifier les brigandages, les vols et les morts qu'ils ont commis et les états usurpés auxquels ils se sont élevés grâce à une immense effusion de sang [...].

Résumé du père Domingo de Soto, à l'attention de Charles Quint, 1551.



4 Les Indiens dans les mines de Potosi

Théodore de Bry, *America*, 1601, gravure (coloriée plus tard), BnF, Paris.

5 Le travail forcé des Indiens

Et c'est ainsi qu'ils les éparpillaient en de nombreux lieux, ce qui décomposait leurs villages et leurs voisinages, où ils vivaient selon l'ordre naturel, et sans faire mention ni se soucier que le fils fût avec le père ou la fille avec la mère, ni la femme avec son mari ; bref ni plus ni moins que si c'était des animaux. [...] La [loi] ordonnait que les Indiens travaillent cinq mois à extraire de l'or des mines, et qu'après ces cinq mois ils se reposent quarante jours, à condition de travailler la terre [...] pour se nourrir pendant ce temps : cela leur aurait suffi comme travail principal s'ils n'en avaient pas eu d'autre. Dans les mines les Indiens tombaient malades [...], ils ne les soignaient pas mais leur donnaient un peu de cassave et d'igname, et les renvoyaient chez eux pour qu'ils guérissent : ces malheureux marchaient alors aussi longtemps qu'ils le pouvaient et quand leur mal empirait ou qu'ils n'avaient plus rien à manger ils se jetaient dans un bois ou dans une rivière où ils mouraient : je les ai vus et je dis la vérité.

Bartolomé de Las Casas, *Histoire des Indes*, 1559.

Questions

■ Comparer des documents

1. Présentez les documents. (Doc. 1, 3 et 5)
2. Présentez en détail la controverse : dates, lieux, participants et motifs de l'opposition. (Doc. 1, 3 et 5)
3. Associez chacune de ces gravures avec l'un des points de vue exprimés pendant la controverse. (Doc. 2 et 4)

■ Faire un bilan

4. Remplissez ce tableau qui résume les enjeux du débat :

	Sepúlveda	Las Casas
Capacité intellectuelle des Amérindiens		
Statut religieux des Amérindiens		
Relations souhaitées entre Amérindiens et Espagnols		

Le choc microbien, un phénomène biologique aux conséquences historiques

L'arrivée des premiers Européens en Amérique en 1492 met en contact deux groupes de population qui étaient restés totalement coupés l'un de l'autre depuis environ 12 000 ans. Les premiers contacts génèrent des échanges microbiens aux conséquences importantes : alors que les Européens rapportent d'Amérique la syphilis, les Amérindiens sont touchés par des épidémies combinées de variole, de grippe, de varicelle et de rougeole. Le choc microbien est donc bien plus violent en Amérique, et accélère la victoire des conquistadors.



➤ Pourquoi les Amérindiens subissent-ils le choc microbien ?

1 La variole au Mexique vue par les descendants des Amérindiens

On la nommait la grande lèpre. Cela arriva lorsque les Espagnols quittèrent Mexico. Et les Espagnols ne s'étaient pas encore dressés contre nous que, tout d'abord, s'est produite une grande maladie, une maladie pustuleuse. [...] Ce fut une grande ruine, de très nombreuses personnes sont mortes. Elles ne pouvaient plus se promener, elles se tenaient uniquement sur leur estrade, sur leur lit. [...] De nombreux hommes sont alors morts de cela, et de très nombreux morts de faim [...], plus personne ne prenait soin les uns des autres, plus personne ne faisait rien les uns pour les autres. Et pour certains les pustules ne se sont disposées sur eux que de loin en loin, elles ne les ont pas fait beaucoup souffrir. Aussi beaucoup n'en sont pas morts. Et de nombreux hommes ont eu le visage ravagé, leur visage en a été éclaboussé. D'autres ont eu les yeux tournés, ils ont perdu la vue. En ce temps-là cette maladie pustuleuse s'était répandue pendant trois vingtaines de jours [...] lorsqu'elle diminua. Quand elle fut évidente, quand elle fut éclos, déjà elle était en train de partir vers Chalco [...]. [...] À cette époque-là, ils avaient bien maigri, les Mexicains, les vaillants guerriers !

Ouvrage supervisé par Bernardino Sahagún, dit *Codex de Florence*, troisième quart du XVI^e siècle.



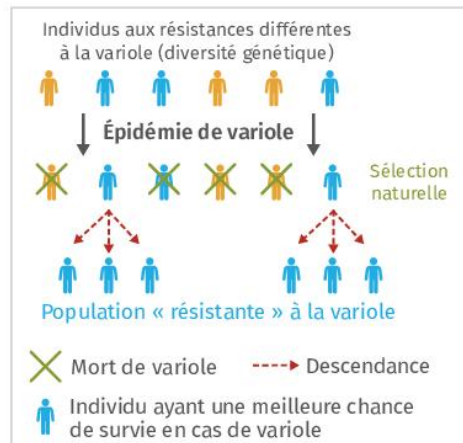
2 Des cas de variole à Mexico

Codex de Florence, troisième quart du XVI^e siècle, dessin, bibliothèque Laurientiana, Florence.



Lien avec la SVT

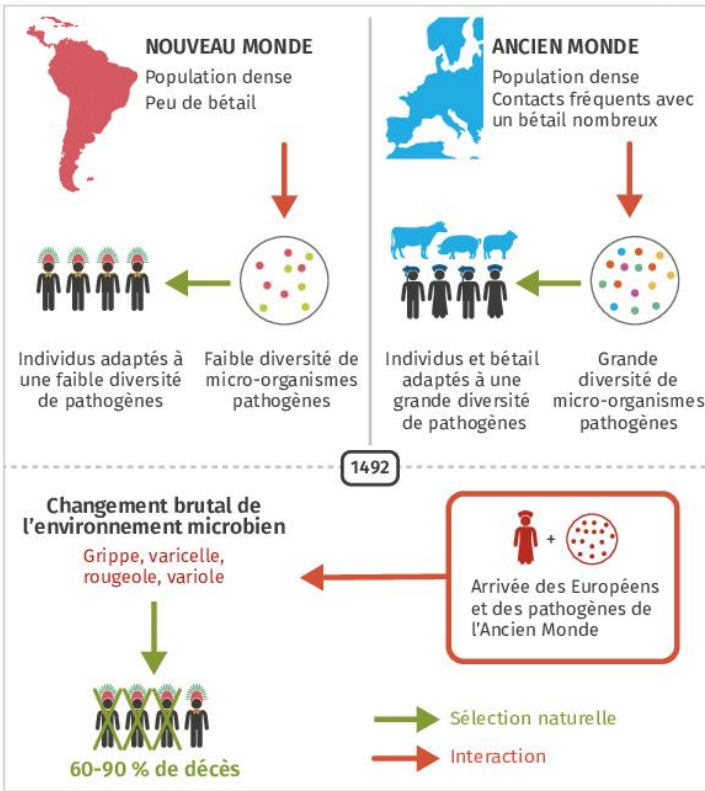
Agents pathogènes et épidémies mondiales.



3 Sélection naturelle et immunité innée

La contagiosité d'une maladie dépend des caractéristiques du pathogène (mode de transmission, durée de contagion, etc.) mais aussi de la population touchée (habitudes culturelles, résistance acquise ou résistance génétique liée à des épidémies antérieures).

4 Diffusion des microbes et conséquences historiques



5 Une hypothèse sur l'inégalité face au choc microbien

Certaines villes du Nouveau Monde comme Tenochtitlan comptaient alors parmi les villes les plus peuplées du monde. Pourquoi Tenochtitlan resta-t-elle épargnée par ces germes jusqu'à l'arrivée des Espagnols ? [...] Les maladies eurasiennes de masse [...] ont évolué à partir de maladies d'animaux grégaires eurasiens domestiqués. Alors qu'il existait de nombreux animaux de ce genre en Eurasie, cinq seulement ont été domestiqués en Amérique [...]. Les rares espèces domestiquées disponibles étaient des sources peu probables de maladies de masse, en comparaison des vaches et des cochons. [...] [La conquête] n'aurait pu se produire sans [...] les germes issus de la longue intimité des Eurasiens avec les animaux domestiques.

Jared Diamond, *De l'inégalité parmi les sociétés*, 2000.

6 De nouvelles épidémies à la fin du XVI^e siècle

Les fièvres étaient contagieuses [...] et dans la plupart des cas mortelles. La langue séchait et devenait noire. On voyait une soif intense, une urine vert d'eau [...]. On notait des délires et des convulsions. Derrière une oreille ou les deux une grosseur douloureuse apparaissait, accompagnée d'une douleur au cœur, à la poitrine, à l'estomac, des tremblements, des souffrances et de la dysenterie, le sang, obtenu par vivisection, était vert ou très clair [...]. Chez certains malades, les lèvres étaient prises par la gangrène, de même que les parties génitales et d'autres parties du corps [...]. Les autopsies ont montré que les morts avaient le foie très enflé, le cœur noirci émettait un liquide jaune pâle, et du sang et du pus noir dans les poumons [...]. Les jeunes étaient les principales victimes de cette épidémie, et parfois les vieux, qui pourtant [...] réussissaient souvent à guérir. La peste commença au mois de juin 1576 et n'était toujours pas finie en janvier quand nous écrivîmes cette description. De la Nouvelle Espagne, elle envahit toutes les régions froides [...] et frappait un peu moins durement les régions chaudes [...], elle commença dans des zones habitées par des tribus indiennes, puis des zones où vivaient des Indiens et des Africains, puis celles où vivait une population mixte d'Indiens et d'Espagnols, puis les zones occupées par les Africains seuls, et enfin elle attaqua les Espagnols.

Fernando Hernandez, médecin du roi, description de l'épidémie de 1576.

Questions

■ Étudier un phénomène

1. Présentez les documents : origine des auteurs, date d'écriture, date de l'événement. (Doc. 1, 2 et 6)
2. Montrez quelles catégories de la population sont les plus touchées. (Doc. 1 et 6)
3. Décrivez les symptômes de la variole chez les Amérindiens, puis proposez une hypothèse expliquant les différences de réaction entre les individus d'une même population. (Doc. 1, 2 et 3)
4. Listez les causes possibles de la sensibilité particulière des Amérindiens aux éléments pathogènes de l'Ancien Monde. (Doc. 4 et 5)

■ Argumenter et débattre

5. **ORAL** Préparez un débat oral sur la question suivante : dans quelle mesure l'environnement permet-il d'expliquer l'histoire ?

[LLS.fr/H2MondeConquetes](https://lls.fr/H2MondeConquetes) Vous pouvez vous aider du documentaire en ligne « Un monde de conquêtes », réalisé par la National Geographic Society, diffusé sur Arte en 2008.

Circulations impériales entre contrainte et liberté

► **Quelles circulations et quels métissages se mettent en place à l'âge des premiers empires coloniaux ?**

► Point de passage 2 p. 106

► Dossier 2 p. 108

1 Le développement de la traite atlantique

- **Du besoin de main-d'œuvre américain...** La mort de très nombreux Amérindiens crée un besoin de main-d'œuvre. Or, depuis que les Ottomans ont conquis Constantinople en 1453, les Européens n'ont plus accès aux **esclaves** slaves.
- **... à l'esclavage africain.** Depuis le début du XV^e siècle, les navires portugais qui longent la côte africaine ont commencé à créer des comptoirs, où ils achètent ou capturent des esclaves. Avant même la conquête de l'Amérique, il y a déjà en Europe des esclaves africains (► **doc. 1**).
- **Les conditions de la traite.** Les Européens n'inventent pas l'esclavage africain, mais accélèrent fortement les déportations. Ils créent les bases d'un système qui conduit du XVII^e au XIX^e siècle à déporter environ 13 millions d'Africains, essentiellement vers l'Amérique, et en particulier vers les Caraïbes et le Brésil (► **doc. 2**). Légitimée par le pape, la traite commence au XVI^e siècle dans des conditions violentes et déshumanisantes, générant une importante mortalité.

2 Métissages biologiques et culturels

- **L'évangélisation.** Les systèmes de pensée entrent aussi en contact. Les ordres religieux européens se lancent dans une entreprise d'évangélisation en Amérique et en Afrique, baptisant d'abord les élites, puis une partie importante des populations (► **doc. 2**). Celles-ci ne reçoivent pas passivement la nouvelle religion : elles se l'approprient et l'adaptent à leurs valeurs. Se créent alors des cultures mixtes qui mêlent les langues et les pratiques des différents mondes.
- **Des circulations aux métissages.** L'immigration d'Européens vers l'Amérique, la déportation d'esclaves africains vers l'Amérique et dans une moindre mesure l'Europe, et enfin la circulation contrainte ou choisie de certains Amérindiens vers l'Europe donnent lieu à des **métissages**. Parfois, les mariages mixtes et les métissages sont même encouragés, car ils peuvent créer des intermédiaires utiles comme le montre le parcours de **Pocahontas** (► **doc. 3**). Parfois, ils se heurtent à un rejet des sociétés impériales.

3 Circulation de la faune et de la flore

- **Le développement des savoirs naturalistes.** La colonisation donne lieu à des enquêtes de **naturalistes** au cours desquelles on questionne les Amérindiens pour comprendre leur usage des plantes, notamment en médecine.
- **La circulation des espèces végétales et animales.** Les espèces animales et végétales sont également amenées d'un continent sur l'autre, dans le cadre de l'**échange colombien**. Les Européens introduisent par exemple le cheval sur le continent américain. En Europe, certaines plantes rencontrent un succès rapide et entrent dans les habitudes de consommation, tels le tabac, la pomme de terre, la tomate, le maïs, le chocolat, la vanille. En Amérique, la culture de la canne à sucre se développe en lien avec l'esclavage.

La traite atlantique accélère les circulations et les métissages entre les continents, mis en contact au sein d'une première mondialisation.

»»» COURS 4

Repères

Pocahontas
(1598-1617)



Fille d'un chef de confédération amérindienne, Pocahontas joue un rôle politique d'intermédiaire avec les colons anglais de la colonie de Virginie fondée en 1607. Baptisée et mariée à un colon, elle représente surtout une figure très utilisée par les Anglais pour montrer la possibilité de bons rapports avec les locaux.

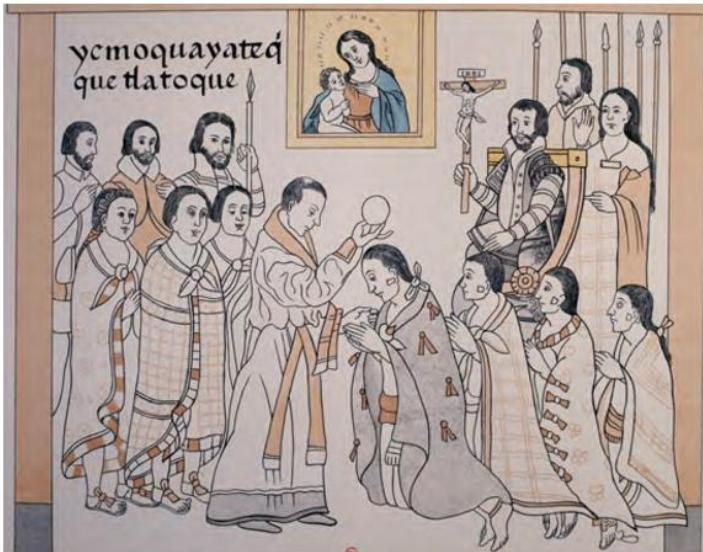
Vocabulaire

- **Échange colombien :** échange biologique advenu après 1492 entre l'Amérique d'une part et l'Afrique, l'Europe et l'Asie d'autre part, où les espèces avaient évolué de manière distincte.
- **Esclave :** condition d'un être humain réduit au statut juridique de propriété. On parle de traite atlantique pour désigner en particulier l'esclavage africain imposé par les Européens pour exploiter l'Amérique.
- **Métissage :** mélange entre différentes origines. On considère que le métissage peut être aussi culturel lorsqu'une personne ou une société maîtrise les codes de plusieurs mondes.
- **Naturaliste :** nom donné du XVI^e au XIX^e siècle aux savants qui étudient l'histoire naturelle, alors comprise comme un domaine englobant botanique, zoologie et géologie.



1 L'esclavage domestique en Europe

Christoph Weiditz, *Trachtenbuch*, v. 1530, dessin, 14 x 21 cm, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg.



2 Indiens recevant le baptême

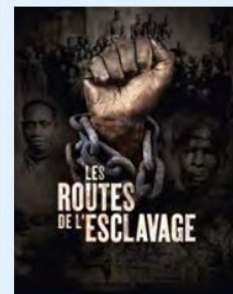
Lienzo de Tlaxcala, v. 1550, dessin, BnF, Paris.

Prolongement numérique

[LLS.fr/H2P105](https://lls.fr/H2P105)

Les Routes de l'esclavage, épisode 2 : « Pour tout l'or du monde »

Ce documentaire, en quatre parties, réalisé par Fanny Glissant, Daniel Cattier et Juan Gélas, revient sur l'histoire globale de l'esclavage, depuis les traites antiques jusqu'au maintien des traites de contrebande au XIX^e siècle. L'épisode 2 est centré sur l'origine de la traite atlantique,



la déportation des premiers Africains au Portugal puis au Brésil. Il fait également le point sur la mémoire de l'esclavage et de la traite au Sénégal, à São Tomé et au Portugal.

Sa réalisation est le fruit de quatre années de travail, coordonné par plusieurs chercheurs. Fanny Glissant est revenue dans des interviews sur les objectifs du projet.



3 L'arrivée de Pocahontas en Angleterre

Pendant ce temps Lady Rebecca, alias Pocahontas, fille de Powhatan, grâce à l'instruction de maître John Rolfe son mari et de ses amis, apprit à parler l'anglais suffisamment bien pour être comprise, reçut une bonne instruction chrétienne, et était devenue très policée et civile selon les manières anglaises, elle avait aussi eu de lui un enfant qu'elle aimait tendrement, et le Trésorier comme la Compagnie¹ ordonnèrent que l'on pourvienne à ses besoins et à ceux de l'enfant. Par ailleurs diverses personnes de haut rang se montrèrent très accueillantes envers elle et, avant qu'elle n'arrive à Londres, le capitaine Smith en hommage à ses courtoisies passées vanta ses qualités à la reine, sa très excellente majesté, et à la cour et écrivit pour la reine un petit livre à cet effet.

John Smith, *La Véritable Histoire de la Virginie*, 1624.

1. La Compagnie de Virginie est chargée de la colonisation dans cette région.

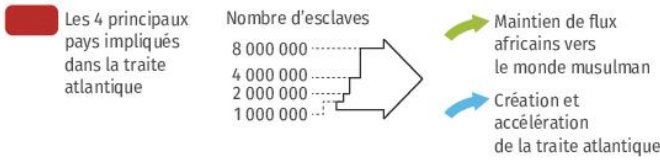
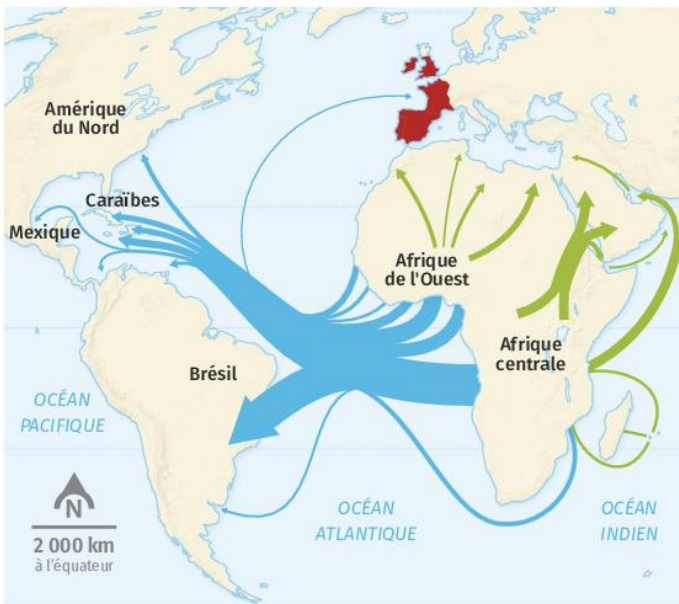
Au Brésil et dans les îles caribéennes, la naissance de l'économie sucrière et de l'esclavage

Le climat chaud et humide des îles caribéennes et du Brésil les rend propices au développement de l'agriculture sucrière, à une époque où le sucre est un produit de luxe, donc très rentable. Après l'extermination des Amérindiens, les Européens se tournent dès le début du XVI^e siècle vers des esclaves africains. Dans les plantations, les conditions de travail génèrent une forte mortalité, nécessitant un apport constant d'esclaves. La mise en place de cette économie prédatrice entraîne le développement de la traite atlantique : environ 13 millions d'Africains sont conduits de force en Amérique entre le XVI^e et le XIX^e siècle.

- 1444 : Premières captures d'esclaves en Afrique par les Portugais
- XVI^e-XVIII^e siècles : Apogée de la traite
- 1815 : Abolition de la traite

Comment le développement d'une économie sucrière entraîne-t-il la systématisation de l'esclavage africain ?

1 La traite atlantique dans l'histoire de l'esclavage



2 Esclaves et sucre à São Tomé

Cette île [...] lorsqu'elle fut découverte n'était qu'une épaisse forêt [...], une partie importante a été déboisée [...]. Ceux qui naissent dans cette île sont blancs comme nous. Mais il arrive parfois que ces marchands, lorsque leurs femmes blanches meurent, en prennent des noires [...]. Ceux qui sont issus de ces négresses sont de couleur basanée et sont appelés mulâti.

La ressource principale des habitants est le sucre qu'ils vendent aux navires qui viennent chaque année en prendre livraison [...]. Chaque habitant achète en Guinée, au Bénin et au Manicongo des esclaves noirs avec leurs femmes qu'ils amènent ici pour travailler la terre et faire du sucre. Certains sont très riches et possèdent jusqu'à 150 et 200 voire 300 nègres et négresses, qui sont contraints à travailler toute la semaine pour leur patron, à l'exception du samedi où ils travaillent pour se nourrir. [...] On a fabriqué 60 moulins environ actionnés par l'eau : on y broie et on y presse la canne. Le suc exprimé est versé dans de très grands chaudrons, puis bouilli, puis versé dans des moules en forme de pain de sucre.

BAC

Analyse de documents

Doc. 2. Présentez le document et montrez la place qu'occupent les Africains à São Tomé.

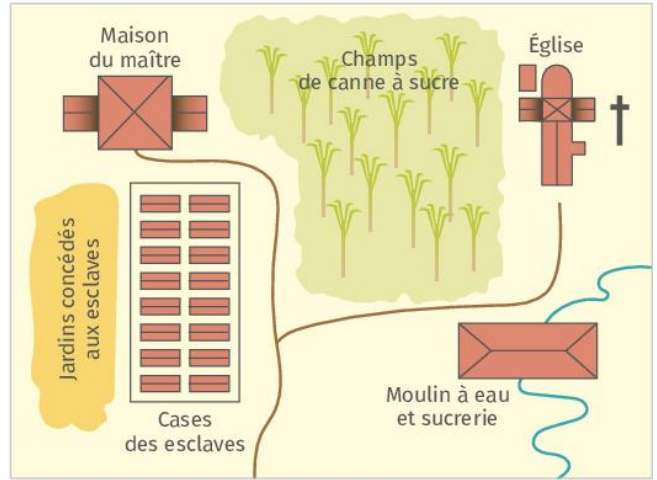
Navigation de Lisbonne à l'île de São Tomé par un pilote portugais anonyme, v. 1545.

3 L'arrivée du sucre dans les Caraïbes

Il n'y en avait pas un qui savait ce que c'était, jusqu'à ce que Gonzalo de Velosa y amenât les maîtres du sucre [...]. Avec grand travail, il fit un pressoir et fut le premier à faire du sucre en cette île. [...] Certains des [engins nécessaires à la fabrication du sucre] coûtent dix à douze mille ducats d'or et plus avant qu'ils ne soient en état de moudre, parce qu'il faut qu'il y ait continûment quatre-vingts à cent Maures¹ [...] pour être bien ordonnés et servis, et un troupeau ou deux de deux ou trois mille bœufs et vaches pour les nourrir [...]. Outre cela, il faut donner de bons gages aux manœuvriers et maîtres qui font le sucre et avoir des chariots pour transporter et mener le bois à ceux qui cuisent le pain, qui nettoient et arrosent les cannes, ou font autre chose [...]. Cet engin fut donc le premier qui ait jamais été en cette île. Avant qu'il n'y eût des sucres, les navires retournaient en Espagne vides ; mais maintenant ils y retournent plus chargés des dits sucres qu'ils n'étaient à l'arrivée, et avec une cargaison plus profitable.

Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdés, *L'Histoire naturelle et générale des Indes*, 1535.

¹ Le terme désigne des populations originaires du Maghreb ou plus généralement d'Afrique.

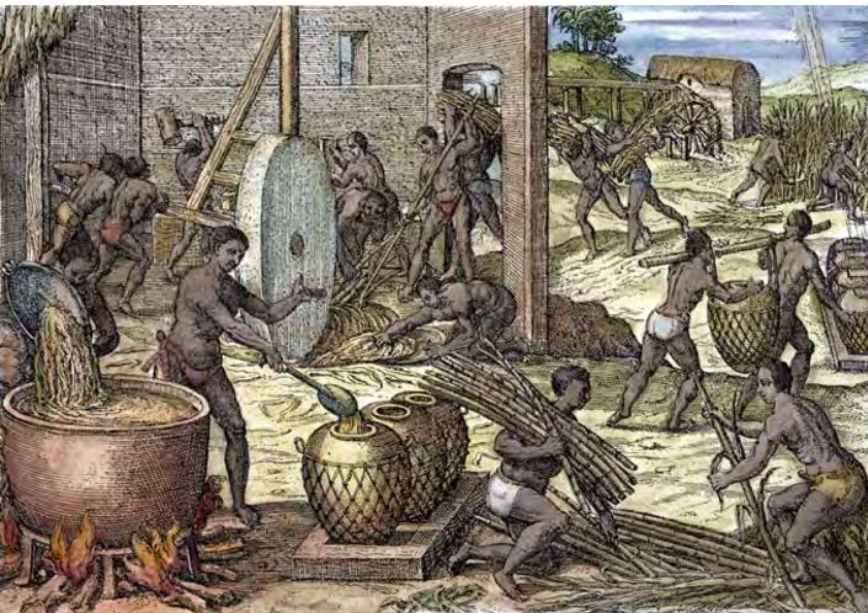


4 Schéma d'une plantation

5 Les plantations vues par un jésuite

Dans chacune [des plantations], il y avait généralement six, huit ou plus de foyers de blancs, et au moins soixante esclaves, nécessaires pour le service quotidien, mais la plupart ont cent à deux cents esclaves de Guinée et du pays. [...] L'ouvrage est généralement commencé à minuit et se termine le lendemain vers trois ou quatre heures de l'après-midi. [...] Le travail est insupportable, les serviteurs toujours à l'ouvrage, et par conséquent de nombreux esclaves en meurent.

Fernão Cardim, *Traité sur le pays et les habitants du Brésil*, début du XVII^e siècle.



6 Le fonctionnement des plantations

Théodore de Bry, *America*, 1594, gravure (coloriée plus tard), BnF, Paris.

Questions

Analyser des documents

1. Expliquez le fonctionnement d'une plantation sucrière. (Doc. 2, 3, 4 et 5)
2. Qui travaille sur les plantations sucrières aux XV^e et XVI^e siècles ? (Doc. 1, 2 et 5)
3. Présentez les conditions de travail sur les plantations sucrières. (Doc. 2 et 6)

Question de synthèse

4. Réalisez une synthèse sur l'esclavage dans les plantations sucrières :

Parcours 1 sous la forme d'un développement construit d'une dizaine de lignes.

Parcours 2 sous la forme d'une carte mentale, à partir des mots « économie », « traite atlantique », « conditions de travail ».

La Malinche, une intermédiaire dans la conquête espagnole du Mexique

La Malinche ou Malintzin, baptisée sous le nom de Doña Marina, est une Indienne qui a aidé le conquistador espagnol Hernán Cortès à défaire l'Empire aztèque en conquérant le Mexique et sa capitale Tenochtitlan. Elle lui sert de traductrice, mais également de conseillère en diplomatie locale. En effet, la conquête du Nouveau Monde n'oppose pas simplement Espagnols d'une part et Amérindiens de l'autre, car l'Amérique précolombienne est un monde complexe où plusieurs groupes sont en compétition. Extrêmement célèbre aujourd'hui au Mexique, la Malinche représente un personnage ambigu, symbole des controverses autour de l'héritage colonial.



➤ Quel rôle a joué la Malinche dans la conquête espagnole du Mexique ?

1 Les origines de la Malinche vues par un auteur espagnol

Elle gouverna des pays et commanda à des vassaux dès son enfance. Son père et sa mère étaient en effet seigneurs d'une ville nommée Painala, à laquelle d'autres villages étaient assujettis. [...] La mort du père l'ayant laissée encore enfant, la mère se maria avec un autre cacique¹ [...] et ils donnèrent la jeune fille, pendant la nuit, à des Indiens de Xicalango afin qu'on ne la vît plus [...]. Les gens de Xicalango la cédèrent à des habitants de Tabasco, et ceux-ci la donnèrent à Cortès. [...] Comme Doña Marina, en toutes les guerres de la Nouvelle-Espagne, fut une excellente femme et une interprète utile [...], Cortès l'amenait toujours avec lui. Ce fut dans ce voyage qu'elle se maria avec un hidalgo nommé Xaramillo [...]. Doña Marina était une femme d'une grande valeur, elle avait un extrême ascendant sur tous les Indiens de la Nouvelle-Espagne.

Bernal Diaz del Castillo, *La Conquête du Mexique*, achevé vers 1568.

1. Nom donné aux chefs par les populations amérindiennes.

2 Le parcours de la Malinche vu par un auteur métisse

Métisse élevé par son père espagnol, Camargo offre son manuscrit au roi d'Espagne Philippe II alors qu'il accompagne une délégation d'élites amérindiennes à Madrid en tant qu'interprète.

C'est une chose très notoire et fort connue que Malintzin fut une Indienne d'un grand mérite et d'une claire intelligence, originaire de Mexico et enlevée à ses parents pour être remise à des marchands qui commerçaient sur la côte septentrionale¹ [...]. Elle était donc captive de ces marchands quand un jour accosta un navire de ceux qui étaient venus explorer les terres qu'on appelait autrefois du Yucatán [...]. Certains membres de l'équipage de ces vaisseaux furent faits prisonniers par les Indiens et, parmi eux [...] un nommé Jeronimo de Aguilar [...]. Se trouvant captif sur cette terre, Aguilar chercha à agréer le plus possible à son maître [...] il y parvint si bien qu'il gagna sa volonté et reçut Malintzin en mariage [...]. Grâce à son habileté, Aguilar apprit très rapidement la langue du pays [...] et Malintzin, obligée par la même nécessité, apprit elle aussi la langue de cette terre, tant et si bien que mari et femme l'utilisaient aussi facilement que leurs langues maternelles respectives. [...] et, dès que Cortès arriva avec son armée sur ces côtes, par volonté divine il trouva ce Jeronimo Aguilar [...]. On fit venir Malintzin, qui devait devenir l'instrument d'un grand bien, et Cortès la reçut et la traita comme une personne qui lui importait grandement, la servit et la régala aussi magnifiquement qu'il était possible de le faire. Et, pour qu'elle soit bien traitée, il la donna en garde à Juan Pérez de Arteaga, soldat très noble de son armée, qui ensuite fut appelé Juan Pérez Malintzin pour le distinguer d'autres hommes pareillement nommés [...]. Pour utiliser la langue de Mexico, elle devait utiliser celle de Huilotla et Cozumel avec Aguilar et Aguilar la transposait en castillan, jusqu'au jour où Malintzin apprit aussi la nôtre.

Diego Muñoz Camargo, *Histoire de Tlaxcala*, fin du XVI^e siècle.

1. Du nord.



3 La Malinche vue par les Européens

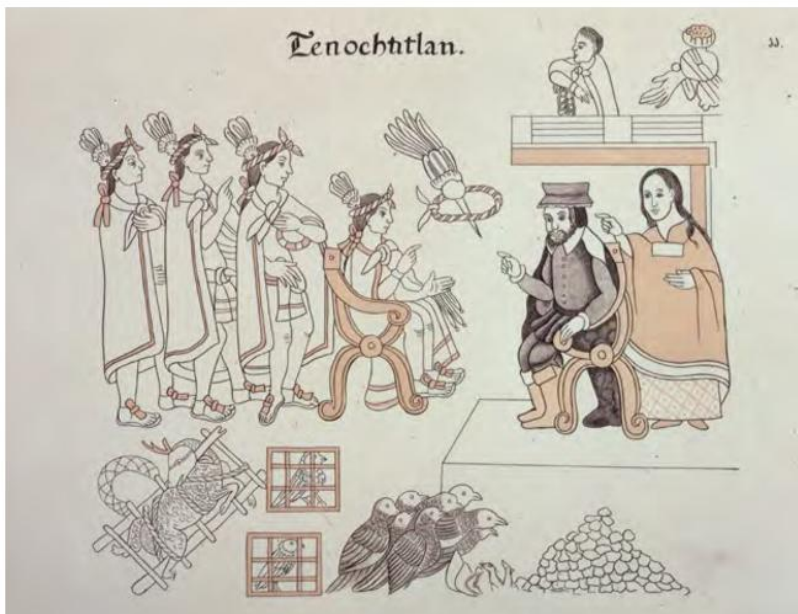
La Malinche (Marina) traduit à Cortès ce que lui dit l'émissaire de Moctezuma, *Codex Duràn*, 1581, gravure, 55,9 x 31,5 cm, Biblioteca National, Madrid.

4 La Malinche pendant l'occupation de Tenochtitlan

Et quand ils eurent arraché tout l'or, quand cela fut arraché, aussitôt, alors, ils ont rassemblé dans la cour, au milieu de la cour, toutes les plumes précieuses. Et alors, quand il arriva que tout l'or fut ramassé, aussitôt, elle vint appeler, elle vint donner l'ordre de convoquer tous les seigneurs, elle, Malintzin. Sur une terrasse elle vint se placer, en haut d'un parapet. Elle a dit : « Mexicains, venez ici ! Voici qu'ils souffrent de grands tourments, les Espagnols.

Apportez donc de la nourriture, de l'eau claire, et tout ce dont ils ont besoin [...]. » Mais les Mexicains, en aucune façon, n'osaient entreprendre d'y aller. Ils étaient grandement effrayés, ils avaient peur, ils étaient frappés de terreur.

Récit recueilli par Bernardino Sahagún, *Histoire des choses de la Nouvelle-Espagne*, dit *Codex de Florence* (rédigé en langue náhuatl et en script latin), 1577.



5 Moctezuma reçoit les Espagnols à Tenochtitlan en 1519

Œuvre supervisée par Diego Muñoz Camargo, *Codex Lienzo de Tlaxcala*, fin du XVI^e siècle, dessin, fac-similé de l'université de Berkeley.

L'ouvrage, offert à Philippe II, vise à rappeler le lien particulier qui unit les Tlaxcalans aux Espagnols.

Questions

Étudier une actrice historique

1. Présentez les documents et l'origine de leurs auteurs respectifs. (Doc. 1, 2 et 4)
2. En identifiant les points communs entre les deux textes, retracez les quatre étapes de la vie de la Malinche. (Doc. 1 et 2)
3. Identifiez les personnages représentés sur les images. (Doc. 3 et 5)
4. Comparez la représentation de la Malinche dans les documents espagnols et indiens. (Doc. 1, 3 et 5)

Définir une notion

5. **ORAL** À travers le personnage de la Malinche, définissez la notion de métissage.

Une première mondialisation

► Point de passage 2 p. 106

► Point de passage 3 p. 112

► Comment les circulations et les colonisations forment-elles une première économie-monde au XVI^e siècle ?

1 Le commerce triangulaire et ses effets

- **L'esclavage au cœur d'un commerce triple.** Les navires européens opèrent un commerce entre trois continents qui leur permet de ne jamais circuler avec des cales vides. Des ports européens vers les ports africains, ils apportent des biens manufacturés, notamment des tissus et des armes. En Afrique, surtout en Angola et dans le golfe de Guinée, ils les échangent contre des esclaves. Ils emmènent ensuite ces esclaves vers l'Amérique, surtout vers les Caraïbes et le Brésil. Enfin, ils chargent pour le retour vers l'Europe les productions locales : métaux précieux, bois, cacao, et bientôt sucre et café.
- **Des pratiques économiques aux effets sociaux.** Le **commerce triangulaire** a pour effet de créer et de renforcer des spécialisations économiques aux conséquences sociales importantes. La traite d'esclaves prend une place croissante dans l'économie des royaumes africains. En Amérique et dans les Caraïbes, la **culture de plantation** domine, transformant en profondeur les équilibres écologiques, économiques et sociaux.

2 L'Europe face à l'or et à l'argent des Amériques

- **L'enrichissement relatif de l'Europe.** Parmi les marchandises qui affluent vers l'Europe, l'or et l'argent ont un effet immédiat. Extraits des mines, ils sont transportés sur les navires espagnols vers Séville, d'où ils sont redistribués dans toute l'Europe par le jeu du commerce. La monnaie en circulation en Europe augmente, participant à une dynamisation des activités, mais aussi à une **inflation**. En même temps, les métaux précieux permettent d'acheter en Asie épices, soie et porcelaine, créant une **balance commerciale** déséquilibrée en faveur de l'Asie (► **doc. 1**).
- **Des inégalités au sein de l'Europe.** L'enrichissement ne se fait pas de manière homogène. Même si l'empire de **Charles Quint** est le plus étendu, les régions qui en profitent le plus sont d'une part les ports atlantiques, d'où s'organise le commerce triangulaire, et d'autre part les régions du nord de l'Europe, car elles développent à long terme leur industrie et vendent à haut prix à l'Espagne les produits qu'elle ne fabrique pas (► **doc. 2**).

3 Géographie mondiale du commerce à la fin du XVI^e siècle

- **Les circuits mondiaux du commerce.** À la fin du XVI^e siècle, plusieurs zones de commerce sont désormais en contact : l'Atlantique par le commerce triangulaire ; l'océan Indien où les Portugais, qui atteignent le Japon en 1543 (► **doc. 3**), se sont insérés dans un commerce déjà dense avant leur arrivée ; et le Pacifique, où le galion espagnol dit de Manille fait régulièrement le lien entre le Mexique et les Philippines.
- **Domination impériale et domination économique.** La création des premiers empires européens fonde la domination de l'Europe sur plusieurs continents. Néanmoins, en termes économiques, l'Asie profite également de cette première mondialisation, même si elle ne développe pas de conquêtes coloniales. La Chine en particulier reste une grande puissance économique et militaire, capable de résister aux Européens.

La première mondialisation, appuyée sur la traite atlantique et la généralisation de l'esclavage, redistribue les richesses au sein de l'Europe, mais aussi à la surface du globe.

Repères

Charles Quint (1500-1558)

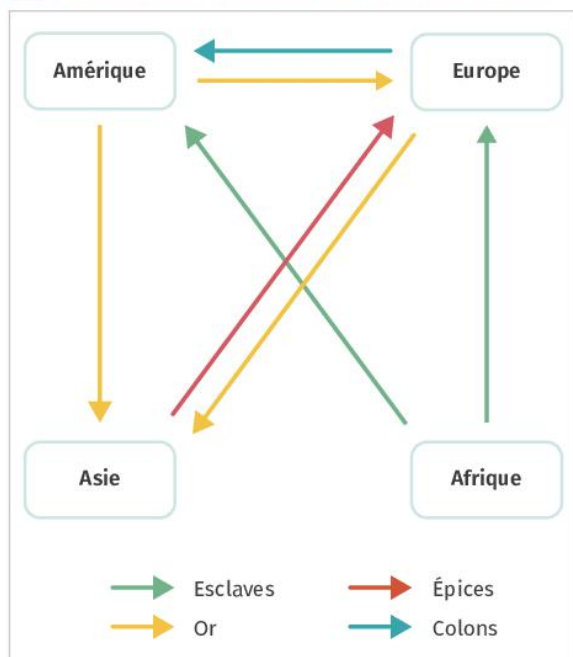
Charles Quint dirige à partir de 1519 un immense empire, constitué du royaume d'Espagne, de ses possessions en Amérique, des Pays-Bas, du royaume de Naples et du Saint-Empire. Il abdique volontairement en 1556.



Vocabulaire

- **Balance commerciale :** rapport entre les ventes et les achats d'un territoire vers un autre. Un territoire qui importe plus de marchandises qu'il n'en exporte a une balance des paiements négative et s'appauvrit à terme.
- **Commerce triangulaire :** commerce réalisé par les navires européens entre Europe, Afrique et Amérique du XVI^e au XIX^e siècle.
- **Culture de plantation :** culture souvent unique d'un produit à très forte valeur économique destiné à la vente et non à la consommation locale, qui génère des différences fortes entre revenu des propriétaires et statut des travailleurs.
- **Inflation :** perte de valeur de la monnaie qui crée une augmentation des prix et donc une diminution du pouvoir d'achat.

1 Circulation des biens et des personnes



2 Conseils sur la gestion du commerce en Espagne

Ainsi, pour que ces royaumes soient très riches [...], il suffirait d'ordonner que l'on cesse d'y importer la foule des marchandises que l'on y importe actuellement, car nous n'en avons pas besoin, et elles appauvrissent le royaume. Cesserait de la sorte une grande partie des intérêts que gagnent les Génois et les Florentins dans les changes, qui sont cause du coût élevé des marchandises importées dans le royaume, et du bas coût de celles qui en sortent. Et si l'on pourvoyait à cela, il me semble que ces royaumes [d'Espagne] seraient beaucoup plus riches que les autres [...] car en plus d'avoir sur leur territoire tout ce dont ils ont besoin, ils ont les Indes, d'où arrivent des quantités infinies d'or, et il me semble qu'il ne nous manque que l'industrie, avec laquelle s'enrichissent les autres royaumes [...].

Rodrigo Lujan, *Mémorial au cardinal Cisneros*, 1516.



3 Les Portugais au Japon

École de Kano, *L'Arrivée des Portugais au Japon*, XVI^e siècle, paravent peint (détail), musée Guimet, Paris.

Exemple de l'art japonais Nanban, formé par les influences des « barbares du Sud ».

Histoire et fiction



Rouge Brésil, roman de Jean-Christophe Rufin (2001), adapté en film par Sylvain Archambault (2013), raconte l'histoire d'un frère et d'une sœur pris dans l'entreprise de Nicolas Durand de Villegagnon, un explorateur français parti en



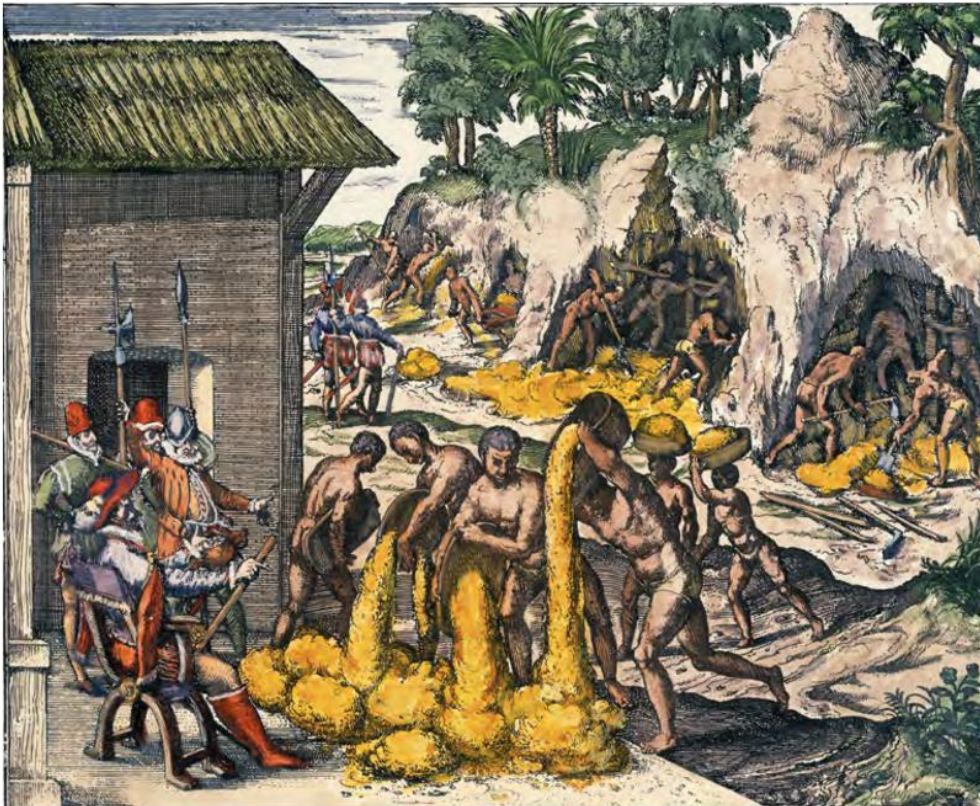
1555 pour tenter de créer une colonie au Brésil. Appelée « France antarctique », cette expérience échoue, entre autres à cause des luttes religieuses internes. Mais elle a été racontée par l'un des membres de l'expédition, Jean de Léry, dans un texte très célèbre à l'époque qui a notamment beaucoup influencé la réflexion de Montaigne sur l'humanité des Indiens. Appuyé sur des recherches historiques récentes, le roman a reçu le prix Goncourt.

L'or et l'argent des Amériques à l'Europe

Après s'être emparés de l'or déjà extrait par les Amérindiens, les colons organisent des exploitations minières, d'abord dans les Caraïbes, puis sur le continent. L'or et l'argent sont ensuite transportés par les galions espagnols vers les Philippines, où ils sont troqués contre des produits asiatiques, et surtout vers l'Europe, d'où une large partie est réexportée vers l'Asie en échange d'autres produits. La circulation de ces métaux extraits par des Amérindiens et des Africains joue un rôle important dans l'économie d'exploitation qui se met en place en Amérique et accélère la mise en place d'une première mondialisation.



➤ Quels sont les routes et les effets de la circulation des métaux américains au XVI^e siècle ?



1 Les mines de Saint-Domingue

Théodore de Bry, *America*, 1594, gravure (coloriée plus tard), BnF, Paris.

L'exploitation de l'or dans les mines est une activité très dangereuse, à cause des fréquents effondrements des tunnels et de l'emploi nécessaire du mercure, un produit extrêmement toxique qui s'agrège à l'or et permet de le recueillir, mais qui empoisonne ceux qui l'utilisent.



Activité numérique

À la conquête de l'Eldorado !

Partez à la recherche de la mythique cité d'or et racontez votre périple.

LLS.fr/H2P13

2 La richesse de Séville

Ainsi la Casa de la Contratación¹ de Séville et le commerce qui s'y mène est un des plus célèbres et riches dans le monde aujourd'hui, et on le connaît sur tout le globe. Elle est comme le centre de toutes les marchandises du monde, parce que, en vérité, l'Andalousie et la Lusitanie étant auparavant à l'extrême fin de toutes les terres, une fois les Indes découvertes, elles se trouvent comme au milieu. [...] De cela il résulte que toute la ville foisonne de tous les genres de commerces.

Thomas de Mercado, *Suma di Tratos y contratos*, 1569.

1. Organisme responsable du monopole sur les produits de l'Empire espagnol.

3 L'or espagnol, une proie facile pour les corsaires

Richard Drake, corsaire au service de la reine d'Angleterre Elizabeth I^e, est le premier Anglais à avoir atteint l'océan Pacifique. Il découvre alors la richesse des colonies espagnoles, jusque-là à peine protégées sur cette côte.

Comme nous naviguions le long de la côte [du Pérou], à la recherche d'eau fraîche, nous sommes arrivés à un endroit nommé Tarapaca où, en débarquant, nous sommes tombés sur un Espagnol endormi, qui avait à côté de lui 13 barres d'argent, qui pesaient environ comme 4 000 ducats espagnols [...] nous l'avons libéré de son chargement, qui aurait risqué de le réveiller, et nous l'avons laissé continuer à dormir avec plus de sécurité. [...]

Plus tard, nous entendîmes parler d'un riche navire, chargé d'or et d'argent, qui était parti en direction de

Panama. [...] Le lendemain matin même, nous avons mis les voiles [...] continuant notre route vers Panama. [...] Nous avons trouvé le navire [...] plein de fruits, de conserves, de sucre, de viande et d'autres victuailles, et (ce qui était cause de sa navigation lourde et ralentie), une certaine quantité de bijoux et de pierres précieuses, 13 coffres de [pièces d'argent], pour 80 pounds d'or, [de] l'argent non frappé, deux très beaux bols à boire en argent, et d'autres bagatelles de ce genre, le tout pour une valeur de 360 000 pesos. [...] Il a poursuivi sa route plus léger vers Panama, et nous avons repris la route un peu plus lourds [...].

Richard Drake, *The World Encompassed*, voyage de 1577-1580, publié en 1628.

4 La hausse des prix en Europe

Il est incroyable et toutefois véritable qu'il est venu du Pérou depuis 1533 où il fut conquis par [Pizarro] plus de 100 millions d'or et deux fois autant d'argent.

En ce temps au Pérou les chausses de draps coûtaient 300 ducats, la cape 1 000 ducats, le bon cheval 4 000 ou 5 000, la bouteille de vin 200 ducats [...].

Or il se trouve que l'Espagnol, qui dépend pour de nombreux produits de France, étant contraint par force inévitable de prendre ici le blé, les toiles, les draps, le pastel, [d'autres produits] ainsi que le papier, les livres, voire la menuiserie et tous les ouvrages de main, va nous chercher au bout du monde l'or, l'argent et les épices. [...]

Tout est plus cher en Espagne qu'en Italie, et en Italie qu'en France, et même les services et travaux qui nécessitent de la main-d'œuvre, car ce qui attire nos [travailleurs] auvergnats et limousins en Espagne, comme j'ai su moi-même, c'est qu'ils gagneraient [là-bas] trois fois plus que ce qu'ils ne gagnent en France. [...] C'est donc bien l'abondance d'or et d'argent qui cause en partie la cherté des choses.

Jean Bodin, *Les Six Livres de la République*, extraits du Livre VI, 1576.

5 Le pillage des objets

Objets péruviens, entre 1000 et 1500.

Au fil des conquêtes, les conquistadors récupèrent des milliers d'objets en or et en argent, le plus souvent cultuels, qui sont fondus, exportés en Europe sous la forme de lingots et reforgés en pièces de monnaie. Une partie essentielle du patrimoine culturel des Amérindiens disparaît à jamais.



Questions

■ Prélever des informations

1. Retracer le parcours des métaux précieux depuis l'Amérique jusqu'à l'Europe. (Doc. 1, 2 et 3)
2. Quel est l'effet de l'abondance des métaux précieux en Espagne ? (Doc. 2 et 4)
3. Comparez l'usage des métaux précieux pour les civilisations précolombiennes et européennes. (Doc. 4 et 5)

■ Faire un bilan

4. À partir des points de passage 2 et 3, construisez un schéma où figurent les circulations de marchandises et de personnes dans le monde à la fin du XVI^e siècle.

Des grandes découvertes à l'histoire globale

L'enjeu

L'histoire des navigations et des conquêtes européennes a longtemps été appelée histoire des « grandes découvertes ». Depuis les années 1980, un mouvement appelé histoire globale vise à raconter autrement les contacts entre différents mondes en se défaisant du point de vue européocentriste. Cela implique de relire les récits de voyage européens en se rappelant qu'ils sont écrits par des hommes qui souvent comprennent mal les sociétés qu'ils décrivent, et préfèrent insister sur la richesse des terres atteintes pour convaincre leurs investisseurs de financer d'autres voyages.

Le document

FACE AU DOCUMENT

Le 1^{er} juillet [1596] Cornelis Houtman descendit en terre¹ en compagnie de neuf [hommes], où ils furent magnifiquement reçus, à leurs modes, du gouverneur et des principaux seigneurs. Il présenta les lettres patentes et commissions de l'Excellence du comte Maurice² qu'on nous avait confiées pour pouvoir négocier avec eux un ferme contrat de paix [...] comme tous les autres marchands, lesquelles furent traduites bien promptement en portugais et en arabe [...]. Le lendemain, Cornelis Houtman est [...] allé à terre pour demander la confirmation de l'alliance, d'abord proposée au gouverneur [...] que le gouverneur a signée et confirmée par serment. Sur le chemin il a rencontré l'empereur, qui les a conduits en son palais [...] où il leur a fait un banquet [...]. Et comme les Portugais leur ont déclaré qu'ils étaient nos amis, ils sont venus ensemble à la ville où les Portugais ont demandé que les nôtres daignent venir en leur hôtel, ce que nous fîmes. [...]

Le cinquième jour de juillet de nuit nous a abordé le Quilian Paian [le traducteur], nous avertissant de la part du gouverneur que nous devons nous tenir sur nos gardes, car l'empereur, qu'en leur langage ils nomment Raja, sous prétexte de nous faire une visite, souhaitait venir nous piéger, car les Portugais l'avaient corrompu. Sur quoi [...] chacun fut averti de se tenir sur ses gardes, toute l'artillerie fut chargée avec des boulets, les tonneaux contenant les armes furent ouverts et elles furent distribuées à tous pour se défendre [...]. Le septième jour de ce mois furent envoyés deux [hommes] à la ville pour parler particulièrement au gouverneur et à l'empereur, et les avertir de ne rien tenter contre nos navires, parce que nous étions préparés [...] et de ne pas croire les Portugais, qui dans cette affaire les avaient conseillés pour leur propre profit. [...]

Willem Lodewijcksz, *Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandais*, Amsterdam, 1609.

1. À Banten, sur l'île de Java : capitale du sultanat de Banten, le port se situe sur le détroit de la Sonde par lequel passent les navires venus de l'ouest pour atteindre les Moluques, des îles productrices d'épices.
2. Maurice de Nassau est gouverneur de la République de Hollande (actuels Pays-Bas) de 1585 à 1626.



Carte de l'océan Indien et des « îles à épices », *Atlas Miller*, 1519, BnF, Paris.

Clé de lecture

Les Pays-Bas, un temps dominés par l'Espagne, deviennent autonomes à partir de 1579. Ils lancent alors des expéditions vers l'océan Indien pour s'insérer dans les réseaux d'achat d'épices, que les Portugais fréquentent depuis le voyage de Vasco de Gama. Un groupe de marchands d'Amsterdam finance le voyage de Cornelis Houtman vers les Moluques, dans l'actuelle Indonésie. En 1596, Houtman atteint Banten, sur l'île de Java.



En mettant en scène sa première rencontre avec le régent de Banten comme une entrevue diplomatique, Houtman recourt à la petite tricherie dont usent, à l'époque, tous les marchands européens auprès des cours asiatiques : il se déguise en émissaire. Les missives de Maurice de Nassau ne sont en effet pas des lettres de créance en bonne et due forme, investissant Houtman d'un pouvoir de légation, mais de banals documents de recommandation « au bon vouloir ». Représentants d'intérêts particuliers, issus du monde roturier du port et du négoce, les hommes de la Première Navigation n'appartiennent en aucune manière à l'élite à particule [...]. En Insulinde comme à Agra, les marchands européens jouaient aux grands seigneurs [...].

Houtman doit en sus, pour faire entendre la voix du souverain dont il se prévaut, recourir aux compétences des scribes bantenois. [...] Lodewijksz fait mention [du traducteur] comme d'un « More [musulman] de nation Quillian [indienne] » [...]. La rencontre mercantile et diplomatique entre les Hollandais et les hauts dignitaires du sultanat de Banten cesse malheureusement rapidement de suivre un cours banalisé. Car les Hollandais se persuadent que les Portugais de Banten complotent contre eux auprès d'un étrange personnage politique [...]. Quoi qu'il en soit [se] déclenche une spirale de peurs et de rumeurs [...]. Dans les premiers jours de septembre la situation dégénère : tandis que le régent fait procéder à de nouvelles arrestations, les Hollandais ouvrent le feu sur des jonques javanaises. [...] L'odyssée vire au carnage. [...] Nul doute, d'ailleurs, que la noblesse bantenoise n'ait alors incliné à tenir pour de simples maraudeurs des mers l'ensemble des équipages venus d'Europe.

Le récit de Willem Lodewijksz, marchand-junior sur le navire-amiral, n'est bien sûr pas à prendre pour argent comptant. [...] Lodewijksz [...] reste solidaire de l'interprétation paranoïaque que les Hollandais font de la vie politique locale dont ils ne maîtrisent aucunement les tenants et les aboutissants. Avant sa publication à Amsterdam en 1597, le texte fait en outre l'objet d'une censure minutieuse, tant des autorités municipales que des marchands de la Compagnie van Verre, qui avait financé l'expédition. À une époque où toutes les nations européennes de la façade atlantique intriguent pour se procurer des données cartographiques dignes de foi, il est en effet hors de question que soient divulguées, par inadvertance, des indications précises concernant la route maritime menant aux « îles aux Épices ».

Romain Bertrand, *L'Histoire à parts égales*, Paris, Seuil, p. 41-51.

💡 MÉTHODE

1. L'histoire globale (on parle aussi d'histoire connectée) essaye de restituer les contacts et les échanges entre sociétés dans toute leur complexité. Cela exige souvent de maîtriser plusieurs langues, pour croiser au maximum les sources.

Quand les Hollandais présentent leurs lettres d'introduction, probablement rédigées en hollandais et en latin, elles sont immédiatement traduites en arabe et en portugais.

2. Cette nouvelle approche historique s'intéresse particulièrement aux intermédiaires : traducteurs, interprètes, écrivains, qui réussissent, par leurs compétences linguistiques et diplomatiques, à mettre plusieurs mondes en contact.

L'auteur du texte mentionne ainsi le traducteur qui a permis aux Hollandais de négocier avec le régent de Banten.

3. Cette nouvelle approche historique cherche notamment à ne pas se limiter aux sources européennes, qui ont tendance à valoriser et à glorifier les Occidentaux.

Ici, on voit que l'auteur du texte insiste sur le fait que les Hollandais sont menacés par les Portugais et les Javanais. En réalité, Romain Bertrand montre que les Hollandais sont les agresseurs.

Questions

1. En vous aidant du texte de Romain Bertrand, présentez le document et son auteur.
2. Listez, à partir du document, les différents acteurs politiques qui apparaissent, et expliquez la position des Hollandais vis-à-vis de ces acteurs.
3. Remettez l'arrivée des Hollandais dans le contexte politique et économique du sud de l'Asie à partir du texte de l'historien. S'agit-il d'un événement majeur ?

Ce que j'ai appris



Capsule vidéo

Révissez en vidéo sur LeLivrescolaire.fr LLS.fr/H2P117

Cours 1 Navigations et explorations européennes

- Les navigations océaniques européennes se multiplient pour trois raisons : des améliorations techniques, une volonté de convertir de nouvelles populations et enfin un intérêt économique pour l'or et les épices.
- Christophe Colomb atteint l'Amérique (1492), Vasco de Gama contourne l'Afrique (1498). Les voyages s'accroissent alors. Les découvertes se font dans un esprit de compétition et de domination, qui amène le pape à séparer le monde en sphère espagnole et portugaise par le traité de Tordesillas.
- Les connaissances géographiques médiévales se perfectionnent, notamment grâce à la projection Mercator qui permet de figurer la terre ronde en projection plane.

Cours 2 Des conquêtes aux premiers empires européens

- En Amérique, la population amérindienne est pratiquement détruite par les conquêtes, le choc microbien et le travail forcé. Les puissants empires aztèque et inca s'effondrent.
- L'Espagne et le Portugal ouvrent la période de la première colonisation européenne en s'implantant en Amérique et en fondant des comptoirs en Afrique et en Asie.
- Les Européens repensent la hiérarchie des peuples au sein d'un schéma chrétien et eurocentré qui sert ensuite à légitimer leur domination.

Cours 3 Circulations impériales entre contrainte et liberté

- Le besoin européen de main-d'œuvre génère la mise en place de la traite atlantique, par la déportation d'esclaves africains vers l'Amérique.
- Ces différentes circulations qui se font dans la violence entraînent des métisages ainsi que des influences culturelles croisées.
- Les espèces végétales et animales américaines sont progressivement étudiées par les Européens avant d'entrer dans les pratiques de consommation des Européens.

Cours 4 Une première mondialisation

- Le commerce triangulaire désigne l'échange fait par des bateaux européens entre produits européens de l'artisanat et de l'industrie, esclaves africains et produits exotiques américains.
- Même si l'empire espagnol est très puissant, l'enrichissement réel de l'Europe se fait surtout au profit de l'Angleterre, de la France et des Pays-Bas.
- La mondialisation des circuits commerciaux profite aussi à l'Asie, intégrée dans les échanges mondiaux et également bénéficiaire de l'or et de l'argent des Amériques.

Une date clé

1492 : Colomb atteint l'Amérique

Une notion clé

Projection Mercator



Un personnage clé

Christophe Colomb (vers 1450-1506)

Une date clé

1519 : Cortès conquiert Tenochtitlan/Mexico

Une notion clé

Premiers empires coloniaux



Un personnage clé

Atahualpa (vers 1500-1533)

Une date clé

1444 : première capture d'esclaves africains par les Portugais

Une notion clé

Traite atlantique



Un personnage clé

Pocahontas (1598-1617)

Une date clé

1503 : création de la Casa de Contratación à Séville

Une notion clé

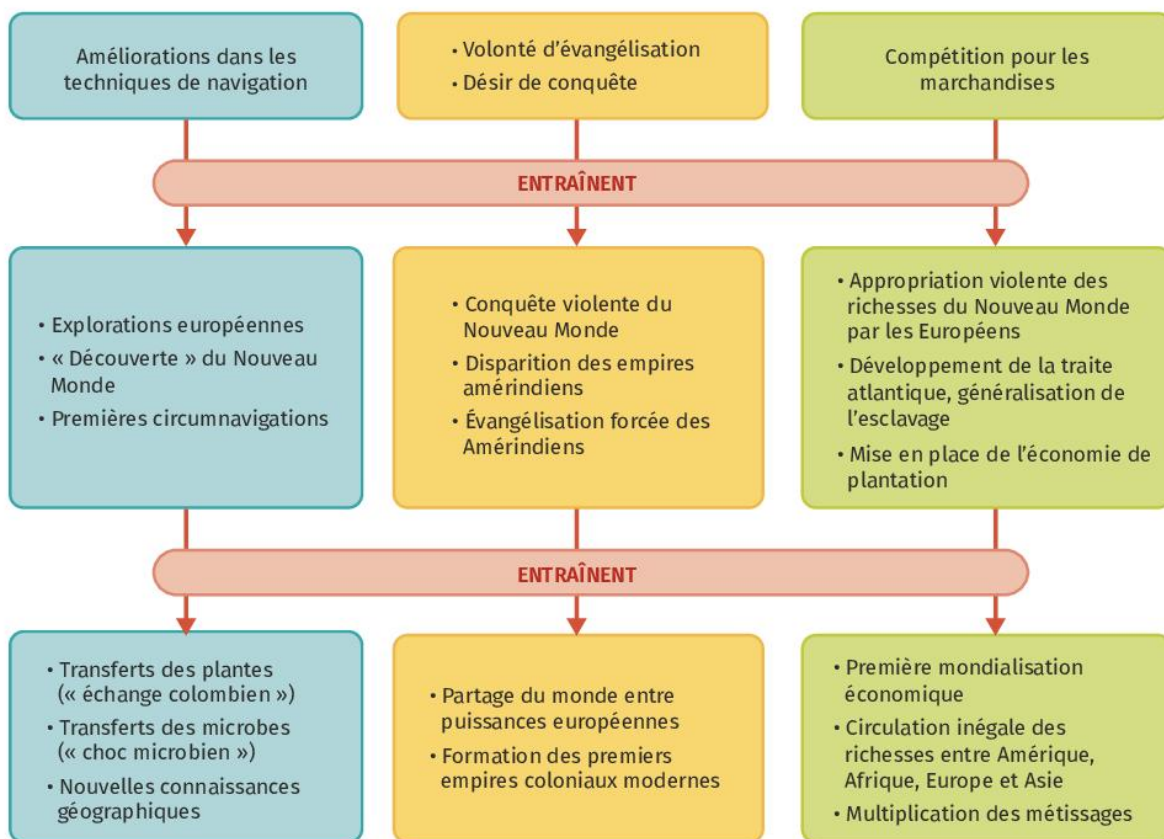
Culture de plantation



Un personnage clé

Charles Quint (1500-1558)

Schéma de synthèse



Pour aller plus loin

À lire

• Kim Lefèvre, *Moi, Marina la Malinche*, Stock, 1994.

Un récit romancé à la première personne de la vie de la Malinche, par une auteure qui travaille d'un livre à l'autre la question du métissage.



À voir



• Icíar Bollain, *Même la pluie (También la lluvia)*, 2010.

Le tournage d'un film sur l'arrivée de Christophe Colomb se déroule sur fond de grèves des Boliviens contre la privatisation de l'eau, rejouant les questions de lutte pour la domination des ressources.



• Jean Dytar, *Florida*, Delcourt, 2018.

Une bande dessinée qui illustre de manière romancée le travail des premiers cartographes français envoyés en Amérique.

À explorer

• « L'âge d'or des cartes marines », exposition de la BnF, 2012-2013.

LLS.fr/H2CartesMarines

Les cartographes du XVI^e siècle rivalisent d'inventivité pour représenter les terres découvertes.

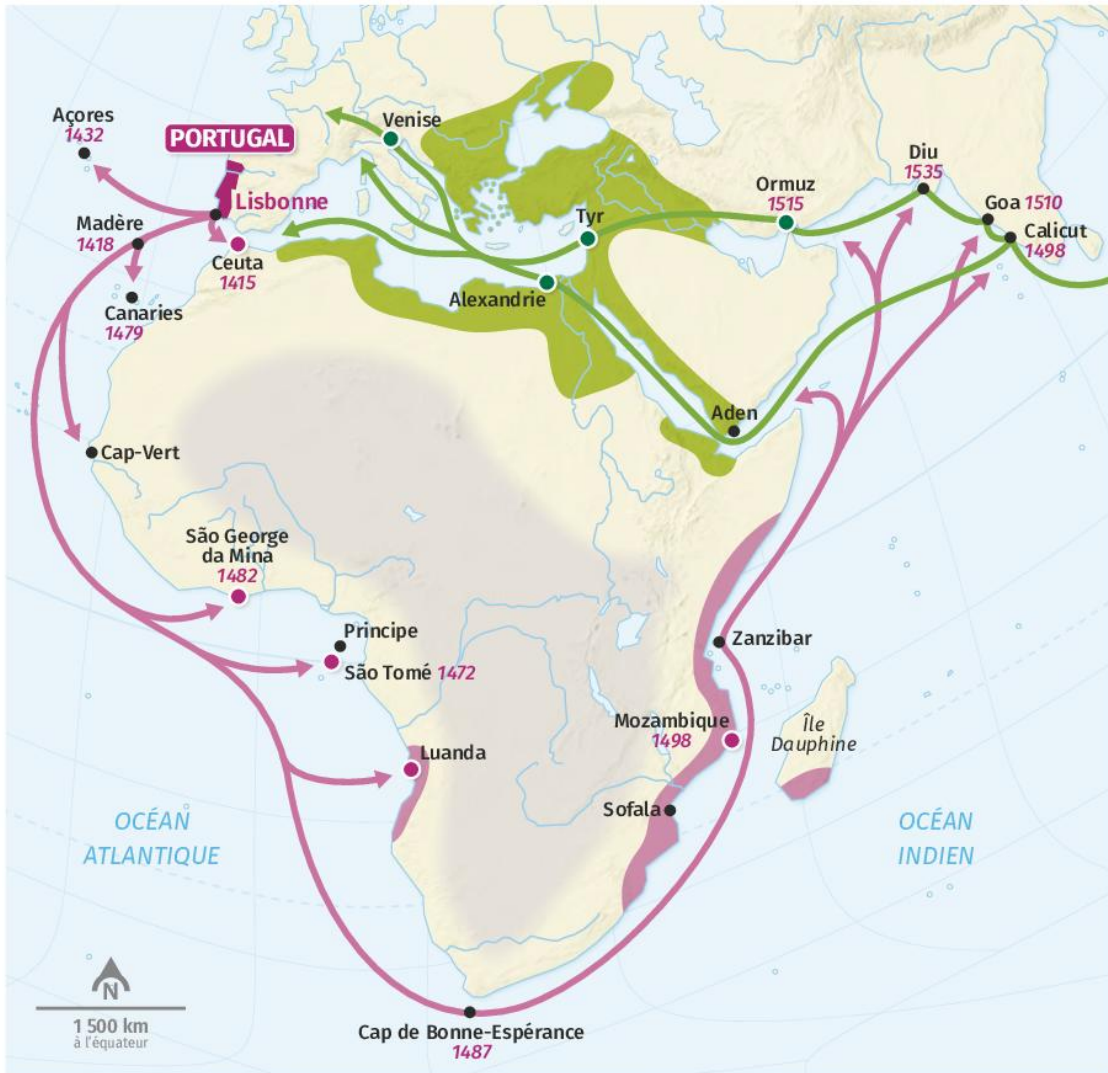


La méthode pas à pas

Analyse de document

- ▶ Décrire un document iconographique p. 88
- ▶ **Savoir lire une carte**
- ▶ Comparer deux textes p. 172
- ▶ Analyser un document statistique p. 232

Savoir lire une carte

Navigations et expansions portugaises aux XV^e et XVI^e sièclesI. L'accélération des découvertes à la fin du XV^e siècle

→ Voyages portugais autour de l'Afrique

1472 Date du premier passage portugais

● Principaux forts portugais

■ Zone contrôlée par les Portugais à la fin du XVI^e siècle

II. Une maîtrise contestée de la route des épices

→ Trajet des épices à la fin du Moyen Âge

● Principaux ports bénéficiaires du commerce des épices

■ L'Empire ottoman, maître d'une partie de la route des épices

■ Territoires encore inconnus des Européens au XVI^e siècle

Consigne


En quoi ce document montre-t-il les étapes et les limites des navigations portugaises ?

1 Identifier la carte

- Toute identification commence par une série d'éléments à relever : la région représentée par la carte, la date des éléments représentés et leur nature.
- Soyez critique : les mêmes éléments peuvent être cartographiés de plusieurs manières, donnant des impressions différentes à ceux qui les lisent trop vite. Quelle est la source de la carte ? Quelle est l'échelle choisie ? À quelle date a-t-elle été réalisée ? Vous semble-t-elle complète, ou bien oubliée-t-elle certains éléments ?

2 Comprendre les informations figurées

- Lisez un par un les figurés de la légende, en les repérant au fur et à mesure sur la carte.

 **Conseil** : Les cartes respectent toute une grammaire d'ensemble. Les points sont souvent des villes, les aplats de couleur souvent des États ou des zones marquées par des phénomènes semblables, les flèches indiquent les flux, ou bien les évolutions en cours.

3 Donner un sens général à la carte

- De la carte se dégagent des connaissances précises et localisées, mais il est souvent utile de faire appel aux connaissances vues en cours pour en comprendre le sens général.
- Une bonne manière d'amorcer la réflexion générale peut être de commencer par une description. Que se passe-t-il dans cette ville, cette région ou ce continent dans les années représentées sur cette carte ?

→ Cette carte représente principalement les explorations des Portugais autour du continent africain entre 1415 et 1535 (flèches roses). On y a également cartographié l'Empire ottoman (aplat vert) ainsi que les principaux itinéraires du commerce des épices (flèches vertes).

→ L'échelle choisie permet de montrer l'ensemble du continent africain : on comprend que son contournement, atteint en 1487 par les Portugais, a été un basculement décisif à l'époque.

→ Plusieurs acteurs politiques majeurs de l'époque n'apparaissent pas : notamment l'Espagne, alors qu'elle se lance elle aussi dans des voyages d'exploration, mais aussi les différents pouvoirs en Afrique, comme l'Empire du Monomotapa. Il s'agit sûrement d'une façon de simplifier la carte pour la rendre plus lisible.

→ Repérez les flèches et analysez leur signification.

Combien de temps dure en réalité l'entreprise de circumnavigation de l'Afrique lancée par les Portugais ?

→ Repérez les aplats roses et décrivez dans quelles zones les Portugais s'installent en priorité.

→ Comparez ces zones roses aux zones vertes.

→ Décrivez quelle était la route des épices jusqu'à la fin du XV^e siècle, et quelle route les Portugais cherchent à mettre en place.

→ Expliquez qui sont les perdants et les gagnants de cette transformation économique.

→ Utilisez vos connaissances pour faire des hypothèses sur la manière dont ce basculement se réalise. Est-il rapide ou bien extrêmement long ? Est-il pacifique ou bien existe-t-il des rivalités qui risquent de conduire à des combats ?

Exercice d'application

On peut appliquer la même méthode à l'analyse de la carte de la double page « Repères » (p. 94).

- ▶ **Identifier la carte** : repérez les continents et les océans représentés. Quels acteurs politiques sont identifiés ? Lesquels sont oubliés et pourquoi ?
- ▶ **Comprendre les informations figurées** : repérez les flèches figurant les voyages océaniques et distinguez-les. Quels continents sont désormais reliés entre eux ? Repérez à travers les aplats de couleur les zones conquises et inconnues pour les Européens. Comparez ces zones avec le méridien tracé par le traité de Tordesillas : les Européens connaissaient-ils déjà toutes les zones qu'ils se sont partagées ?
- ▶ **Donner un sens général à la carte** : décrivez la place des Européens dans le monde au XVI^e siècle. Distinguez précisément les zones concernées par le développement de flux économiques et celles soumises à la conquête militaire.

Renaissance, humanisme et réformes : les mutations de l'Europe

Entre le milieu du XV^e siècle et le milieu du XVI^e siècle, l'Europe connaît une période d'effervescence culturelle et artistique au cours de laquelle les intellectuels cherchent à établir un nouveau lien avec l'Antiquité et placent l'homme au centre de leurs réflexions. Conscients des bouleversements qu'ils vivent, ils conservent de fortes préoccupations religieuses. Certains d'entre eux en viennent à remettre en cause l'autorité du pape et à rompre avec l'Église catholique.

› **Comment les bouleversements culturels et religieux des XV^e et XVI^e siècles entraînent-ils un nouveau regard sur le monde et la place que l'homme y occupe ?**



1 Une floraison d'arts et d'artistes

Sandro Botticelli, *Le Printemps*, v. 1478-1482, peinture sur panneau de bois, 203x314cm, Galerie des Offices, Florence.

Dans un jardin fleuri au fond duquel se dressent des orangers, cette peinture allégorique met en scène des figures tirées de la mythologie gréco-romaine.



1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 1540 1550 1560 1570 1580 1590 1600

◆ Vers 1450

Invention de l'imprimerie (Gutenberg)
1467-1536 Érasme

📖 1509

Éloge de la folie d'Érasme

Humanisme

1475-1564 Michel-Ange

1452-1519 Léonard de Vinci

◆ 1508 Michel-Ange commence la fresque de la chapelle Sixtine

Événements artistiques

◆ 1453

Prise de Constantinople
par les Ottomans

1545-1563 Concile de Trente

Religieux

📖 1517

95 thèses de Luther

1562-1598 Guerres de Religion
dans le royaume de France

Image interactive



Entrée numérique

Une vidéo de la chaîne
« Une brève histoire de l'art »
qui balaye en 3 minutes les principales
innovations de cette période.

[LLS.fr/H2P121](https://lls.fr/H2P121)**2 La Réforme, un bouleversement religieux**

Lucas Cranach le Jeune, *Luther prêchant*, v. 1546, gravure sur bois (coloriée plus tard) 28 x 39 cm, Staatliche Kunstsammlungen, Dresde.

Au centre, de sa chaire, Luther prêche en s'appuyant sur la Bible. À sa gauche, des membres du clergé catholique sont brûlés dans les flammes de l'enfer. À sa droite, des pasteurs protestants donnent l'Eucharistie aux fidèles de la nouvelle religion.

Méditerranée antique

Un temps de mutations

Sociétés du XVIII^e siècle

Méditerranée médiévale

L'État à l'époque moderne

L'Europe du XVI^e siècle, entre Renaissance et Réforme

Carte interactive et téléchargeable en pdf



Ce que vous savez déjà

En classe de 5^e, vous avez vu que l'Europe connaît à la Renaissance des évolutions scientifiques, techniques et culturelles importantes.

Après le début de la Réforme protestante avec Luther, l'Europe est déchirée par des conflits religieux.

Numérique

Je remobilise mes connaissances avec un quiz à faire en ligne ! [LLS.fr/H2P123](https://lls.fr/H2P123)

Dans ce chapitre

- ▶ Les humanistes comme les artistes ont une nouvelle façon de penser et de représenter l'homme.
- ▶ Les idées circulent plus facilement entre les humanistes, grâce au développement de l'imprimerie.
- ▶ La Réforme protestante fait éclater l'unité de la chrétienté catholique et entraîne des guerres de Religion.

I. Le développement de l'humanisme

- Les hauts lieux de l'humanisme
- ▼ Les principaux centres d'imprimerie
- ➔ La diffusion de l'imprimerie

II. Une renaissance artistique

- ▭ Les principaux foyers
- ➔ L'influence de la Renaissance italienne
- ★ Grands centres artistiques

III. Les divisions religieuses de l'Europe

- Centres des Réformes protestantes
- Centres de la Contre-Réforme
- Catholiques
- Luthériens
- Anglicans
- Calvinistes
- Minorités calvinistes en France
- FRANCE** Affrontements religieux

Jean Clouet, *Marguerite de Navarre*, v. 1530.

En France, Marguerite de Navarre (1492-1549), sœur de François I^{er} et mécène, protège les artistes et rédige des nouvelles, faisant de la cour de Navarre un centre humaniste.



Michel-Ange, *David*, 1501-1504.

En Italie, le sculpteur et peintre Michel-Ange (1475-1564) est au cœur d'un renouveau artistique soutenu par les pouvoirs du temps.



200 km

Océan Atlantique

ROYAUME DU PORTUGAL

Madrid



Quentin Metsys, *Portrait d'Érasme*, 1517.
Né aux Pays-Bas, à Rotterdam, l'écrivain et érudit Érasme (1467-1536) participe à un profond mouvement de réflexion humaniste touchant toute l'Europe.



Lucas Cranach l'Ancien, *Luther*, 1528.
En Allemagne, le moine Martin Luther (1483-1546) est l'initiateur de la Réforme protestante.



Une période d'effervescence culturelle et artistique

› Quelles sont les principales innovations de la Renaissance ?

► Dossier 1 p. 126

► Point de passage 1 p. 130

1 Une soif de connaissances

- **Un retour aux sources antiques.** Les **humanistes** rejettent la période précédente, qu'ils baptisent du nom péjoratif de « Moyen Âge ». Ils veulent retrouver les textes grecs et latins authentiques, tels qu'ils ont été écrits dans l'Antiquité. Cette fascination pour la culture antique se nourrit des textes apportés par des intellectuels grecs réfugiés en Occident après la prise de Constantinople par les Turcs en 1453.
- **Redécouvrir et dépasser les modèles antiques.** Ces érudits ne se contentent pas d'imiter l'Antiquité : ils veulent mettre ces textes à la disposition de leurs contemporains et les traduisent en langue vulgaire.
- **Des sujets d'étude variés.** Ils s'intéressent à plusieurs domaines scientifiques : la cartographie, l'**anatomie** du corps humain ou encore l'univers. Dès 1512, Copernic fait ainsi l'hypothèse de l'héliocentrisme (► doc. 1). Des découvertes sont réalisées en mathématiques, en médecine et dans les sciences du vivant. Le savoir s'ouvre aux femmes de cour.

2 Une période de créativité technique

- **Des progrès techniques.** Différents domaines sont l'objet de progrès techniques : armement, instruments de mesure du temps (horloges mécaniques), pompes à eau, création des premiers hauts fourneaux, mise au point d'automates. Vers 1455, l'Allemand Gutenberg invente les caractères mobiles et la presse à imprimer (► doc. 2).
- **Le rôle majeur des ingénieurs.** Les ingénieurs essaient d'appliquer les sciences mathématiques aux arts mécaniques. Se mettant au service de princes ambitieux et cultivés, ils acquièrent un poids important dans la société. **Léonard de Vinci** propose ainsi au duc de Milan de lui fabriquer des machines de guerre (► doc. 3).
- **Un esprit scientifique à relativiser.** La **Renaissance** est cependant davantage une période de transition qu'une phase de rupture totale avec le Moyen Âge. La plupart des innovations sont des perfectionnements techniques plus que de véritables inventions.

3 Des innovations dans le domaine artistique

- **Un contexte favorable.** Les cités italiennes, en particulier Florence, Milan et Rome, sont des berceaux de la Renaissance. La prospérité économique favorise la multiplication de **botteghas** : de riches marchands et des princes financent les artistes pour des raisons de prestige. Cette effervescence se retrouve dans les villes du nord de l'Europe.
- **L'importance de l'architecture.** Les architectes s'inspirent de l'Antiquité : la coupole du Panthéon romain sert de modèle au dôme de la basilique Saint-Pierre de Rome (► doc. 4). La symétrie et les proportions deviennent les nouvelles normes architecturales.
- **La mise au point de nouvelles techniques picturales.** Les peintres appliquent les règles de la perspective mathématique, ou encore la théorie des proportions. En plus des supports traditionnels (bois, mur), ils utilisent de nouveaux supports (la toile). La peinture à l'huile, perfectionnée par Jan Van Eyck, se diffuse rapidement.

Cette effervescence littéraire, technique et artistique amène les humanistes à repenser la place de l'homme.

>>> COURS 2

Repères

Léonard de Vinci (1452-1519)



Ayant reçu une éducation très modeste, Léonard de Vinci est d'abord remarqué pour ses dessins et intègre l'atelier de Verrochio à Florence. Il passe ensuite au service de plusieurs princes italiens, puis de François I^{er} en France. À la fois peintre, ingénieur, sculpteur, architecte, Léonard de Vinci est l'incarnation de cette curiosité multiforme pour l'homme et pour le monde qui est caractéristique de la Renaissance.

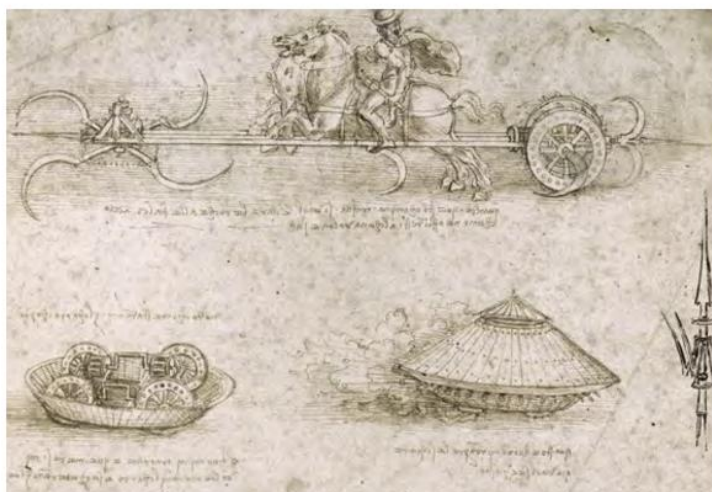
Vocabulaire

- **Anatomie** : science qui étudie la structure et la forme des organismes vivants, notamment du corps humain. Elle progresse rapidement au XVI^e siècle grâce à la généralisation de la dissection.
- **Botteggha** : atelier artistique en Italie.
- **Humanisme** : mouvement culturel né à la fin du XIV^e siècle en Italie, qui s'appuie sur la recherche des sources écrites antiques et qui place l'homme au centre de ses réflexions.
- **Renaissance** : terme qui désigne soit la période d'effervescence artistique et culturelle des XV^e et XVI^e siècles, soit le mouvement artistique correspondant.

1 La révolution copernicienne

Après de longues recherches, je me suis enfin convaincu que le Soleil est une étoile fixe, entourée de planètes qui tournent autour d'elle et dont elle est le centre et le flambeau. Que tous les phénomènes des mouvements diurnes et annuels, le retour périodique des saisons, toutes les vicissitudes de la lumière et de la température de l'atmosphère qui les accompagnent, sont les résultats de la rotation de la Terre autour de son axe et de son mouvement périodique autour du Soleil. Que le cours apparent des étoiles n'est qu'une illusion d'optique, produite par le mouvement réel de la Terre et par les oscillations de son axe [...]. Bien que toutes ces choses soient presque impensables et assurément contraires à l'opinion de la multitude, néanmoins, nous les clarifierons, du moins pour ceux qui n'ignorent pas les mathématiques.

Nicolas Copernic, *De la révolution des orbés célestes*, 1543.



3 Machines de guerre, par Léonard de Vinci

Léonard de Vinci, 1487, dessin, British Museum, Londres.



4 La basilique de Saint-Pierre de Rome



2 L'invention de l'imprimerie

Étienne Collault, Un atelier d'imprimerie, enluminure d'une impression des *Heures à l'usage de Rome*, 1525, bibliothèque de l'Arsenal, Paris.

Décentrement



Le Japon au XVI^e siècle

Entre le milieu du XV^e siècle et la fin du XVI^e siècle, le Japon connaît une période de guerres particulièrement importantes, appelée l'époque Sengoku.



La guerre est quasi permanente entre les différents clans, et le pouvoir impérial installé à Kyoto est très affaibli, comme celui du dirigeant militaire du pays, appelé *shogun*.

Des seigneurs de la guerre forment des principautés, défendues par des guerriers, les samouraïs, qui leur sont attachés. Des communautés rurales et urbaines constituent des ligues. Ce n'est qu'à la fin de cette période médiévale que le Japon entre dans l'ère pré-moderne.

Chenonceau, le « château des Dames »

En 1513, Thomas Bohier, général des finances du roi, décide de faire raser le vieux château de Chenonceau et d'en faire construire un nouveau, correspondant aux goûts du temps. Les travaux, qui durent jusqu'en 1521, sont dirigés par son épouse Katherine Briçonnet. Confisqué par François I^{er} en 1526, le château est offert en 1547 par Henri II à sa favorite, Diane de Poitiers, qui y fait aménager un jardin et un pont enjambant le Cher. À la mort d'Henri II en 1559, Chenonceau est récupéré par son épouse, Catherine de Médicis, qui fait réaliser, sur le pont de Diane, deux galeries superposées accueillant une immense salle de réception.



» Quelles sont les particularités artistiques de ce château de la Renaissance ?



1 Vue actuelle du château de Chenonceau



Activité numérique

Enquête à Amboise.

Résolvez la dernière énigme laissée par Léonard de Vinci.

LLS.fr/H2P127

2 Une fête organisée à Chenonceau (1559)

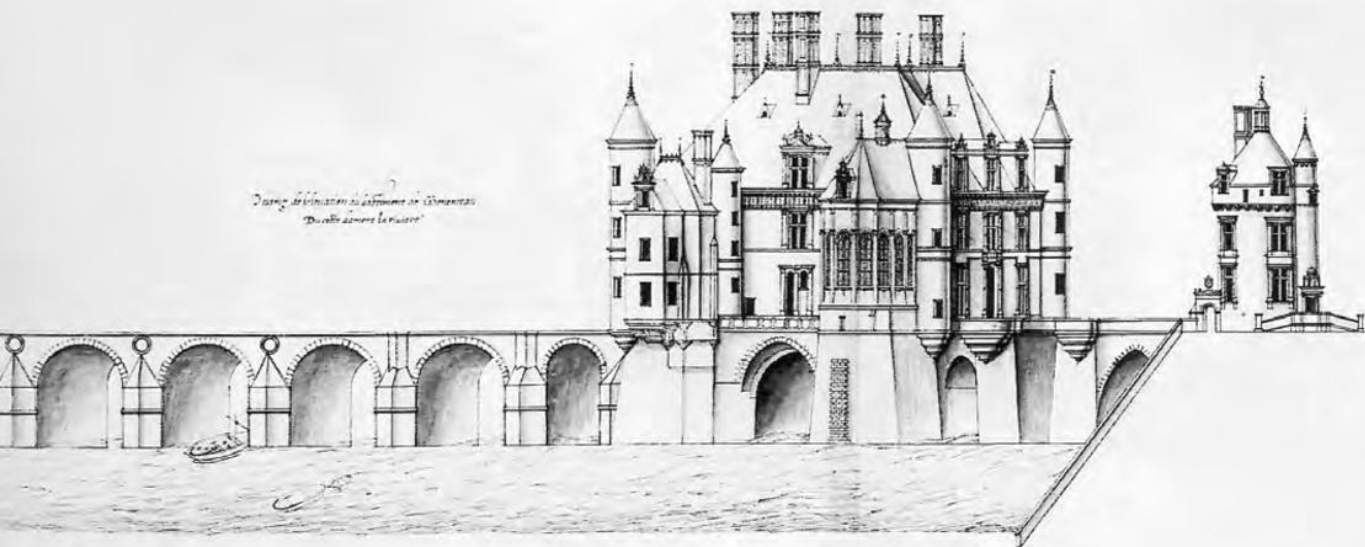
À l'entrée de la dite cour, pour la réception de sa majesté [François II], il y avait un grand arc triomphal composé de quatre hautes et fortes colonnes assises sur leur piédestal [...]. Comme sa majesté passait [...], l'on mit le feu à une infinité de fusées, grenades, pétards et autres artifices de feu qui ravirent la compagnie d'extrême admiration [...]. Contre la face dudit pont (qui sitôt que sa dite majesté en approcha, commença à se baisser) était une grande femme peinte en renommée (ouvrage comme lesdites naïades et autres victoires, dont je parlerai après, du seigneur de Saint-Martin¹, personnage en son art très singulier) ailée et timbrée d'un cercle de laurier, qui tenait en ses mains une grandissime table blanche sur laquelle étaient écrits en lettres fort longues et fort grosses des vers [...]. Accompagné des reines, princes et seigneurs, le roi entra au château

pour souper, d'où, le soir, par les fenêtres de la salle, quand derechef l'artillerie eut achevé ses tonnerres, il vit dans la terrasse deux grandes colonnes ardentes accompagnées de plusieurs autres feux d'artifice [...]. Le lendemain, sa majesté alla se promener dans les jardins, et le parc orné et différencié de petits théâtres faits de gazons, d'infinies tonnelles, pavillons, cabinets, berceaux, pallemailles², allées, et d'un grand jeu de balle ceint de pins et autres beaux arbres fruitiers.

Antoine Le Plessis-Richelieu, *Les Triomphes faits à l'entrée de François II et de Marie Stuart au château de Chenonceau*, Tours, 1559.

1. Le Primatice (1504-1570), peintre, sculpteur et architecte italien.

2. Jeu de mail (se jouant avec un maillet).

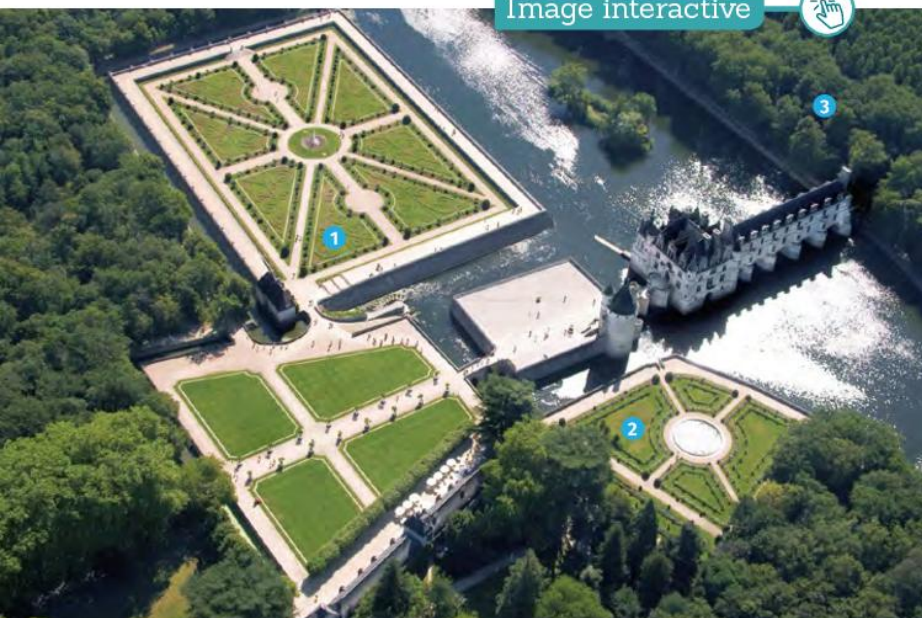


*Diane de Poitiers au château de Chenonceau
"Diane aime le plaisir"*

3 Le château vers 1570

Jacques Androuet du Cerceau, Château de Chenonceau, v. 1570, gravure sur cuivre, British Museum, Londres.

Image interactive



4 Les jardins

- 1 Le « jardin de Diane » : dessiné par Diane de Poitiers elle-même, ce jardin est typique des jardins de la Renaissance : symétrie, proportions, grandes allées.
- 2 Catherine de Médicis ajoute un jardin à la mode italienne, plus petit, plus intime, construit autour d'un grand bassin.
- 3 Comme la plupart des châteaux de la Loire, Chenonceau est installé au milieu d'un vaste domaine forestier.

Questions

Comprendre l'histoire d'un lieu

1. Relevez les étapes de la construction du château de Chenonceau. (Doc. 1 et 3)
2. Présentez les nouveautés architecturales de ce château de la Renaissance. (Doc. 1, 3 et 4)
3. Relevez les différents éléments de la fête organisée pour la réception du roi. (Doc. 2)
4. Quel a été le rôle de Diane de Poitiers et de Catherine de Médicis dans l'embellissement du château ? (Doc. 3, 4 et 5)

Décrire un lieu

5. [LLS.fr/H2Chenonceau](https://lls.fr/H2Chenonceau) Visitez virtuellement le château. Repérez puis décrivez la salle de réception.



5 Les dames de Chenonceau

Diane de Poitiers (1500-1566), à gauche, et Catherine de Médicis (1519-1599), à droite, ont contribué à embellir le château en confiant les aménagements à des architectes et sculpteurs de la Renaissance, comme Philibert Delorme, Jean Bullant ou encore Jean Goujon.

Penser et représenter l'homme

► Point de passage 1 p. 130

► Dossier numérique



► Quelle est la place de l'homme dans les réflexions des humanistes et les représentations artistiques ?

1 Une vision renouvelée de l'homme

- **La foi en l'homme.** Les humanistes croient en la dignité et en la capacité créatrice de l'homme, qu'ils placent au cœur de la création. Redécouvrant le philosophe grec Platon, ils pensent avec lui que « l'homme est la mesure de toute chose ».
- **Développer les capacités humaines.** Issus pour la plupart des **universités** médiévales, les humanistes développent de nouveaux programmes d'instruction, brassant de nombreuses disciplines (► **doc. 1**).
- **Une réflexion sur les sociétés.** Ils s'intéressent aussi à la place de l'homme dans la société : certains rêvent d'une société idéale, comme l'Anglais Thomas More (**Utopie**, 1516), tandis que d'autres cherchent à améliorer le fonctionnement de la vie politique, tel le Florentin Nicolas Machiavel (*Le Prince*, 1513). Dans un traité, Marie de Gournay réfléchit quant à elle à l'*Égalité des Hommes et des Femmes* (1622).

2 Une nouvelle manière de représenter l'homme

- **L'homme au cœur des représentations artistiques.** Les artistes continuent de représenter des thèmes religieux mais traitent aussi de nouveaux sujets : scènes mythologiques (*Le Printemps* de Botticelli), antiques (*David* de Michel-Ange), apparition des paysages. L'homme y occupe une place centrale : l'art du portrait se diffuse dans toute l'Europe (*La Joconde* de Léonard de Vinci, *Les Époux Arnolfini* de Jan Van Eyck).
- **Des artistes humanistes.** Les sculpteurs comme les peintres souhaitent représenter un être humain parfait, dont la beauté refléterait la perfection divine. Cette beauté idéale se retrouve dans le souci de respecter les proportions harmonieuses du corps humain, que Léonard de Vinci formalise avec l'*Homme de Vitruve* (► **doc. 2**).
- **L'imitation de la réalité.** Les œuvres d'art sont élaborées grâce aux nouvelles connaissances scientifiques et techniques afin de reproduire le plus fidèlement possible la réalité. La perspective, le choix des couleurs et le rendu des ombres (**sfumato**) permettent de donner de la profondeur et l'illusion d'un modèle vivant (► **doc. 3**).

3 Une nouvelle place pour les artistes humanistes

- **Des érudits au rôle accru.** Les humanistes occupent un poids croissant dans la société de **cour** et se font parfois les conseillers des princes.
- **Des artistes reconnus.** Admirés dès leur vivant, les artistes signent leurs œuvres et font leur autoportrait (► **doc. 3**). La grande majorité des artistes sont des hommes, même si plusieurs femmes talentueuses parviennent à se faire connaître, comme **Marietta Robusti**, Sofonisba Anguissola ou encore Lavinia Fontana.
- **Des artistes recherchés.** Princes et nobles se font **mécènes** : ils s'attachent les artistes renommés, leur commandent des œuvres, sources de prestige, et les font venir à leur cour. Léonard de Vinci est ainsi au service des Médicis à Florence, du pape à Rome, du duc de Milan et enfin de François I^{er} dans le royaume de France.

Repères

Marietta Robusti (1554-1590)



Surnommée « la Tintoretta », elle est la fille du Tintoret, célèbre peintre vénitien. Ayant reçu une excellente éducation, elle réalise de nombreux portraits et devient célèbre dans toute l'Europe.

Vocabulaire

- **Cour** : lieu de vie des princes et des rois, correspondant au centre du gouvernement. Elle est encore souvent itinérante.
- **Mécène** : de Mécène, homme politique romain et ami de l'empereur Auguste au I^{er} siècle av. J.-C., qui a financé et protégé des artistes et écrivains. Un mécène désigne une personne qui, grâce à sa fortune personnelle, aide financièrement un artiste.
- **Sfumato** : technique artistique consistant à donner des contours imprécis au dessin.
- **Universités** : institutions ecclésiastiques nées en Europe à la fin du XII^e siècle, dans lesquelles les clercs font des études supérieures (théologie, droit, logique, médecine, etc.).
- **Utopie** : mot inventé par l'écrivain anglais Thomas More et désignant une société idéale qui ne présenterait aucun défaut.

Les humanistes pensent l'homme d'une nouvelle façon et diffusent leurs idées à travers toute l'Europe.

>>> COURS 3

1 Un savoir universel

[Jacquette de Montbron] était sage et fort vertueuse, et surtout très bonne, aimant fort son peuple [...]. Elle avait l'esprit fort bon et subtil, et le jugement surtout ferme et solide, qui ne s'en rencontre pas toujours en un même sujet. Elle parlait fort bien et fort éloquemment [...]; quelque sujet qu'elle traite, soit de guerres, d'affaires et de toutes sciences, bref de toutes choses, car elle n'ignorait rien; et son entretien était très beau, et toujours plein de beaux discours et paroles. Elle a fait et composé de très belles poésies et d'autres belles choses en prose, qui se voient et se trouvent dans son cabinet parmi ses livres, de la lecture desquelles elle était très curieuse, et s'y adonnait ordinairement et le jour et la nuit. Elle parlait et comprenait bien la langue espagnole et italienne, et quelque peu le latin [...]. Sur tous les arts, elle aima fort la géométrie et architecture, y étant très experte et ingénieuse, comme elle a bien fait apparaître dans ce superbe édifice et belle maison de Bourdeille¹, qu'elle fit bâtir de son invention et seule façon, qui est très admirable [...]. Toujours elle a fait bâtir et remuer pierres en toutes ses maisons, étant toujours assidue en quelque belle action, comme à ses ouvrages, auxquels elle fut fort industrieuse et laborieuse.

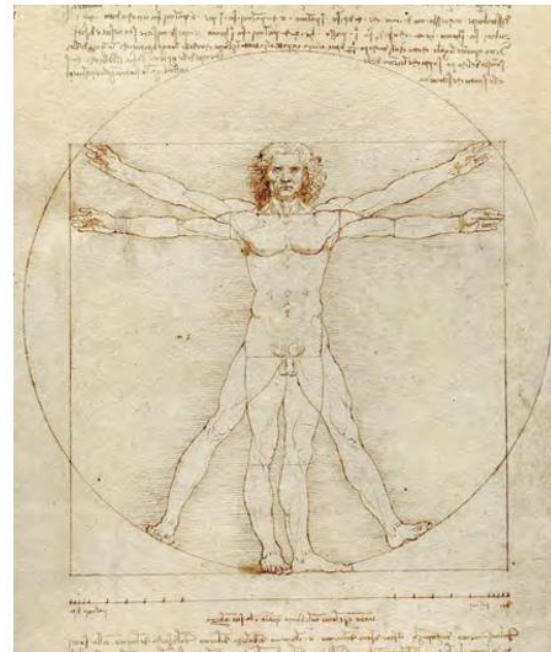
Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, *Recueil des Dames, poésies et tombeaux*, v. 1600.

1. Dans le Périgord.



3 Autoportrait de l'artiste

Sofonisba Anguissola, *Autoportrait*, 1556, huile sur toile, 66x57 cm, Muzeum-Zamek, Łańcut.



2 L'Homme de Vitruve par Léonard de Vinci (1490)

Prolongement numérique



[LLS.fr/H2BnFRenaissance](https://lls.fr/H2BnFRenaissance)

Le dessin, père de tous les arts : de l'Italie à Anvers, de l'Espagne à Fontainebleau, les artistes de la Renaissance sont avant tout de grands dessinateurs.



Cette exposition en ligne de la Bibliothèque nationale de France permet de découvrir une centaine de dessins du XVI^e siècle. Elle revient sur les sujets les plus souvent dessinés, les techniques employées, le goût de l'Antiquité.

1508 - Michel-Ange peint la chapelle Sixtine

En 1505, Michelangelo Buonarroti (1475-1564), artiste florentin, est surtout connu comme un sculpteur, auteur d'œuvres remarquées : la *Pietà* en 1499 ou encore le *David* en 1504. Le pape Jules II lui demande alors de réaliser son tombeau dans la basilique Saint-Pierre à Rome, avant de lui confier la réalisation de la peinture du plafond de la chapelle Sixtine (long de 40,5 m et large de 14 m), construite à la fin du XV^e siècle. Aux fresques représentant les apôtres commandées par le pape, Michel-Ange obtient la possibilité d'ajouter neuf scènes illustrant la Genèse. Il y travaille entre 1508 et 1512.



Michel-Ange (1475-1564)

› Quelles sont les conditions de création d'un chef-d'œuvre artistique de la Renaissance ?

1 Un peintre reconnu

Samedi soir, au dîner du pape, je présentai certains dessins que nous eûmes à faire accepter, Bramante¹ et moi. Quand le pape eut diné et que je lui eus montré mes dessins, il fit appeler Bramante et lui dit : « Sangallo va demain à Florence, et il en ramènera ici Michel-Ange. » Bramante répondit au pape en disant : « Saint-Père, Michel-Ange n'en fera rien, car je l'ai beaucoup pratiqué et il m'a dit, à maintes reprises, qu'il ne voulait pas s'occuper de la chapelle dont vous vouliez lui donner la commande, et que vous ne vouliez vous-même le charger que du tombeau, et non de la

peinture. » Et il ajouta : « Saint-Père, je crois qu'il ne s'en chargerait pas, parce qu'il n'a pas fait trop de figures, et surtout parce que ces figures seraient à peindre à la voûte et en raccourci, ce qui est tout autre chose que de les peindre à terre. » Alors le pape répondit en disant : « Si Michel-Ange ne revient pas, il me fera tort. Je crois qu'il reviendra. »

Lettre de l'artiste Pietro Roselli à Michel-Ange, écrite à Rome le 10 mai 1506.

1. Bramante (1444-1514) est un architecte qui a notamment réalisé la basilique Saint-Pierre de Rome.



2 L'artiste au travail

Florence, Archives Buonarroti.

Michel-Ange se représente ici en train de peindre à plus de 20 m de haut. Il a conçu lui-même l'échafaudage nécessaire à son entreprise.

3 Les problèmes financiers de l'artiste

Quand j'eus placé la statue sur la façade de San-Petronio et que je fus de retour à Rome, le pape Jules ne voulut encore pas que je fisse sa sépulture, et il m'employa à peindre la voûte de Sixte. Nous fîmes contrat pour trois mille ducats. Les premiers dessins de ce travail furent les douze apôtres à figurer dans les lunettes. Quand j'eus commencé ce travail, il me sembla que je faisais là pauvre chose, et je dis au pape comment, en faisant les apôtres ainsi seuls, il me paraissait que je faisais pauvre chose. [...] Alors il me donna nouvelle commission de faire ce que je voudrais et qui me satisferait, et de peindre aussi les sujets figurant dessous. En ce temps-là, la voûte étant à peu près finie, le pape retourna à Bologne. J'y allai aussi deux fois, pour l'argent que j'avais à en recevoir. Je ne fis donc rien et je perdis tout ce temps, jusqu'au retour à Rome. Revenu à Rome, je me mis à faire les cartons pour cette œuvre – c'est-à-dire pour les têtes et pour les faces entourant la chapelle de Sixte, espérant toujours avoir de l'argent et finir le travail. Je ne pus jamais rien obtenir.

Lettre de Michel-Ange à Giovan Francesco Fattucci, janvier 1524.



1 *La Sibylle de Cumès*, 1510, 375 x 380 cm.
 Cette prophétesse, représentée avec des muscles hypertrophiés, vivait, selon la légende, dans l'Antiquité près de Naples. Virgile raconte que le prince troyen Énée la consulta avant de descendre avec elle dans les Enfers.



2 *La Création d'Adam*, 1511-1512, 280 x 570 cm.
 Cette fresque illustre un célèbre passage de la Genèse dans lequel Dieu crée l'homme à son image. De son doigt levé, il insuffle la vie à Adam.

Image interactive



4 Le plafond de la chapelle Sixtine



3 *Le Pêché originel et l'Expulsion du Paradis*, 1509-1510, 280 x 570 cm.

Dans cette scène de la Genèse, qui se déroule dans le jardin d'Éden, le serpent du Mal tend à Ève le fruit défendu de l'arbre de la connaissance du bien et du mal. Ève mange ensuite le fruit avant de le donner à Adam.



4 *Jérémie se lamentant de la destruction de Jérusalem*, 1511, 390 x 380 cm.

Jérémie est un prophète d'Israël qui, dans l'Ancien Testament, annonce la venue de Jésus.

Questions

Analyser les documents

- Expliquez pourquoi Bramante pense que Michel-Ange va refuser le chantier de la chapelle. (Doc. 1)
- Relevez les difficultés rencontrées par l'artiste pour réaliser les fresques. (Doc. 2 et 3)
- Décrivez la manière dont l'artiste représente les corps des personnages. (Doc. 4)
- ORAL** Quels sujets Michel-Ange choisit-il de représenter ? (Doc. 4)

Question de synthèse

- Répondez à la problématique de l'étude sous la forme d'un développement construit.

La circulation des nouvelles idées

› Comment les idées humanistes se diffusent-elles ?

► Point de passage 2 p. 134

► Dossier numérique



1 Les relations entre humanistes

- **De nombreux échanges épistolaires.** Les humanistes correspondent entre eux par lettres. Ces échanges de lettres s'accompagnent de transferts d'objets, notamment de **manuscrits** qui circulent ainsi à travers toute l'Europe.
- **Une « République des lettres ».** Des réseaux d'amitié se constituent dans toute l'Europe. Les humanistes voyagent beaucoup et ont le sentiment d'appartenir à une « **République des lettres** », une République humaniste sans frontières.
- **Des cercles d'érudits.** Des lieux privilégiés de discussion entre érudits se forment (► **doc. 1**). Ainsi, à Florence, l'**académie** fondée en 1459 par Cosme de Médicis réunit entre autres les philosophes Marsile Ficin et Jean Pic de la Mirandole. On en retrouve en Pologne, en Espagne, en France. Les cours princières sont des lieux de rencontre entre humanistes, de véritables pépinières intellectuelles.

2 Le livre imprimé, une révolution ?

- **Un nouveau média.** L'invention de l'imprimerie permet de reproduire les livres en un très grand nombre d'exemplaires, ce qui diminue leur prix. Le livre devient un objet commercial et sa fabrication entraîne la naissance de nouveaux métiers : le Vénitien Alde Manuce ou le Français **Robert Estienne** impriment des milliers de livres.
- **La constitution de bibliothèques humanistes.** Plusieurs penseurs ou souverains se constituent des bibliothèques regroupant à la fois des manuscrits et des livres imprimés, qu'ils ouvrent à leurs amis et parfois à des cercles plus larges (► **doc. 2**).
- **Une rupture à relativiser.** Les premiers livres imprimés demeurent néanmoins essentiellement des ouvrages religieux : Bible, ouvrages théologiques (► **doc. 3**). Par ailleurs, l'imprimé reste cher et ne remplace pas immédiatement le manuscrit.

3 De nouveaux usages de l'écrit

- **Des livres plus pratiques.** La standardisation des livres imprimés permet de comparer plus facilement les textes entre eux : les livres deviennent des outils de recherche. Les imprimeurs expérimentent de nouveaux formats : le livre de poche se développe, permettant un usage plus souple de l'écrit (► **doc. 3**).
- **Le goût des nouvelles.** Les libraires impriment et vendent des comptes-rendus de batailles ou d'événements exceptionnels. Peu à peu apparaissent des **gazettes**, publiées régulièrement : c'est la naissance de la presse écrite. Ces supports accélèrent la circulation des nouvelles dans un espace européen davantage unifié.
- **Lire et écrire.** L'imprimerie nourrit une alphabétisation rapide de la population, mais celle-ci est en réalité entamée depuis le début du XIII^e siècle. En outre, elle ne touche pas toute la population : dans certaines régions d'Angleterre, en 1590, 50 % des hommes vivant en ville savent signer de leur nom, mais seulement 6 % des femmes. Celles-ci restent en effet largement exclues de l'éducation, surtout des études supérieures.

La diffusion plus rapide des idées et des informations favorise, au début du XVI^e siècle, la circulation de critiques contre l'Église catholique.

››› COURS 4

Repères

Robert Estienne (1503-1559)



Éditeur et libraire français, il devient en 1539 l'imprimeur du roi François I^{er}. Il rédige aussi plusieurs ouvrages, dont un dictionnaire de langue latine, et est l'un des imprimeurs les plus célèbres de l'époque, connu dans toute l'Europe lettrée. Suspecté par les universitaires de la Sorbonne de sympathies pour le protestantisme, il s'exile à Genève après la mort de François I^{er} et y fonde une nouvelle imprimerie.

Vocabulaire

- **Académie** : société savante réunissant des intellectuels, afin de développer des connaissances. Ce nom s'inspire de l'Académie fondée à Athènes par Platon au IV^e siècle av. J.-C.
- **Gazette** : feuille imprimée donnant des informations sur des faits d'actualité.
- **Manuscrit** : littéralement « écrit à la main » (*manu scriptus*), il s'agit d'un texte écrit sur support souple (papyrus, papier, parchemin) par son auteur ou par un scribe. Avant la mise au point de l'imprimerie, tous les livres sont des manuscrits.
- **République des lettres** : l'espace virtuel qui réunit les humanistes européens à travers des échanges épistolaires, des cercles érudits, des voyages.



1 « L'école d'Athènes », une académie rêvée

Raphaël, *L'École d'Athènes*, 1510, fresque, 440 x 770 cm, musées du Vatican.

2 La bibliothèque de Catherine de Médicis

Cette reine d'honneur des Médicis issue,
Ainsi que Calliope¹ à son ventre a conçu,
Pour ne dégénérer de ses propres aïeux,
Soigneuse a fait chercher les livres les plus vieux,
Hébreux, Grecs, Latins, traduits et à traduire :
Et par noble dépense, elle en a fait reluire
Le haut palais du Louvre afin que sans danger,
Le Français fût vainqueur du savoir étranger.

Pierre de Ronsard, « Complainte à la reine mère du roi », 1564.

1. Muse de l'éloquence et de la poésie épique.



3 Les livres imprimés

Livre d'heures
imprimé en France
par Philippe
Pigouchet, v. 1502.

Écho des temps



L'invention d'Internet en 1969 aux États-Unis est la principale révolution dans la circulation des idées depuis celle de l'imprimerie. Ce réseau informatique mondial est formé d'un ensemble de réseaux à la fois nationaux, régionaux et privés.



Conçu dans un premier temps pour un objectif militaire et réservé à un usage scientifique, Internet s'est développé auprès du grand public dans les années 1990. Utilisé pour communiquer de manière instantanée et pour échanger des fichiers, il contient la plus grande bibliothèque de textes, mais aussi d'images et de vidéos qui ait jamais existé.

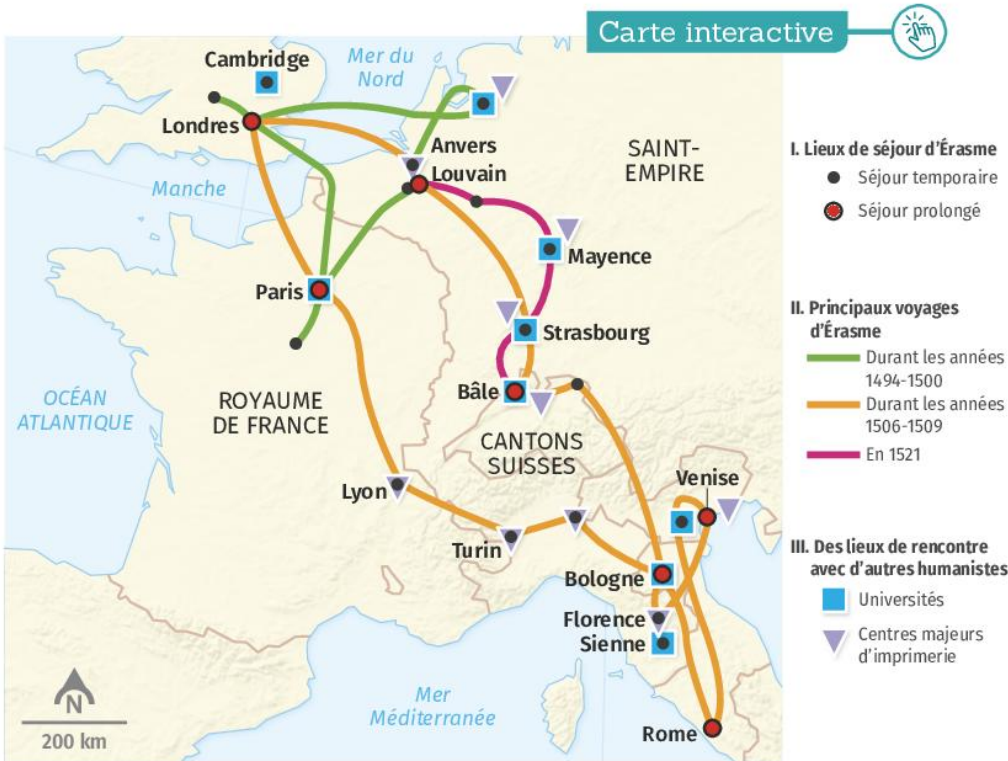
Érasme, prince des humanistes

Didier Erasmus de Rotterdam incarne l'idéal humaniste. Savant érudit, il se consacre à l'étude des langues anciennes, traduit de nombreux textes et œuvre au développement de l'enseignement. Il est au cœur d'un réseau d'intellectuels humanistes qu'il entretient par ses nombreux voyages en Europe et par sa très abondante correspondance. Il souhaite un retour aux sources de la religion chrétienne et critique les dérives du clergé. Cependant, il n'approuve pas pour autant les idées de Luther car, profondément pacifiste, il souhaite préserver l'unité de l'Église.



Érasme (v. 1467-1536)

Quelles valeurs humanistes Érasme incarne-t-il ?



1 Les voyages du « précepteur de l'Europe »

Érasme voyage à travers toute l'Europe, de la Hollande à l'Italie mais aussi en Angleterre et en France.

2 Le « père de l'humanisme »

À Érasme,

Salut empressé, au nom de Jésus-Christ sauveur.

Georges d'Armagnac, très illustre évêque de Rodez, m'envoya dernièrement l'*Histoire juive de Flavius Josèphe*¹ sur la prise de Jérusalem et me pria, au nom de notre vieille amitié, de vous la faire remettre à la première occasion, s'il advenait que je rencontrais un homme de confiance qui allât où vous êtes. J'ai donc saisi avec empressement cette occasion, qui me permet, en outre, mon excellent père, de vous témoigner par quelque bon office, avec quels sentiments de piété filiale je vous honore. Mon père, ai-je dit ! Plus encore ! Je dirais : ma mère, si votre indulgence

me le permettait. Car ce que nous voyons arriver chaque jour aux femmes qui nourrissent le fruit de leurs entrailles sans l'avoir jamais vu, et le protègent contre les intempéries de l'air, tout cela vous l'avez éprouvé aussi, vous qui, ne connaissant ni mon visage ni même mon nom, m'avez élevé et abreuvé aux chastes mamelles de votre divine science. Oui, tout ce que je suis, tout ce que je vaudrais, c'est de vous seul que je le tiens [...]. Salut, salut encore, père chéri, père et honneur de la patrie, génie tutélaire des lettres, invincible champion de la vérité [...].

Lettre de François Rabelais à Érasme, le 30 novembre 1532.

1. Historien du I^{er} siècle apr. J.-C.



3 Portrait d'Érasme et de son secrétaire particulier

Gravure sur bois attribuée à Hans Rudolf Manuel, v. 1533.

4 Contre la guerre

Ce court traité est dédié à Charles de Habsbourg, le futur Charles Quint, alors âgé de 16 ans et qui va devenir roi d'Espagne sous peu. Érasme y prône une philosophie politique radicalement opposée à celle de Machiavel : le prince doit avant tout maintenir la paix.

La guerre cause d'un seul coup le naufrage de tout ce qui est bon et fait déborder la mer de tous les maux réunis. Aucune calamité n'est plus tenace. De la guerre naît la guerre ; d'une guerre sans gravité naît une guerre importante ; d'une guerre simple naît une guerre double ; d'une guerre enfantine naît une guerre sérieuse et sanglante. Une guerre née ailleurs se propage comme une peste dans les environs et même au loin [...]. Un bon prince n'accepte jamais aucune guerre, excepté quand, après avoir tout tenté, il ne peut l'éviter par aucun moyen. Si nous étions dans ces dispositions-là, il n'y aurait pour ainsi dire jamais de guerre nulle part. Enfin si cette peste ne peut vraiment être évitée, que le prince s'attache, du moins, à la faire avec un minimum d'inconvénients pour les siens, en versant le moins possible du sang chrétien et qu'il la termine le plus vite possible [...]. Que le prince vraiment chrétien réfléchisse à la différence qu'il y a entre l'homme, être né pour la paix et l'amour, et les bêtes sauvages nées pour la rapine et la guerre.

Érasme, *Éducation du prince chrétien*, 1516.

5 Pour la traduction de la Bible

En 1516, Érasme propose une nouvelle traduction en grec de la Bible, appuyée sur les nouvelles méthodes d'étude des textes que formalisent les humanistes.

Le soleil est un bien commun, offert à tout le monde. Il n'en va pas autrement avec la science du Christ [...]. Je suis tout à fait opposé à l'avis de ceux qui ne veulent pas que les lettres divines soient traduites en langue vulgaire¹ pour être lues par les profanes, comme si l'enseignement du Christ était si voilé que seule une poignée de théologiens pouvait le comprendre, ou bien comme si le rempart de la religion chrétienne était fait de l'ignorance où on la tiendrait. Je voudrais que toutes les plus humbles des femmes lisent les Évangiles, lisent les épîtres de saint Paul. Puissent ces livres être traduits en toutes les langues de sorte que les Écossais, les Irlandais, mais aussi les Turcs et les Sarrasins² soient en mesure de les lire et de les connaître.

Érasme, préface du *Nouveau Testament*, 1516.

1. En langue vernaculaire, c'est-à-dire parlée par le peuple.

2. Terme désignant, depuis la période médiévale, les Arabes.

BAC Analyse de documents

Doc. 5. Après avoir présenté le document, vous vous demanderez pourquoi Érasme insiste pour traduire la Bible dans les langues nationales.

Questions

■ Prélever des informations

1. Identifiez les principales activités d'Érasme. (**Doc. 2, 3 et 5**)
2. Relevez les façons dont les humanistes communiquent entre eux à travers toute l'Europe. (**Doc. 1 et 2**)
3. Quelles raisons Érasme donne-t-il pour justifier son opposition à la guerre ? (**Doc. 4**)

■ Faire un bilan

4. Répondez à la problématique :

Parcours 1 sous la forme d'une carte mentale.

Parcours 2 sous la forme d'un développement construit.

Réformes et Contre-Réforme

► Point de passage 3 p. 138

► Apprendre autrement p. 140

► Quelles mutations religieuses connaît l'Europe occidentale chrétienne aux XV^e et XVI^e siècles ?

1 Les Réformes protestantes

- **Un contexte de crise de l'Église chrétienne.** Depuis le XV^e siècle, les critiques contre l'Église se multiplient. Le clergé est accusé de s'occuper surtout de ses revenus et la vente des **indulgences** est condamnée. Les humanistes souhaitent revenir aux sources de l'Église et notamment au texte originel des Évangiles, si possible traduit dans les langues vernaculaires. Malgré ces critiques, l'Église a du mal à se réformer.
- **La rupture de Martin Luther.** Le moine allemand Martin Luther critique le pape dans ses « 95 thèses » (1517). Il est **excommunié** pour **hérésie** en 1520 et mis au ban de l'empire par Charles Quint en 1522. En 1530, la *Confession d'Augsbourg* présentée à l'empereur contient les grands principes du luthéranisme : seule la foi permet de gagner le salut, il n'y a pas de clergé, la Bible est la seule autorité reconnue, trois sacrements seulement sont conservés (baptême, communion, pénitence).
- **De nouvelles Églises.** La Réforme luthérienne en entraîne d'autres. **Jean Calvin**, qui insiste sur l'importance de la **prédestination**, est à l'origine de la Réforme calviniste et fonde la première communauté calviniste à Genève (► **doc. 1**). En Angleterre, le roi Henri VIII s'oppose au pape et jette les bases de l'Église anglicane.

2 La Contre-Réforme catholique

- **Le concile de Trente.** Les critiques protestantes poussent l'Église catholique à se réformer. Entre 1545 et 1563, le pape réunit dans la ville italienne de Trente un concile afin de réfléchir à la Contre-Réforme. Les mesures prises lors de ce concile permettent de réaffirmer les principes de l'Église catholique : importance de la hiérarchie ecclésiastique, maintien des sept sacrements (► **doc. 2**).
- **La promotion du catholicisme.** Plusieurs moyens sont développés pour défendre l'Église catholique : généralisation du catéchisme auprès des plus jeunes, fondation de nouveaux ordres religieux (la Compagnie de Jésus fondée par Ignace de Loyola en 1534), exaltation des églises catholiques par l'**art baroque** par opposition à l'austérité des temples protestants (► **doc. 3**).

3 La fin de l'unité religieuse de l'Europe occidentale

- **Une Europe divisée.** Vers 1560, 40 % des Européens environ sont **protestants**. Des territoires entiers ont adopté les Réformes, parfois pour des raisons politiques, leurs princes voulant marquer leur indépendance vis-à-vis de la papauté et de l'empereur.
- **Les guerres de Religion.** Des guerres civiles éclatent dans les pays où plusieurs communautés religieuses se côtoient, notamment dans l'Empire germanique entre 1547 et 1552 et en France entre 1562 et 1598.
- **L'instauration d'une coexistence religieuse.** À la fin du XVI^e siècle, la paix revient grâce à des mesures de tolérance. La paix d'Augsbourg en Allemagne en 1555 permet la liberté de confession, de même qu'en France l'édit de Nantes en 1598.

Le XVI^e siècle voit l'éclatement de l'Église catholique, avec la naissance de trois Églises réformées : les Églises luthérienne, calviniste et anglicane.

Repères

Jean Calvin (1509-1564)

Théologien français, il se convertit au protestantisme vers 1533. Au fil de ses voyages et de ses lectures, il élabore peu à peu sa propre doctrine, qu'il expose en 1536 dans *Institution de la religion chrétienne*. À partir de 1541, il s'installe à Genève où il lance un important programme de réformes religieuses, et finit par diriger la ville de 1555 à sa mort. Sa doctrine, nommée calvinisme, inspire les Réformés français.



Vocabulaire

- **Art baroque** : situé entre la Renaissance et le classicisme, le baroque se caractérise par la surcharge des décors et la recherche des contrastes.
- **Excommunication** : exclusion de la communauté des chrétiens.
- **Hérésie** : courant religieux qui dévie des croyances officielles appelées dogmes.
- **Indulgence** : réduction, accordée par l'Église contre paiement, du temps passé par un chrétien au purgatoire.
- **Prédestination** : doctrine selon laquelle chaque homme est prédestiné à l'enfer ou au paradis avant sa naissance.
- **Protestant** : nom donné en 1529 aux princes allemands partisans de la Réforme qui protestent contre le décret de Charles Quint leur ordonnant de rester catholiques.

1 Genève, cité calviniste

Que chacun soit tenu de venir les dimanches écouter la parole de Dieu [...]. Que nul ne jure ni ne blasphème le nom de Dieu, sous peine, la première fois, de devoir embrasser la terre, la seconde fois, de devoir embrasser la terre et payer trois sous, la troisième fois, d'être mis en prison pendant trois jours. Que personne ne joue de l'or ou de l'argent, sous peine d'une amende de cinq sous [...]. Que personne ne donne à manger ou à boire à quiconque pendant le prêche du dimanche, ni après neuf heures le soir. Que personne ne se promène dans la ville après neuf heures sans une chandelle, sous peine d'être mis en prison pendant une journée [...]. Que personne ne danse, sinon aux noces, ne chante de chansons déshonnêtes, ne se déguise, ne mette un masque ou ne fasse des grimaces, sous peine d'une amende de soixante sous et d'être mis en prison au pain et à l'eau pendant trois jours.

Jean Calvin, ordonnance du 25 février 1539.



3 L'Extase de sainte Thérèse d'Avila

Le Bernin, sculpture en marbre, 1652, chapelle Cornaro de l'église baroque Santa Maria della Vittoria, Rome.

2 Quelques décisions du concile de Trente

Le saint Concile [...] ordonne et déclare que la Vulgate¹ soit tenue pour authentique [...]. Qu'il y a sept sacrements : le baptême, la confirmation, l'eucharistie, la pénitence, l'extrême-onction, l'ordre et le mariage.

Si quelqu'un dit que dans l'Église catholique, il n'y a pas de hiérarchie composée des évêques, des prêtres et des ministres, instituée par une disposition divine, qu'il soit anathème².

On doit avoir et garder, surtout dans les églises, les images du Christ, de la Vierge Marie mère de Dieu et des autres saints, et leur rendre l'honneur et la vénération qui leur sont dus.

1. Version latine de la Bible.

2. Excommunication majeure.

Histoire et fiction



Pierre de scandale est un roman historique écrit par Nicolas Buri et paru en 2009.

Le roman raconte l'itinéraire de Jean Calvin, depuis Noyon dont il est originaire, jusqu'à Genève où il établit une communauté protestante, en passant par Orléans, Bourges ou encore Strasbourg. Au fil de son parcours, il développe sa doctrine religieuse. Chassé une première fois de Genève, il y revient en 1541 afin d'y instaurer un mode de vie plus rigoureux. À travers cet ouvrage sont ainsi évoquées les tensions grandissantes entre catholiques et protestants. La vie de Calvin



est bien évoquée et dans l'ensemble fidèle aux faits historiques, même si l'auteur invente pour les besoins de l'intrigue des scènes plus romancées (rencontres imaginées entre Calvin et Luther ou encore Rabelais).

1517 - Luther ouvre le temps des réformes

Martin Luther (1483-1546), fils de mineur, fait des études de droit à l'université d'Erfurt (dans le Saint-Empire romain germanique) avant de devenir moine en 1505. Professeur de théologie à l'université de Wittenberg, il y développe une vision critique de l'Église catholique. Les papes de l'époque utilisent en effet les indulgences pour financer de grands travaux architecturaux, ce qui scandalise Luther. En 1517, il expose un programme de réforme religieuse qui va bouleverser l'Europe.

- 1483 : Naissance à Eisleben
- 1517 : 95 thèses
- 1521 : Excommunication par le pape Léon X
- 1546 : Mort à Eisleben

➤ Quelles raisons poussent Luther à vouloir réformer l'Église ?

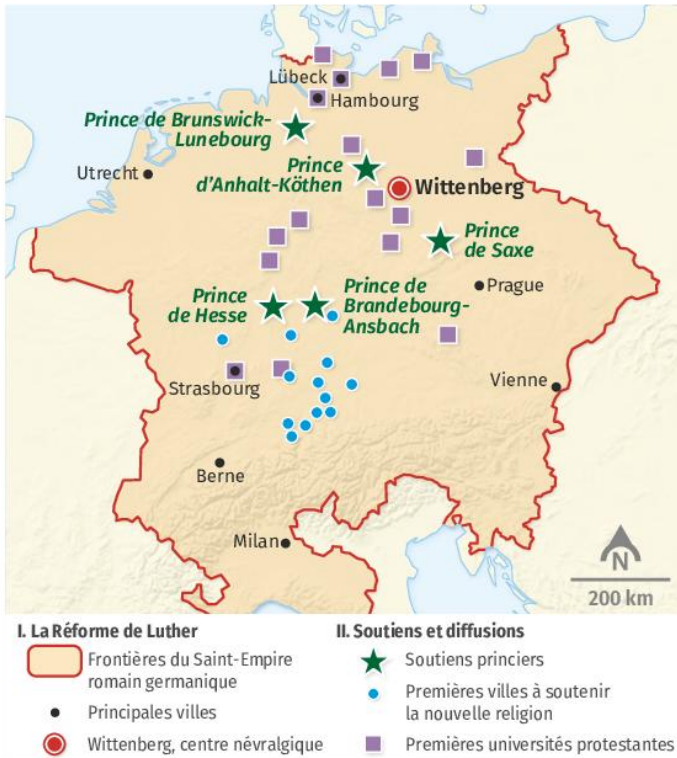
1 Le 31 octobre 1517, la révolte de Luther

Au moment où les 95 thèses sont peut-être affichées aux portes de l'église du château de Wittenberg, Luther adresse cette lettre à Albrecht. Il choisit la veille de la Toussaint, jour où de nombreux chrétiens se rendront à l'église et découvriront ses réflexions.

Père vénérable en Dieu, prince très illustre, veuille votre grâce jeter un œil favorable sur moi qui ne suis que terre et cendre, et recevoir favorablement ma demande avec la douceur épiscopale. On porte par tout le pays, au nom de votre grâce et seigneurie, l'indulgence papale pour la construction de la cathédrale de Saint-Pierre de Rome.

Je ne blâme pas tant les grandes clameurs des prédicateurs de l'indulgence, lesquels je n'ai point entendus, que le faux sens adopté par le pauvre, simple et grossier peuple, qui publie partout hautement les imaginations qu'il a conçues à ce sujet. Cela me fait mal et me rend malade. Ils croient que les âmes seront tirées du purgatoire dès qu'ils auront mis l'argent dans les coffres. Ils croient que l'indulgence est assez puissante pour sauver le plus grand pécheur.

Lettre de Luther à Albrecht, archevêque de Mayence, le 31 octobre 1517.



2 Le Saint-Empire et la Réforme luthérienne

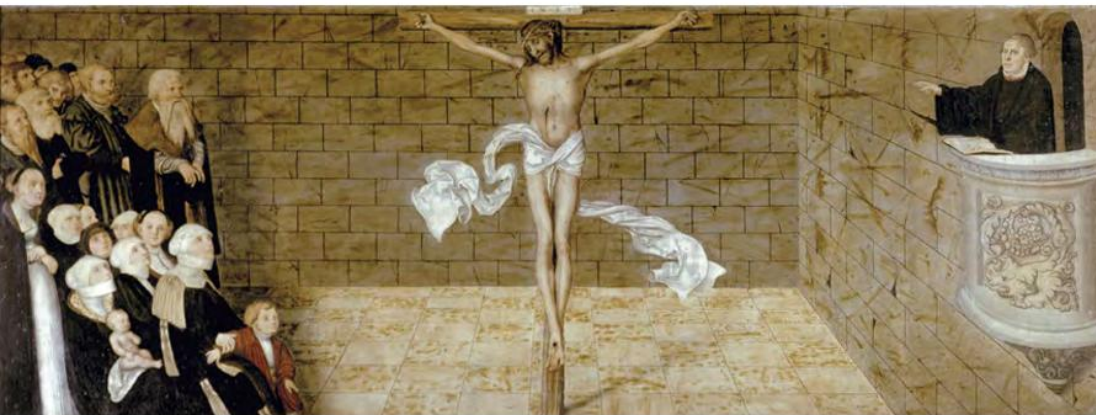
3 Revenir au texte biblique

« Depuis plusieurs années, je lis la Bible intégralement deux fois par an. Si la Bible était un arbre, grand et majestueux, et si tous les mots étaient des branches et des rameaux, alors en vérité je peux dire que j'ai grimpé sur chaque branche, que j'ai examiné chaque brindille, et de temps en temps j'ai assurément fait tomber une pomme ou une poire. »

« C'est mon meilleur conseil, le plus chrétien que je puisse donner : qu'on tire l'eau de la source, c'est-à-dire qu'on lise la Bible avec application. Car quiconque pratique et se fonde sur le texte devient un excellent théologien. Une seule citation de la Bible est plus valide que de nombreuses gloses par des scribes peu capables [...]. »

« Ne perdons pas de vue la Bible : lisez-la et prêchez-la avec attention. Car si elle fleurit et est appliquée justement, tout sera bon et le bonheur nous accompagnera désormais. »

Divers extraits de sermons prononcés par Luther à partir des années 1520.



4 Luther prêchant dans un temple

Lucas Cranach, partie inférieure d'un retable, 1547, huile sur bois, église Sainte-Marie à Wittenberg.

Luther prêche en s'appuyant sur le texte de la Bible tandis que les fidèles chantent des cantiques.

5 Extraits des 95 thèses

Ces thèses sont diffusées très rapidement à travers le Saint-Empire, notamment grâce aux étudiants de Luther, ce qui inquiète le pape.

6. Le pape ne peut pardonner les péchés qu'au nom de Dieu.

27. C'est une invention humaine de prêcher que, sitôt que l'argent résonne dans la caisse, l'âme s'envole du purgatoire.

28. Assurément, sitôt que l'argent résonne dans la caisse, le gain et la cupidité augmentent. Mais le salut que peut accorder l'Église consiste dans la grâce de Dieu.

32. Tous ceux qui pensent que des lettres d'indulgences leur assurent le salut, et ceux qui l'enseignent, seront éternellement damnés.

43. On doit enseigner aux chrétiens que celui qui fait du bien aux pauvres est à préférer à celui qui achète des indulgences.

45. Il faut enseigner aux chrétiens que celui qui, voyant son prochain dans l'indigence, le délaisse pour acheter des indulgences, ne s'achète pas l'indulgence du pape mais l'indignation de Dieu.

86. Pourquoi le pape n'édifie-t-il pas la basilique de Saint-Pierre avec ses propres deniers, plutôt qu'avec l'argent des pauvres fidèles, puisque ses richesses sont aujourd'hui plus grandes que celles des plus gros richards ?



6 Une rapide radicalisation

Caricature du pape, gravure, v. 1520.

Luther tente d'abord de promouvoir une réforme respectueuse des autorités ecclésiastiques mais le mouvement se radicalise rapidement. Le rejet de l'autorité du pape devient un élément clé du protestantisme.

Questions

■ Construire des hypothèses

1. Présentez les documents (nature, date, objectifs). (Doc. 4 et 6)
2. Expliquez ce que sont les indulgences et pourquoi Luther s'y oppose. (Doc. 1 et 5)
3. Montrez comment les idées de Luther se répandent dans le Saint-Empire. (Doc. 2, 5 et 6)
4. Expliquez la place que Luther donne à la Bible. (Doc. 3 et 4)

■ Question de synthèse

5. Répondez à la problématique sous la forme d'un développement construit d'une dizaine de lignes.

Réaliser un « placard » et diffuser ses idées !



Jeu de rôle



1h à 2h



En groupe

COMPÉTENCES

- Employer à bon escient les notions et le lexique acquis.
- Identifier les contraintes et les ressources d'un événement.

Après avoir rassemblé des arguments en faveur du catholicisme ou du protestantisme, réalisez par petits groupes un placard (une affiche) défendant votre opinion et critiquant de manière argumentée le point de vue adverse.

Étape 1

Qu'est-ce qu'un placard ?

Les placards sont des affiches qui sont placardées sur les murs des villes. Permis par le développement de l'imprimerie et les progrès de l'alphabétisation, ces nouvelles formes de communication jouent un rôle clé dans la diffusion des idées religieuses ou politiques au XVI^e siècle.



Étape 2

Choisir son camp.

Répartissez-vous en groupes équilibrés et choisissez quel camp vous allez défendre : les idées catholiques ou les nouvelles thèses protestantes ? Serez-vous fidèles au pape ou rejoindrez-vous les réformés ? Si vous ne savez pas quel camp choisir, votre professeur(e) peut se charger de la répartition.

Étape 3

Penser à l'emplacement.

- Au XVI^e siècle, les placards sont affichés sur les murs des églises, sur les places publiques... mais aussi, comme en 1534, sur la porte de la chambre du roi François I^{er} !
- Avant de commencer à réaliser votre placard, demandez-vous quel serait l'endroit le plus stratégique pour l'afficher : quel est l'endroit le plus vu ? En 1534, plusieurs personnes ont été arrêtées et condamnées pour avoir posé des placards : il faut donc penser à une stratégie vous permettant de les poser incognito...



Étape 4

Trouver les bons arguments.

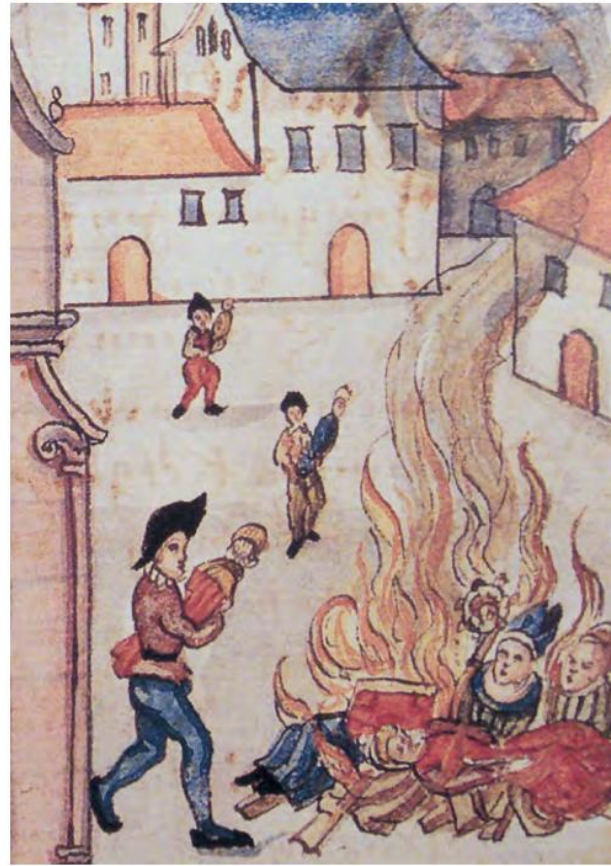
Sélectionnez à travers le chapitre et les exemples ci-dessous les arguments des catholiques et ceux des protestants. Attention : si vous dites du mal du roi, vous risquez d'être pendus pour crime de lèse-majesté !

- les prêtres catholiques sont corrompus
- le pape n'est pas un bon chrétien
- c'est un péché d'adorer des statues ou des peintures de saints
- les prêtres catholiques veulent empêcher le peuple de lire la Bible
- les indulgences sont une superstition
- seule la prière permet de faire son salut
- les prêtres catholiques sont des ivrognes
- les protestants sont des hérétiques
- la Bible doit être lue uniquement en latin, sinon on commet des erreurs en la traduisant
- les images et les statues élèvent l'âme du fidèle
- les protestants sont violents et font couler le sang des bons chrétiens
- les protestants veulent piller les églises et leurs richesses
- les pasteurs protestants sont mariés alors qu'un bon prêtre doit être célibataire

Étape 5

L'art de la bonne formule.

Les auteurs des placards cherchent toujours à ridiculiser leurs adversaires, mais il faut trouver un ton équilibré car une insulte trop violente peut être punie devant la justice royale. Les protestants traitent souvent les prêtres catholiques de sorciers ou de fous ; en retour, les catholiques disent que les protestants sont des ânes ou des chiens enragés... À vous de trouver la bonne formule !



Étape 6

Réalisez votre placard !

- Dans votre groupe, chacun se charge de rédiger un paragraphe (5-6 lignes de texte), construit autour d'un argument précis. Chaque paragraphe doit commencer par « Premièrement », puis « deuxièmement », etc.
- Vous pouvez écrire des mots en gras, en majuscules ou les souligner pour bien les mettre en valeur.
>
- Collez les paragraphes sur une feuille A4 (dans le bon ordre) : vous avez votre placard !
- Au XVI^e siècle, ces placards auraient été affichés en ville. Aujourd'hui, vous pouvez les coller sur les murs de votre salle de classe.



L'analyse

- » Cette activité peut s'achever par un temps d'échange en classe entre les deux camps : chaque groupe présente un argument, auquel l'autre groupe doit répondre de manière précise.
- » Qu'avez-vous appris sur les différences entre le catholicisme et le protestantisme ?

Ce que j'ai appris



Capsule vidéo

Révisez en vidéo sur LeLivrescolaire.fr. [LLS.fr/H2P143](https://www.youtube.com/watch?v=LLS_fr/H2P143)

Cours 1 Une période d'effervescence culturelle et artistique

- ▶ Les humanistes recherchent, traduisent et étudient des textes de l'Antiquité grecque et latine. Ils ont une véritable soif de connaissances dans des domaines variés : des innovations ont lieu en mathématiques et dans les sciences du vivant.
- ▶ Les ingénieurs, comme Léonard de Vinci, jouent un rôle majeur auprès des puissants, et réalisent de nombreux progrès techniques (armement, automates). L'imprimerie est inventée vers 1455 par Gutenberg.
- ▶ Plusieurs innovations transforment les techniques artistiques : mise au point de la perspective, développement de la peinture à l'huile, utilisation de nouveaux supports.

Cours 2 Penser et représenter l'homme

- ▶ Les humanistes croient en la dignité de l'homme et en sa capacité à progresser en acquérant de nombreuses connaissances. Ils s'intéressent aussi à la place de l'homme dans la société et réfléchissent au meilleur régime politique.
- ▶ Les artistes peignent de plus en plus de portraits, considérant le corps humain comme le reflet de la perfection divine. Ils essayent, grâce à de nouvelles techniques, de donner l'illusion de la réalité.
- ▶ Les artistes acquièrent une place importante dans la société et un nouveau statut social. Reconnus et recherchés par de riches mécènes, ils signent désormais leurs œuvres et font leur autoportrait.

Cours 3 La circulation des nouvelles idées

- ▶ Les humanistes s'échangent des lettres, ainsi que des manuscrits afin de partager leurs réflexions et leurs découvertes. Ce faisant, ils créent une « République des lettres », faite de réseaux d'amitiés intellectuelles, qui s'étend à travers toute l'Europe.
- ▶ La circulation des livres imprimés permet de diffuser les nouvelles idées et de constituer des bibliothèques humanistes, qui sont en partie publiques.
- ▶ Les usages de l'écrit se multiplient : les livres deviennent plus pratiques (livres de poche) tandis que l'alphabétisation se développe.

Cours 4 Réformes et Contre-Réforme

- ▶ Luther ouvre la voie des Réformes en 1517 lorsqu'il présente toute une série d'arguments critiquant l'Église catholique, notamment contre la pratique des indulgences. Après la Réforme luthérienne se développent les Réformes calviniste à Genève et anglicane en Angleterre.
- ▶ L'Église catholique répond aux critiques des protestants et promeut la Contre-Réforme lors du concile de Trente.
- ▶ L'unité religieuse de l'Europe occidentale est rompue. Des guerres de Religion la divisent.

Une date clé

1508 : Michel-Ange peint la chapelle Sixtine

Une notion clé

Renaissance



Un personnage clé

Léonard de Vinci (1452-1519)

Une date clé

1511 : *Éloge de la folie* d'Érasme

Une notion clé

Humanisme



Un personnage clé

Érasme (vers 1467-1536)

Une date clé

1455 : invention de l'imprimerie

Une notion clé

République des lettres



Un personnage clé

Robert Estienne (1503-1559)

Une date clé

1545-1563 : concile de Trente

Une notion clé

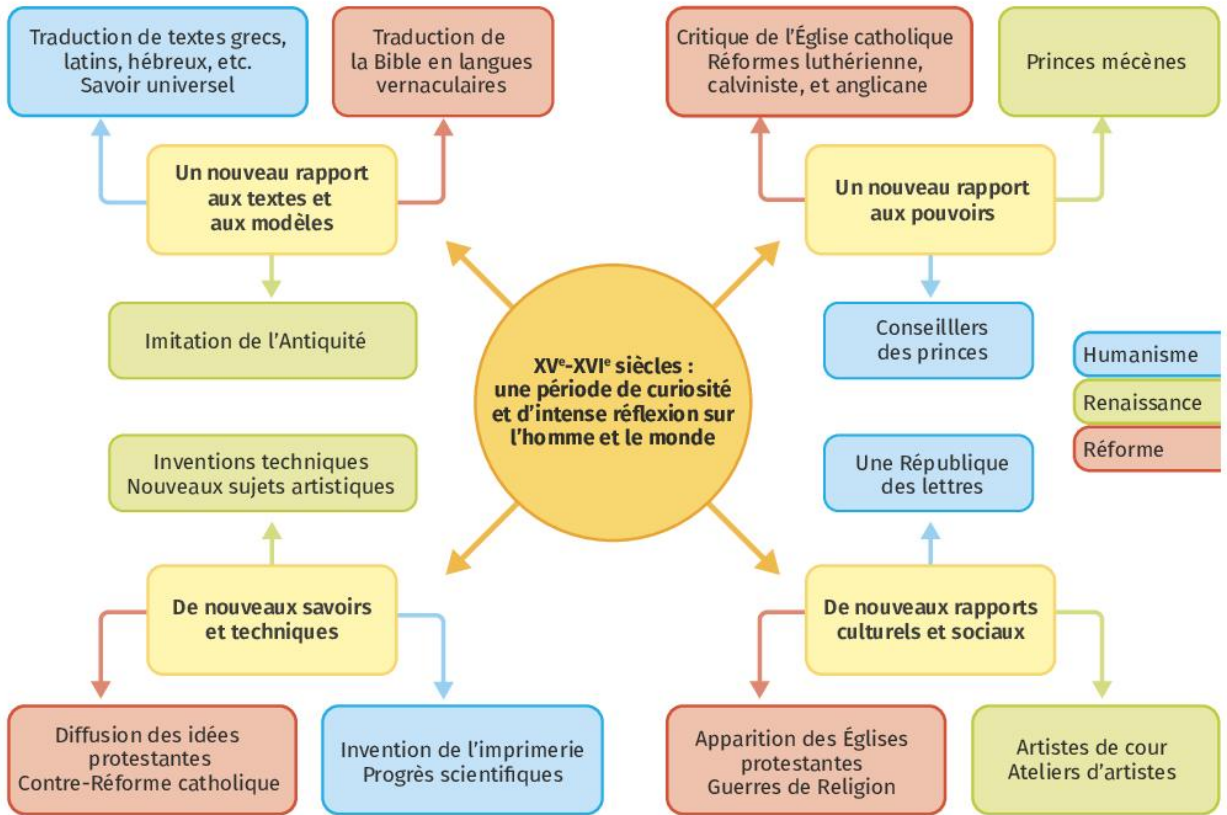
Réforme



Un personnage clé

Luther (1483-1546)

Schéma de synthèse



Pour aller plus loin

À explorer

- Site du musée national de la Renaissance.

www.musee-renaissance.fr

Ce musée est installé au château d'Écouen, près de Paris.



- Site sur les Réformes protestantes.

LLS.fr/H2Reforme Un site très riche qui propose de nombreux dossiers et des entretiens d'historiens.

À voir

- **Éric Till, Luther, 2003.**

Au XVI^e siècle, Martin Luther décide de devenir moine et en vient à critiquer l'Église et les indulgences, donnant naissance à la Réforme.



À lire

- **Sophie Chauveau, Le Rêve Botticelli, 2005.**

Le premier tome d'une trilogie consacrée à trois grands peintres de la Renaissance : Botticelli, Lippi, Vinci.

Sophie Chauveau
Le rêve Botticelli



- **Mathieu Gabela, Paolo Martinello et Renaud Villard, Catherine de Médicis, Glénat, 2015.**

Un récit de la vie de Catherine de Médicis, une grande reine du XVI^e siècle, dont la légende noire est ici relativisée.

À écouter

- **Maxime et les procès de sorcellerie, Passion Médiévistes, 2017.**

Un podcast qui rappelle que la Renaissance est aussi la période de la chasse aux sorcières.



Organiser une réponse à une question problématisée

La méthode pas à pas

Question problématisée

▶ Analyser un énoncé	p. 62
▶ Organiser une réponse	
▶ Rédiger une introduction	p. 204
▶ Rédiger une conclusion	p. 205
▶ Rédiger une réponse	p. 262

Le jour de l'examen, des indications vous seront données pour organiser votre réponse. Vous pourrez vous appuyer dessus pour créer vos différentes parties et structurer vos idées.

Sujet En quoi la Renaissance est-elle une période marquée par des ruptures ?


Consigne

▶ Suivez l'application guidée pour organiser une réponse au sujet.

Méthode


1 Trouver les idées et les exemples

• Écrivez sur une feuille de brouillon tous les mots-clés se rapportant au sujet, sous la forme de tirets : personnages importants, dates, événements, notions, exemples.

 **Conseil** : Votre réponse doit s'appuyer sur des connaissances précises, tirées des cours. Cependant, il ne faut jamais plaquer le cours tel quel : il s'agit avant tout de répondre à une question.

2 Regrouper ces éléments


• Aidez-vous de questions clés : qui ? pourquoi ? comment ? avec quelles conséquences ?

 **Conseil** : Surlignez d'une même couleur les informations qui vont ensemble afin de les regrouper. Chaque ensemble que vous aurez identifié formera une partie de votre réponse. Assurez-vous que cette structure corresponde bien aux indications données dans le sujet.

3 Organiser sa réponse au brouillon

• Même si votre réponse doit être brève et synthétique, il faut qu'elle soit organisée autour de grandes idées, que vous aborderez dans des paragraphes spécifiques.

• La question sera accompagnée d'une consigne qui donne les grandes lignes du plan à suivre. Prenez le temps d'analyser cette consigne pour bien répondre à ce que l'on attend de vous.

 **Conseil** : Si le sujet se compose de deux questions problématisées, il faut absolument rédiger une seule réponse, qui répondra aux deux questions en même temps.

Application guidée

- retour aux textes antiques
- innovations techniques (ex. : imprimerie)
- ruptures assez lentes
- nouveaux sujets artistiques
- ruptures religieuses

- retour aux textes antiques
- innovations techniques (ex. : imprimerie)
- ruptures assez lentes
- nouveaux sujets artistiques
- ruptures religieuses

- Pour répondre à cette question, il convient par exemple d'aborder successivement plusieurs grands types de ruptures (rupture artistique, politique, économique, religieuse, etc.).
- Vous pouvez trouver un titre pour chaque paragraphe : c'est un bon moyen d'organiser et de hiérarchiser vos idées.

Paragraphe 1 : DES RUPTURES CULTURELLES MAJEURES

Première idée : Un retour aux sources antiques

› Exemples à évoquer : critique de l'enseignement médiéval et recherche de manuscrits antiques

Deuxième idée : Une nouvelle place pour l'homme

› Exemples à évoquer : le « modèle de Copernic » qui place le Soleil au centre de l'Univers

Troisième idée : Une période de créativité

› Exemples à évoquer : l'invention et la diffusion de l'imprimerie

Paragraphe 2 : LA DIVERSITÉ DES RUPTURES ARTISTIQUES

Première idée : De nouveaux sujets artistiques

› Exemple à évoquer : la mode des portraits (ex. : *La Joconde*)

Deuxième idée : De nouvelles façons de peindre

› Exemple à évoquer : la peinture à l'huile

Troisième idée : Des ruptures qui se diffusent dans toute l'Europe

› Exemple à évoquer : la Renaissance flamande

Paragraphe 3 : ...

»»» ENTRAÎNEMENT

À vous de construire le troisième paragraphe pour répondre à la question problématisée !

Exercice 1 : Identifiez le thème le plus pertinent pour un troisième paragraphe.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> L'art et les artistes à la Renaissance. | <input type="checkbox"/> De 1510 à 1550, inventions et techniques. |
| <input type="checkbox"/> Une période de rupture religieuse profonde. | <input type="checkbox"/> Le prince et les arts à la Renaissance. |

Exercice 2 : Trouvez entre deux et quatre idées importantes à évoquer dans ce paragraphe.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> La critique de Luther contre l'Église catholique. | <input type="checkbox"/> Léonard de Vinci, un génie de la Renaissance. |
| <input type="checkbox"/> De nouvelles façons de diffuser ses idées. | <input type="checkbox"/> Les renouveaux artistiques. |
| <input type="checkbox"/> La division du monde chrétien. | <input type="checkbox"/> Paix temporaire et liberté de culte. |
| <input type="checkbox"/> Les guerres de Religion. | <input type="checkbox"/> La découverte du Nouveau Monde par Christophe Colomb. |
| <input type="checkbox"/> Un retour aux sources antiques. | |

Exercice 3 : Trouvez des exemples et des arguments à utiliser dans ce troisième paragraphe.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Les guerres de Religion déchirent la chrétienté occidentale. | <input type="checkbox"/> Jean Calvin. |
| <input type="checkbox"/> Les artistes sont de plus en plus payés. | <input type="checkbox"/> Michel-Ange. |
| <input type="checkbox"/> De nouvelles Églises nationales apparaissent, qui ne reconnaissent plus l'autorité du pape. | <input type="checkbox"/> La critique des indulgences. |
| | <input type="checkbox"/> Les voyages d'Érasme. |

Exercice d'application

Appliquez cette méthode pour construire les grandes lignes d'une réponse sur la question suivante.

► **Comment les idées se diffusent-elles à la Renaissance et quelles sont les conséquences de la diffusion de ces idées ?**

Vous expliquerez en particulier les différentes évolutions techniques qui permettent de nouveaux modes de diffusion des idées.

L'État à l'époque moderne : France et Angleterre



Chapitre 5 L'affirmation de l'État dans le royaume de France

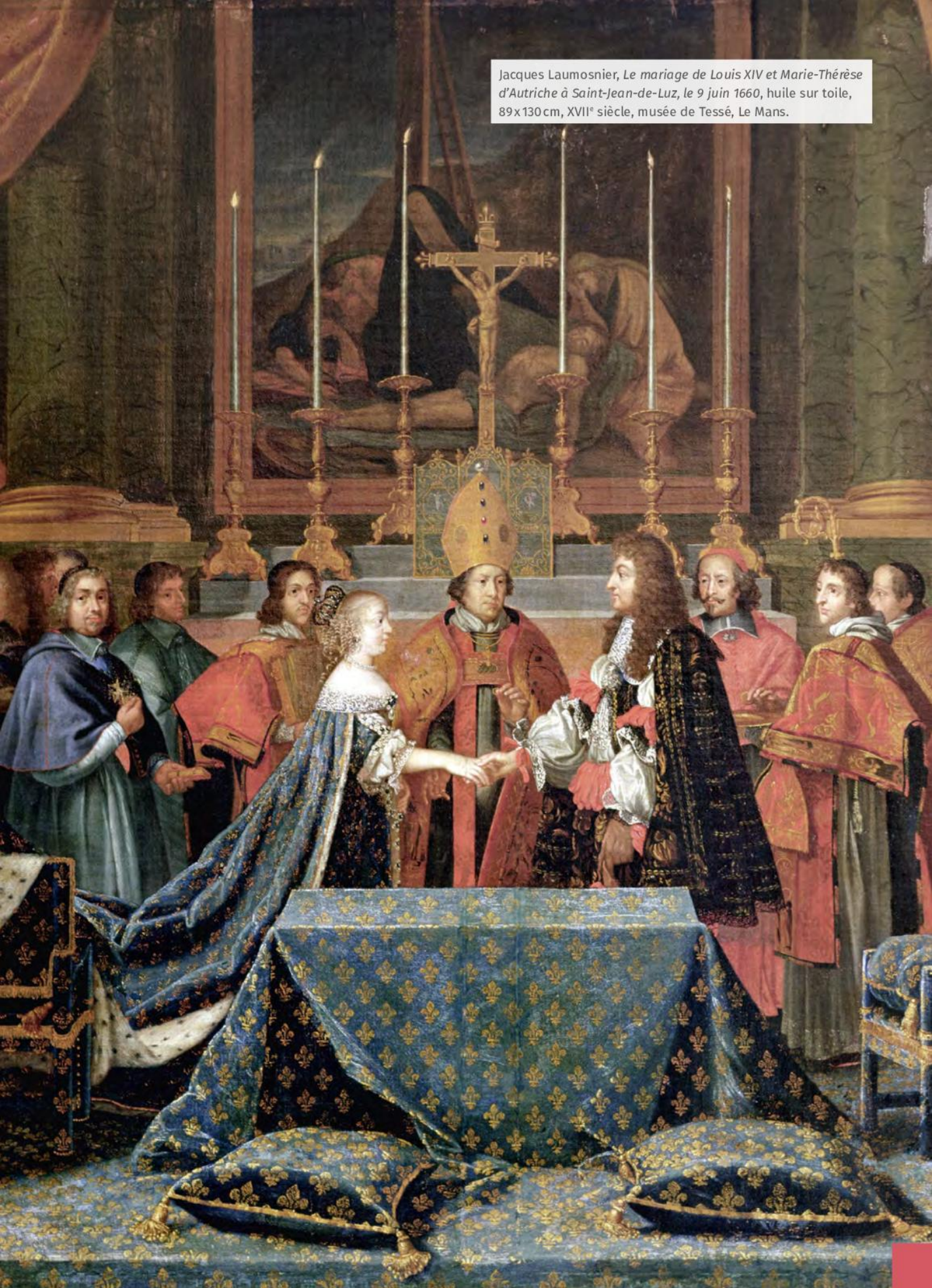
Cours 1 : L'État à l'épreuve des conflits religieux.....	152
Point de passage 1 : L'édit de Nantes et sa révocation.....	154
Cours 2 : Forger et agrandir le royaume.....	156
Dossier : Les routes, une priorité de l'État au temps des Lumières.....	158
Cours 3 : La naissance de l'État moderne.....	160
Point de passage 2 : 1539 - L'ordonnance de Villers-Cotterêts.....	162
Point de passage 3 : La politique maritime et mercantiliste de Colbert.....	163
Point de passage 4 : Versailles, le « Roi-Soleil » et la société de cour.....	164
Cours 4 : La monarchie absolue, un modèle politique en question.....	166
Atelier de Clio : L'histoire environnementale, une nouvelle clé pour comprendre Versailles.....	168
Méthode : Comparer deux textes.....	172

Chapitre 6 Le modèle britannique et son influence

Cours 1 : En Angleterre, la mise en place d'une monarchie parlementaire.....	178
Point de passage 1 : 1679 et 1689 - L' <i>Habeas Corpus</i> et le <i>Bill of Rights</i> , le refus de l'arbitraire royal.....	180
Cours 2 : L'influence du modèle britannique sur les Lumières.....	182
Point de passage 2 : Voltaire et la publication des <i>Lettres anglaises</i> (1726-1733).....	184
Dossier 1 : Clubs et <i>coffee-houses</i> : les lieux du débat dans l'Angleterre des XVII ^e et XVIII ^e siècles.....	186
Cours 3 : L'essor de la puissance britannique.....	188
Cours 4 : La Révolution américaine.....	190
Dossier 2 : 1776 - La Déclaration d'indépendance américaine.....	192
Dossier 3 : Les expéditions de La Fayette et l'importance de l'alliance française.....	194
Cours 5 : La naissance d'un nouveau régime.....	196
Point de passage 3 : George Washington, premier président des États-Unis d'Amérique.....	198
Ap. autrement : Inventer un nouveau régime politique.....	200
Méthode : Rédiger une introduction et une conclusion.....	204
Dossier numérique 1 : Londres au XVIII ^e siècle : l'essor d'une capitale européenne.....	LLS.fr/H2C6Dossier1
Dossier numérique 2 : L'invention des symboles nationaux.....	LLS.fr/H2C6Dossier2



Jacques Laumosnier, *Le mariage de Louis XIV et Marie-Thérèse d'Autriche à Saint-Jean-de-Luz, le 9 juin 1660*, huile sur toile, 89 x 130 cm, XVII^e siècle, musée de Tessé, Le Mans.



L'affirmation de l'État dans le royaume de France

Le lent renforcement de l'autorité royale, entamé depuis le XIII^e siècle, s'accélère à partir du règne de François I^{er}. Jusqu'à la veille de la Révolution française, le territoire du royaume s'agrandit et se consolide, tandis qu'un appareil d'État se développe progressivement. Dans ce cadre, la guerre a grandement contribué à l'affirmation de la monarchie absolue. Cependant, si l'administration monarchique s'étoffe de façon considérable, des freins et des limites font obstacle au développement de l'État.

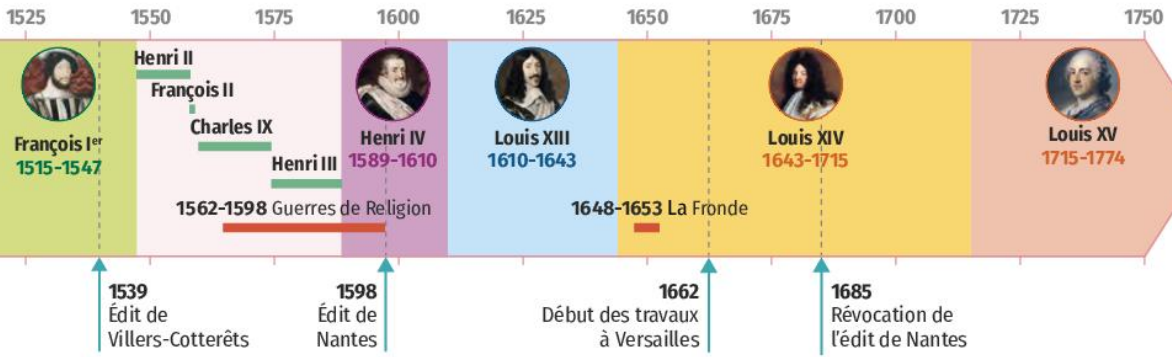
➤ **Comment l'État monarchique s'est-il affirmé à l'époque moderne ?**



1 Guerres et diplomatie

Anastasio Fontebuoni, *L'ambassadeur toscan Orsini est reçu par la reine mère Catherine de Médicis*, 1624-1628, huile sur toile, 179x245 cm, Sotheby's, Londres.

Catherine de Médicis, reine puis régente, joue un rôle crucial durant les huit guerres de Religion qui déchirent le royaume de France entre 1562 et 1598. Elle contribue à imposer l'autorité du pouvoir royal en ces temps troublés.



2 La famille royale de Louis XIV

Jean Nocret, *Louis XIV et la famille royale*, 1670, huile sur toile, 305x420 cm, château de Versailles.

En représentant la famille royale sous les traits des divinités de l'Olympe, le peintre se fait le relais d'une propagande royale savamment construite, qui est l'un des ciments de la monarchie absolue.

Entrée numérique

Une vidéo montrant l'évolution du Château de Versailles, du modeste pavillon de chasse de Louis XIII au plus grand château d'Europe. [LLS.fr/H2P149](https://lls.fr/H2P149)

Méditerranée antique

Un temps de mutations Sociétés du XVIII^e siècle

Méditerranée médiévale L'État à l'époque moderne



La France monarchique

Ce que vous savez déjà

En classe de 5^e, vous avez travaillé sur l'évolution du pouvoir royal, du prince de la Renaissance au roi absolu.

Dans ce chapitre

- La guerre a joué un rôle important dans l'émergence de l'État et l'agrandissement du territoire.
- Les conflits religieux ont contribué à définir la nature de l'État moderne.
- L'autorité royale est cependant limitée et l'étendue des pouvoirs du roi est discutée.



Numérique

Je remobilise mes connaissances avec un quiz à faire en ligne ! [LLS.fr/H2P151](https://lls.fr/H2P151)



Pierre-Denis Martin, *Vue du bassin d'Apollon et du Grand Canal de Versailles*, 1713, huile sur toile.

À partir de 1662, Louis XIV entreprend un gigantesque chantier pour faire de Versailles le lieu de résidence de la cour. Souhaitant contrôler la noblesse, il érige à Versailles une ville-résidence que veut imiter tous les princes européens.

Atelier d'Étienne Collault, *François I^{er} sur son trône*, v. 1520, enluminure.

Si le pouvoir du roi s'affirme, celui-ci doit prendre conseil et agir sagement. François I^{er} est ici entouré d'Érasme et du comte de Carpi, et arbitre entre les deux hommes, qui donnent au souverain des points de vue différents.



Océan Atlantique



100 km

I. Un royaume agrandi par les rois

- Domaine royal en 1515
- Les frontières de la France en 1600
- Les frontières de la France en 1789
- Annexions sous François I^{er} et Henri II (1515-1559)
- Annexions sous Henri IV (1589-1610)
- Annexions sous Louis XIV (1661-1715)
- Annexions sous Louis XV (1715-1774)

II. L'autorité royale renforcée

- Parlements
- Résidences des rois de France
- Forteresses édifiées ou aménagées par Vauban

III. Les contestations de l'autorité royale

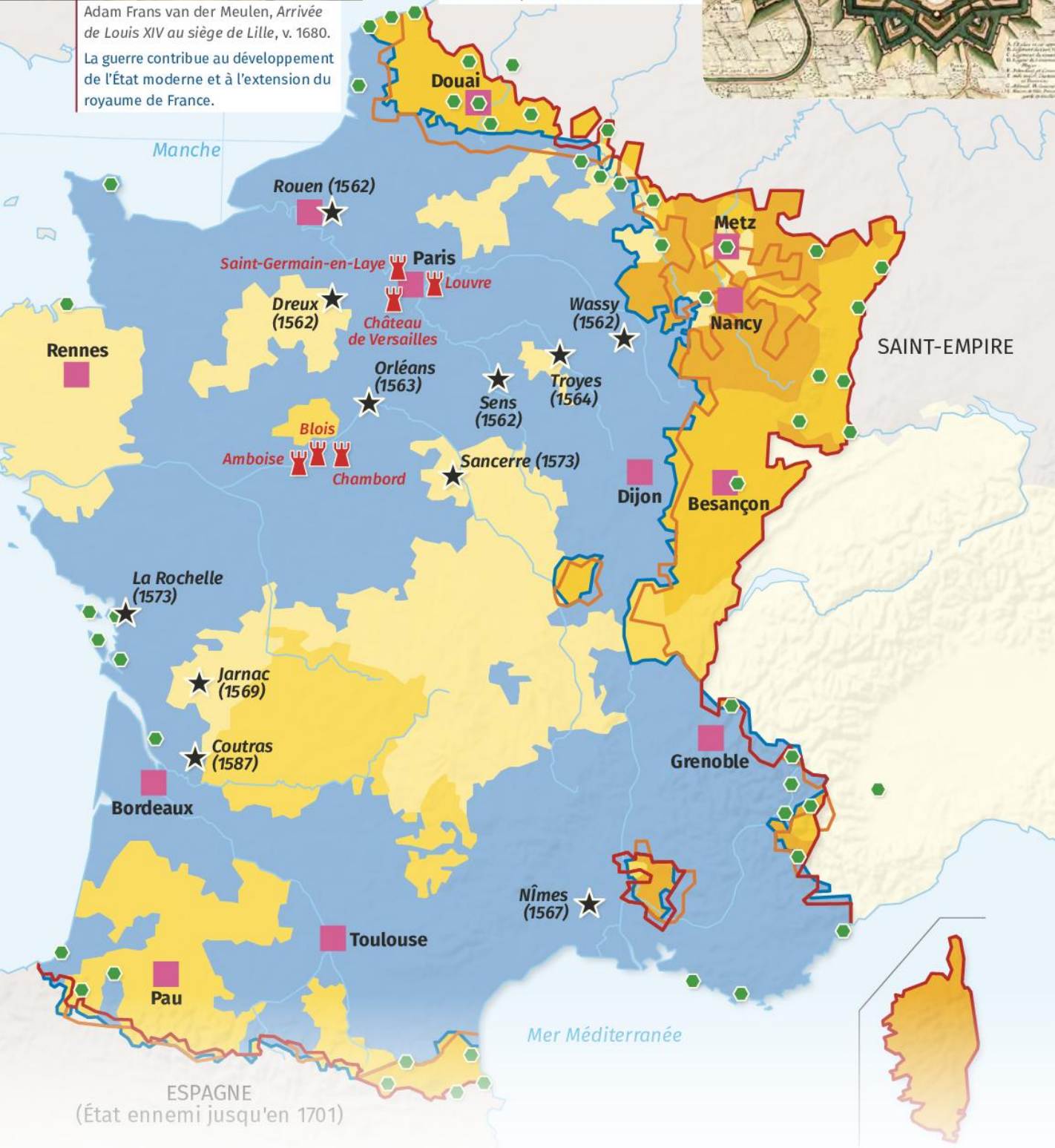
- Massacres ou combats pendant les guerres de Religion
- États ennemis de Louis XIV



Adam Frans van der Meulen, *Arrivée de Louis XIV au siège de Lille*, v. 1680.

La guerre contribue au développement de l'État moderne et à l'extension du royaume de France.

Vauban, *Plan de Neuf-Brisach*, v. 1697.
Afin de sécuriser la frontière nord-est du royaume, Vauban crée une double ligne de fortifications et érige des villes fortifiées, à l'image de Neuf-Brisach, qui offre le système de défense le plus solide du XVII^e siècle.



L'État à l'épreuve des conflits religieux

► Point de passage 1 p. 154

► Comment les guerres de Religion ont-elles affecté le développement de l'État royal ?

1 Des guerres nées de l'affaiblissement de l'État

- **La répression du protestantisme.** Portée par la **chambre ardente**, la répression du protestantisme s'accélère sous Henri II. Quand le faible François II monte sur le trône (1559), les grandes familles aristocratiques se divisent entre partisans du catholicisme (les Guise) et défenseurs du calvinisme (les Bourbon, les Condé).
- **Maintenir la concorde religieuse.** À la mort du roi en 1560, sa mère, **Catherine de Médicis**, alors régente du royaume, tente de mener une politique de conciliation religieuse pour protéger l'autorité de l'État (► **doc. 1**). Avec l'édit de Saint-Germain en 1562, elle accorde aux réformés une liberté de culte, cependant limitée à l'extérieur des villes.
- **L'échec de la tolérance.** Les ultra-catholiques voient dans cette politique une trahison des principes du roi très chrétien, tandis que les calvinistes estiment que la tolérance est insuffisante. Le 1^{er} mars 1562, des protestants sont massacrés par les troupes du duc de Guise à Wassy. C'est le début de la première guerre de Religion (1562-1563).

2 La crise de l'État monarchique

- **La guerre et la paix.** Après une brève interruption, les deuxième et troisième guerres de Religion (1567-1570) déstabilisent la monarchie. La paix de La Rochelle en 1570 reconnaît la liberté de conscience et instaure des **places de sûreté**.
- **Le massacre de la Saint-Barthélemy.** La paix est de courte durée. Le 24 août 1572, l'amiral Gaspard de Coligny, chef de la faction protestante, est assassiné. Le même jour, les Guise organisent le massacre des **huguenots** avec la complicité des gardes et de la milice urbaine. Les massacres se généralisent dans l'ensemble du royaume, faisant au moins 10 000 morts (► **doc. 2**).
- **L'État en déroute.** Les Guise et la **Ligue** inquiètent Henri III, si bien que le roi fait assassiner Henri de Guise en décembre 1588. Le monarque est assassiné à son tour en août 1589 par le moine Jacques Clément. La succession au trône de France revient alors à Henri de Navarre, chef de file du parti calviniste et futur Henri IV.

3 La restauration de l'autorité de l'État

- **Un nouveau roi.** Henri IV reconquiert progressivement son royaume, en particulier aux batailles d'Arques (1589) et d'Ivry (1590). Après l'échec du siège de Paris en 1590 (► **doc. 3**), comprenant que ses sujets ne sont pas prêts à accepter un roi protestant, il **abjure**, se fait sacrer à Chartres et entre dans Paris le 22 mars 1594.
- **L'édit de Nantes.** Le 13 avril 1598, Henri IV promulgue l'édit de Nantes : il accorde aux protestants la **liberté de conscience** et la **liberté de culte**. La paix religieuse est alors ramenée dans l'ensemble du royaume.
- **Le pouvoir royal renforcé.** Malgré les désastres matériels et le coût de la guerre, la monarchie sort renforcée des guerres de Religion, car le monarque réussit à montrer qu'il peut dépasser les clivages confessionnels et imposer son autorité absolue (► **doc. 4**).

Les guerres de Religion ont entraîné une crise du pouvoir royal, mais l'État en sort finalement renforcé.

>>> COURS 2

Repères

Catherine de Médicis (1519-1589)



Issue de l'aristocratie florentine, épouse d'Henri II, elle est la mère (entre autres) de François II, Charles IX et Henri III. Régente du royaume de 1560 à 1563, elle met en place une politique de conciliation religieuse avec les huguenots, et se montre favorable à la liberté de conscience. Son rôle dans le massacre de la Saint-Barthélemy est encore difficile à établir.

Vocabulaire

- **Abjurer** : renoncer à sa religion.
- **Chambre ardente** : sous François 1^{er} puis Henri II, tribunal chargé de poursuivre les protestants.
- **Huguenots** : nom donné aux protestants français.
- **Liberté de conscience** : possibilité pour un individu de choisir sa religion et sa foi.
- **Liberté de culte** : possibilité d'exercer sa foi publiquement.
- **Ligue** : nom donné au parti des catholiques.
- **Places de sûreté** : villes créées par la monarchie en 1570 pour garantir la sécurité des protestants. Les premières sont La Rochelle, Montauban, La Charité et Cognac. Leur implantation correspond aux régions les plus touchées par le protestantisme, c'est-à-dire dans l'ouest et le sud-ouest du royaume.

1 Catherine de Médicis prône la concorde religieuse

Quant au fait de la religion, les exemples reçus de ce que nous avons vu devant nos yeux depuis quelques années nous ont montré et enseigné que pour guérir ce mal venu de longue main un même remède n'était pas suffisant ; mais que selon les nouveaux accidents, il fallait aussi changer de médicaments, jusqu'à ce qu'on ait trouvé celui qui est seul unique pour nous donner entière guérison. Nous avons, durant vingt ou trente ans, essayé le cautère¹ pour arracher la contagion de ce mal d'entre nous, et nous avons vu par expérience que cette violence n'a servi qu'à le croître et le multiplier.

Lettre de Catherine de Médicis à Sébastien de l'Aubespine, 31 janvier 1561.

1. Instrument qui brûle les tissus vivants pour cicatriser.



2 Le massacre de la Saint-Barthélemy (1572)

Anonyme, *Massacre de la Saint-Barthélemy*, estampe en couleur, XVI^e siècle.



3 Le siège de Paris (1590)

Rodrigo de Holanda, *Levée du blocus de Paris*, v. 1591-1599, huile sur toile, salle des Batailles, Escorial, Madrid.

4 La restauration de l'autorité royale par Henri IV

Henri IV : Je suis plus catholique que vous : je suis fils aîné de l'Église. Vous vous abusez si vous pensez être bien avec le pape. J'y suis mieux que vous. Vous avez beau faire, je sais tout ce que vous faites, je sais tout ce que vous dites. [...] Je suis le seul conservateur de la religion [...]. Je suis roi maintenant, et parle en roi, et veux être obéi !

Pierre de L'Estoile, *Mémoires-Journaux*, 1574-1611.

Prolongement numérique

[LLS.fr/H2P153](https://lls.fr/H2P153)

Le musée virtuel du Protestantisme permet

de comprendre l'essor du protestantisme au XVI^e siècle et la place qu'occupent les protestants en France depuis cette époque.



Les nombreux dossiers numériques proposés permettent de parcourir les huit guerres de Religion, mais également d'étudier des acteurs clés de l'époque, comme la famille des Montmorency ou des Guise. Plusieurs dossiers portent sur le rôle du pouvoir royal dans ces conflits. Enfin, un dossier explore la question de la violence, qui prend alors des formes très diverses. Le site propose également un glossaire et une bibliographie pour approfondir les thématiques abordées.

L'édit de Nantes et sa révocation

Mettant un terme à 36 ans de conflits entre catholiques et protestants, l'édit de Nantes, promulgué le 30 avril 1598 par le roi Henri IV, reconnaît aux huguenots français la liberté de conscience et de culte dans l'ensemble du royaume. Il permet de pacifier le pays et de restaurer l'autorité royale ébranlée par les guerres de Religion. Son application a cependant été variable et, avec la montée en puissance de l'absolutisme au XVII^e siècle, le protestantisme se retrouve de nouveau en danger. En 1685, Louis XIV révoque l'édit de Nantes.

- 1562-1598 :
Guerres de Religion
- 30 avril 1598 :
Édit de Nantes
- 18 octobre 1685 :
Édit de Fontainebleau
révoquant l'édit de
Nantes

➤ Quelles sont les évolutions de l'attitude du pouvoir royal à l'égard du protestantisme ?

1 Paix et liberté de conscience

Art. 2. Défendons à tous nos sujets, de quelque état et qualité qu'ils soient, d'en renouveler la mémoire, s'attaquer, ressentir, injurier, ni provoquer l'un l'autre par reproche de ce qui s'est passé. [...]

Art. 3. Ordonnons que la religion catholique [...] sera rétablie en tous lieux et endroits de notre royaume [...] pour y être paisiblement et librement exercée.

Art. 6. Avons permis et permettons à ceux de la religion prétendue réformée¹ de vivre et demeurer par toutes les villes [...] de notre royaume [...] sans être enquis, vexés, molestés ni astreints à faire chose pour le fait de la religion contre leur conscience.

Art. 22. Ordonnance qu'il ne sera fait aucune différence entre les religions pour être admis dans les universités, collèges et écoles, dans les hôpitaux.

Édit de Nantes, 1598.

1. Les protestants.



2 Henri IV pacifie le royaume

Anonyme, *Henri IV s'appuyant sur la religion pour donner la paix à la France*, fin XVI^e siècle, huile sur toile, 33x25,5 cm, musée national du château de Pau.



3 L'imposition de l'édit de Nantes en Béarn, 1620

Pièce de monnaie, XVII^e siècle.

Les protestants du Béarn ont refusé d'appliquer l'édit de Nantes. Louis XIII, contre l'avis du Conseil du roi, décide en 1620 de faire respecter l'édit. Dans cette région majoritairement huguenote, le roi rétablit le catholicisme.

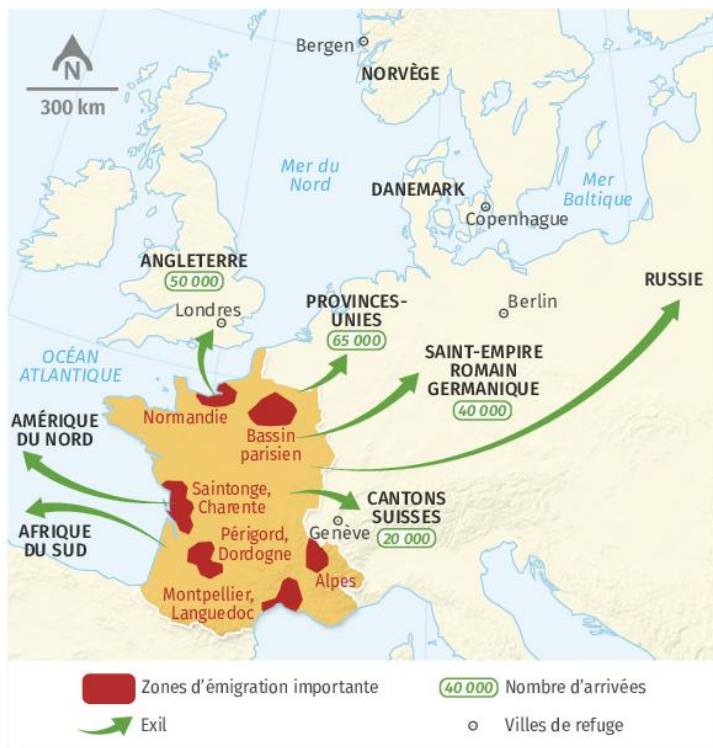
Traduction du revers : « Apprenez la justice de celui qui en est éclairé ».



4 Sous Louis XIV, les dragonnades contre les protestants

« Nouveaux missionnaires envoyés par ordre de Louis le Grand par tout le royaume de France pour ramener les hérétiques à la foy catholique », gravure protestante, v. 1683, musée de la Réforme protestante, Genève.

Les dragonnades sont des persécutions mises en place dans le sud et le sud-ouest du royaume dès 1681.



6 L'exil des huguenots

5 Révocation et exil

Art. 1. Faisons savoir, que Nous, [...] de notre certaine science, pleine puissance, et autorité Royale, avons par ce présent édit perpétuel et irrévocable, supprimé et révoqué, l'édit du Roi notredit aïeul, donné à Nantes au mois d'avril 1598 [...].

Art. 2. Défendons à nosdits sujets de la Religion Prétendue Réformée (R.P.R.) de ne plus s'assembler pour faire l'Exercice de ladite Religion en aucun lieu ou maison particulière, sous quelque prétexte que ce puisse être [...].

Art. 4. Enjoignons à tous les ministres¹ de ladite R.P.R. qui ne voudraient pas se convertir et embrasser la Religion Catholique de sortir de notre royaume et terres de notre obéissance, quinze jours après la publication de notre présent édit [...].

Art. 7. Défendons les écoles particulières pour l'instruction des enfants de ladite R.P.R. [...].

Édit de Fontainebleau, 1685.

1. Prêtres.

BAC Analyse de documents

Doc. 5. Après avoir présenté le document, vous montrerez sur quelles catégories de la population il se concentre.

Questions

- **Mettre en relation des faits**
- 1. Relevez les mesures favorables aux catholiques et aux protestants. (Doc. 1)
- 2. **ORAL** Expliquez pourquoi l'image de la paix est importante à l'époque. (Doc. 1 et 2)
- 3. Identifiez les limites de l'édit de Nantes. (Doc. 3 et 4)
- 4. Montrez quelles sont les conséquences de l'édit de Fontainebleau pour les protestants français. (Doc. 5 et 6)
- **Question de synthèse**
- 5. Répondez à la problématique sous la forme d'un développement construit en utilisant les mots « huguenots », « protestantisme », « villes de sûreté », « dragonnades » et « émigration ».

Forger et agrandir le royaume

► Dossier p. 158

► Point de passage 2 p. 162

► Comment le royaume s'est-il agrandi et consolidé du XVI^e au XVIII^e siècle ?

1 Le royaume du « beau XVI^e siècle »

- **L'extension du domaine royal.** Au début du XVI^e siècle, le **domaine royal** s'est considérablement étendu. L'Auvergne, le Forez et le Bourbonnais sont rattachés à la couronne ; en 1532, l'union de la Bretagne à la France est définitivement scellée. En montant sur le trône, Henri IV enrichit le domaine royal de la Navarre, de l'Armagnac, du Rouergue, du Périgord et du Limousin.
- **Le « royaume mosaïque ».** Cependant, le royaume est encore composé de nombreux particularismes locaux. Par exemple, la justice n'est pas rendue de façon identique au nord ou au sud du royaume. En outre, certaines enclaves échappent encore au pouvoir royal, comme la vicomté de Turenne en Limousin.

2 Le rôle fondamental de la guerre

- **Les conquêtes.** Par ses conquêtes – l'Artois en 1659, l'Alsace en 1675 et la Franche-Comté en 1678 –, **Louis XIV** affirme sa suprématie politique et militaire sur la scène européenne et se met en scène comme un « roi de guerre » toujours victorieux (► **doc. 1**).
- **Financer la guerre.** La part de la guerre dans le budget de l'État croît de façon considérable : en 1683, année de paix, elle représente 56,5 % des dépenses, et le chiffre s'élève à 75 % en 1690. Pour financer les armées, le roi crée puis généralise la capitation, un impôt personnel. Très coûteuses, les guerres sont critiquées à l'intérieur du royaume et la paix apparaît comme un idéal diplomatique désirable (► **doc. 2**).
- **Servir dans les armées du roi.** Les guerres, nombreuses et longues (**guerre de la Ligue d'Augsbourg**, **guerre de Succession d'Espagne**), nécessitent le développement d'armées permanentes. Les effectifs militaires augmentent fortement (► **doc. 3**) et le principe d'un service militaire obligatoire apparaît peu à peu, d'abord pour la marine, puis pour l'infanterie : les jeunes hommes célibataires n'appartenant pas aux classes privilégiées sont tirés au sort puis enrôlés dans les armées royales.

3 La consolidation du royaume

- **Protéger les frontières.** Afin de sécuriser les frontières du royaume, le marquis de Vauban renforce et restructure les fortifications. À partir de 1678, il érige une double ligne de forts ou de villes fortifiées dans les Alpes et au nord-est du royaume, appelée « ceinture de fer » ou « pré carré » (► **doc. 4**).
- **Les derniers agrandissements.** La Lorraine, acquise en 1738, est intégrée au royaume en 1766. L'île de Corse, cédée par la République de Gênes en 1768, est définitivement conquise l'année suivante. À la veille de la Révolution française, l'Hexagone est donc dessiné.
- **Un premier empire colonial.** Après les découvertes du XVI^e siècle, un premier empire colonial se consolide au XVII^e siècle, formé par la Nouvelle-France en Amérique du Nord, les Antilles (Guadeloupe, Martinique) et des comptoirs en Inde. Cet empire est largement démantelé après la guerre de Sept Ans (1756-1763) et le traité de Paris en 1763.

Le royaume de France s'étend, en particulier du fait des guerres et des conquêtes. L'administration se renforce également.

»»» COURS 3

Repères

Louis XIV
(1638-1715)

Fils de Louis XIII et Anne d'Autriche, Louis XIV devient roi à l'âge de cinq ans : son règne, long de 72 ans, est le plus long de l'histoire de France. Gouvernant seul à partir de 1661, il accroît la puissance du royaume par la diplomatie, la guerre et une politique de mécénat. Il est le modèle de l'absolutisme royal, mais la fin de son règne est marquée par de nombreuses difficultés.



Vocabulaire

► **Domaine royal** : ensemble des terres et des droits appartenant au monarque en tant que souverain et seigneur. L'expression disparaît au XVII^e siècle au profit du « royaume ».

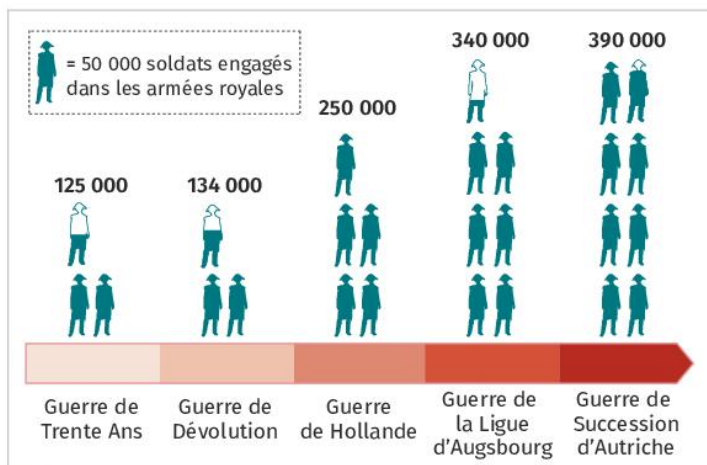
► **Guerre de la Ligue d'Augsbourg** : guerre opposant Louis XIV à l'ensemble des princes européens, de 1688 à 1697. Elle fait suite à l'annexion par Louis XIV de nombreux territoires allemands.

► **Guerre de Succession d'Espagne** : guerre opposant Louis XIV et son allié Philippe V d'Espagne à l'empereur germanique Léopold I^{er}, de 1701 à 1714. Charles II d'Espagne meurt sans enfant en 1701 et Louis XIV tente de faire de son petit-fils Philippe le nouveau roi d'Espagne. L'empereur germanique redoute l'union de la France et de l'Espagne et entre en guerre contre Louis XIV.



1 Louis XIV au siège de Besançon

Adam Frans van der Meulen, *Louis XIV au siège de Besançon*, 1674, huile sur toile, 55 x 67 cm, musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg.



3 Des armées plus nombreuses

4 Des places fortes pour le royaume

Sérieusement, Monseigneur, le roi devrait un peu songer à faire son pré carré. Cette confusion de places amies et ennemies, pêle-mêlées les unes parmi les autres ne me plaît point. Vous êtes obligé d'en entretenir trois pour une ; vos peuples en sont tourmentés, vos dépenses de beaucoup augmentées et vos forces de beaucoup diminuées ; et j'ajoute qu'il est presque impossible que vous les puissiez toutes mettre en état et les munir. Je dis de plus que si, dans les démêlés que nous avons si souvent avec nos voisins, nous venions à jouer un peu de malheur ou (ce que Dieu ne veuille) à tomber dans une minorité, la plupart s'en iraient comme elles sont venues.

Lettre de Vauban à Louvois, 20 janvier 1673.

2 La paix de Nimègue (1679)

Fille du roi d'Espagne, épouse de Louis XIV, la reine Marie-Thérèse d'Autriche (1638-1683) joue un rôle politique effacé, d'autant plus que le roi s'appuie sur ses maîtresses et favorites.

Vous me donnez la bonne nouvelle de la paix conclue entre cette couronne et celle d'Espagne, nouvelle que j'ai reçue avec la joie que vous pouvez imaginer, en ne doutant pas de votre bonne loyauté comme bon serviteur que vous avez éprouvé satisfaction de cette bonne nouvelle. Pour ma part je puis vous dire ce que je vous estime cette bonne nouvelle car pour moi il n'y a pas de plus grand plaisir que de voir unies ces deux couronnes [...].

Lettre de Marie-Thérèse d'Autriche à Gaspar Mendez de Haro, 29 mars 1679.

Décentrement



Kangxi, le « Roi-Soleil chinois »

En 1644, les Mandchous, un peuple du nord-est de l'Asie, prennent le pouvoir et conquièrent la Chine. En 1661, alors que commence le règne personnel de Louis XIV, Kangxi devient empereur à l'âge de six ans. Par de nombreuses conquêtes, il repousse les frontières de l'empire jusqu'au Tibet et en Mongolie, donnant à la Chine son extension maximale. Il reprend l'île de Taïwan, combat les Russes à de nombreuses reprises et modernise en profondeur



l'administration. Roi lettré, il fait par ailleurs de Pékin un grand centre d'édition. Les jésuites présents en Chine, ayant les faveurs de l'empereur, comparent Louis XIV à Kangxi.

Les routes, une priorité de l'État au temps des Lumières

Au XVIII^e siècle, les routes constituent l'une des priorités du pouvoir monarchique. Avec le succès des théories économiques mercantilistes et libérales, qui insistent sur l'importance cruciale des voies de communication, l'État promeut une politique de construction d'infrastructures routières. L'objectif est principalement de désenclaver le territoire. À cet effet, le corps des ingénieurs des Ponts et Chaussées est créé en 1716. La corvée, un impôt royal en nature qui oblige les sujets à travailler sur les chantiers d'entretien et de construction, est également mise en place en 1737-1738.

- 1716 : Création du corps des Ponts et Chaussées
- 1737-1738 : Mise en place de la corvée royale
- 1745-1780 : *Atlas des routes du royaume* par Daniel-Charles Trudaine

➤ Pourquoi les routes sont-elles un enjeu crucial pour l'État royal au XVIII^e siècle ?



1 La construction d'une route

Joseph Vernet, *La Construction d'un grand chemin*, 1775, huile sur toile, 97x162 cm, musée du Louvre, Paris.

2 La route transforme les campagnes

J'ai vu aligner la grande route du Mans à La Flèche à travers les champs, les prés et les landes. Ce fut le peuple qui fit cette route à la corvée ; les fermiers charroyaient les pierres et les autres les cassaient et tiraient de la terre, puis les plaçaient sur la route. Elle a été commencée à La Fontaine en 1750. Cela ruina le peuple. [...] Ceux qui manquaient à leur corvée au mois de mars et d'avril, on les mettait en prison à leurs frais et dépens. J'ai vu le commen-

cement des cotons et cotonnades, les dames les plus riches s'en paraient d'abord puis les femmes du commun et enfin les domestiques et même les pauvres, ensuite les toiles d'Orange et les indiennes sont aussi venues à la mode. [...] Ce sont les grandes routes qui ont facilité le commerce et qui nous ont procuré les marchandises étrangères, car les transports n'étaient pas si chers.

Louis Simon, *Souvenirs*, 1809.

3 Hiérarchiser le réseau routier

Art. 1^{er}. Toutes les routes construites à l'avenir, par ordre du roi, pour servir de communication entre les provinces et les villes ou bourgs, seront distinguées en quatre classes ou ordres différents.

La première classe comprendra les grandes routes qui traversent la totalité du royaume, ou qui conduisent de la capitale dans les principales villes, ports ou entrepôts de commerce.

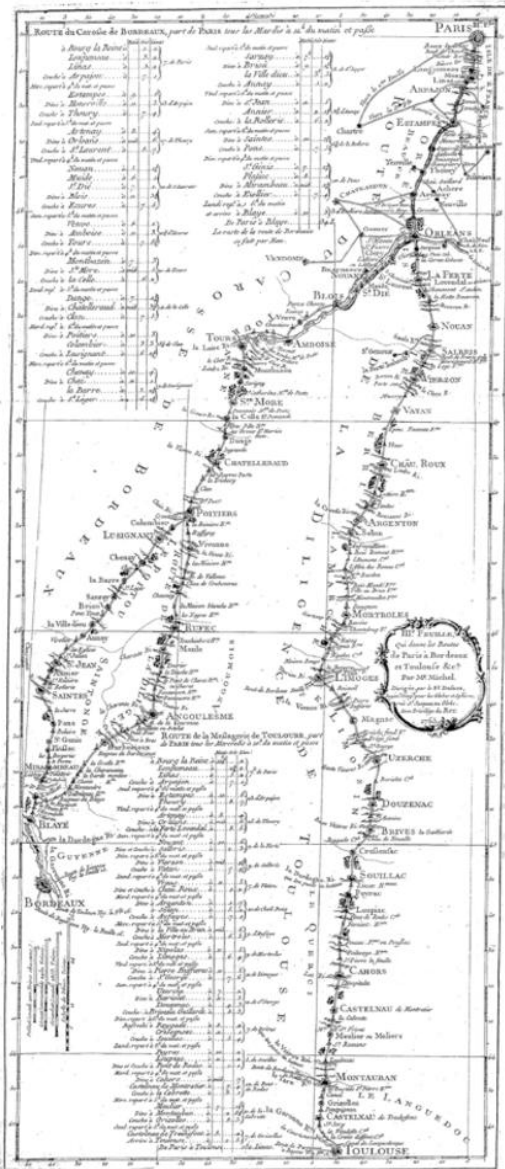
La seconde, les routes par lesquelles les provinces et les principales villes du royaume communiquent entre elles,

ou qui conduisent de Paris à des villes considérables, mais moins importantes que celles désignées ci-dessus.

La troisième, de celles qui ont pour objet la communication entre les villes principales d'une même province, ou de provinces voisines.

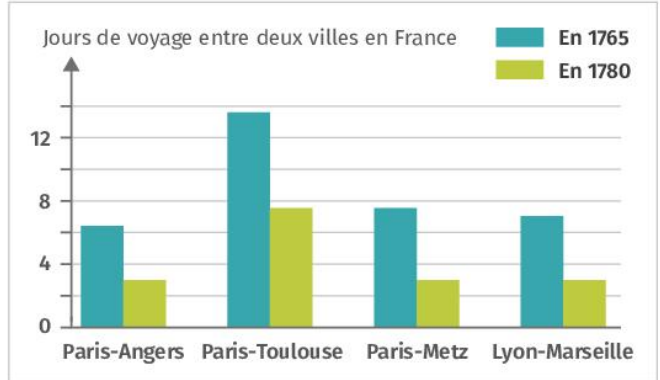
Enfin, les chemins particuliers, destinés à la communication des petites villes ou bourgs, seront rangés dans la quatrième.

Arrêt du Conseil d'État du roi, 6 février 1776.



4 De Paris à Bordeaux et Toulouse

Claude-Sidoine Michel, *L'Indicateur fidèle ou Guide des voyageurs*, 1765.



5 La réduction des distances



Lien avec la Géographie

La France : mobilités, transports et enjeux d'aménagement.

Questions

Étudier un phénomène

- Montrez comment les routes transforment le paysage et le territoire français. (Doc. 1, 3 et 5)
- Relevez les informations qui permettent d'affirmer que l'État souhaite mettre en place un véritable réseau routier. (Doc. 2, 3 et 4)
- [LLS.fr/H2GeoPortail](https://lls.fr/H2GeoPortail) Comparez la route allant de Paris à Toulouse au XVIII^e siècle avec la route actuelle en vous connectant sur le site geoportail. Montrez que le réseau routier contemporain est un héritage du XVIII^e siècle. (Doc. 4)

Rédiger un texte

- Imaginez que vous êtes un ingénieur des Ponts et Chaussées du roi. À partir des documents, rédigez un rapport argumenté pour démontrer que l'État doit construire de nouvelles routes dans le royaume.

La naissance de l'État moderne

► Point de passage 1 p. 154

► Point de passage 3 p. 163

► Comment le renforcement du pouvoir royal a-t-il conduit à la naissance de l'État moderne ?

1 Une monarchie de la Renaissance

- **La consolidation du pouvoir royal.** Le développement de l'autorité royale, commencé au XIII^e siècle, s'accélère au XVI^e siècle. Le **concordat de Bologne** (1516) permet au roi de France de mieux affirmer son pouvoir face à celui du pape.
- **Une monarchie consultative.** Le monarque doit prendre conseil avant de prendre des décisions. C'est le rôle du Conseil du roi, mais aussi des **parlements**, qui peuvent adresser au roi des remontrances (► **doc. 1**).
- **Monarchie absolue ou monarchie tempérée ?** Les juristes et philosophes de la Renaissance réfléchissent beaucoup sur la nature de l'autorité monarchique. Claude de Seyssel soutient par exemple que le pouvoir royal doit être limité : c'est ce qu'on appelle la monarchie tempérée. Au contraire, Guillaume Budé considère que les princes ne sont pas sujets aux lois : leur pouvoir est absolu.

2 Le renforcement de l'État

- **Les officiers royaux.** Les officiers constituent un groupe de serviteurs du souverain. Les offices sont vénaux, c'est-à-dire qu'il est possible de les acheter, et ils deviennent héréditaires à partir de 1604. Leur croissance spectaculaire témoigne du renforcement de l'administration du royaume : du règne de François I^{er} à celui de Louis XIV, leur nombre passe de 4 000 à 46 000.
- **Le roi en province.** Supprimés pendant la **Fronde**, les intendants sont réimplantés dans les **généralités** par **Mazarin** dès 1653. Sous Louis XIV, ils deviennent de véritables administrateurs et des relais du pouvoir royal en province. Au XVIII^e siècle, leurs compétences s'élargissent aux questions de police et d'approvisionnement des villes.
- **Le gouvernement du royaume.** Au XVII^e siècle, en particulier sous le règne de Louis XIV, l'administration se centralise. Le gouvernement est constitué du Conseil du roi (► **doc. 2**), des ministres et secrétaires d'État, ainsi que des surintendants. En 1681, Colbert crée la Ferme générale, institution gérant les impôts indirects, comme la gabelle.

3 La construction de l'image royale

- **Les deux corps du roi.** De plus en plus, le roi s'identifie à l'État et finit par se confondre avec lui. Il possède un corps physique, mortel, et un corps symbolique et politique, immortel, par lequel il incarne l'unité et la continuité du royaume.
- **Roi de droit divin.** Le renforcement de la monarchie absolue va de pair avec une valorisation de la nature divine du pouvoir royal. Par son **sacre**, le roi est élevé au-dessus des mortels : il devient le lieutenant de Dieu (► **doc. 3**).
- **La propagande royale.** Le roi met en place une riche iconographie qui magnifie et valorise ses actions. La fabrication de médailles ou de statues équestres à l'effigie du roi s'accélère, tandis que les cérémonies royales permettent de mettre en scène la puissance royale. Le but est de favoriser l'adhésion des sujets à la monarchie.

L'affirmation de la monarchie absolue coïncide avec la naissance de l'État moderne. Il existe toutefois des limites et des contestations à cette affirmation. >>> **COURS 4**

Repères

Jules Mazarin (1602-1661)



Originaire d'Italie, Mazarin est envoyé en mission en France en 1630 et se fait remarquer par le Premier ministre de Louis XIII, Richelieu. Il obtient le titre de cardinal en 1641 et devient le principal ministre de Louis XIII. À la mort du roi, il entre au service de la régente, Anne d'Autriche, et assure la formation du jeune Louis XIV. Il doit faire face aux contestations de la Fronde entre 1648 et 1653, et gouverne le royaume jusqu'à sa mort en 1661.

Vocabulaire

- ♦ **Concordat de Bologne :** texte régissant les relations entre le pape et le roi de France jusqu'en 1790 et permettant au roi de nommer les évêques et les abbés.
- ♦ **Fronde :** période de révoltes menées par les princes et les parlements inquiets du renforcement de l'autorité royale (1648-1653).
- ♦ **Généralités :** subdivisions administratives du royaume, permettant notamment de gérer la répartition des impôts.
- ♦ **Parlements :** sous l'Ancien Régime, les parlements sont des cours de justice et des chambres d'enregistrement des actes royaux.
- ♦ **Sacre :** cérémonie consistant à appliquer une huile sainte sur une personne, en l'occurrence le roi, ce qui fait de lui un personnage sacré. L'onction royale a traditionnellement lieu à Reims.

1 Le droit de remontrances

Sire, nous ne craignons pas de le dire, accroître le nombre et la masse des impôts, appesantir encore un fardeau déjà accablant, ce serait un parti extrême, capable de consommer sans retour la ruine d'un peuple fidèle [...]. Daignez, Sire, vous dérober un instant au spectacle de votre cour, à la grandeur et à la magnificence qui vous environnent, et fixer vos regards sur une province de laquelle vous exigez de nouveaux efforts [...]. Chargés par le plus essentiel de nos devoirs de porter la vérité au Trône, nous vous en parlons, Sire, exactement le langage, et nous avons autant de témoins que la province peut compter d'habitants. [...] Nous réclamons, Sire, l'exécution de ces lois [...]. C'est par les lois, Sire, que vous rénez, elles sont le plus ferme appui du Trône.

Remontrances du parlement de Rouen au roi Louis XV, 26 juillet 1760.



2 Louis XIV présidant le Conseil

Anonyme, *Louis XIV tenant les sceaux en présence des conseillers d'État et des maîtres des requêtes*, XVII^e siècle, huile sur toile, 110 x 128 cm, château de Versailles.



3 Le sacre de Louis XV

Pierre Subleyras, *Sacre de Louis XV*, 1722, huile sur toile, 255x206 cm, musée des Augustins, Toulouse.

Écho des temps



Centralisation et décentralisation

Le pouvoir royal se centralise de plus en plus à partir du XVI^e siècle, ce qui conduit à renforcer Versailles et Paris, au détriment du reste du territoire. Cette suprématie parisienne est encore aujourd'hui visible dans l'organisation de l'espace métropolitain français.



La centralisation administrative de l'État, initiée dès cette période puis accélérée par la Révolution française, explique en grande partie pourquoi, contrairement à l'Allemagne par exemple, la France n'est pas un pays fédéral. À partir des années 1960, plusieurs politiques publiques ont cherché à rééquilibrer le territoire en menant une politique dite de décentralisation.

1539 - L'ordonnance de Villers-Cotterêts

L'ordonnance de Villers-Cotterêts, composée de 192 articles, est promulguée en août 1539. Elle oblige les autorités religieuses à tenir des registres paroissiaux et impose l'usage du français dans les actes officiels. Elle accélère donc la construction administrative du royaume et constitue une étape importante dans le processus de centralisation de l'État monarchique. Les articles 110 et 111 de l'ordonnance n'ont jamais été abrogés, ce qui fait de l'ordonnance le plus ancien texte législatif encore en vigueur.



En quoi l'ordonnance de Villers-Cotterêts constitue-t-elle une étape essentielle de la construction de l'État ?

1 Une ordonnance de réforme administrative

Art. 51. Aussi sera tenu registre pour preuve des baptêmes, lesquels contiendront le temps et l'heure de la naissance, et dont l'extrait servira à prouver le temps de la majorité ou de la minorité et fera pleine foi à cette fin.

Art. 110. Afin qu'il n'y ait cause de douter sur l'intelligence des arrêts de nos cours souveraines, nous voulons et ordonnons qu'ils soient faits et écrits si clairement, qu'il n'y ait ni puisse avoir ambiguïté ou incertitude, ni lieu à demander interprétation.

Art. 111. Nous voulons donc que dorénavant tous arrêts, et ensemble toutes autres procédures, soit de nos cours souveraines ou autres subalternes et inférieures [...] soient prononcés, enregistrés et délivrés aux parties en langage maternel français et non autrement.

Ordonnance de Villers-Cotterêts, 25 août 1539.

2 La persistance des patois locaux

A ista conclus que le mestre que es vengut per aver las escolles, s'yl vol servir à la manière acostumado, con luy balhara les escolles, proveu que ledit magister sieye home de bien.

Délibération pour recruter un maître d'école en Auvergne, 1555.

3 L'héritage de l'ordonnance dans la construction monarchique

L'ordonnance de 1539 [...] n'a pas cessé d'être une loi de l'État ; une partie de ses dispositions a été insérée dans les ordonnances postérieures, et notamment celles de 1667 et de 1670. Il en existe même plusieurs articles qui, supplantant au silence des lois nouvelles, nous régissent encore et servent de base aux jugements des tribunaux.

Boucher d'Argis, *Ordonnance du roi François I^{er}*, 1786.

ORDONNANCE DE VILLERS-COTTERÊTS

1539

Le français devient
la langue écrite officielle.

LA POSTE 1989

2,20 REPUBLIQUE FRANÇAISE



4 La mémoire de l'ordonnance de Villers-Cotterêts

Patrick Lubin, timbre, 1989.

Questions

Étudier un phénomène

- Identifiez les dispositions prévues par l'ordonnance de Villers-Cotterêts. Pourquoi cherche-t-on à imposer la langue française ? (Doc. 1 et 2)
- Montrez que l'ordonnance de Villers-Cotterêts a eu une portée considérable après 1539. (Doc. 3 et 4)

Faire un bilan

- Répondez à la problématique en utilisant les mots « état civil », « construction de l'État » et « français » :

Parcours 1 sous la forme d'un paragraphe argumenté.

Parcours 2 sous la forme d'une carte mentale.

La politique maritime et mercantiliste de Colbert

Soucieux de favoriser les exportations et de faire affluer les métaux précieux dans le royaume – c'est ce qu'on appelle le mercantilisme –, Jean-Baptiste Colbert, l'un des principaux ministres de Louis XIV, fonde la Compagnie des Indes orientales en 1664 et la Compagnie du Levant en 1670. La première a le monopole du commerce dans l'océan Indien et en Asie orientale, tandis que la seconde organise les relations commerciales entre Marseille, Sète et les villes et les ports de l'Empire ottoman.

- 1664 : Fondation de la Compagnie des Indes orientales
- 1670 : Fondation de la Compagnie du Levant
- 1695 : Liquidation de la Compagnie du Levant
- 1704 : Fin des activités de la Compagnie des Indes orientales

➤ Pourquoi la monarchie crée-t-elle les compagnies des Indes et du Levant ?



1 Le développement du port de Lorient

Jean-François Hue, *Vue du port de Lorient*, 1792, huile sur toile (détail), 117x176 cm, musée du Louvre, Paris.

2 Commercer avec les Indes

Entre tous les commerces qui se font dans toutes les parties du monde, il n'y en a point de plus riche ni de plus considérable que celui des Indes orientales. [...] C'est de là qu'on tire l'or et les pierreries ; c'est de là que viennent les marchandises si renommées et d'un débit si assuré, la soie, la cannelle, le poivre, le gingembre, la muscade, les toiles de coton, la ouate, la porcelaine, les bois qui servent à toutes les teintures, l'ivoire, l'encens, et mille autres commodités, auxquelles les hommes étant accoutumés, il est impossible qu'ils s'en passent. Pourquoi faudrait-il que les Portugais, les Hollandais, les Anglais, les Danois, allassent tous les jours dans les Indes orientales, y possédassent des magasins et des forteresses, et que les Français n'y eussent jamais ni l'un ni l'autre ?

François Charpentier, *Discours d'un fidèle sujet du roi, touchant l'établissement d'une compagnie française pour le commerce des Indes orientales*, 1664.

3 L'échec de la Compagnie du Levant

Le transit a été accordé en premier lieu aux intéressés de la Compagnie du Levant du bureau de Paris, sous prétexte d'augmenter le commerce dans les Échelles du Levant, et pour faire passer au travers du royaume les marchandises qui n'y passaient pas auparavant. Mais [...] cette prétendue Compagnie n'a jamais établi en Levant aucun comptoir ni magasin, elle n'a jamais eu ni vaisseaux ni barques.

Arrêt du Conseil d'État du roi, portant révocation du transit de Marseille à Genève, 15 octobre 1704.

Questions

■ Se repérer dans le temps

1. Identifiez les raisons de la fondation des Compagnies des Indes orientales et du Levant. (Doc. 1 et 2)
2. Expliquez l'échec de la Compagnie du Levant. (Doc. 3)

■ Mener une recherche

3. Faites une recherche sur Internet sur le port de Lorient : quand a-t-il été fondé ? Pourquoi porte-t-il ce nom ?

Versailles, le « Roi-Soleil » et la société de cour

À partir de 1662, Louis XIV se lance dans la construction du château et des jardins de Versailles, sur l'emplacement d'une résidence ayant appartenu à son père, Louis XIII. La cour s'y sédentarise définitivement en 1682, et le souverain y installe les organes du gouvernement. Versailles devient rapidement le symbole éclatant de la monarchie absolue et le lieu incontournable d'une société de cour réglée minutieusement par le protocole et l'étiquette. Après la période troublée de la Fronde, il s'agit notamment de soumettre la noblesse à l'autorité du souverain.



➤ Quel a été le rôle de Versailles dans la mise en scène de Louis XIV et dans le développement d'une société de cour ?

1 Une journée à la cour

D'abord je suis allée à Versailles, où nous étions occupés toute la journée. Depuis le matin jusqu'à trois heures de l'après-midi, l'on chassait ; en revenant de la chasse, on changeait de costume et l'on montait au jeu, où l'on restait jusqu'à sept heures du soir ; puis on allait à la comédie, qui ne finissait qu'à dix heures et demie du soir ; après la comédie, on soupa ; après le souper venait le bal qui durait jusqu'à trois heures du matin, et alors seulement on allait se coucher.

Lettre de la princesse Palatine à sa tante
Sophie, 14 décembre 1676.

2 La règle de l'assiduité

Non seulement il [Louis XIV] était sensible à la présence continue de ce qu'il y avait de distingué, mais il l'était aussi aux étages inférieurs. Il regardait à droite et à gauche à son lever, à son coucher, à ses repas, en passant dans les appartements, dans ses jardins de Versailles, où seulement les courtisans avaient la liberté de le suivre ; il voyait et remarquait tout le monde ; aucun ne lui échappait jusqu'à ceux qui n'espéraient pas même être vus. Il distinguait très bien en lui-même les absences de ceux qui étaient toujours à la cour, celles des passagers qui y venaient plus ou moins souvent ; les causes générales ou particulières de ces absences, il les combinait, et ne perdait pas la plus légère occasion d'agir à leur égard en conséquence. C'était [...] une disgrâce sûre pour qui n'y venait jamais, ou presque jamais.

Saint-Simon, *Mémoires*, 1700.



3 Glorifier le roi : la galerie des Glaces

Galerie des Glaces, château de Versailles.

Jules Hardouin-Mansart conçoit cette galerie de 1678 à 1684 pour célébrer les réussites militaires, économiques et artistiques du royaume.



Activité numérique

Vivre à la cour.

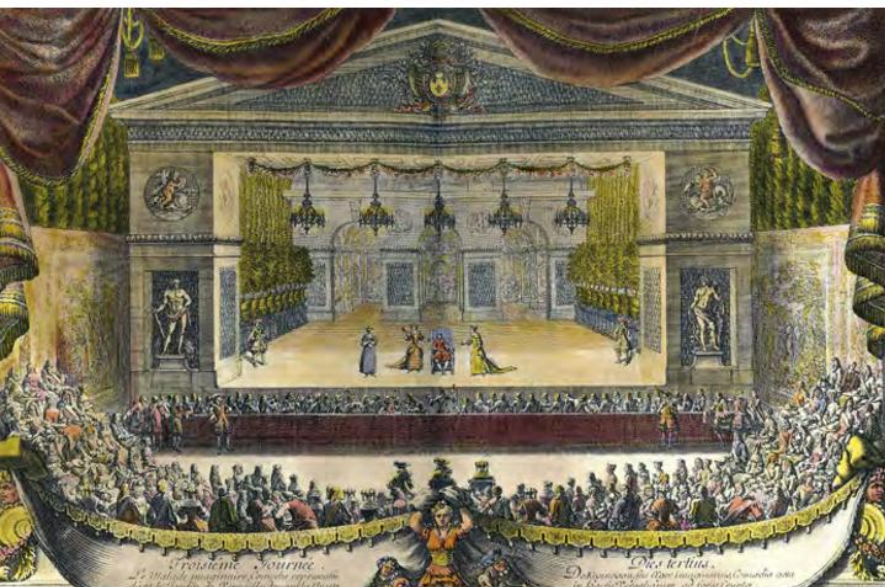
Découvrez le château de Versailles et suivez le Roi-Soleil le temps d'une journée.

LLS.fr/H2P164



4 Versailles, une ville palais

Pierre Patel, *Le Château de Versailles*, 1668, huile sur toile, 115x161cm, château de Versailles.



5 Les spectacles à Versailles

Jean Le Pautre, *La Fête donnée par Louis XIV pour célébrer la reconquête de la Franche-Comté*, 1676, gravure, 28 x 42 cm, château de Versailles.

Cette gravure montre la représentation du *Malade imaginaire* de Molière, interprété en 1674 devant le roi et sa cour.

Questions

■ Comparer des documents

1. Présentez et décrivez le document. (Doc. 4)
2. Relevez les éléments qui constituent le quotidien de la cour à Versailles. Expliquez pourquoi on peut affirmer que la vie à la cour est strictement codifiée. (Doc. 1, 2 et 5)
3. Montrez quels usages le souverain fait des arts. (Doc. 3, 4 et 5)

■ Rédiger un texte

4. Vous êtes un jeune courtisan et vous venez d'arriver à la cour de Louis XIV. Vous décidez de rédiger vos mémoires pour expliquer le fonctionnement et le quotidien de la cour. Écrivez un passage de ces mémoires en insistant sur les règles de la société de cour et sur la mise en scène du souverain.

La monarchie absolue, un modèle politique en question

► Atelier de Clío p. 168

► Méthode p. 172

► Quels sont les freins et les limites à l'affirmation de la monarchie absolue ?

1 Les limites de l'autorité royale

- **La religion.** La nature divine du pouvoir royal force le roi à respecter la religion chrétienne et à ménager l'autorité de l'Église catholique. Cela pèse également sur sa politique étrangère : François I^{er} fait scandale quand il s'allie avec l'Empire ottoman en 1536.
- **Les lois fondamentales.** La France n'a pas de Constitution, mais le souverain doit respecter les **lois fondamentales** du royaume. La transmission de la couronne repose sur l'hérédité et le principe de la **primogéniture masculine**, tandis que le domaine royal demeure **inaliénable**.
- **Les parlements.** À partir du XVI^e siècle, le poids des parlements tend à augmenter. Les édits et ordonnances du roi doivent être inscrits sur leurs registres pour devenir opératoires. Or, ils peuvent refuser cet enregistrement en formulant des remontrances. En cas de blocage, le roi convoque alors un lit de justice pour enregistrer de force l'édit ou l'ordonnance (► doc. 1). Au XVIII^e siècle, la multiplication des remontrances émises par les parlements témoigne d'une opposition croissante à la monarchie absolue.

2 Destituer le roi ?

- **Les monarchomaques.** Dans le contexte troublé des guerres de Religion, les monarchomaques, souvent des penseurs protestants, critiquent les dérives absolutistes du pouvoir royal. Selon eux, l'obéissance du peuple au souverain n'est que conditionnelle, et la résistance au roi est légitime dès lors que le monarque se comporte comme un tyran.
- **Tuer le roi.** L'opposition au roi peut aller jusqu'au **régicide** : Henri III est tué par un moine catholique en 1589, Henri IV assassiné par François Ravaillac le 14 mai 1610.

3 La monarchie contestée

- **La Fronde.** L'affirmation de l'État se heurte à la Fronde entre 1648 et 1653. Dans un premier temps (mai 1648 - mars 1649), le parlement de Paris demande la suppression des intendants et des **lettres de cachet**. En 1650, s'ouvre la Fronde des princes : les grands nobles, comme Condé ou **la Grande Mademoiselle**, s'opposent à la régente Anne d'Autriche. Mazarin, violemment attaqué par des pamphlets, les « mazarinades », est contraint de s'exiler à deux reprises. La Fronde se solde néanmoins par un retour en force des principes de la monarchie absolue à partir de 1653.
- **L'État louis-quatorzien en accusation.** Malgré la glorification de la figure royale, de nombreuses critiques sont adressées à Louis XIV. Plusieurs auteurs redoutent un divorce entre le roi et ses sujets (► doc. 2). La guerre est l'un des principaux points de contestation : la politique internationale de Louis XIV, qui consiste à faire du royaume de France une puissance hégémonique, est vivement critiquée. Au cours de la guerre de la Ligue d'Augsbourg, une presse clandestine imprimée dans les pays rivaux de la France circule dans le royaume : elle souligne le coût élevé de la guerre et critique les violences commises par les troupes françaises (► doc. 3).

La multiplication des contestations, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du pays, traduit une certaine fragilité de la monarchie française, qui s'accroît durant le XVIII^e siècle.

Repères

La Grande Mademoiselle (1627-1693)

Petite-fille d'Henri IV, cousine de Louis XIV, celle qu'on surnomme la Grande Mademoiselle est la plus riche héritière du royaume de France. Dans les années 1650, elle est l'une des figures de proue de la Fronde, au cours de laquelle de nombreuses femmes nobles s'opposent à l'autorité royale, en mobilisant des troupes ou en finançant la résistance. Exilée pendant trois ans, elle devient ensuite une personnalité importante de la cour versaillaise.



Vocabulaire

- **Inaliénable** : qui ne peut être ni cédé, ni vendu, ni échangé.
- **Lettres de cachet** : lettres fermées signées par le roi, qui contiennent généralement un ordre d'exil, d'internement ou d'emprisonnement.
- **Lois fondamentales** : ensemble de principes de droit public régissant le fonctionnement du royaume et la transmission de la couronne, dont le respect est impératif.
- **Monarchomaques** : théoriciens protestants appelant à résister à un monarque tyrannique.
- **Primogéniture masculine** : pratique de transmission de la couronne selon laquelle le fils aîné hérite du trône.
- **Régicide** : assassinat d'un roi.



1 Le roi face au Parlement de Paris

Nicolas Lancret, *Lit de justice tenu par Louis XV, v. 1723*, huile sur toile, 56 x 81 cm, musée du Louvre, Paris.

2 Louis XIV remis en cause

On a rendu votre nom odieux, et toute la nation française insupportable à tous nos voisins. On n'a conservé aucun allié parce qu'on n'a voulu que des esclaves. On a causé depuis plus de vingt ans des guerres sanglantes. [...] Vos peuples [...] meurent de faim. La culture des terres est presque abandonnée ; les villes et la campagne se dépeuplent ; tous les métiers languissent et ne nourrissent plus les ouvriers. Tout commerce est anéanti. Par conséquent, vous avez détruit la moitié des forces réelles du dedans de votre État, pour faire et pour défendre de vaines conquêtes au-dehors. Au lieu de tirer de l'argent de ce pauvre peuple, il faudrait lui faire l'aumône et le nourrir. La France entière n'est plus qu'un grand hôpital désolé et sans provision.

Lettre de Fénelon à Louis XIV, 1694.

3 La violence des guerres louis-quatorziennes vues de Hollande

Les désordres que les Français ont commis, en réduisant en cendres les villes de Mannheim, de Spire, de Worms, d'Oppenheim, de Frankendal et enfin tout le Palatinat en général, sont ici dans une telle horreur, que quelque envie que l'on puisse avoir de demeurer neutres, difficilement pourra-t-on se résoudre à conserver la neutralité, lorsque l'on verra ces pays remplis des débris des gens, dont les flammes ont consumé les habitations : plusieurs centaines de charrettes et de chariots ayant déjà passé par ces endroits, sans compter plus grand nombre qui passent encore de l'autre côté du Rhin.

Relations véritables, 11 juin 1689.

Histoire et fiction

Hyver 1709 est une bande dessinée de Nathalie Sergeef et Philippe Xavier.



L'intrigue se déroule durant le terrible hiver de l'année 1709. Quand un cavalier portant un message de la plus haute importance est assassiné par un moine, Loys Rohan, un jeune aventurier, se lance à la recherche du message.

À un moment où la France est engagée dans la guerre de Succession d'Espagne contre l'Angleterre, la Hollande et le Saint-Empire, Rohan doit empêcher les ennemis du royaume de s'emparer d'une cargaison de blé essentielle pour l'approvisionnement du pays. La bande dessinée évoque particulièrement



bien la fragilité de l'absolutisme louis-quatorzien en cet hiver troublé, la relation entre les paysans et les seigneurs, ainsi que les conflits entre les catholiques et les protestants.

L'histoire environnementale, une nouvelle clé pour comprendre Versailles

L'enjeu

L'histoire environnementale est une nouvelle approche historique qui modifie notre appréhension du passé en s'intéressant aux relations entre les sociétés humaines et des non-humains : des arbres, des animaux, des eaux ou encore des microbes. Elle est particulièrement adaptée pour étudier Versailles, qui ne se limite pas au château et aux jardins dessinés par Le Nôtre : il s'agit en effet d'un gigantesque parc de chasse de 8 000 hectares et d'une ville où cohabitent des hommes, des plantes et des animaux.

Le document



Un espace difficile à contrôler

Doc. 1. Plusieurs particuliers, laboureurs, fermiers et autres personnes, anticipent, par leurs labours, sur les terres, étangs, aqueducs, rigoles et autres héritages appartenant à Sa Majesté, tant au-dehors qu'au-dedans de son Grand Parc de Versailles, et au pourtour des murs de ceux-ci : les fermiers y mènent paître leurs bestiaux au préjudice des fermes du roi, et plusieurs des habitants circonvoisins et autres particuliers, dégradent les murs des chaussées, des étangs, aqueducs et autres travaux du roi, pêchent le poisson desdits étangs, se servent des bateaux destinés au service des chasses de Sa Majesté ; et non contents de commettre tous ces désordres, plusieurs d'entre eux mal intentionnés, s'attroupent, munis de bâtons, fléaux¹ et autres armes, pour s'opposer à l'exécution des ordonnances, à quoi étant très nécessaire de pourvoir.

Ordonnance royale de protection des étangs et rigoles des eaux de Versailles, 20 mai 1752 (archives départementales des Yvelines, B 3467).

Doc. 2. Les lapins se sont tellement multipliés dans les forêts de Sa Majesté qu'ils occasionnent des dommages immenses dans les terres dont elles sont environnées, et dont les propriétaires sont dans l'alternative, ou de laisser ces terres entièrement incultes, ou de voir leurs maisons dévastées, et se perdre les fruits de leurs travaux et de leurs dépenses. [...] Ce fléau de l'agriculture n'est pas seulement borné aux lisières des forêts appartenant à Sa Majesté et des grands bois ; des bois d'une étendue médiocre, situés au milieu des plaines, et même les remises plantées pour la conservation du gibier dans plusieurs lieux des capitaineries royales², sont pareillement peuplés de lapins qui occasionnent les mêmes dommages.

Arrêt du Conseil d'État pour la destruction des lapins dans l'étendue des capitaineries royales, avril 1776.

1. Instruments utilisés pour battre les grains.

2. Administration chargée des réserves de chasse.



Pierre-Denis Martin, *La Duchesse de Bourgogne partant chasser au faucon*, v. 1780, huile sur toile, 122 x 78 cm, château de Versailles.

Clé de lecture

Les documents sont deux textes législatifs royaux, l'un destiné à protéger les étangs, rigoles et eaux de Versailles, l'autre à détruire les lapins dans les capitaineries royales. Ils révèlent à quel point la gestion du domaine de Versailles est faite de compromis entre des populations résistantes, des animaux, des eaux et des plantes.



C'est le Versailles organique, vivant, énergétique qui s'est éteint à jamais au départ du roi et de la cour, à la fin de l'année 1789. Ainsi le domaine actuel de Versailles ne représente-t-il qu'une petite partie du vaste territoire du Versailles passé – 830 hectares aujourd'hui contre 8 000 autrefois –, dont l'emprise s'étendait bien au-delà des terres possédées par le roi, sur des dizaines de kilomètres carrés pour les eaux, des centaines pour les arbres et les matériaux de construction, des milliers pour les animaux et les plantes. Les réseaux techniques – routes et installations hydrauliques –, les édifices, les inscriptions physiques et juridiques du parc de chasse ont laissé de nombreuses traces, mais ce ne sont que les empreintes d'un ensemble plus vaste, plus puissant, plus vivant. Les flux, les matières, les animaux, les rapports de force, l'entremêlement avec le territoire et les hommes sont devenus invisibles. [...]

Versailles n'a pas toujours été un lieu de mémoire, une trilogie politique, culturelle et patrimoniale. Du lieu vivant et habité, on connaît l'épiderme¹ : ses cellules s'animent autour du roi, ses influx nerveux² agitent la cour, ses strates de rituels et d'objets. Mais qu'en est-il des entrailles, des chairs et du sang, de la matérialité du palais ? Pris dans toute son extension, l'animal Versailles se reproduit et se développe au prix d'un gigantesque métabolisme, parcouru de flux qui entrent – combustibles, aliments, biens, matières premières –, qui sortent – émissions dans l'air, déchets, produits transformés – et qui se régénèrent – animaux, arbres, nappes phréatiques. Des eaux jaillissent des fontaines tandis que d'autres sont consommées, actionnent des roues, servent à nettoyer, charrient³ les déchets humains et animaux. Des animaux se nourrissent dans le parc et se reproduisent, avant d'être tués par les chasses royales. Des sols sont transformés, drainés, parcourus de routes, soulevés en masse immense. Des bois sont plantés et déplacés, croissent, nourrissent les bêtes de leurs feuillages, sont abattus pour l'énergie et les matériaux.

Grégory Quenet, *Versailles, une histoire naturelle*, Paris, La Découverte, 2015, p. 9 et 16.

1. Couche superficielle de la peau.

2. Activité électrique du système nerveux.

3. Transportent par charrette.

💡 MÉTHODE

1. L'histoire étudie le plus souvent les actions humaines. L'histoire environnementale élargit la perspective et s'intéresse aux animaux et aux végétaux, dans leurs relations avec les êtres humains.

Grégory Quenet explique ainsi que Versailles n'est pas qu'un palais où vivent des hommes : il faut également gérer l'eau, les déchets, les animaux, les plantes, etc.

2. L'histoire environnementale s'intéresse souvent aux conflits portant sur les droits d'usage de la terre, de l'eau, et plus généralement des ressources.

Le premier document montre par exemple que des fermiers utilisent les parcs de Versailles pour faire paître leurs bêtes, ce qui déplaît aux autorités.

3. Versailles a souvent été vu comme le symbole même de la maîtrise de l'homme sur la nature. L'histoire environnementale permet au contraire de montrer que cette maîtrise est toujours fragile et incertaine.

Le second document montre les efforts faits pour lutter contre les lapins, qui se moquent bien de l'autorité du roi.

4. L'histoire environnementale suppose de maîtriser un vocabulaire précis, en particulier dans les domaines écologique et biologique. Pour être en phase avec son objet de recherche, l'historien utilise un vocabulaire et des champs lexicaux qui traduisent au mieux la réalité qu'il veut décrire.

Grégory Quenet parle ainsi de réseaux, de flux, de métabolismes, d'énergie, etc.

Questions

1. D'après les deux documents de la page de gauche, la nature à Versailles vous paraît-elle bien maîtrisée ?
2. Pourquoi les lapins envahissent-ils le parc ? Émettez des hypothèses pour expliquer leur augmentation au XVIII^e siècle.
3. Comment Grégory Quenet décrit-il Versailles ? Quelle métaphore utilise-t-il ?

Ce que j'ai appris



Capsule vidéo

Révissez en vidéo sur LeLivrescolaire.fr [LLS.fr/H2P171](https://www.youtube.com/watch?v=LLS.fr/H2P171)

Cours 1 L'État à l'épreuve des conflits religieux

- De 1562 à 1598, huit guerres de Religion déchirent le royaume de France et voient s'affronter les catholiques, représentés notamment par la grande famille aristocratique des Guise, et les huguenots, partisans de la religion réformée.
- Les violences, comme le massacre de la Saint-Barthélemy en 1572, ainsi que les divisions entre les clans de la noblesse affaiblissent l'État royal. Henri III puis Henri IV sont tous deux assassinés.
- Henri IV pacifie le royaume en proclamant l'édit de Nantes en 1598. Il rétablit la souveraineté royale. La question religieuse reste cependant très tendue : en 1685, Louis XIV révoque l'édit de Nantes et expulse les protestants du royaume.

Cours 2 Forger et agrandir le royaume

- Le royaume s'agrandit au gré des conquêtes et des annexions. À la fin du XVIII^e siècle, les frontières du royaume sont stabilisées et la carte de France est presque similaire à celle d'aujourd'hui.
- La guerre contribue à l'agrandissement du territoire (conquêtes de Louis XIV au nord et à l'est du royaume). Elle permet également de renforcer le pouvoir royal : les impôts et le nombre de soldats augmentent fortement.
- Vauban fortifie les frontières du royaume. Les derniers agrandissements territoriaux se doublent de la conquête d'un premier empire colonial.

Cours 3 La naissance de l'État moderne

- À la Renaissance, le pouvoir royal se renforce notamment face à celui du pape, même si un débat oppose les partisans de la monarchie absolue et ceux de la monarchie tempérée.
- À partir du XVII^e siècle, la centralisation de l'État s'accélère et l'administration du royaume se développe et se complexifie, en particulier avec la création des intendants dans les généralités.
- L'imagerie royale développe cette affirmation du pouvoir monarchique à travers des statues équestres, des médailles ou des cérémonies publiques. Versailles est l'un des hauts lieux d'où rayonne, en France et en Europe, la propagande absolutiste.

Cours 4 La monarchie absolue en question

- Le pouvoir du roi n'est pas illimité. Il est freiné par la religion, les lois fondamentales du royaume ou encore les parlements. Ces derniers s'opposent de plus en plus au roi au cours du XVIII^e siècle.
- Les contestations de la monarchie absolue se multiplient parmi les élites, notamment lors de la Fronde (1648-1653).
- Le pouvoir louis-quatorzien est critiqué à l'étranger, en particulier pour le coût des guerres menées par le roi et les violences commises par ses armées.

Une date clé

1598 : édit de Nantes

Une notion clé

Guerres de Religion



Un personnage clé

Catherine de Médicis (1519-1589)

Une date clé

1688-1697 : guerre de la Ligue d'Augsbourg

Une notion clé

« Pré carré »



Un personnage clé

Louis XIV (1638-1715)

Une date clé

1516 : concordat de Bologne

Une notion clé

Centralisation



Un personnage clé

Jules Mazarin (1602-1661)

Une date clé

1648-1653 : la Fronde

Une notion clé

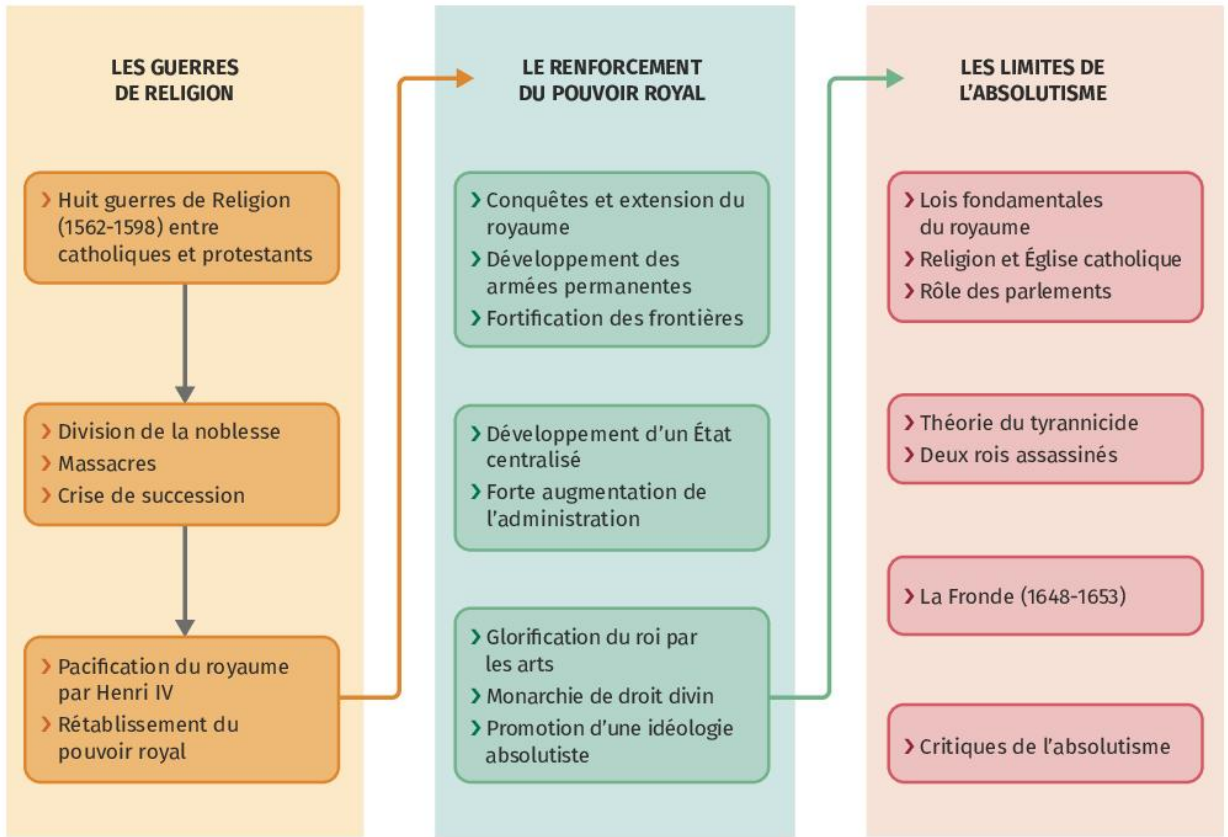
Lois fondamentales



Un personnage clé

La Grande Mademoiselle (1627-1693)

Schéma de synthèse



Pour aller plus loin

À écouter

• **1682 : la galerie des Glaces à Versailles, « Brèves histoires de la culture », France Culture.**

[LLS.fr/H2GalerieGlaces](https://lls.fr/H2GalerieGlaces) Jérôme Clément revient sur l'histoire de cette galerie très symbolique.



À lire

• **Juliette Derenne, Olivier Cadic, François Gheysens, La Reine Margot, Theloma, 2007.**

En pleines guerres de Religion, la reine Margot est plongée au cœur des intrigues de cour.



• **Joël Pamotte et Xavier Dorison, Le Maître d'armes, Dargaud, 2015.**
Une chasse à l'homme protestant dans une campagne catholique.

À voir

• **Roberto Rossellini, La Prise de pouvoir par Louis XIV, 1966.**
Le jeune Louis XIV s'impose à la tête de l'État, domptant les ministres rétifs et les grands nobles ambitieux.



À explorer

• **« François I^{er} », exposition de la BnF, 2015.**
[LLS.fr/H2Francoisler](https://lls.fr/H2Francoisler) Une riche exposition virtuelle couvrant tous les aspects du règne de François I^{er}.



La méthode pas à pas

Analyse de document

- ▶ Décrire un document iconographique p.88
- ▶ Savoir lire une carte p.118
- ▶ **Comparer deux textes**
- ▶ Analyser un document statistique p.232

Comparer deux textes

Le débat sur la nature de la monarchie au XVI^e siècle



Claude de Seyssel
devant le roi.

Texte 1 - Un partisan de la monarchie tempérée

Néanmoins, la dignité et l'autorité royale demeurent toujours en leur entier, ni totalement absolues, ni par trop restreintes, mais réglées et réfrénées par de bonnes lois, ordonnances et coutumes, établies de façon à ne pouvoir être rompues ni annihilées [...]. Et pour parler des freins par lesquels la puissance des rois de France est réglée, j'en trouve trois principaux : la religion, la justice et la police. Quant au premier, ce royaume est appelé très chrétien et les rois très chrétiens. [...] Or si le roi vit (au moins en apparence) selon la loi et la religion chrétiennes, il ne peut faire des choses tyranniques [...]. Le second frein est la justice qui sans point de difficulté est plus autorisée en France qu'en nul autre pays du monde à cause des parlements qui ont été institués principalement à cet effet afin de réfréner la puissance absolue dont voudraient user les rois [...]. Le troisième frein est celui de la police¹, à savoir de plusieurs ordonnances qui ont été faites par les rois eux-mêmes et ensuite confirmées et approuvées de temps en temps : elles tendent à la conservation générale du royaume.

Claude de Seyssel, *La Grande Monarchie de France*, 1515.

Texte 2 - Un partisan de la monarchie absolue

Il faut que ceux-là qui sont souverains ne soient aucunement sujets aux commandements d'autrui et qu'ils puissent donner loi aux sujets et casser ou anéantir les lois inutiles pour en faire d'autres. On a voulu dire et publier par écrit que l'État de France était aussi composé de trois républiques et que le parlement de Paris tenait une forme d'aristocratie, les trois états tenaient à la démocratie et le roi représentait l'État royal : ce qui est une opinion absurde, car c'est un crime de lèse-majesté de faire les sujets compagnons du prince souverain. [...] Il faut en l'État bien ordonné que la puissance souveraine soit à un seul, sans que les états² y aient part et puissance de lui donner loi, combien qu'en ce cas ce serait État populaire et non monarchie [...]. La monarchie pure et absolue est la plus sûre république.



Jean Bodin, *De la République*, 1576.

1. Police est ici plutôt synonyme d'« administration ».

2. États provinciaux, assemblées représentatives.

Consigne

Après avoir présenté les deux documents, vous montrerez quelles sont les deux conceptions de la monarchie qui s'opposent.

Méthode

Application guidée

1 Lire les textes

- Lisez attentivement les deux textes.
- Identifiez les auteurs des documents et indiquez la date à laquelle ils écrivent : que pouvez-vous en déduire ?

→ Claude de Seyssel et Jean Bodin sont tous les deux des juristes et des théoriciens du pouvoir royal. Tandis que Claude de Seyssel écrit au début du règne de François I^{er} et du « beau XVI^e siècle », Jean Bodin écrit dans le contexte troublé des guerres de Religion. Pour ce dernier, il convient de restaurer l'autorité de l'État à un moment où elle est affaiblie.


2 Analyser les textes

- Repérez les deux conceptions de la monarchie présentes dans les documents et montrez sur quels points elles s'opposent.
- À partir de vos connaissances, expliquez pourquoi le débat sur la nature de la monarchie intéresse les théoriciens du pouvoir royal.

→ Au XVI^e siècle, et plus généralement à l'époque moderne, la France hésite entre deux modèles de souveraineté : la monarchie tempérée, qui admet la concertation et une certaine souveraineté collective, et la monarchie absolue, qui refuse tout contrôle de l'action royale, en admettant seulement que le roi est limité par la religion.

3 Préparer le plan


- Au brouillon, élaborez la structure de votre réponse, en comparant et en croisant les documents tout au long de votre plan.

 **Conseil** : Vous ne devez jamais consacrer une première partie à un texte et une seconde à un autre !

I. La nature du régime
II. Le roi et les lois
III. La question des limites du pouvoir royal

4 Rédiger

- Rédigez votre réponse argumentée en veillant à citer des extraits des documents pour les commenter. Votre raisonnement doit être clair et structuré.

 **Conseil** : Lorsque vous citez un texte, pensez à indiquer les numéros de lignes.

→ Selon Jean Bodin, le pouvoir royal est absolu, ce qui veut dire « non lié » : « ceux qui sont souverains ne soient aucunement les sujets aux commandements d'autrui » (lignes 1-2).
→ Au contraire pour Claude de Seyssel, le roi doit toujours respecter les lois faites par lui-même ou ses prédécesseurs : « plusieurs ordonnances [...] confirmées et approuvées de temps en temps » (lignes 12-13).

Exercice d'application

Après avoir présenté le document ci-dessous et relevé les arguments avancés, vous montrerez lequel des deux documents étudiés sur la page de gauche se rapproche le plus de ce texte, en expliquant pourquoi.

C'est en ma personne seule que réside la puissance souveraine dont le caractère propre est l'esprit de conseil, de justice et de raison ; c'est de moi seul que mes cours tiennent leur existence et leur autorité [...] ; c'est à moi seul qu'appartient le pouvoir législatif sans dépendance et sans partage [...]. L'ordre public tout entier émane de moi et les droits et les intérêts de la Nation, dont on ose faire un corps séparé du Monarque, sont nécessairement unis avec les miens et ne reposent qu'en mes mains.

Louis XV, *Discours de la « Flagellation » au parlement de Paris*, 1766.

Le modèle britannique et son influence

Après deux révolutions, le royaume britannique devient progressivement une monarchie parlementaire. Ce régime politique original ainsi que le dynamisme économique et l'expansion coloniale de l'Angleterre font du pays un modèle pour les philosophes du temps, qui réfléchissent à la répartition des pouvoirs et aux droits individuels. Dans les Treize Colonies nord-américaines, cette réflexion nourrit un désir d'indépendance, qui se cristallise en 1776 : la guerre civile débouche sur la naissance d'un nouveau pays, les États-Unis d'Amérique.

› Comment les Anglais puis les Américains se dotent-ils d'un modèle politique original, qui inspire les philosophes des Lumières ?



1 La Grande-Bretagne à la conquête du monde

Francis Hayman, *Lord Clive rencontrant Mir Jafar après la bataille de Plassey*, v. 1760, huile sur toile, 100x127cm, National Portrait Gallery, Londres.

Monarchie parlementaire, la Grande-Bretagne est également une puissance expansionniste et conquérante qui se dote, au fil de la période, d'un premier empire colonial. Son modèle politique se diffuse à l'échelle du monde.



2 En Amérique, une guerre et un nouvel État

John Trumbull, *La Reddition de Lord Cornwallis*, 1820, huile sur toile, 365x548 cm, Rotonde du Capitole, Washington.

Le 19 octobre 1781, le général anglais Lord Cornwallis (au milieu) se rend à Washington et La Fayette, chefs de l'armée américaine (au fond à droite), et à Rochambeau et La Grasse, dirigeants de l'armée et de la flotte françaises (au fond à gauche). La guerre n'est pas terminée mais la victoire américaine est alors certaine.



Entrée numérique

Nathalie Séverin, du musée des Beaux-Arts de Nîmes, commente un célèbre tableau de Paul Delaroche représentant Cromwell découvrant le cercueil de Charles I^{er}.

[LLS.fr/H2P175](https://lls.fr/H2P175)



Méditerranée antique

Un temps de mutations

Sociétés du XVIII^e siècle

Méditerranée médiévale

L'État à l'époque moderne



Du royaume d'Angleterre à la république des États-Unis d'Amérique

Ce que vous savez déjà

En classe de 4^e, vous avez travaillé sur la contestation de l'absolutisme au moment des Lumières et sur la circulation des idées politiques et philosophiques en Europe et dans le monde.

Dans ce chapitre

- ▶ L'Angleterre devient le premier pays à se doter d'un régime parlementaire.
- ▶ Le modèle britannique suscite l'admiration de voyageurs et de philosophes et nourrit la pensée des Lumières.
- ▶ En Amérique, une guerre d'indépendance permet la formation des États-Unis.



Numérique

Je remobilise mes connaissances avec un quiz à faire en ligne ! [LLS.fr/H2P177](https://lls.fr/H2P177)



Boston Tea Party, gravure, v. 1845.

En réaction aux taxes sur le thé, Samuel Adams organise la Boston Tea Party. 342 caisses de thé de la Compagnie des Indes sont jetées à la mer par des colons déguisés en Indiens.



Charles Peale, *State House* (Philadelphie), gravure, 1876.

Regroupés dans l'*Independence Hall* de Philadelphie, les élus du Congrès continental adoptent la Déclaration d'indépendance (4 juillet 1776), rédigée principalement par Thomas Jefferson, et la Constitution des États-Unis (17 septembre 1787), rédigée en grande partie par James Madison.





Godfrey Kneller, *Portrait de Guillaume III*, 1689, huile sur toile.

Lors de la Glorieuse Révolution de 1688, le roi Jacques II est forcé de fuir. Le nouveau roi, Guillaume III d'Orange, accepte la fondation d'un régime parlementaire en Angleterre, alors que la plupart des monarques européens règnent en maîtres absolus.



Nicolas de Largillière, *Portrait de Voltaire*, v. 1720, huile sur toile.

Chassé de France, Voltaire séjourne en Angleterre à partir de 1726 et découvre le modèle politique britannique. Il contribue à le faire connaître en France à son retour d'exil.



Numérique

Retrouvez des cartes détaillées de l'Angleterre et des États-Unis. [LLS.fr/H2P177](https://lls.fr/H2P177)

I. La puissance anglaise

- Une monarchie parlementaire
- Rattachement de l'Écosse en 1707
- Conquête de l'Irlande (1600-1801)
- Principaux ports

II. L'influence culturelle

- Grands centres culturels des Lumières
- Diffusion des ouvrages britanniques
- Émigration

III. La Révolution américaine

- Nouvelle-Angleterre
- Middle colonies
- Colonies du Sud
- Autres colonies britanniques
- CREE Peuples amérindiens
- Principales batailles
- Arrivée des Français
- Washington, nouvelle capitale

En Angleterre, la mise en place d'une monarchie parlementaire

► Point de passage 1 p. 180

► Méthode p. 204

► Comment les Anglais se dotent-ils d'un régime parlementaire au cours du XVII^e siècle ?

1 Le pouvoir royal et le Parlement

- **Le pouvoir royal.** En Angleterre, il n'existe pas de constitution écrite : tout repose sur la coutume. Au XVII^e siècle, le pouvoir royal est aux mains de la dynastie des Stuart. Contrairement à la France, la règle de succession n'exclut pas les femmes de la Couronne, d'où le long règne d'Élisabeth I^{re} (1559-1603) ou d'Anne Stuart (1702-1714).
- **Le principe du *King-in-Parliament*.** Depuis le XIII^e siècle, le souverain gouverne avec un **Parlement** composé de deux chambres (► **doc. 1**) : la Chambre des Lords (princes du royaume et hauts membres du clergé) et la Chambre des Communes (membres élus des comtés et des bourgs). Leurs compétences sont larges et évoluent progressivement : projets de lois ou *bills*, impôts, religion. Cependant, la royauté tente de limiter leur pouvoir.
- **Le rôle des pouvoirs locaux.** La spécificité du modèle anglais tient aussi à l'importance des autorités locales. Dans les villes, les maires et leurs adjoints possèdent des pouvoirs judiciaires importants. Dans les comtés, les **shérifs** sont assistés par des juges de paix aux pouvoirs judiciaires, économiques et religieux.

2 La première révolution anglaise (1642-1649)

- **Une guerre civile.** À la fin des années 1630, le roi Charles I^{er} se retrouve en difficulté, notamment à cause de défaites militaires. On lui reproche également sa volonté de régner en monarque absolu. En 1645, une armée très hostile au roi se constitue, soutenue par le Parlement, avec à sa tête Oliver Cromwell : c'est le début de la guerre civile.
- **La mort du roi Charles I^{er}.** Face aux revendications du Parlement, Charles I^{er} se montre intransigeant. En 1648, une Haute Cour de justice le condamne à la peine capitale, pour avoir versé le sang de ses sujets. Le roi est décapité le 30 janvier 1649.
- **L'expérience républicaine de Cromwell.** En février 1649, la monarchie est abolie pour laisser place à un **Commonwealth**, c'est-à-dire une république dirigée par un conseil d'État de 41 membres. Cromwell, qui gouverne en tant que Lord Protecteur à partir de 1653, devient de plus en plus autoritaire (► **doc. 2**). En 1660, la monarchie est rétablie.

3 La Glorieuse Révolution (1688-1689)

- **Jacques II et la peur d'un péril catholique.** Arrivé sur le trône en 1685, Jacques II s'attire rapidement l'inimitié des anglicans, qui le soupçonnent de vouloir livrer le royaume aux catholiques et d'œuvrer pour Louis XIV (► **doc. 3**). Ils organisent en novembre 1688 le débarquement de **Guillaume d'Orange** et lui offrent la Couronne britannique. Jacques II s'enfuit et termine sa vie en France, en exil à la cour de Louis XIV.
- **L'établissement d'un régime parlementaire.** Guillaume III mène une politique prudente, ménageant à la fois les **whigs** et les **tories**. Il s'appuie sur l'Église anglicane tout en concédant la liberté de culte. Le Parlement devient une institution permanente après le vote du *Bill of Rights* en 1689.

À la suite de deux révolutions, les Britanniques mettent en place un régime politique original qui fascine les intellectuels de l'époque.

»»» COURS 2

Repères

Guillaume III d'Orange (1650-1702) et Marie II Stuart (1662-1694)



Guillaume III est gouverneur des Provinces-Unies lorsqu'il épouse Marie II Stuart, héritière du trône d'Angleterre. Lors de la Glorieuse Révolution de 1688, il débarque avec ses troupes en Angleterre et obtient la Couronne d'Angleterre, d'Irlande et d'Écosse. Avec son épouse, ils acceptent le *Bill of Rights* et initient la monarchie parlementaire britannique.

Vocabulaire

- **Commonwealth** : ce mot désigne la république, dans le sens d'un régime politique où le souverain a des pouvoirs limités et œuvre pour le bien commun.
- **Parlement** : le Parlement anglais est une assemblée de représentants des élites du royaume.
- **Régime parlementaire** : régime politique dans lequel les pouvoirs sont séparés et répartis entre le pouvoir exécutif (roi ou président) et le Parlement.
- **Shérif** : représentant du roi dans les comtés.
- **Tory** : conservateur anglais qui défend l'idée d'une monarchie forte alliée à l'Église anglicane.
- **Whig** : membre d'un courant politique plus libéral qui défend l'idée d'une tolérance religieuse plus étendue.



1 La Chambre des Communes

Peter Tillemans, *Chambre des Communes en session*, 1709, huile sur toile, 137x123 cm, Parlement, Londres.

3 La Glorieuse Révolution (1688) vue par un officier de marine français

Il y avait longtemps que les protestants d'Angleterre avaient pris de violents ombrages au sujet de la protection que le roi Jacques II accordait aux catholiques : ils craignaient que ce prince, après avoir aboli peu à peu les différents édits rendus en divers temps contre la communion romaine, ne la rendit enfin dominante dans ses États. Résolu de tout tenter pour parer ce coup, ils envoyèrent secrètement leurs députés en Hollande pour traiter avec le prince d'Orange et lui offrir le royaume de la Grande-Bretagne s'il voulait les protéger. [...] Londres, les provinces, les armées de terre et de mer, tout se déclara pour lui. [...] Alors le roi, ne voyant plus de sûreté pour personne, céda à l'orage, et passa en France, attendant un temps plus favorable pour repasser en Angleterre, et y faire valoir ses droits l'épée à la main. Ainsi s'acheva cette grande révolution, qui donna lieu à la guerre que le roi déclara d'abord à l'Empereur et aux Hollandais.

Comte de Forbin, *Mémoires*, 1730.



2 Cromwell, du républicain au dictateur

Robert Walker, *Oliver Cromwell*, v. 1649, huile sur toile, 128x103 cm, National Portrait Gallery, Londres.

Histoire et fiction



Barry Lyndon est un film du réalisateur américain Stanley Kubrick. Sorti en

1975 sur les écrans, il raconte l'histoire d'un roturier irlandais, Redmond Barry. Parti d'Irlande en quête de fortune et de gloire, il s'engage dans l'armée britannique, avant d'épouser une riche aristocrate. Devenu « sir » Barry Lyndon, il dépense toute la fortune de sa femme et mène une vie dissolue, ce qui le conduit à perdre peu à peu son rang et tous ceux qu'il aimait. L'aspect esthétique du film rappelle la peinture du XVIII^e siècle : les plans sont conçus comme des tableaux de l'époque et Kubrick a utilisé des éclairages à la bougie pour réaliser certaines scènes.

L'histoire, quant à elle, illustre les mœurs de la *gentry* britannique, classe sociale très codifiée, dans laquelle les femmes tiennent un rôle à la fois important (transmission du nom, du patrimoine) et effacé.



1679 et 1689 - L'Habeas Corpus et le Bill of Rights, le refus de l'arbitraire royal

Depuis la Grande Charte de 1215, le pouvoir royal est limité en Angleterre. Mais c'est surtout sous les règnes de Charles I^{er} puis de ses deux fils, Charles II et Jacques II que s'affirme la lutte contre l'arbitraire royal. En 1649, une première révolution éclate et aboutit à l'exécution du roi Charles I^{er}. Après une courte expérience républicaine, la monarchie est restaurée. En 1679, le parlement vote l'*Habeas Corpus*, limitant les pouvoirs du souverain en matière d'arrestations. En 1689, le *Bill of Rights* vient compléter ces dispositifs et garantit les libertés individuelles.

- 1649 : Première révolution anglaise
- 1679 : *Habeas Corpus*
- 1688 : Glorieuse Révolution
- 1689 : *Bill of Rights*

Comment l'*Habeas Corpus* et le *Bill of Rights* garantissent-ils les libertés individuelles en Angleterre dès la fin du XVII^e siècle ?

1 L'*Habeas Corpus Act* (1679)

*Sous le règne de Charles II, les tensions entre catholiques et protestants sont vives après l'arrestation de nombreux catholiques et l'exécution sans procès de trente-cinq d'entre eux. C'est afin de lutter contre ce genre d'abus que le parlement britannique décide de voter l'*Habeas Corpus Act* le 27 mai 1679.*

Chaque fois qu'une ou des personnes produira ou produiront une ordonnance d'*habeas corpus* adressée à un ou des shérifs, que lesdits officiers ou leurs subordonnés, dans les trois jours qui suivent la présentation de ladite ordonnance, renvoient ladite ordonnance et amènent ou fassent amener en personne l'individu en cause, devant le

ou en présence du lord Chancelier ou du lord Gardien du Grand Sceau d'Angleterre, ou devant les juges ou barons de ladite cour d'où émane ladite ordonnance ; et alors certifient les vraies causes de sa détention ou de son emprisonnement ; et sur quoi, dans les deux jours qui suivront la présentation de l'intéressé devant eux [...] devra libérer ledit prisonnier de son emprisonnement, après avoir pris son engagement assorti d'une ou de plusieurs cautions, à moins qu'il n'apparaisse que l'intéressé ainsi emprisonné est détenu en vertu d'une procédure légale.

2 Surveiller les prisons

William Hogarth, *Le Comité prison de la Chambre des Communes*, v. 1729, huile sur toile, 51,9x68,8 cm, National Portrait Gallery, Londres.

L'*Habeas Corpus* interdit d'emprisonner qui que ce soit sans motif sérieux. Mais les prisons anglaises sont célèbres pour leurs conditions de vie particulièrement difficiles. En 1729, un comité de membres de la Chambre des communes réalise une inspection dans la prison de la Fleet, à Londres. Les parlementaires vérifient les raisons des incarcérations, libèrent plusieurs prisonniers et punissent l'intendant de la prison, accusé d'être coupable et cruel.



3 Le Bill of Rights (1689)

[...] Les Lords spirituels et temporels et les Communes [...] déclarent d'abord, comme leurs ancêtres ont toujours fait en pareil cas, pour assurer leurs anciens droits et libertés :

Art. 1. Que le prétendu pouvoir de l'autorité royale de suspendre les lois ou l'exécution des lois sans le consentement du Parlement est illégal ;

Art. 4. Qu'une levée d'argent pour la Couronne ou à son usage, sous prétexte de prérogative, sans le consentement du Parlement [...] est illégale ;

Art. 5. Que c'est un droit des sujets de présenter des pétitions au roi, et que tous les emprisonnements, toutes les poursuites pour de telles pétitions sont illégaux ;

Art. 8. Que les élections des membres du Parlement doivent être libres ;

Art. 9. Que la liberté de la parole, ni celle des débats ou procédures dans le sein du Parlement, ne peut être entravée ou mise en discussion en aucune cour ou lieu quelconque autre que le Parlement lui-même ;

Art. 10. Qu'on ne doit point exiger (en justice) des cautionnements excessifs, ni imposer des amendes excessives, ni infliger des peines cruelles et inusitées ;

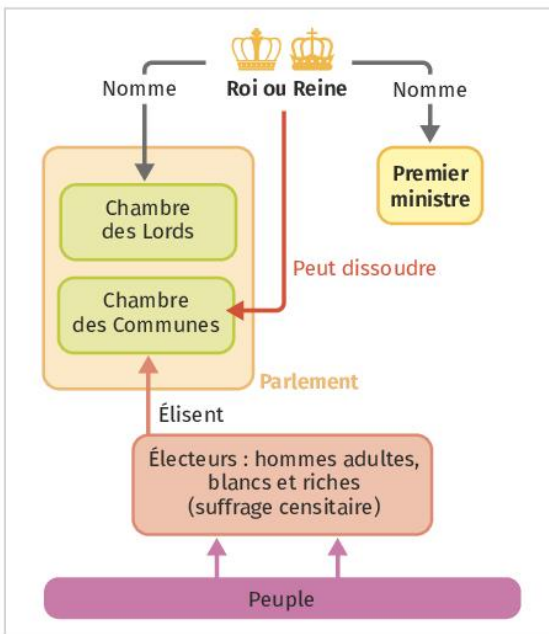
Art. 13. Qu'enfin, pour remédier à tous griefs et pour l'amendement, l'affermissement et l'observation des lois, le Parlement devra être fréquemment réuni.



4 Algernon Sidney (1622-1683) et la lutte contre la monarchie absolue

Anonyme, *Portrait d'Algernon Sidney*, v. 1665, huile sur toile, 79 x 71 cm, collection privée.

Homme politique, il défend les idées républicaines et soutient le régime de Cromwell. Exilé lors du retour de la monarchie, il revient à Londres en 1677 et rédige plusieurs ouvrages dans lesquels il critique la monarchie absolue de Charles II et affirme le droit de se révolter contre le souverain. Il est décapité pour trahison.



5 Le fonctionnement de la monarchie parlementaire anglaise aux XVII^e-XVIII^e siècles

Questions

Analyser des documents

1. Présentez le document et le contexte politique dans lequel il s'inscrit. (Doc. 1)
2. Relevez les abus contre lesquels le Parlement anglais veut lutter. (Doc. 1, 2 et 4)
3. Dans quels domaines s'exercent les droits et libertés individuelles affirmés dans le *Bill of Rights* ? (Doc. 3, 4 et 5)

Faire un bilan

4. Effectuez l'une des activités suivantes.

Parcours 1 ORAL Expliquez quelles sont les libertés que l'*Habeas Corpus* et le *Bill of Rights* garantissent.

Parcours 2 Rédigez un bilan expliquant l'importance de l'*Habeas Corpus* et du *Bill of Rights* dans la lutte contre l'arbitraire au XVII^e siècle.

L'influence du modèle britannique sur les Lumières

➤ Dans quelle mesure le modèle britannique influence-t-il les savants et les philosophes des Lumières au XVIII^e siècle ?

1 La « révolution scientifique » anglaise

- **De nouvelles démarches scientifiques.** À partir du XVII^e siècle, un nouvel intérêt est porté aux sciences expérimentales : chimie, astronomie (► **doc. 1**). En physique et en mathématiques, les travaux d'**Isaac Newton** permettent des avancées considérables. On désigne ce phénomène sous le nom d'**Enlightenment**.
- **Navigation et explorations.** Les progrès scientifiques permettent de mettre au point des instruments de navigation plus fiables (chronomètres, sextants). Les voyages d'explorations sont relancés, comme ceux réalisés par James Cook vers le continent austral de 1768 à 1779 ou par Mungo Park sur les fleuves Sénégal et Niger en 1795.

2 Des Lumières britanniques précoces ?

- **L'essor des lettres et de la philosophie.** La relative liberté qui règne en Angleterre permet la publication d'ouvrages comme ceux des philosophes Thomas Hobbes, John Locke (► **doc. 2**) ou David Hume. Ces auteurs réfléchissent à l'équilibre des pouvoirs, aux buts des gouvernements, au meilleur régime politique. Les travaux d'Adam Smith ont une influence cruciale sur l'essor du **libéralisme**. En littérature, les Lumières anglaises sont représentées par Daniel Defoe (*Robinson Crusoé*, 1719), Jonathan Swift (*Les Voyages de Gulliver*, 1726) ou encore Frances Burney (*Cecilia*, 1782).
- **Un intérêt nouveau porté à l'éducation.** L'éducation et la diffusion des savoirs est l'un des thèmes chers aux Lumières anglaises. Les puritains comme Samuel Hartlib ou Comenius favorisent la création d'établissements pour la formation des clercs. L'éducation des filles est aussi encouragée par des femmes engagées comme Mary Astell ou Mary Wollstonecraft : leurs écrits contribuent à la naissance du mouvement féministe (► **doc. 3**).
- **Universités et académies.** Les centres du savoir se concentrent dans les grandes universités de Londres, Cambridge et Oxford. Les écoles de droit (*Inns of courts*) forment les futurs administrateurs du royaume. À partir de 1660, la *Royal Society* devient un centre culturel majeur et échange avec l'Académie des sciences de Paris.

3 Des idées qui circulent

- **Coffee-houses, clubs et librairies.** La culture se propage par le biais des **coffee-houses** et des **clubs**. Avec la fin de la censure (1695), le nombre de libraires et d'éditeurs augmente. De nombreux ouvrages sont traduits en français par les exilés **huguenots** ou par des intellectuels comme Voltaire ou Émilie du Châtelet.
- **Un Enlightenment limité.** La plupart des auteurs de l'époque restent toutefois fidèles au dogme chrétien et le blasphème demeure un péché. Les idées nouvelles ne touchent qu'une élite, tandis que 40 % des hommes et 60 % des femmes sont encore analphabètes en 1740.

Le dynamisme philosophique, scientifique et littéraire de la Grande-Bretagne influence les Lumières. La fascination pour le modèle britannique est renforcée par le développement de la puissance anglaise.

➤➤➤ COURS 3

► Point de passage 1 p. 180

► Dossier 1 p. 186

Repères

Isaac Newton
(1642-1727)



Fils de fermiers anglais, Isaac Newton reçoit une modeste éducation avant d'intégrer l'université de Cambridge. Il devient alors mathématicien, astronome, alchimiste et théologien. Il est notamment l'auteur de la théorie sur la gravitation universelle, travaille sur la lumière et sur la monnaie et invente un télescope. Il entre à la *Royal Society* avant d'en devenir le président en 1707.

Vocabulaire

- **Club** : réunion se déroulant dans un cercle privé et rassemblant des membres d'une même classe sociale qui partagent des centres d'intérêt communs.
- **Coffee-house** : aussi appelées « maisons à café » puis simplement « cafés », ces établissements se développent à partir du XVII^e siècle.
- **Enlightenment** : ce mot est employé pour évoquer les « Lumières » anglaises.
- **Huguenot** : terme désignant les protestants chassés de France après la révocation de l'édit de Nantes en 1685.
- **Libéralisme** : courant de pensée économique qui prône la libre circulation des marchandises et des prix, la libre concurrence et une intervention limitée de l'État dans le domaine économique.



1 Un planétaire en bronze, cuivre, bois et émail

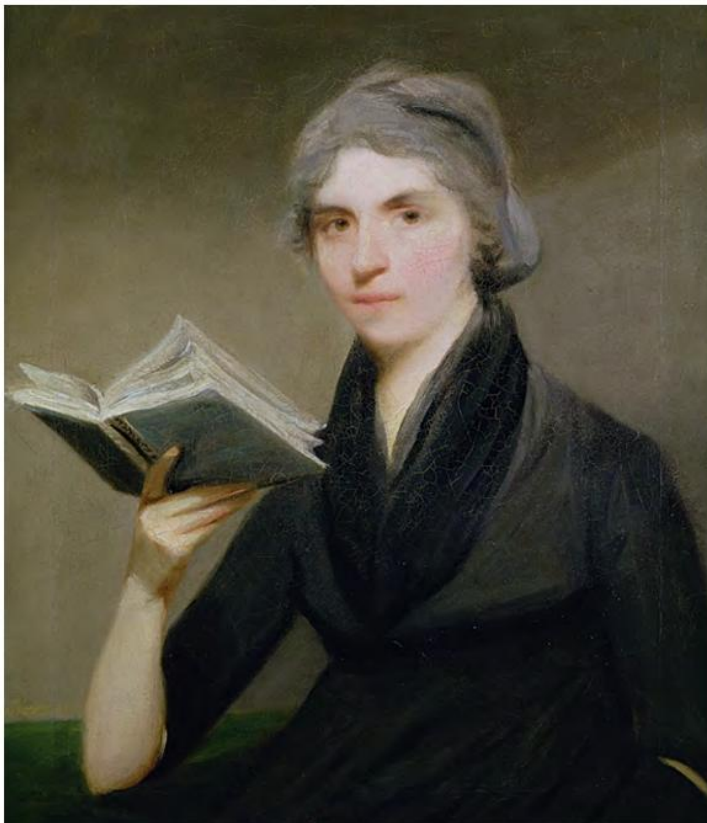
John Rowley, 1712, 50x90 cm, National Museum of Science and Industry, Londres.

Cet objet représente le système solaire et reproduit le mouvement des planètes.

2 La supériorité du pouvoir législatif

La liberté de l'homme en société, c'est de n'être soumis qu'au seul pouvoir législatif établi d'un commun accord avec l'État, et de ne reconnaître aucune autorité ni aucune loi en dehors de celles que crée ce pouvoir, conformément à la mission qui lui est confiée [...]. Il est clair, dès lors, que la monarchie absolue, considérée par certains comme le seul gouvernement au monde, est en fait incompatible avec la société civile [...]. La grande fin pour laquelle les hommes entrent en société, c'est de jouir de leurs biens dans la paix et la sécurité. Or, établir des lois dans cette société constitue le meilleur moyen pour réaliser cette fin. Par suite, dans tous les États, la première et fondamentale loi positive est celle qui établit le pouvoir législatif [...]. Et aucun édit, quelle que soit sa forme ou la puissance qui l'appuie, n'a la force obligatoire d'une loi s'il n'est approuvé par le pouvoir législatif, choisi et désigné par le peuple [...].

John Locke, *Traité du gouvernement civil*, 1690.



3 Mary Wollstonecraft (1759-1797), écrivaine, philosophe et féministe anglaise

John Keenan, *Portrait de Mary Wollstonecraft*, 1787, collection privée.

Écho des temps



Le vote du Brexit (de la contraction « *british* » et « *exit* ») lors du référendum de juin 2016 a lancé une procédure inédite dans l'histoire de l'Union européenne. Les Britanniques, en décidant de quitter l'UE, ont soulevé de vifs débats au sein des nations du Royaume-Uni : l'Écosse et l'Irlande du Nord y étaient majoritairement défavorables, contrairement à l'Angleterre et au pays de Galles, réactivant d'anciennes frontières historiques.



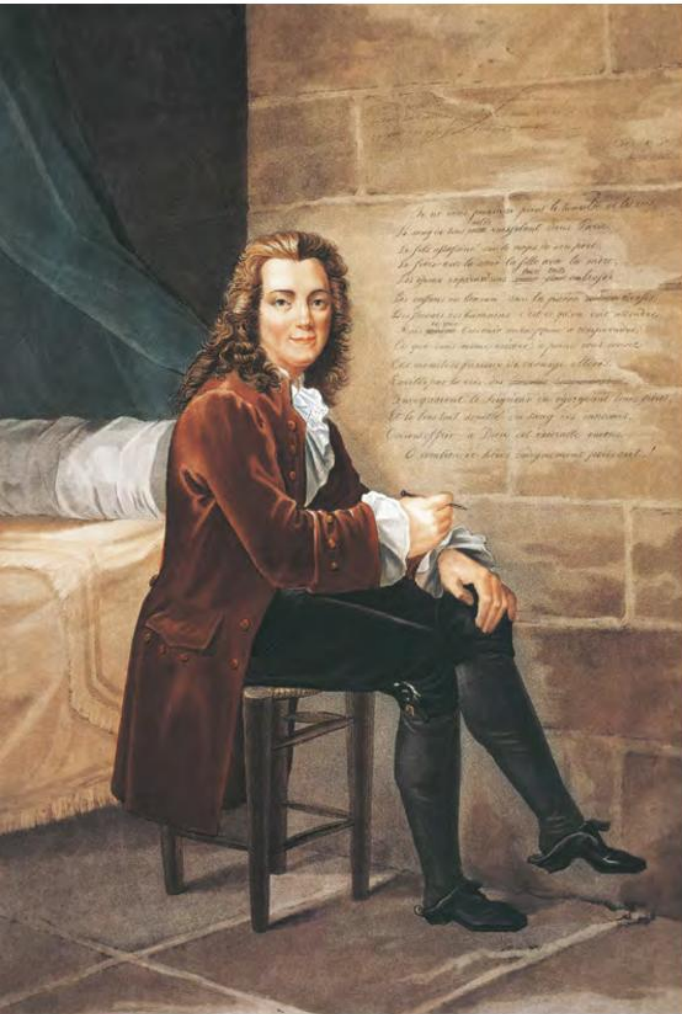
Depuis son arrivée au poste de Première ministre, Theresa May mène les négociations avec l'UE et tente d'obtenir un accord qui convienne à son Parlement. En mars 2019, le Brexit suscite encore énormément d'inquiétudes, au Royaume-Uni comme en Europe : la décision finale reste incertaine.

Voltaire et la publication des *Lettres anglaises* (1726-1733)

Au XVIII^e siècle, le régime parlementaire britannique suscite l'admiration de nombreux voyageurs et intellectuels. C'est le cas de Voltaire, qui séjourne en Angleterre durant quelques années. De cet exil naît un ouvrage fondateur des Lumières, les *Lettres anglaises* (ou *Lettres philosophiques*). Voltaire y décrit son admiration pour le système politique anglais, qu'il oppose à la monarchie absolue régnant alors en France. C'est aussi une œuvre de vulgarisation scientifique qui permet de faire connaître les travaux de Newton et de Locke. En France, l'ouvrage est interdit pendant plusieurs années.

- 1694 : Naissance de Voltaire
- 1726-1729 : Exil en Angleterre
- 1733 : Publication des *Lettres anglaises*

> Comment le modèle britannique influence-t-il les écrits de Voltaire ?



1 Voltaire et l'exil en Angleterre

Louis-François Charon, *Voltaire à la Bastille composant la Henriade*, 1822, estampe, 48,2x34,7 cm, musée Carnavalet, Paris.

En 1726, Voltaire, alors célèbre dramaturge et poète, se querelle avec un noble, le marquis de Rohan, qui le fait battre par ses domestiques. Voltaire est ensuite arrêté, emprisonné, puis exilé. Il se rend alors en Angleterre, où il séjourne pendant trois ans.

2 Extraits des *Lettres anglaises*

La nation anglaise est la seule de la Terre qui soit parvenue à régler le pouvoir des rois en leur résistant, et qui, d'efforts en efforts, ait enfin établi ce gouvernement sage où le prince tout-puissant pour faire du bien a les mains liées pour faire du mal ; où les seigneurs sont grands sans insolence et sans vassaux, et où le peuple partage le gouvernement sans confusion. La Chambre des Lords et celle des Communes sont les arbitres de la nation, le roi est le surarbitre. [...]

Le but du gouvernement d'Angleterre n'est point la brillante folie de faire des conquêtes mais d'empêcher que ses voisins n'en fassent ; ce peuple n'est pas seulement jaloux de sa liberté, il l'est encore de celle des autres. [...]

Tous les impôts sont réglés par la Chambre des communes [...]. Chacun donne, non selon sa qualité (ce qui est absurde), mais selon son revenu ; il n'y a point de taille ni de capitation arbitraire, mais une taxe réelle sur les terres. [...]

En France est marquis qui veut ; et quiconque arrive à Paris du fond d'une province avec de l'argent à dépenser et un nom en ac ou en ille peut dire « un homme comme moi, un homme de ma qualité », et mépriser souverainement un négociant ; le négociant entend lui-même si souvent parler avec dédain de sa profession qu'il est assez sot pour en rougir. Je ne sais pourtant lequel est le plus utile à un État, ou un seigneur bien poudré qui sait précisément à quelle heure le roi se lève, à quelle heure il se couche [...], ou un négociant qui enrichit son pays [...] et contribue au bonheur du monde.

Voltaire, *Lettres anglaises*, extraits des lettres VIII, IX et X, 1734.

3 L'éloge de Newton et de l'Angleterre

Voltaire cherche aussi à vulgariser les travaux de Newton sur la gravité et la lumière. Il en profite pour faire l'éloge de Newton.

Ce fameux Newton, le destructeur du système cartésien, mourut au mois de mars de l'an 1727. Il a vécu honoré de ses compatriotes et a été enterré comme un roi qui aurait fait du bien à ses sujets. [...] Il a vécu 85 ans, toujours tranquille, heureux et honoré dans sa patrie. Son grand bonheur a été non seulement d'être né dans un pays libre, mais dans un temps où les impertinences scolastiques étant bannies, la raison seule était cultivée [...] M. Newton était honoré de

son vivant, et l'a été après sa mort comme il devait l'être. [...] Entrez à Westminster. Ce ne sont pas les tombeaux des rois qu'on y admire ; ce sont les monuments que la reconnaissance de la nation a aux plus grands hommes qui ont contribué à sa gloire ; vous y voyez leurs statues, comme on voyait dans Athènes celles des Sophocle et des Platon ; et je suis persuadé que la seule vue de ces glorieux monuments a excité plus d'un esprit et a formé plus d'un grand homme.

Voltaire, *Lettres anglaises*, extraits des lettres XIV et XXII, 1734.



4 Voltaire traduisant les écrits de Newton

Frontispice de l'ouvrage de Voltaire, *Éléments de la philosophie de Newton*, 1738, gravure, BnF, Paris.

Il y traduit les découvertes de Newton, qui apparaît en haut à gauche et l'illumine de son savoir. Émilie du Châtelet tient le miroir, ce qui fait référence à son rôle de traductrice des écrits de Newton.

BAC Analyse de documents

Doc. 4. Quelle image de Voltaire ce frontispice propose-t-il ?

5 Les *Lettres anglaises* censurées

La cour a arrêté et ordonné que ledit livre sera lacéré et brûlé dans la cour du Palais, au pied du grand escalier, par l'exécuteur de la haute justice, comme scandaleux, contraire à la religion, aux bonnes mœurs et au respect dû aux puissances ; fait très-expresses inhibitions et défenses à tous libraires, imprimeurs, colporteurs, et à tous autres, de l'imprimer, vendre, débiter, ou autrement distribuer en quelque manière que ce puisse être, sous peine de punition corporelle.

Arrêt de la cour du Parlement, 10 juin 1734.

Questions

■ Mettre en relation des faits

1. Relevez les raisons pour lesquelles Voltaire admire l'Angleterre. (Doc. 1, 2 et 3)
2. ORAL. Comment l'ouvrage de Voltaire a-t-il été accueilli en France ? (Doc. 5)
3. Montrez que l'Angleterre a fortement influencé Voltaire et les Lumières. (Doc. 2, 3 et 4)

■ Rédiger un texte

4. Sur le modèle de Voltaire, écrivez une « lettre philosophique » décrivant un pays à l'heure actuelle.

Clubs et *coffee-houses* : les lieux du débat dans l'Angleterre des XVII^e et XVIII^e siècles

L'Angleterre des XVII^e et XVIII^e siècles est traversée par de nombreux débats politiques, religieux et économiques. À partir des années 1650, les *coffee-houses* puis les clubs se développent et se multiplient, notamment à Londres et dans les grandes villes. Ce sont des lieux de sociabilité où l'on se retrouve pour fumer, jouer et boire du café, mais aussi pour débattre et échanger des informations. Ils jouent ainsi un grand rôle dans la diffusion des informations et des connaissances.

› Comment se manifeste la culture du débat en Angleterre à partir du XVII^e siècle ?

- 1686 : Ouverture de la *Lloyd's coffee house* à Londres
- 1695 : Abrogation du *Licensing Act* (suspension de la censure)
- 1710 : Plusieurs milliers de *coffee-houses* à Londres



1 Une *coffee-house* à Londres à la fin du XVII^e siècle

Anonyme, v. 1690-1700, dessin, 17x22 cm, British Museum, Londres.

Les *coffee-houses* sont des lieux publics où se retrouvent hommes d'affaires, journalistes, négociants, armateurs, agents d'assurance, etc. On y distribue des journaux et des pamphlets. Certaines accueillent des scientifiques pour des conférences.

2 Une *coffee-house* vue par un voyageur suisse

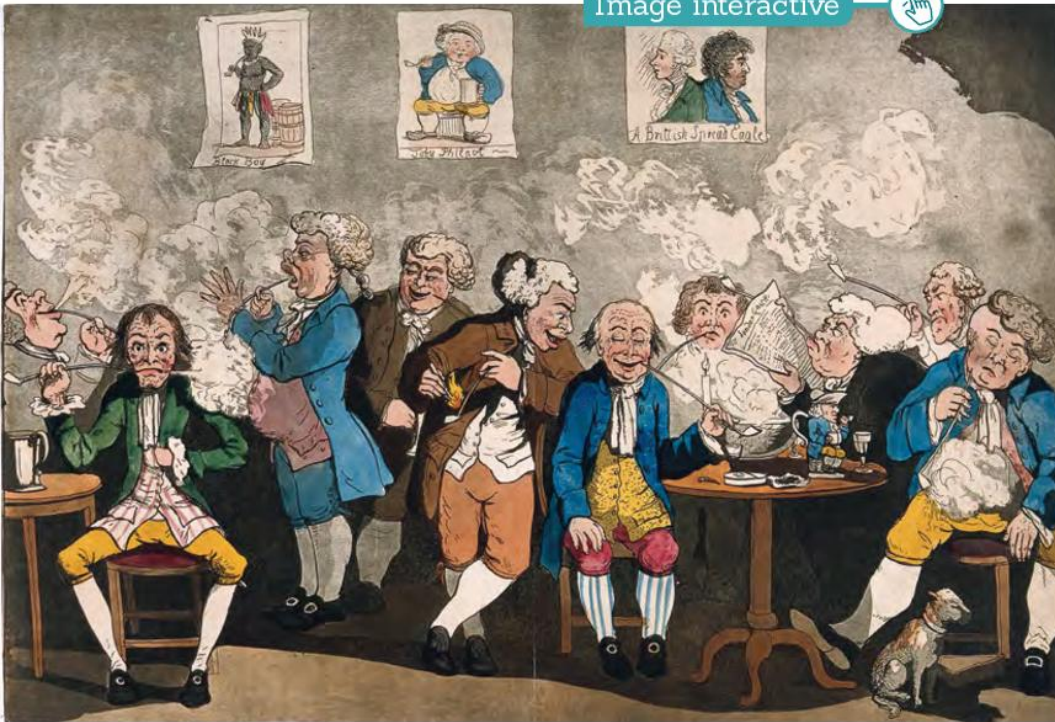
Ces maisons sont les rendez-vous réglés et des gens d'affaire et des fainéants, de manière qu'on demande plutôt quel est le café de quelqu'un que la maison où il loge. Outre le café, on y prend plusieurs sortes de liqueurs, qu'on ne trouve bonnes que lorsqu'on y est accoutumé. On y fume, on y joue, on y lit les gazettes et souvent on y en fait. C'est où l'on décide du gouvernement, de l'intérêt des princes, de l'honneur des maris, etc. En un mot, c'est où les Anglais discourent librement de toutes choses, et on peut les connaître en peu de temps.

Béat-Louis de Muralt, *Lettres sur les Anglais et les Français* (écrites entre 1694 et 1698), 1725.

3 Des lieux dangereux ?

Dans ces maisons se retrouvent, comme auprès des sources en Afrique, toutes sortes d'animaux, d'où s'ensuit la production d'un millier d'opinions monstrueuses et absurdes, qui risquent d'être très dangereuses envers le Gouvernement.

Pétition des femmes de Londres contre le café, 1674.



4 Un club de gentlemen à Londres vers 1784

Anonyme, d'après G. M. Woodward, *Un club de gentlemen anglais fumant et lisant les journaux*, v. 1784, gravure à l'eau-forte colorée.

Les clubs sont des réunions privées, dont les membres sont choisis par leurs pairs. Ils ont souvent reçu la même éducation, font partie de la même classe sociale et possèdent le même mode de vie. Les clubs réunissent parfois des factions politiques ou des membres littéraires.

5 La place des cafés dans la vie quotidienne

L'exactitude que l'on apporte à la clôture de la bourse de Londres tient à l'intérêt général du commerce : elle ne laisse qu'un temps limité aux spéculations et aux négociations qui, sans cette précaution, dégèneraient en ramage et ne finiraient point. Celles qui ne sont qu'ébauchées se terminent dans les cafés répandus autour de la bourse. Le banquier, le négociant anglais, les négociants étrangers, distribués en nations, ont un café à la bourse, comme les avocats et les procureurs au parlement de Paris ont leur banc au palais.

La manière de vivre des banquiers et des négociants

anglais, malgré les soins et tous les détails qu'entraîne un commerce auquel aucun objet de spéculation n'est étranger, est la même que celle des gens de palais, des médecins et de toute la bourgeoisie. On se lève assez tard, on passe une heure chez soi à prendre le thé en famille : vers les dix heures, on va au café, où l'on passe une autre heure : on retourne ensuite chez soi, où l'on fait quelques visites d'affaires : à deux heures, on va à la bourse : la bourse fermée, on passe encore quelque temps au café, et de là on va dîner vers les quatre heures.

Pierre-Jean Grosley, *Londres : ouvrage d'un Français*, 1770.

6 Des lieux réservés aux hommes ?

Dans cette cité, on connaît de nombreux exemples de *coffee-women* ayant été débauchées, même dans les lieux les mieux et les plus fréquentés de la ville, et parfois sous le nez de leur mari ! Ce qui montre bien qu'il n'est pas convenable d'exposer les femmes dans des cafés publics, surtout à ce jeune âge, peu ayant assez de vertu pour repousser les nombreux assauts qu'elles risquent d'y subir. Par conséquent, il paraît bien plus approprié de ne voir que des hommes et des jeunes hommes dans les *coffee-houses*.

John Dunton, *The Night-Walker*, 1696.

Questions

■ Étudier un phénomène

1. Présentez les deux documents, puis comparez-les ainsi que leurs visions respectives sur les *coffee-houses* et les clubs. (Doc. 1 et 4)
2. Expliquez les fonctions des *coffee-houses*. (Doc. 1, 2, 3 et 5)
3. Identifiez les catégories de la population qui sont exclues de ces lieux et expliquez pourquoi. (Doc. 4 et 6)

■ Question de synthèse

4. Répondez à la problématique sous la forme d'une carte mentale, à partir des mots *coffee-houses* (qui - quand - quoi) et clubs (qui - quand - quoi).

L'essor de la puissance britannique

► Comment la puissance anglaise s'affirme-t-elle sur les îles Britanniques et sur le monde à partir du XVII^e siècle ?

► Repères p. 176

► Dossier numérique 1



1 L'essor industriel et le mouvement des enclosures

- **Un essor industriel précoce.** L'essor démographique, le développement des villes et la politique des Stuarts favorisent l'émergence d'activités industrielles comme la métallurgie (Birmingham) et les **manufactures** de textile (Manchester). Dans ces industries apparaissent de nouvelles façons de travailler (► **doc. 1**) qui stimulent les réflexions de certains économistes, notamment **Adam Smith**.
- **L'accélération des enclosures.** Dans les campagnes, le mouvement des **enclosures**, commencé dès le Moyen Âge, s'accélère à partir des années 1650. Les biens communaux sont transformés en vastes pâturages pour les moutons afin de favoriser l'industrie textile. Bouleversant les paysages, ce mouvement s'accompagne également de la suppression du **droit de pacage**, ce qui entraîne des résistances dans les campagnes (recours en justice, révoltes) et un exode rural important.

2 Un temps d'expansion

- **Dominer les îles Britanniques.** La conquête des îles Britanniques, commencée au XII^e siècle avec l'intégration du pays de Galles au royaume, se poursuit au siècle suivant. L'Écosse est définitivement rattachée à la Couronne par l'Acte d'Union (1707). La colonisation de l'Irlande s'avère quant à elle très brutale (Grande Rébellion de 1641).
- **Une politique royale en faveur de la colonisation.** Les Stuarts encouragent l'expansion maritime par le biais de **chartes** commerciales : la Compagnie des Indes orientales reçoit ainsi d'immenses privilèges. Au siècle suivant, les rivalités coloniales avec la France entraînent la guerre de Sept Ans (1756-1763), gagnée par les Britanniques, qui récupèrent de nombreuses possessions françaises. À la fin du XVIII^e siècle, la Grande-Bretagne contrôle un empire colonial présent sur tous les continents (► **doc. 2**).
- **Les colonies d'Amérique du Nord.** Vers 1750, on compte treize colonies en Amérique du Nord. Elles attirent de nombreux Européens désireux de faire fortune, ainsi que des dissidents religieux qui fuient la répression, notamment des **puritains**. La population, britannique à 90 %, y est au départ très loyaliste.

3 Grand commerce, traite et afflux de nouveaux produits

- **L'essor du grand commerce...** Les échanges commerciaux se diversifient à partir du XVII^e siècle. Le commerce colonial prend une importance croissante, ce qui favorise le développement de la marine britannique (► **doc. 3**). L'importation de thé, de café, de tabac et de chocolat transforme les modes de vie et favorise de nouvelles sociabilités.
- **... et de l'esclavage.** Ce commerce s'accompagne de l'exploitation d'une main-d'œuvre servile. Au XVIII^e siècle, l'Angleterre est la principale nation esclavagiste, responsable de près de 50 % de la traite atlantique. En réaction se développe un puissant mouvement **abolitionniste** (► **doc. 4**) qui gagne peu à peu l'opinion publique à sa cause et parvient à obtenir l'abolition de l'esclavage en 1807.

Repères

Adam Smith
(1723-1790)

Philosophe de formation, Adam Smith devient ensuite économiste. Il théorise le libre-échange, expliquant notamment que la richesse d'une nation repose sur la division du travail et que l'État doit peu intervenir dans l'économie.



Vocabulaire

- **Abolitionnisme** : courant politique luttant pour l'interdiction de l'esclavage et de la traite des humains.
- **Charte** : ensemble de droits et de libertés accordés à une personne, une communauté ou une compagnie.
- **Droit de pacage** : coutume permettant aux paysans de mener leurs bêtes paître sur des champs possédés en commun.
- **Enclosures** : mouvement agricole qui consiste à clôturer les parcelles de terres qui appartenaient auparavant à l'ensemble de la communauté paysanne.
- **Manufacture** : bâtiment dans lequel on fabrique des biens industriels.
- **Puritain** : chrétien réformé désireux de purifier la société des éléments hérités du catholicisme ; dissident de l'Église anglicane.

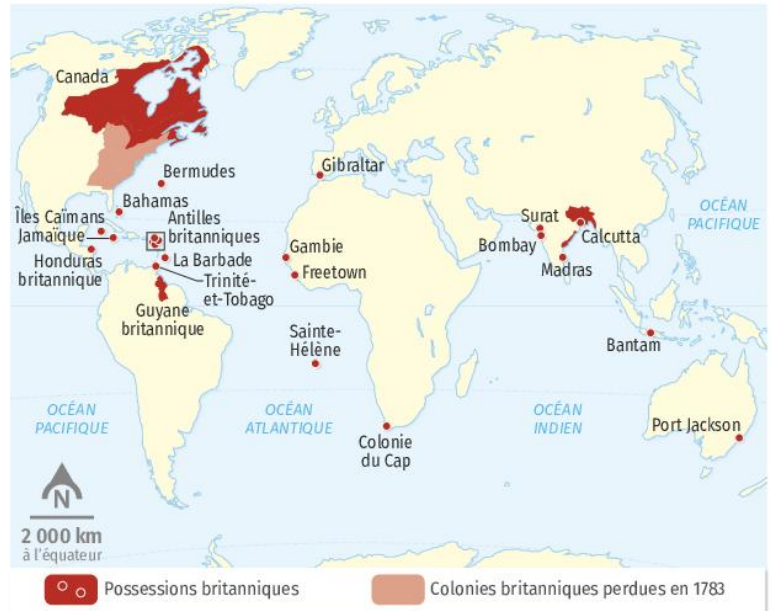
La monarchie britannique devient une grande puissance économique et coloniale. Néanmoins, elle commence à être contestée dans les colonies nord-américaines.

>>> COURS 4

1 Le développement de l'industrie

Ces dix ouvriers pouvaient faire entre eux plus de quarante huit milliers d'épingles dans une journée ; donc, chaque ouvrier, faisant une dixième partie de ce produit, peut être considéré comme faisant dans sa journée quatre mille huit cents épingles. Mais s'ils avaient tous travaillé à part et indépendamment les uns des autres et, s'ils n'avaient pas été façonnés à cette besogne particulière, chacun d'eux assurément eût fait seulement vingt épingles, ou peut-être pas une seule dans sa journée.

Adam Smith, *Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations*, 1776.



2 L'empire britannique à la fin du XVIII^e siècle



3 La flotte anglaise domine les mers

Francis Swain, *Le Lancement du Sailor Prince à Spithead, 1765*, huile sur toile, 10,6 x 16,7 cm, Art Gallery of South Australia, Adelaide.

4 Un pasteur condamne la traite négrière

Vous êtes des hommes [...] respectez l'humanité ! Si vous êtes plus puissants que vos voisins, cela doit-il vous autoriser à les priver de leurs droits ? Vous êtes des Britanniques [...]. Vous aimez la liberté. Est-il possible d'être britannique et de ne pas aimer la liberté ? Est-il possible d'aimer la liberté et de ne pas vouloir en même temps toujours qu'elle étende sa douce influence ? [...] Finalement, vous êtes chrétiens, et comme tels, vous ne pouvez sans crainte justifier la traite.

James Dore, sermon prononcé en 1788 à Maze Fond.

Décentrement



En 1631, l'empereur moghol musulman Shâh Jahân entreprend la construction du Taj Mahal à Agra (région de l'Uttar Pradesh en Inde) : un gigantesque mausolée en marbre blanc en mémoire de son épouse, Mumtaz Mahal.



La construction dure 17 ans et nécessite des matériaux venus de l'ensemble du sous-continent indien. Dès son achèvement, il est considéré comme un chef-d'œuvre et attire les visiteurs.

Ce bâtiment s'inspire de l'architecture islamique, ottomane, iranienne et indienne. Il reflète les influences multiples de l'Empire moghol, à l'image de ce territoire indien, carrefour où se rencontrent de nombreuses civilisations.

La Révolution américaine

► Dossier 2 p. 192

► Dossier 3 p. 194

► Comment et pourquoi les colons britanniques rompent-ils avec leur mère-patrie ?

1 Causes et formes de la révolte

- **La pression anglaise.** Pour financer les armées anglaises, le roi George III taxe le commerce du sucre, les timbres et le thé, ce que les colons américains vivent comme une injustice (► doc. 1). Face aux premiers troubles, le roi réagit par la force, faisant juger les coupables en Angleterre : attachés aux libertés et aux droits individuels, les colons américains s'éloignent peu à peu de leur loyauté initiale envers la royauté anglaise.
- **Critiques et résistances.** Entre 1750 et 1776, plus de 4 000 pamphlets sont écrits, des textes profondément influencés par la philosophie politique anglaise. Les actes de résistance se multiplient (► doc. 1), mais le point de non-retour est atteint avec la *Boston Tea Party* (16 décembre 1773), au cours de laquelle 342 caisses de thé appartenant à la Compagnie anglaise des Indes sont jetées à la mer.
- **La Déclaration d'indépendance.** Après plusieurs tentatives de conciliation repoussées par George III, le **Congrès** américain charge un comité de rédiger une déclaration d'indépendance. Élaborée principalement par **Thomas Jefferson**, la Déclaration fait l'objet d'un vote unanime du Congrès le 4 juillet 1776.

2 La guerre d'Indépendance

- **Les forces en présence.** L'armée britannique compte 30 000 à 75 000 soldats professionnels et est renforcée par de nombreux mercenaires allemands et des Américains loyalistes. L'armée américaine, trois à cinq fois moins nombreuse, mal équipée, indisciplinée, compte peu de soldats de métier et beaucoup de **minutemen**. La détermination des soldats, leur connaissance du terrain et le charisme de George Washington sont décisifs.
- **L'aide française.** Les Français apportent un soutien discret aux insurgés, en leur envoyant secrètement des armes (► doc. 2). Certains Français, touchés par le bien-fondé des revendications américaines et nourris de philosophie des Lumières, s'engagent volontairement, comme La Fayette. La victoire de Saratoga (octobre 1777) rassure le roi de France, qui accepte un traité d'alliance militaire officiel le 6 février 1778. Le soutien militaire et financier de la France est déterminant dans le cours de la guerre.

3 La victoire des insurgés

- **Les phases de la guerre.** En 1775-1777, les Américains perdent plusieurs batailles majeures. L'entrée en guerre des Français permet de chasser les Anglais de Nouvelle-Angleterre. Malgré d'importantes victoires, les Anglais sont forcés de **capituler** en septembre 1781.
- **Le temps des négociations.** Le 3 septembre 1783, les belligérants signent les traités de Paris et Versailles (► doc. 3). L'indépendance des Américains est reconnue et les terres britanniques situées entre les Appalaches et le Mississippi leur reviennent.
- **Le bilan de la guerre.** La guerre a été meurtrière (25 000 morts américains, soit 1 % de la population). Les finances des belligérants sont affectées par la guerre : la dette britannique explose, comme l'inflation aux États-Unis et le **déficit** en France.

Repères

Thomas Jefferson
(1743-1826)



Représentant de la Virginie au Congrès, principal auteur de la Déclaration d'indépendance à l'âge de 33 ans, il est le premier secrétaire d'État (1790-1793), le deuxième vice-président (1797-1801) et le troisième président des États-Unis (1801-1809). Raciste et propriétaire d'esclaves, il tente pourtant d'interdire l'esclavage dans la Déclaration d'indépendance et fait adopter une loi abolitionniste en Virginie (1782). On lui doit aussi une loi sur la liberté religieuse (1786) et la fondation de l'université de Virginie (1817).

Vocabulaire

- **Congrès** : rassemblement des représentants des États américains, composé du Sénat et de la Chambre des représentants après 1788.
- **Capituler** : fait pour une puissance militaire de reconnaître sa défaite.
- **Déficit** : situation dans laquelle les recettes sont inférieures aux dépenses.
- **Minutemen** : miliciens américains, engagés dans la guerre volontairement. Ils tirent leur nom de la rapidité à laquelle ils se mobilisent (et se démobilisent).

La guerre d'Indépendance voit la victoire des insurgés nord-américains. Ceux-ci s'emploient alors à créer un nouveau régime politique.

»»» COURS 5



1 Les Bostoniens paient les taxes

Philip Dawe, *Les gens de Boston couvrent le percepteur de plumes et de goudron*, 1774, mezzotinto, 35x24 cm, John Carter Brown Library, Providence.

Les Américains luttant contre la tyrannie britannique n'hésitent pas à attaquer les agents du pouvoir royal.



3 La signature du traité de Paris (3 septembre 1783)

Benjamin West, *La signature du traité de Paris*, 1783, huile sur toile, 72x92 cm, Winterthur Museum, Winterthur.

Les diplomates anglais ayant refusé de poser, le tableau reste à l'état d'ébauche.

2 Beaumarchais et le trafic d'armes

Beaumarchais, avant d'être dramaturge, participe au trafic d'armes pour le compte du roi de France, en utilisant une société-écran basée à Paris.

Messieurs, je crois devoir vous annoncer que le vaisseau *l'Amphitrite* partira au premier bon vent pour le premier port des États-Unis qu'il pourra atteindre. La cargaison de ce vaisseau qui vous est destinée consiste en 4 000 fusils, 80 barils de poudre, 8 000 paires de souliers, 3 000 couvertures de laine ; plus quelques officiers de génie et d'artillerie dont un baron allemand, je crois que vous pourrez en faire un général.

Lettre de Beaumarchais rapportée par le Comte de Pontgibaud, *Mémoires du comte de Moré*, 1898.

Prolongement numérique



[LLS.fr/H2Hamilton](https://lls.fr/H2Hamilton)

Dans « *Paroles d'histoire* »,

un podcast lancé en avril

2018, André Loez, historien spécialiste de la Première Guerre mondiale, donne la parole à la fois à des historiens et à des historiennes et à des artistes qui se servent de l'histoire

dans leurs œuvres.

Dans cet épisode, il analyse la comédie musicale *Hamilton*, portrait de l'un des personnages clés de la guerre d'Indépendance américaine. La comédie musicale,



créée en 2015, a eu un énorme succès à Broadway, ce qui s'explique notamment par son réalisme. Le compositeur, Lin-Manuel Miranda, s'est en effet appuyé sur de nombreux ouvrages historiques. Ce podcast revient sur les raisons du succès de cette comédie musicale et sur les façons dont elle a été reçue par les historiens et historiennes spécialistes de la période.

1776 - La Déclaration d'indépendance américaine

En mai 1776, le Congrès américain tente une conciliation avec les Britanniques, mais le roi George III s'y oppose. L'idée de l'indépendance fait alors son chemin dans les esprits : le 4 juillet, John Hancock, président du Congrès, signe la Déclaration d'indépendance. Cette date devient la fête nationale dans le Massachusetts dès 1781, puis dans le reste du pays : c'est l'Independence Day.

➤ En quoi la Déclaration du 4 juillet porte-t-elle des valeurs universelles ?

- **Janvier 1776 :**
Thomas Paine,
Le Sens commun
- **4 juillet 1776 :**
Déclaration
d'indépendance
- **2 août 1776 :**
La Déclaration est lue
à Paris

1 La signature de la Déclaration d'indépendance (4 juillet 1776)

John Trumbull,
La Signature de la Déclaration d'indépendance, 1825,
huile sur toile, 3,7x5,5 m,
Capitole, Washington.

La scène a lieu à Philadelphie. Les cinq rédacteurs (John Adams, Roger Sherman, Robert Livingston, Thomas Jefferson et Benjamin Franklin), présentent le texte à John Hancock (assis à droite), président du Congrès, qui la signe.



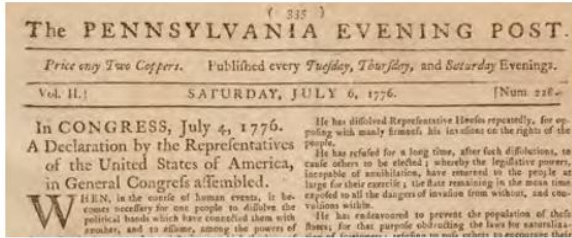
2 Extraits de la Déclaration d'indépendance

Tous les hommes sont créés égaux ; ils sont doués par leur Créateur de certains droits inaliénables ; parmi ces droits se trouvent la vie, la liberté et la recherche du bonheur. Les gouvernements sont établis parmi les hommes pour garantir ces droits, et leur juste pouvoir émane du consentement des gouvernés. Toutes les fois qu'une forme de gouvernement devient destructive de ce but, le peuple a le droit de la changer ou de l'abolir et d'établir un nouveau gouvernement, en le fondant sur les principes et en l'organisant en la forme qui lui paraîtront les plus propres à lui donner la sûreté et le bonheur [...].

En conséquence, nous, les représentants des États-Unis d'Amérique, assemblés en Congrès général, prenant à témoin le Juge suprême de l'Univers de la droiture de nos intentions, publions et déclarons solennellement au nom et par l'autorité du bon peuple de ces Colonies, que ces Colonies unies sont et ont le droit d'être des États libres et indépendants ; qu'elles sont dégagées de toute obéissance envers la Couronne de la Grande-Bretagne ; que tout lien politique entre elles et l'État de la Grande-Bretagne est et doit être entièrement dissous.



1 Une impression par Dunlap, le 5 juillet.



2 Une copie dans un journal local, le 6 juillet.



3 Le texte est lu dans les rues.

3 Une diffusion immédiate

Le document est immédiatement diffusé.

- 1 L'imprimeur Dunlap en fait 200 copies dès le 5 juillet.
- 2 De nombreux journaux relaient l'information.
- 3 Le texte est également lu dans les rues, dans les Assemblées, devant l'armée. Le texte est diffusé dans toute l'Europe en moins de quatre mois.



5 Independence Day

Anonyme, 1876, gravure sur bois.

En 1876, le premier centenaire de la Déclaration d'indépendance donne lieu à de très importantes célébrations dans tout le pays (comme ici, à Philadelphie).

4 L'écho du texte en Europe

L'Amérique nous a donné cet exemple. L'acte qui a déclaré son indépendance est une exposition simple et sublime de ces droits si sacrés et si longtemps oubliés. Dans une nation, ils n'ont été ni si bien connus ni conservés dans une intégrité si parfaite [...]. Le spectacle d'un grand peuple où les droits de l'homme sont respectés est utile à tous les autres [...]. Il apprend que ces droits sont partout les mêmes.

Nicolas de Condorcet, *De l'influence de la révolution d'Amérique sur l'Europe*, 1786.

Questions

■ Comparer des documents

1. Présentez les documents. (Doc. 1 et 2)
2. Relevez les arguments sur lesquels repose la Déclaration. (Doc. 2)
3. Expliquez pourquoi on a fait diffuser ce document partout en Amérique du Nord et en Europe. (Doc. 3 et 4)
4. **ORAL** Pourquoi les Américains ont-ils choisi la date de la Déclaration d'indépendance comme fête nationale ? Comparez avec la France : quelle date a-t-on choisi ? (Doc. 5)

■ Mener une recherche

5. **LLS.fr/H2P193** En ligne, lisez la Déclaration d'indépendance et identifiez les valeurs universelles qu'elle affirme.

Les expéditions de La Fayette et l'importance de l'alliance française

Gilbert du Motier, marquis de La Fayette, est issu d'une famille noble auvergnate. Destiné à une carrière militaire, il s'engage en faveur des insurgés américains. D'abord nommé aide de camp de Washington, il joue un rôle majeur pendant la guerre d'Indépendance, particulièrement lors de son deuxième voyage. Revenu en France, La Fayette prend part à la Révolution française. Il est partisan de la monarchie constitutionnelle, puis s'oppose à Napoléon Bonaparte et à la Restauration, avant de soutenir l'arrivée au pouvoir de Louis-Philippe I^{er} en 1830.



La Fayette (1757-1834)

» Comment un aristocrate français devient-il un citoyen de la République des États-Unis ?

1 Premier départ (avril 1777)

Après avoir maîtrisé toutes les mers, insulté toutes les nations, l'Angleterre avait tourné son orgueil contre ses propres colonies. [...] Les Américains, attachés à la mère-patrie, se bornèrent d'abord à des plaintes ; [...] ils furent taxés d'insolence, ensuite de rébellion, et déclarés enfin ennemis ; de manière que l'entêtement du roi, la passion des ministres, et l'arrogance du peuple anglais forcèrent treize de leurs colonies à se rendre indépendantes [...]. En même temps les destins de la France et ceux de sa rivale allaient se décider [...]. [Si l'Angleterre s'unissait] à ces treize colonies, c'en était fait de nos Antilles et de nos possessions d'Afrique et d'Asie, de notre commerce maritime, et par conséquent de notre marine, enfin de notre existence politique. À la première connaissance de cette querelle, mon cœur fut enrôlé, et je ne songeai qu'à joindre mes drapeaux.

La Fayette, *Mémoires, correspondances et manuscrits*, 1837-1838 (publication posthume).



2 La Fayette, blessé à Brandywine (11 septembre 1777)

Anonyme, v. 1778, gravure, Public Library, New York.

Malgré les lettres de ses proches et les interdictions du roi, La Fayette embarque le 26 avril 1777 à bord de la *Victoire*, avec une trentaine d'hommes et 5 000 fusils. Au cours de ce voyage, La Fayette participe à sa première bataille, à Brandywine. Bien que blessé, il permet aux Américains de se retirer du champ de bataille en bon ordre et gagne l'admiration de George Washington.

3 La Fayette prépare son deuxième voyage (1780)

De retour en France en février 1779, il est brièvement mis en prison pour sa désobéissance, puis libéré. Il tente alors d'organiser un deuxième voyage en Amérique.

Je suis ici aussi heureux que possible – ma famille, mes amis, mes compatriotes me montrent chaque jour une affection telle que je n'aurais pas voulu l'espérer. Je suis depuis quelques jours dans cet endroit où se trouve

le régiment de dragons du roi¹ que je commande et certains régiments d'infanterie actuellement placés sous mes ordres [...]. Ce que je veux, mon cher général, ce qui ferait de moi le plus heureux des hommes, c'est d'être à nouveau sous les couleurs américaines ou de mettre sous vos ordres une division de quatre ou cinq mille hommes à moi.

Lettre de La Fayette à George Washington, 12-13 juin 1779.

1. Nom donné à certains régiments royaux.



4 Le deuxième voyage à bord de *L'Hermione* (printemps 1780)

L'Hermione, reconstitution, 2014.

La frégate emmène La Fayette aux États-Unis pour son deuxième voyage. Elle est présente à la bataille de Chesapeake l'année suivante. Coulée en 1794, elle a fait l'objet d'une célèbre reconstitution en 2014.

5 La Fayette, général implacable

Cornwallis est le général qui commande aux 7000 soldats britanniques lors de la campagne de Virginie, jusqu'à sa défaite à Yorktown. Il écrit à Clinton, son commandant général.

Les forces continentales de La Fayette, je crois, sont composées d'environ 1 700 ou 1 800 hommes, sans compter les volontaires [...]. Il a reçu des renforts considérables

de miliciens et environ 800 carabiniers des montagnes. Ses troupes sont à environ 30 km de nous ; son avant-garde à environ 20 km, probablement dans l'intention de provoquer notre arrière-garde, lorsque nous passerons James River.

Lettre du général Cornwallis au général Clinton, 30 juin 1781.

6 Le « héros des deux mondes »

Au nom de cette ville, je viens vous offrir de sincères félicitations au moment où vous arrivez dans un pays qui vous considère comme un des « plus honorables et chers » fondateurs de sa liberté et de son bonheur. Vos compagnons d'armes n'ont pas oublié, leurs descendants n'oublieront jamais, le jeune et brave Français qui consacra sa jeunesse, ses talents, sa fortune, tous ses efforts à leur cause et qui répandit son sang pour les rendre libres et heureux ; [...] ils se souviendront que vous êtes venu vous joindre à leurs pères au moment le plus sombre de leur lutte ; que vous avez lié votre fortune à la leur lorsqu'elle semblait presque sans espoir ; que vous avez partagé les dangers, les privations, les souffrances de la guerre jusqu'à ce qu'elle fût terminée sur le glorieux champ de bataille de Yorktown. [...] Votre nom est devenu aussi inséparablement lié à celui de la liberté [...] dans l'ancien continent, qu'il l'était dans le Nouveau-Monde. Le peuple des États-Unis vous chérit comme un père vénéré ; la patrie vous considère comme son fils le plus chéri.

Discours du maire de New York adressé à La Fayette, le 16 août 1824.

BAC

Analyse de document

Doc. 6. Après avoir présenté le document, vous vous demanderez comment et pourquoi La Fayette est devenu un Père de la Nation états-unienne.

Questions

■ Étudier un acteur historique

- Relevez les raisons qui ont poussé La Fayette à aller en Amérique. (**Doc. 1**)
- Présentez les risques que La Fayette a pris en partant en Amérique. (**Doc. 1, 2 et 3**)
- Pourquoi La Fayette repart-il en Amérique ? (**Doc. 3 et 4**)
- Montrez comment La Fayette est perçu par les Anglais puis par les Américains. (**Doc. 5 et 6**)

■ Question de synthèse

- Répondez à la problématique sous la forme d'un développement construit.

La naissance d'un nouveau régime

► Point de passage 3 p. 198

► Apprendre autrement p. 200

► Dossier numérique 2



► Comment les Américains mettent-ils en place de nouvelles institutions ?

1 La rédaction d'une Constitution

- **Les Pères fondateurs.** Cinquante-cinq délégués, souvent des juristes, parmi lesquels **James Madison**, participent à la rédaction d'une nouvelle **Constitution**. Ils s'inspirent de la tradition juridique britannique et des travaux de John Hobbes, Thomas Locke et Montesquieu.
- **Une ratification rapide.** Des **conventions populaires** sont réunies pour ratifier le texte dans chaque État. Dès l'été 1788, onze États l'ont déjà fait. Parfois obtenue de justesse, la **ratification** a donné lieu à des débats passionnés (► **doc. 1**).

2 Les apports de la Constitution

- **Une souveraineté partagée.** L'**État fédéral** gère la politique extérieure, le commerce, la défense, tandis que les États fédérés s'occupent de la police, de la justice, des écoles, de l'aménagement des infrastructures.
- **Séparation et équilibre des pouvoirs.** Élues au suffrage indirect, les deux chambres – le Sénat et la Chambre des représentants – détiennent le pouvoir législatif. Aucun pouvoir n'a le dessus sur les autres : par exemple, le président peut mettre son veto à une loi votée par le Congrès, et le Sénat peut révoquer un ministre ou un juge nommé par le président (► **doc. 2**).
- **Des valeurs universelles.** Avec l'adoption des dix premiers **amendements** (*Bill of Rights*), ratifiés en 1791, les États-Unis se dotent de valeurs universelles : consentement des gouvernés, représentation populaire, liberté religieuse, libertés publiques, etc.

3 Une démocratie inachevée

- **Une république esclavagiste.** Sur quatre millions d'habitants, les États-Unis comptent 20 % d'esclaves, surtout présents dans le sud du pays. La plupart des Pères fondateurs possèdent des esclaves et, malgré leurs convictions républicaines, sont imprégnés par les idées racistes de leur temps (► **doc. 3**). Les États du Nord abolissent progressivement l'esclavage, mais il reste légal dans les États méridionaux.
- **Une république conservatrice.** Même si plusieurs ont lutté pour l'indépendance, y compris militairement, les femmes sont privées de droits politiques. Seul le New Jersey leur donne le droit de vote en 1776, avant de le leur retirer en 1807. Les pauvres sont eux aussi exclus de la vie politique : seuls les propriétaires peuvent voter et être élus, ce qui fait de la République américaine une oligarchie (► **doc. 2**).
- **Une république conquérante.** Les loyalistes sont persécutés et plusieurs dizaines de milliers fuient le pays. Quant aux Amérindiens, ils sont considérés comme des sauvages et massacrés, avec l'assentiment du Congrès. Des colons s'installent sur leurs terres : c'est le début de la conquête de l'Ouest. Entre les différents États, la compétition est forte pour s'approprier ces terres. La carte politique évolue : de nouveaux États apparaissent peu à peu dans ces régions, d'autres s'agrandissent (► **doc. 4**).

Fondée sur des valeurs universelles et des principes démocratiques, la jeune République américaine peine à les appliquer à toutes les parties de sa population.

Repères

James Madison (1751-1836)



Délégué de Virginie, proche de Jefferson et Washington, Madison est l'un des principaux rédacteurs de la Constitution. Il s'assure notamment de l'équilibre des pouvoirs, de la souveraineté des États fédérés et de la représentation du peuple. Il corédige les *Federalist Papers* et les amendements à la Constitution. Secrétaire d'État de Jefferson, il devient le quatrième président des États-Unis (1809-1817).

Vocabulaire

- **Amendement :** modification apportée à la Constitution. Il doit être voté par les deux tiers du Congrès et ratifié par les trois quarts des élus des États.
- **Constitution :** loi fondamentale qui détermine l'organisation et le fonctionnement d'un État.
- **Convention populaire :** assemblée populaire réunie spécialement pour ratifier la Constitution sans passer par les législatures des États.
- **État fédéral :** État souverain composé de territoires autonomes, appelés « États fédérés », disposant de leurs propres gouvernements.
- **Ratification :** confirmation par une assemblée d'un engagement pris par un représentant.

1 Une Constitution critiquée

Dramaturge, poétesse et philosophe, Mercy Otis Warren critique dans ce texte les défauts de la Constitution.

2. Il n'y a pas de sécurité dans le système proposé ni pour la liberté de conscience, ni pour la liberté de la presse. 3. Il n'y a pas de limites bien définies pour le pouvoir judiciaire. 4. L'exécutif et le législatif sont dangereusement mélangés et tout ce qui les concerne est formulé en des termes ambigus [...]. 9. Rien n'empêche qu'un mandat reste dans les mêmes mains pour une vie entière.

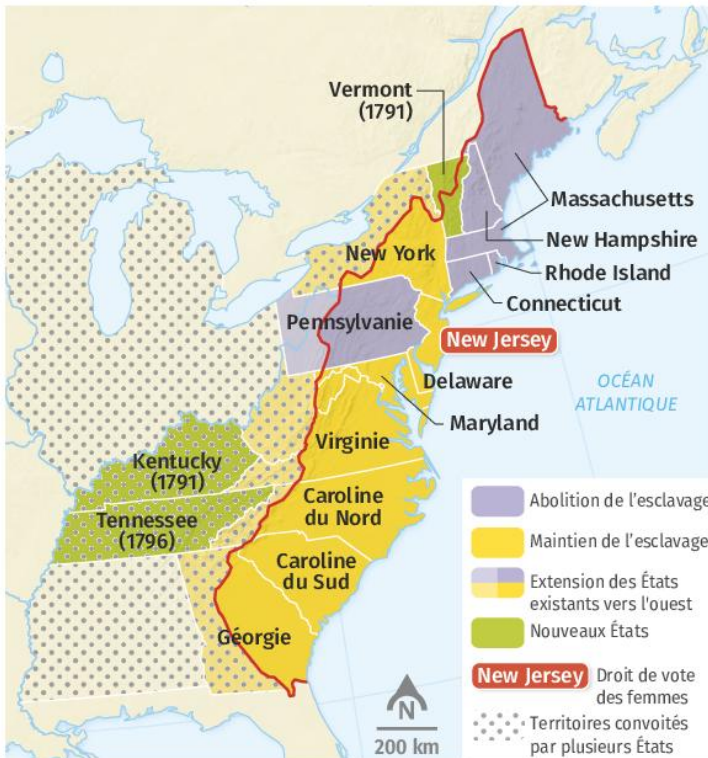
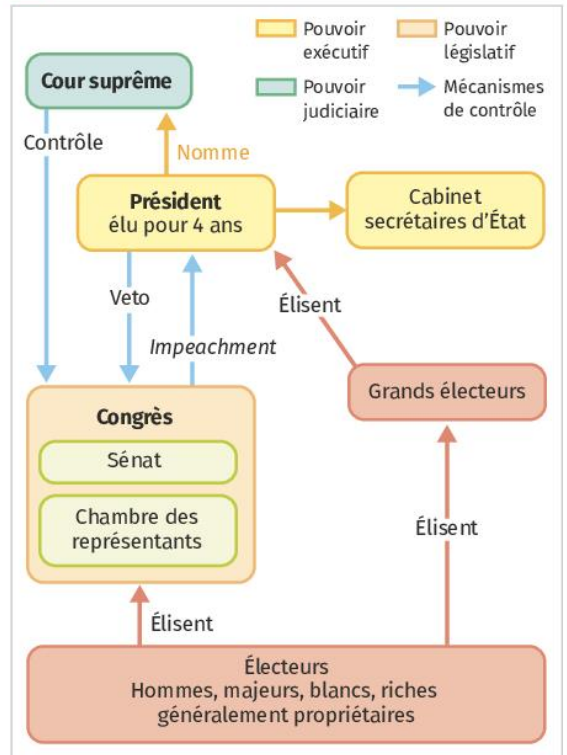
Mercy Otis Warren, *Observations on the New Constitution*, 1788.

3 Jefferson et l'esclavage

Il m'apparaît qu'en ce qui concerne la mémoire, [les Noirs] sont l'égal des Blancs ; en ce qui concerne la raison, ils sont bien inférieurs [...]. Cette malheureuse différence de couleur, et peut-être de faculté, est un obstacle puissant à l'émancipation de ces gens [...]. Quand l'esclave sera libre, il faudra le repousser afin d'éviter tout risque de mélange.

Thomas Jefferson, *Notes on the State of Virginia*, 1785.

2 Les institutions américaines



4 Les conflits territoriaux à l'ouest, fin du XVIIIe siècle

Écho des temps



Barack Obama, le premier afro-américain à devenir président des États-Unis d'Amérique,

fut officiellement adopté par la tribu amérindienne des Crows durant sa campagne présidentielle de 2008.



En août 2009, il reçoit à la Maison Blanche le chef de guerre crow John Medicine, alors âgé de 95 ans, pour lui remettre la médaille de la Liberté. Cette photo, soigneusement mise en scène, souligne l'ouverture de la démocratie américaine, en montrant ensemble une femme, des chefs amérindiens et un afro-américain, autant de catégories qui étaient exclues en 1776.

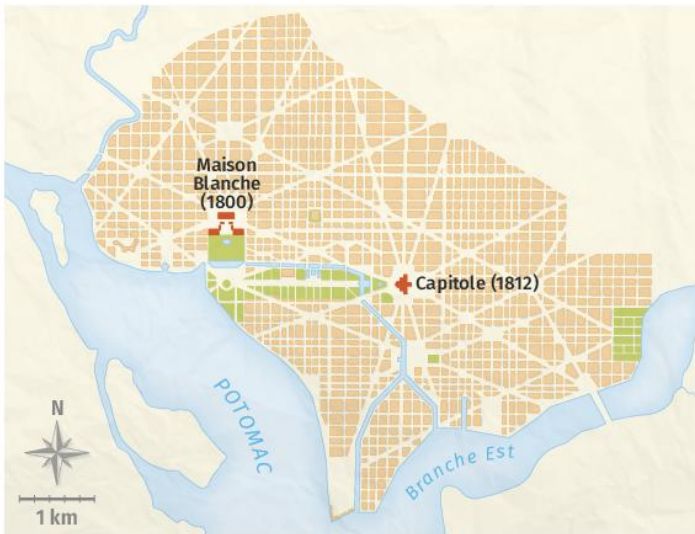
George Washington, premier président des États-Unis d'Amérique

Riche propriétaire virginien, soldat lors de la guerre de Sept Ans (1756-1763), George Washington est nommé général des armées américaines par le Congrès en 1775. Menant avec habileté les troupes américaines jusqu'à la fin de la guerre d'Indépendance, il devient un héros national. Après avoir dirigé la Convention de Philadelphie qui se charge de rédiger la Constitution, il devient, en 1789, le premier président des États-Unis. Il quitte le pouvoir en 1797 et s'éteint en Virginie en 1799.



George Washington
(1732-1799)

> Comment George Washington fonde-t-il de nouvelles pratiques de gouvernement ?



1 La construction d'une nouvelle capitale

Plan de Washington au début du XIX^e siècle.

Bien qu'un district fédéral ait été prévu par la Constitution pour être le « siège du gouvernement », il n'est pas réellement fondé avant le Residence Act (juillet 1790), qui en détermine la taille (pas plus de 26 km²) et le lieu (« sur la rivière Potomac »). Ses frontières sont établies en mars 1791.

La ville prend le nom de « Washington » dès septembre 1791.

La construction de la ville est néanmoins retardée par des difficultés de financement, en particulier pour les monuments institutionnels (le Capitole pour le Congrès et la Maison Blanche pour la Présidence). Washington devient le siège effectif du gouvernement en 1800.

2 Création de la *First Bank of the United States* (1791)

Photographie de la *First Bank of the United States*, située à Philadelphie.

Alexander Hamilton (1755-1804), premier secrétaire du Trésor, propose la création d'une banque nationale en décembre 1790. Le 25 février 1791, George Washington signe le *Bank Bill* fondant la banque nationale des États-Unis.



3 L'institution de Thanksgiving

En septembre 1789, les deux chambres du Congrès demandent que soit rendue grâce à Dieu (Thanksgiving). Malgré des controverses sur la liberté religieuse, cette demande fait l'objet d'une proclamation présidentielle.

Les deux chambres du Congrès m'ont demandé « de recommander au peuple des États-Unis une journée d'action de grâce et de prière en public » [...]. Je recommande le jeudi 26 novembre prochain [...], afin que nous puissions tous nous unir pour rendre nos sincères et humbles remerciements [à Dieu] pour la protection du peuple de ce pays, pour les multiples miséricordes et les interpositions favorables de sa providence, que nous avons connues au cours et à la fin de la dernière guerre, pour le grand degré de tranquillité, d'union et d'abondance dont nous avons joui depuis.

George Washington, Proclamation du
3 octobre 1789.



4 L'administration fédérale

Nathaniel Currier et James Ives, *Washington et son cabinet*, 1876, lithographie, 34 x 44 cm, Cornell University Library, Ithaca.

Entre août et septembre 1789, George Washington crée les principaux ministères et met en place la Cour suprême des États-Unis. De gauche à droite, on voit George Washington, Henry Knox (secrétaire de la Guerre), Alexander Hamilton (secrétaire au Trésor), Thomas Jefferson (secrétaire d'État) et Edmund Randolph (procureur général).

5 Le testament politique de Washington

Il est nécessaire d'établir des contrôles réciproques quant à l'exercice du pouvoir politique, en le divisant et en le distribuant parmi plusieurs dépositaires, en faisant de chacun le gardien du bien commun contre des invasions conduites par les autres. Cela a été bien souligné par des expériences, anciennes et modernes, certaines conduites dans notre pays et sous nos propres yeux. [...] Si, dans l'opinion du peuple, la distribution ou l'organisation des pouvoirs semble particulièrement mauvaise, qu'on les corrige par un amendement, comme la constitution le permet. [...] Développez les institutions visant à diffuser la connaissance. Plus un gouvernement donne du poids à l'opinion publique, plus il est essentiel que cette opinion publique soit éclairée. [...] La grande règle de conduite que nous devons observer vis-à-vis des pays étrangers consiste à étendre nos relations commerciales mais à avoir le moins de liens politiques possible avec eux. L'Europe a de nombreux intérêts que nous ne partageons pas, ou très peu. Elle est engagée dans de nombreux conflits, dont les causes ne nous concernent pas. Il semble donc, par conséquent, très peu sage de nous impliquer par des liens artificiels dans les vicissitudes de sa politique, dans les combinaisons et les affrontements de ses amitiés et de ses rivalités. Notre situation éloignée et distante nous invite et nous permet de suivre un autre chemin. [...] Notre vraie politique est de rester détachés de toute alliance permanente avec quelque partie du monde que ce soit.

George Washington, Discours d'adieu, 17 septembre 1796.

Activité numérique

À la Maison Blanche.

Réalisez une frise sur les principaux présidents américains, de 1776 à nos jours. [LLS.fr/H2P199](https://lls.fr/H2P199)

Questions

Étudier un acteur historique

1. Nommez les outils de gouvernement développés par George Washington pour renforcer l'État. (Doc. 1, 2 et 4)
2. Relevez les grands principes politiques de George Washington. (Doc. 3 et 5)
3. Expliquez pourquoi George Washington défend une politique isolationniste. (Doc. 5)

Faire un bilan

4. Répondez à la problématique :
Parcours 1 sous la forme d'une carte mentale.
Parcours 2 sous la forme d'un développement construit d'une dizaine de lignes.

Inventer un nouveau régime politique



Tâche complexe



1h à 1h30



En groupe

COMPÉTENCES

- Confronter des situations historiques ou/et géographiques.
- Réaliser des organigrammes, des diagrammes et des schémas fléchés.

Les Pères fondateurs sont réunis à Philadelphie en mai 1787 pour rédiger la Constitution du nouveau régime. Ils vous demandent votre aide pour cette tâche essentielle : à vous de trouver des idées de régimes politiques possibles !



En Belgique, depuis 1893, voter est obligatoire. Ne pas voter expose à une amende. Il s'agit ce faisant de lutter contre l'abstention.

Étape 1

Répartissez-vous en groupes

équilibrés. Dans chaque groupe, désignez une personne chargée de prendre des notes et une qui devra exposer votre modèle politique à la classe.

Étape 2

Choisissez le type de régime

politique que vous souhaitez établir.

- Pensez aux différents régimes que vous avez vus tout au long de l'année en histoire : démocratie athénienne, Empire romain, royaume féodal médiéval, monarchie absolue à la française, monarchie parlementaire anglaise, république, etc.
- Dans tous ces régimes, la souveraineté est détenue par quelqu'un de différent : un roi, un roi gouvernant avec une assemblée ou encore le peuple.
- Tous les régimes politiques ont leurs avantages et leurs inconvénients.
- Vous pouvez également imaginer un régime qui n'a jamais existé, ou encore faire un mélange entre plusieurs sortes de régimes politiques... En politique, tout est possible !

En 2011, en Islande, les membres de l'Assemblée Constituante furent tirés au sort. Le tirage au sort a une longue histoire politique et est souvent considéré comme une pratique fondamentalement juste, donc démocratique.

Étape 3

Élaborez les grandes règles de fonctionnement

de votre régime. Vous pouvez notamment vous appuyer sur les questions suivantes :

- Y a-t-il des élections ? Si oui, à quels intervalles ? Le vote est-il secret ou public ?
- À partir de quel âge devient-on citoyen, avec le droit de vote ? Est-ce que tout le monde a le droit de vote, ou certaines catégories de la population sont-elles exclues de la vie politique ?
- Qui choisit le dirigeant du pays ? Pour combien de temps reste-t-il en poste ? Est-il rééligible ?
- Qui nomme les membres du gouvernement ?
- Y a-t-il une assemblée de représentants du peuple ? Comment est-elle choisie ? Comment le peuple peut-il faire entendre ses idées et son avis ?

Étape 4

La question de l'armée est toujours importante.

- Y a-t-il une armée dans votre nouvel État ?
- S'il y a une armée, qui la dirige ? Qui la compose : des citoyens-soldats ou des soldats de métier ? Y a-t-il un service militaire obligatoire ?

De nos jours, des pays comme l'Islande, le Costa Rica ou l'île Maurice ont fait le choix de ne pas avoir d'armée.

L'Afrique du Sud reconnaît aujourd'hui pas moins de onze langues officielles, parmi lesquelles l'anglais, le sotho, le swati, le xhosa ou le zoulou.

Étape 5

La langue du nouvel État est là aussi une question cruciale. Choisissez-vous d'imposer une seule langue nationale, comme la France avec l'ordonnance de Villers-Cotterêts ? Ou autoriserez-vous plusieurs langues, et si oui lesquelles ?

Étape 6

La plupart des régimes politiques contemporains s'appuient sur un principe fondamental : la séparation des pouvoirs. En anglais, on parle de mécanismes de *checks and balances* (contrôle et contrepoids). Il s'agit d'un enjeu majeur : comment contrôler le dirigeant ? Comment s'assurer que les élus ne confisquent pas le pouvoir ?

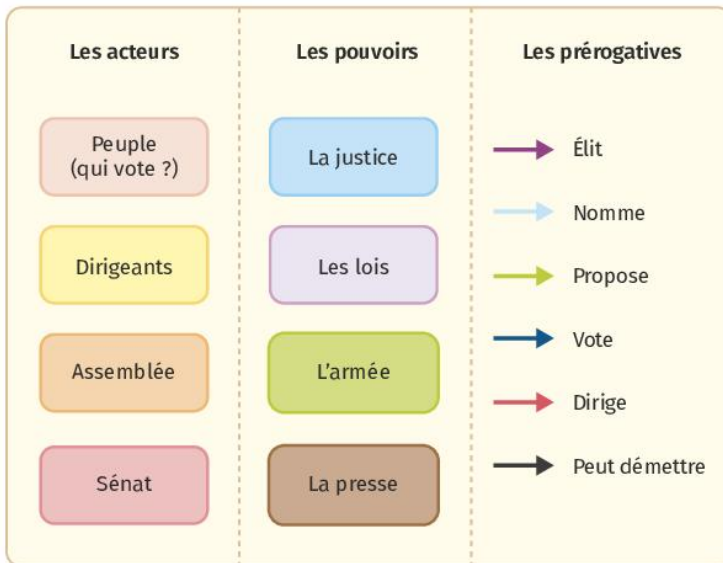
Il existe plusieurs techniques possibles : on peut multiplier les assemblées (Parlement, Sénat, etc.), donner un droit de veto aux différents acteurs ou encore restreindre les pouvoirs du dirigeant.

Par exemple, dans la V^e République française, le président n'a pas le droit d'intervenir devant l'Assemblée nationale.



Lien avec l'EMC

Comment est organisée la séparation des pouvoirs dans la V^e République française ? > **Axe 1, Activité numérique 1 : « La Constitution et la séparation des pouvoirs »**



Étape 7

Présentez votre modèle

politique à l'oral devant la classe. Vous pouvez notamment compléter un schéma des institutions sur le modèle de celui qui est proposé ci-contre. N'hésitez pas à poser des questions pendant les présentations de vos camarades : pourquoi ont-ils choisi telle règle ? Ont-ils pensé à telle difficulté pratique ou théorique ?

L'analyse

- >>> Avec votre professeur(e), prenez le temps de revenir sur l'activité. Quelles étapes vous ont posé le plus de difficultés ?
- >>> Comparez les différents régimes que vous avez imaginés avec celui mis en place en 1787 aux États-Unis. Quels choix ont fait les Pères fondateurs ?

Ce que j'ai appris



Capsule vidéo

Réviser en vidéo sur LeLivrescolaire.fr. LLS.fr/H2P203

Cours 1 En Angleterre, la mise en place d'une monarchie parlementaire

- Depuis le XIII^e siècle, la royauté anglaise s'appuie sur un Parlement.
- La première révolution anglaise (1642-1649) aboutit à l'exécution de Charles I^{er} et à une brève expérience républicaine. Après le Protectorat d'Oliver Cromwell, la monarchie est restaurée.
- La Glorieuse Révolution (1688-1689) permet la mise en place d'une monarchie parlementaire.

Cours 2 L'influence du modèle britannique sur les Lumières

- La révolution scientifique anglaise entraîne des recherches et des découvertes.
- Dans les universités, les académies et les *coffee-houses*, savants et philosophes réfléchissent au pouvoir, aux libertés et à l'éducation.
- Ces idées circulent en Europe et inspirent les philosophes des Lumières, même si elles ne touchent pas également tous les milieux sociaux.

Cours 3 L'essor de la puissance britannique

- Les îles Britanniques connaissent un essor industriel précoce, accéléré par le phénomène des enclosures.
- Le royaume se lance aussi dans des entreprises de colonisation à l'échelle du monde, en particulier en Amérique du Nord.
- Le grand commerce international, appuyé sur l'esclavage et la traite des humains, enrichit l'Angleterre. Celle-ci se dote d'une puissante flotte.

Cours 4 La Révolution américaine

- La pression fiscale nourrit le mécontentement des colons. Multipliant les pamphlets et les actes de résistance, ils finissent par déclarer leur indépendance.
- Les forces en présence sont très déséquilibrées, mais les Américains peuvent compter sur l'appui de la France.
- Après plusieurs années de conflit, les Américains finissent par remporter la guerre.

Cours 5 La naissance d'un nouveau régime

- Les Pères fondateurs rédigent une nouvelle Constitution, ratifiée par convention populaire.
- La Constitution organise l'équilibre des pouvoirs entre État fédéral et États fédérés et veille à la séparation des pouvoirs.
- La démocratie américaine est largement inachevée : de nombreux États restent esclavagistes, femmes et pauvres n'ont pas de droits politiques et les Amérindiens sont massacrés tandis que leurs terres sont confisquées.

Une date clé

1688 : Glorieuse Révolution

Une notion clé

Régime parlementaire

Une date clé

1733-1734 : publication des *Lettres anglaises* de Voltaire



Un personnage clé

Isaac Newton
(1642-1727)

Une notion clé

Libéralisme



Un personnage clé

Adam Smith
(1723-1790)

Une date clé

4 juillet 1776 : Déclaration d'indépendance



Un personnage clé

Thomas Jefferson
(1743-1826)

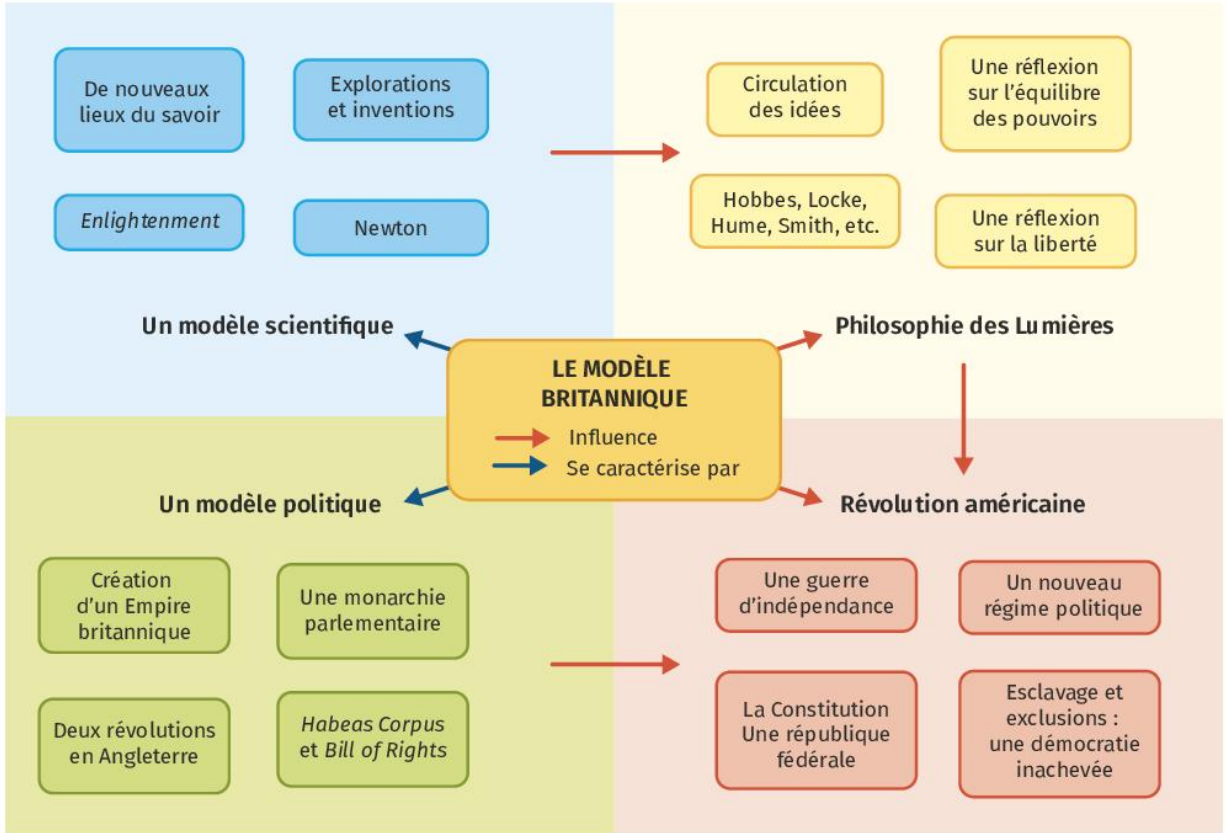
Une date clé

17 septembre 1787 : Constitution américaine

Une notion clé

État fédéral

Schéma de synthèse



Pour aller plus loin

À écouter



La révolution anglaise 1640-1649, « La Marche de l'histoire », France Inter, mai 2015.

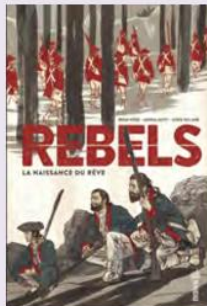
LLS.fr/H2MarcheHistoire

Dans cette émission, Jean Lebrun revient sur le déclenchement et sur les conséquences de la première révolution britannique.

À lire

Brian Wood, *Rebels*, Urban Comics, série de comics depuis 2016.

Le jeune Seth Abbott quitte sa femme pour participer à la guerre d'Indépendance. Mais la liberté se paie au prix fort...



À voir

Saul Dibb, *The Duchess*, 2008.
L'histoire d'une jeune duchesse anglaise à la fin du XVIII^e siècle.



Kari Skogland, *Sons of Liberty*, 2015.
Une mini-série en trois épisodes de la chaîne History qui revient sur les débuts de la Révolution américaine.

À jouer

Empire : Total War, Sega, 2009.
Dans ce jeu vidéo, on peut rejouer les conquêtes coloniales anglaises ou encore la guerre d'Indépendance américaine.



Rédiger une introduction et une conclusion

La méthode pas à pas

Question problématisée

- ▶ Analyser un énoncé p. 62
- ▶ Organiser une réponse p. 144
- ▶ **Rédiger une introduction**
- ▶ **Rédiger une conclusion**
- ▶ Rédiger une réponse p. 262

Sujet Comment le royaume d'Angleterre devient-il progressivement, au cours des XVII^e-XVIII^e siècles, une monarchie parlementaire et comment ce modèle politique inspire-t-il les Lumières ? Vous montrerez quelles sont les caractéristiques du régime parlementaire britannique pour aborder ensuite les différentes étapes de sa construction puis son influence sur la pensée des Lumières.


Consigne 1

- ▶ Rédigez l'introduction de la réponse portant sur le sujet ci-dessus.

Méthode


1 Accroche

- Rédigez une phrase d'accroche, qui sert à introduire le sujet.

 **Conseil** : Utilisez un exemple précis pour construire votre accroche : texte, personnage, événement, etc.


2 Définir les termes du sujet

- Définissez les principaux termes utilisés dans la question problématisée. Le cas échéant, pensez à définir le thème, la période et l'espace étudiés.

 **Conseil** : Rédigez au présent, avec des phrases courtes et des connecteurs logiques. Évitez les phrases trop générales et les points de vue personnels.

3 Annoncer les grandes lignes de sa réponse

- Très brièvement, annoncez les principaux points autour desquels vous allez organiser votre réponse argumentée.

 **Conseil** : Faites une phrase par paragraphe, en utilisant des connecteurs logiques. Ne mentionnez pas les exemples : soyez très concis.

Application guidée

→ Lors de son voyage en Angleterre au début du XVIII^e siècle, Voltaire s'émerveille du modèle politique britannique mis en place quelques décennies plus tôt.

→ En effet, l'Angleterre du XVII^e siècle est un royaume où le souverain dirige avec un Parlement. Il s'agit d'un modèle politique assez original à l'époque, qui va avoir une grande influence sur les Lumières. Le mouvement des Lumières se caractérise par l'opposition à toutes les formes d'oppression et se développe en Europe à partir des années 1730.

→ Ce modèle politique évolue fortement au cours de notre période : dans les années 1640, le roi veut imposer un pouvoir absolu, tandis que le Parlement tente de conquérir davantage de pouvoirs. Le XVII^e siècle est surtout marqué par deux révolutions (1649 et 1689) durant lesquelles le Parlement impose au roi des pouvoirs élargis. Par « Angleterre », on entendra ici l'ensemble du royaume, qui intègre le Pays de Galles, l'Écosse (*Union Act* en 1707) et l'Irlande.

→ Dans un premier temps, nous montrerons quelles sont les caractéristiques du régime parlementaire britannique. Nous expliquerons ensuite comment il s'est peu à peu mis en place et comment il a évolué entre le XVII^e et le XVIII^e siècle. Enfin, nous reviendrons sur la façon dont ce régime politique a servi de modèle à de nombreux penseurs des Lumières.


Consigne 2

- Rédigez la conclusion de votre réponse. Elle doit absolument répondre à la question posée par le sujet.

Méthode


1 Répondre à la question

- Répondez clairement et brièvement à la question posée par le sujet. Récapitulez ce que vous avez montré dans votre réponse argumentée.

 **Conseil** : Ne répétez pas ce que vous avez dit dans votre devoir. N'introduisez pas de nouvelle idée ni de nouvel exemple.

2 Ouverture

- Une conclusion s'achève sur une ouverture, permettant d'élargir le sujet.

 **Conseil** : L'ouverture peut porter sur un événement qui s'est déroulé ensuite ou faire un lien avec l'actualité.

Application guidée

➔ Un modèle parlementaire se met progressivement en place dans le royaume d'Angleterre, notamment grâce à deux révolutions qui permettent au Parlement de s'imposer. Caractérisé par l'équilibre des pouvoirs et l'importance accordée aux libertés individuelles, ce modèle inspire profondément la réflexion de plusieurs penseurs majeurs des Lumières. Il nourrit ainsi la critique contre l'absolutisme royal.

➔ Le modèle politique britannique inspire également les courants révolutionnaires américain puis français. Il joue donc un rôle dans les bouleversements politiques de la fin du siècle.

➤➤➤ ENTRAÎNEMENT

Sujet

Comment la monarchie britannique est-elle remise en cause aux XVII^e et XVIII^e siècles ?

► Exercice 1 : Trouvez la bonne amorce.

- Le 30 janvier 1649, le roi Charles I^{er} est décapité à Londres.
- Comment la monarchie anglaise est-elle remise en cause ?
- Ici, on va travailler sur la remise en cause de la monarchie anglaise.
- Cromwell dirige le pays de 1653 à 1660.

► Exercice 2 : Trouvez la bonne ouverture en conclusion (plusieurs bonnes réponses).

- Par conséquent, la monarchie anglaise a été remise en cause de nombreuses façons.
- Ces remises en cause de la monarchie anglaise influencent également la Révolution française.
- La monarchie anglaise a su surmonter ces crises : en 1801, elle est plus puissante que jamais. Deux siècles plus tard, elle existe toujours, preuve qu'elle a su s'adapter aux évolutions sociales et politiques.
- Les Anglais auraient dû proclamer la république, comme en France ou aux États-Unis.

Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII^e et XVIII^e siècles



Chapitre 7 Les Lumières et le développement des sciences

Cours 1 : Le développement d'un esprit scientifique au XVII ^e siècle	212
Point de passage 1 : Galilée, symbole de la rupture scientifique du XVII ^e siècle	214
Cours 2 : De nouvelles modalités de production et de diffusion des savoirs	216
Point de passage 2 : Émilie du Châtelet, femme de science	218
Cours 3 : L'élargissement des champs du savoir au temps des Lumières	220
Cours 4 : Essor des techniques et inventions	222
Point de passage 3 : 1712 - Thomas Newcomen met au point une machine à vapeur	224
Dossier : Quand la science devient spectacle : les ballons aérostatiques au XVIII ^e siècle	226
Atelier de Clio : Au siècle des Lumières, l'histoire est-elle une science ?	228
Méthode : Analyser un document statistique	232
Dossier numérique : L'aventure de l' <i>Encyclopédie</i>	LLS.fr/H2C7Dossier

Chapitre 8 Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres

Cours 1 : La société d'Ancien Régime : une société d'ordres	238
Dossier 1 : Les Bonnaffé, riches négociants de Bordeaux au XVIII ^e siècle	240
Cours 2 : Des campagnes en mutation	242
Point de passage 1 : 1639 - La révolte des Va Nu-pieds	244
Cours 3 : L'essor des villes	246
Point de passage 2 : Riches et pauvres à Paris	248
Point de passage 3 : Les ports français et le développement de l'économie de plantation et de la traite	250
Cours 4 : Les tensions sociales à la veille de la Révolution	252
Point de passage 4 : Le salon de Madame Geoffrin	254
Dossier 2 : La Bête du Gévaudan	256
Atelier de Clio : Comment les historiens travaillent-ils avec des archives ?	258
Méthode : Rédiger une réponse argumentée	262



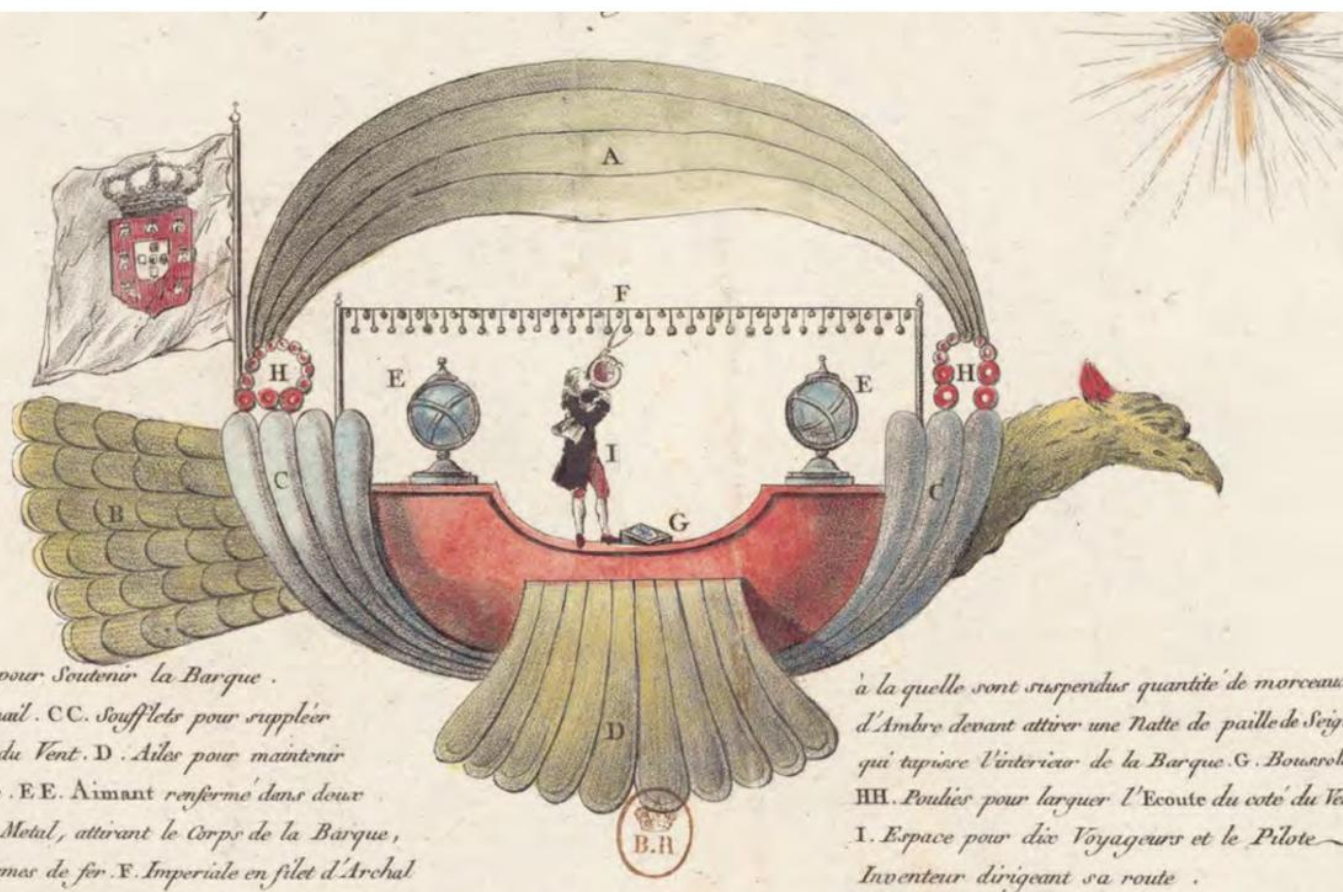
Charles Amédée Philippe Van Loo, *Expérience électrique*, 1777, huile sur toile, 90x115 cm, musée des Beaux-Arts d'Arkhangelsk.



Les Lumières et le développement des sciences

Les sciences et les techniques connaissent un essor considérable à partir du XVII^e siècle au point que l'on parle d'une véritable « Révolution scientifique ». De nouveaux instruments permettent de mesurer et d'observer la nature ainsi que l'Univers. De nouvelles théories voient le jour et les publics européens se passionnent de plus en plus pour les connaissances scientifiques et techniques. Ce vif engouement pour tous les champs du savoir se traduit par la multiplication des publications scientifiques et par l'apparition de lieux de sociabilité où les découvertes sont discutées, voire expérimentées.

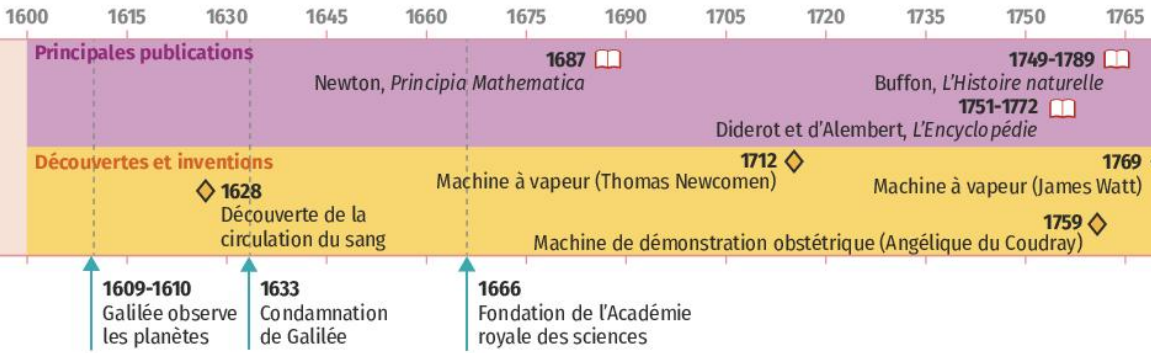
► Comment un nouvel esprit scientifique s'est-il développé dans l'Europe des Lumières ?



1 Une période d'innovations et d'inventions

Laurent de Gusmão, *Barque pour s'élever dans les airs inventée en 1709*, v. 1784, estampe, 13,6x18,5cm, BnF, Paris.

La période est marquée par une curiosité intense pour de nouveaux objets d'étude et par une grande inventivité technique. Partout, des savants, hommes et femmes, rivalisent d'ingéniosité pour imaginer de nouvelles machines, exploitant de nouvelles formes d'énergie. Toutes ne sont cependant pas réalisées, comme ce projet de barque volante dessinée par un prêtre portugais.

**Entrée numérique**

En vidéo, un panorama complet des progrès scientifiques au temps des Lumières ! [LLS.fr/H2P209](https://lls.fr/H2P209)

**2 Le temps de la méthode expérimentale**

Amédée Van Loo, *Expérience pneumatique*, 1777, huile sur toile (détail), 113x90 cm, musée du château d'Arkhangelsk.

L'usage de la pompe à air, instrument inventé au XVII^e siècle qui permet de créer du vide par aspiration, rappelle l'importance que prend l'expérience dans la démarche scientifique.

Méditerranée antique

Un temps de mutations **Sociétés du XVIII^e siècle**

Méditerranée médiévale L'État à l'époque moderne



L'Europe de la Révolution scientifique

Ce que vous savez déjà

En classe de 5^e, vous avez étudié les nouvelles connaissances scientifiques qui apparaissent au temps de la Renaissance.

En classe de 4^e, vous avez également travaillé sur le mouvement des Lumières.



Numérique

Je remobilise mes connaissances avec un quiz à faire en ligne ! [LLS.fr/H2P211](https://lls.fr/H2P211)

Dans ce chapitre

- ▶ À partir du XVII^e siècle, les connaissances sont bouleversées par la Révolution scientifique.
- ▶ De nouvelles façons de produire et de diffuser les savoirs apparaissent.
- ▶ Le champ des connaissances s'élargit à de nouvelles disciplines. Ce foisonnement intellectuel entraîne l'apparition de nombreuses inventions et des améliorations techniques.



Pierre-Denis Martin, *La Machine de Marly*, 1723, huile sur toile.

Avec la fondation de l'Académie des sciences en 1666 et la création de corps d'ingénieurs au XVIII^e siècle, le royaume de France est un foyer majeur de la vie scientifique et technique.

Tito Lessi, *Galilée et Viviani*, 1892, huile sur toile.

Galilée est l'un des fondateurs de l'astronomie moderne. Il prouve la théorie de Nicolas Copernic selon laquelle le Soleil est au centre de l'Univers. Condamné par l'Église en 1633, il est contraint de renoncer à ses idées.



Océan
ATLANTIQUE

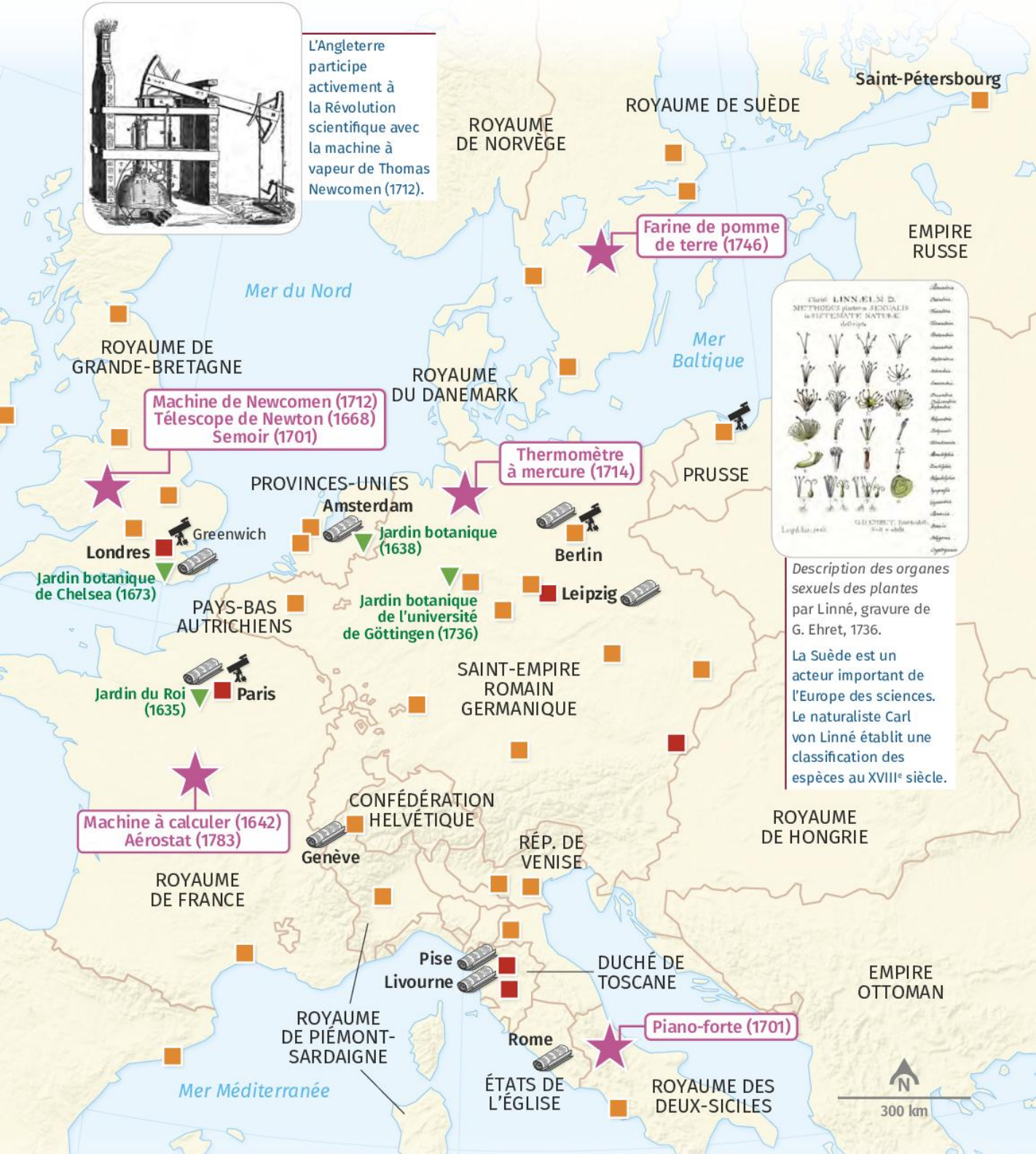
ROYAUME
DU PORTUGAL

ROYAUME
D'ESPAGNE

Jardin botanique
royal de Madrid (1755)



L'Angleterre participe activement à la Révolution scientifique avec la machine à vapeur de Thomas Newcomen (1712).



Farine de pomme de terre (1746)

Machine de Newcomen (1712)
Télescope de Newton (1668)
Semoir (1701)

Thermomètre à mercure (1714)

Machine à calculer (1642)
Aérostat (1783)

Piano-forte (1701)



Classif. LINNÉUSI D. SYSTEMATIS PLANTARUM SEXUALIS sive SYSTEMATIS NATURAE sive Tripartiti
Description des organes sexuels des plantes par Linné, gravure de G. Ehret, 1736.

La Suède est un acteur important de l'Europe des sciences. Le naturaliste Carl von Linné établit une classification des espèces au XVIII^e siècle.

I. La vie scientifique en Europe

- Académies fondées avant 1700
- Académies fondées après 1700
- ▼ Jardins botaniques

- Lieux d'impression des principaux journaux scientifiques
- Observatoires

II. Les inventions majeures de l'époque moderne

Piano-forte (1701)

Le développement d'un esprit scientifique au XVII^e siècle

► Point de passage 1 p. 214

► Atelier de Clio p. 228

► Quelles sont les caractéristiques de la Révolution scientifique du XVII^e siècle ?

1 La Révolution scientifique

- **La naissance de la méthode expérimentale.** Au XVII^e siècle, les savants font de l'observation de la nature, de l'examen des faits et de la multiplication des expériences les fondements des connaissances. Des observations répétées et la formulation d'hypothèses permettent d'élaborer des lois et des théories, validées par **induction**. La méthode expérimentale s'impose en physique, en astronomie, mais aussi dans les sciences de la vie : après de nombreuses expériences, William Harvey établit définitivement la circulation du sang en 1628 (► **doc. 1**).
- **Des instruments de mesure et d'observation.** Le XVII^e siècle est également caractérisé par l'invention et le perfectionnement d'instruments permettant de mesurer et d'observer le monde. Galilée améliore la lunette astronomique, tandis qu'Isaac Newton invente le premier télescope comportant des miroirs afin de capter la lumière. La mise au point du microscope permet l'observation des micro-organismes et des bactéries (► **doc. 2**). La connaissance des phénomènes météorologiques s'améliore également, en particulier avec l'invention du baromètre par Evangelista Torricelli, qui permet de mesurer la **pression atmosphérique**.

2 La naissance des académies

- **Les académies.** Les connaissances se propagent et se diffusent grâce à la fondation des **académies**. Ces dernières se répandent dans toute l'Europe. En 1662, la Royal Society est fondée à Londres. Dans le royaume de France, l'Académie royale des sciences est fondée par Colbert en 1666. Ces lieux font la promotion de la méthode expérimentale (► **doc. 3**) et permettent de constituer des réseaux de savants.
- **La science au service du pouvoir.** Les progrès des connaissances techniques et scientifiques servent également à exalter la figure royale et à attirer les talents les plus renommés de l'Europe scientifique. En 1666, Louis XIV accorde par exemple à l'astronome hollandais Christian Huygens une gratification annuelle de 6 000 livres ainsi qu'un logement. La reine Christine de Suède fait de sa cour un lieu majeur de l'Europe des sciences, y invitant des savants prestigieux, comme le Français **René Descartes** (► **doc. 4**).

3 La science face à la religion

- **Foi et raison.** L'essor d'un esprit scientifique entre en contradiction avec certains dogmes de l'Église. En 1633, Galilée, condamné par le Saint-Office, doit par exemple abjurer publiquement l'**héliocentrisme**. De nombreux savants affirment l'autonomie de la science par rapport à la religion : on peut désormais se passer de Dieu pour expliquer les phénomènes naturels.
- **Une continuité.** Les recherches récentes soulignent toutefois la profonde continuité entre religion et science. Les scientifiques restent presque tous profondément croyants. Les ordres religieux, comme les Jésuites, sont d'ailleurs parmi les principaux acteurs de la Révolution scientifique.

Le XVII^e siècle est celui de la Révolution scientifique. Il prépare aussi de nouvelles modalités de diffusion des connaissances.

>>> COURS 2

Repères

René Descartes (1596-1650)



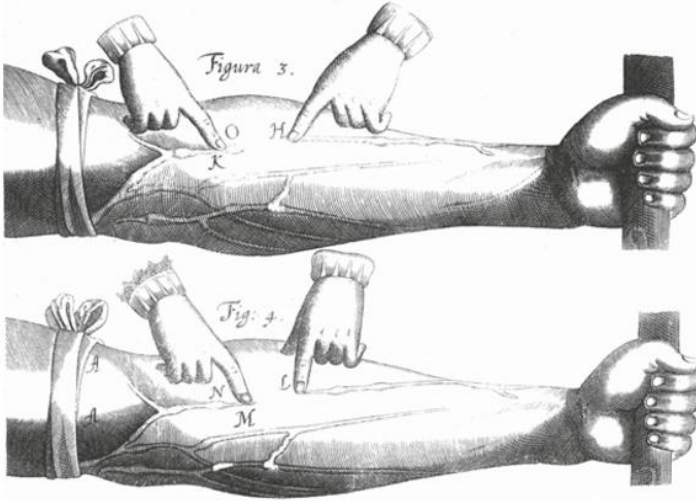
Né en 1596, René Descartes est un mathématicien, physicien et philosophe français. Il publie en 1637 le *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences*, premier ouvrage de philosophie rédigé en français et non en latin. Il contribue grandement aux progrès de l'optique et adopte les thèses de Copernic et de Galilée sur le système solaire.

Vocabulaire

- **Académies** : sociétés savantes, souvent spécialisées dans un domaine, chargées de promouvoir leur discipline et de publier les résultats de recherches scientifiques. Elles sont dotées de correspondants européens.
- **Héliocentrisme** : modèle astronomique selon lequel le Soleil est placé au centre de l'Univers et la Terre tourne autour du Soleil. Il s'oppose au géocentrisme selon lequel le Soleil tourne autour de la Terre.
- **Induction** : raisonnement qui consiste à établir des lois générales à partir de l'expérience et de l'observation.
- **Pression atmosphérique** : pression exercée par l'air, ce dernier étant constitué de molécules gazeuses ayant un poids et une masse.

1 La circulation du sang dans les veines

William Harvey, *De Motu Cordis*, 1628.



3 La méthode expérimentale

Nous vérifierons par ces expériences ce que les Anciens et les Modernes ont avancé sur tout cela avec ces précautions : 1. de ne nous point arrêter aux observations manifestement superstitieuses ; 2. d'observer tout ce qui ne sera pas tel, et de ne décider en cela le possible ni l'impossible par aucune conjecture¹ ; 3. de ne pas condamner comme faux ce qui ne nous aura pas réussi, mais de raconter seulement le procédé et le succès de nos expériences.

Denis Dodart, *Mémoires pour servir à l'histoire des plantes*, 1676.

¹ Supposition.

2 Un microscope optique

Microscope, XVIII^e siècle.



Décentrement

Une révolution scientifique au Japon ?

Le Japon se rétracte sur lui-même pendant une longue période, appelée shogunat Tokugawa (1600-1868). Les contacts avec les Européens sont strictement interdits, sauf pour une poignée de Hollandais venant faire du commerce. Cependant, sur la petite île de Dejima, les Hollandais deviennent rapidement des passeurs de la Révolution scientifique et technique qui se répand en Europe.



On assiste alors au développement des *Rangaku*, littéralement, les « Études hollandaises ». Les Japonais achètent et traduisent des livres scientifiques, s'initient à la médecine, à la physique de Newton, et se mettent à utiliser des horloges et des instruments d'optique.

4 René Descartes à la cour de Christine de Suède

Pierre-Louis Dumesnil, *Christine de Suède écoutant une démonstration de René Descartes*, 1700, huile sur toile, 97x126 cm, musée national, Versailles.

Galilée, symbole de la rupture scientifique du XVII^e siècle

Mathématicien, géomètre, astronome et physicien, Galilée (1564-1642) est un acteur majeur de la Révolution scientifique du XVII^e siècle. Avec le perfectionnement de la lunette astronomique, il procède à des observations qui bouleversent en profondeur la conception de l'Univers. À la suite de Copernic (1473-1543), il défend l'héliocentrisme. Cette théorie considère que le Soleil est situé au centre de l'Univers et que les planètes gravitent autour de lui, ce qui réfute le géocentrisme. Il est condamné par l'Église catholique pour ses conceptions astronomiques, qui entrent en contradiction avec la lecture littérale de la Bible.

- **1609-1610** : Galilée construit sa lunette et observe les planètes
- **1632** : Publication du *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*
- **1633** : Condamnation par l'Église catholique

➤ Pourquoi Galilée est-il un symbole de la rupture scientifique du XVII^e siècle ?



1 La loi de la chute des corps

Giuseppe Bezzuoli, *Galilée démontrant la loi de la chute des corps à Don Giovanni de Medici*, 1843, fresque, musée zoologique La Specola, Florence.

2 La découverte des satellites de Jupiter

Donc, le 7 janvier de cette année 1610, à une heure de la nuit, alors que j'observais les étoiles à la lunette, Jupiter se présenta, et comme je disposais d'un instrument tout à fait excellent je reconnus que trois petites étoiles, il est vrai toutes petites mais très brillantes, étaient près de lui (ce que je n'avais pas observé auparavant en raison de la faiblesse de l'autre lunette) ; ces étoiles, bien que je crusse d'abord qu'elles faisaient partie des fixes, me causèrent cependant quelque étonnement parce qu'elles semblaient se disposer exactement sur une ligne droite [...], et qu'elles avaient plus d'éclat que toutes les autres de même grandeur. Telle était leur disposition, entre elles et par rapport à Jupiter.

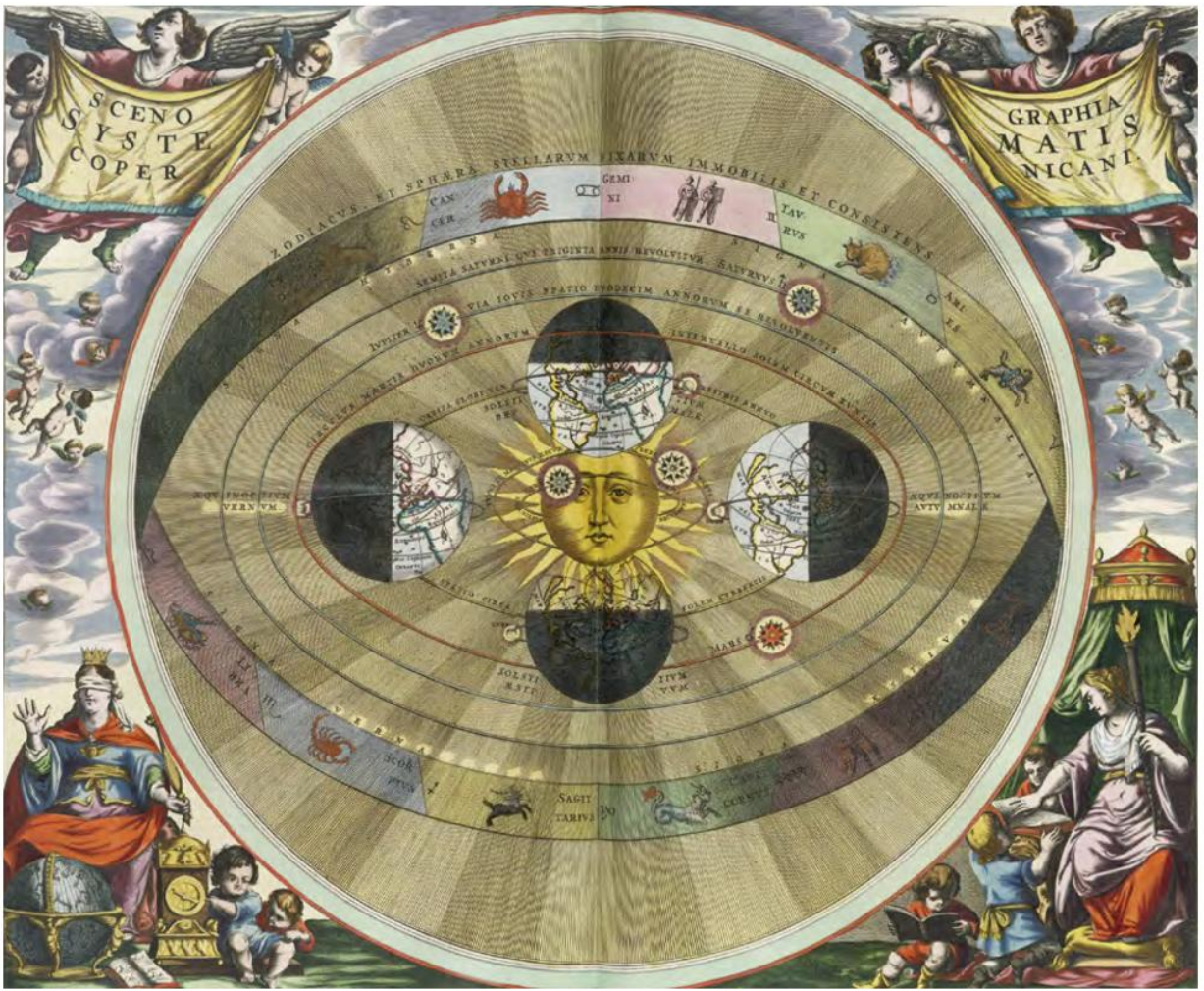
Galilée, *Le Messager des étoiles*, 1610.



3 La lunette astronomique de Galilée

Lunette astronomique élaborée par Galilée, v. 1610, museo di Storia della Scienza, Florence.

À partir du XVII^e siècle, les scientifiques sont de plus en plus nombreux à créer eux-mêmes leurs outils et instruments.



4 L'héliocentrisme

Le système de Copernic, gravure dans *Harmonia macrocosmica* de Andreas Cellarius, 1660, 28 x 47 cm, BnF, Paris.

5 Le procès de Galilée

Condamnation du Saint-Office¹ : Par sentence, nous déclarons que toi, Galilée, t'es rendu fort suspect d'hérésie, pour avoir tenu cette fausse doctrine du mouvement de la Terre et repos du Soleil. Conséquemment, avec un cœur sincère, il faut que tu abjures² et maudisses devant nous ces erreurs et ces hérésies contraires à l'Église. Et afin que ta grande faute ne demeure impunie, nous ordonnons que ce *Dialogue* soit interdit par édit public, et que tu sois emprisonné dans les prisons du Saint-Office.

Réponse de Galilée : J'ai été tenu pour hautement suspect d'hérésie, pour avoir professé et cru que le Soleil est le centre du monde, et est sans mouvement, et que la Terre n'est pas le centre, et se meut. J'abjure et maudis d'un cœur sincère et d'une foi non feinte mes erreurs.

D'après les *Actes du procès contre Galilée*, 22 juin 1633.

- 1 Tribunal de l'Église catholique chargé de juger les cas d'hérésie.
- 2 Renoncer publiquement à ses idées ou à sa foi.

Questions

■ Étudier un acteur historique

1. Identifiez les découvertes faites par Galilée. (Doc. 1, 2 et 4)
2. Décrivez la réaction de l'Église catholique aux théories de Galilée. (Doc. 5)
3. Relevez les éléments d'une démarche expérimentale utilisée par Galilée dans plusieurs champs scientifiques. (Doc. 1, 2 et 3)
4. Répondez à la problématique sous la forme d'une carte mentale, en utilisant les mots « rupture scientifique », « héliocentrisme », « observation » et « résistances de l'Église catholique ». (Doc. 1 à 5)

■ Mener une recherche

5. **ORAL** Aujourd'hui, certaines personnes considèrent encore que la Terre est plate. [LLS.fr/H2Platistes](https://lls.fr/H2Platistes) Consultez ce site Internet, les arguments présentés sont-ils scientifiques ?

De nouvelles modalités de production et de diffusion des savoirs

► Point de passage 2 p. 218

► Dossier numérique



► Comment les connaissances scientifiques s'élaborent-elles et se diffusent-elles ?

1 Les lieux des sciences

- **Les laboratoires.** À partir du XVII^e siècle, le laboratoire s'institutionnalise et devient l'un des lieux emblématiques de la science, permettant de faire le lien entre expérience et observation (► doc. 1). Il devient aussi un lieu essentiel d'enseignement.
- **Les observatoires.** Avec l'engouement croissant pour l'astronomie, les observatoires se multiplient en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles. Le plus notable d'entre eux est érigé à Paris en 1667 avec l'appui de Louis XIV. En Angleterre, Charles II finance la construction d'un observatoire relié à la Royal Society.
- **Les expéditions scientifiques.** Aux XVII^e et XVIII^e siècles, le monde naturel devient lui-même un lieu que les scientifiques doivent investir. On voit alors se multiplier les voyages d'exploration afin de perfectionner les techniques de navigation et la cartographie, dans le cadre de la compétition entre les puissances européennes. Des missions, comme celles de Joseph Dombey au Pérou de 1778 à 1785, sont mises en place pour étudier les plantes et la botanique des pays étrangers.

2 Publier les sciences

- **L'essor des journaux savants.** À partir de la fin du XVII^e siècle, les publications savantes se multiplient. L'Académie des sciences publie le *Journal des savants* tandis que la Royal Society met en place les *Philosophical Transactions*. À Londres, Amsterdam, Leipzig, Rotterdam, Venise ou Paris, une presse spécialisée dans les sciences et les techniques fait son apparition. Elle permet de diffuser et de valider les savoirs.
- **L'encyclopédisme.** Au XVIII^e siècle, la mode est aux dictionnaires **encyclopédiques**. L'entreprise la plus aboutie est celle de l'*Encyclopédie* dirigée par Denis Diderot et d'Alembert, et publiée de 1751 à 1772. En effet, elle constitue une synthèse inégalée des connaissances scientifiques et techniques de l'époque.

3 Les sciences et leurs publics

- **De nouveaux lieux de sociabilité scientifique.** Les cafés deviennent des espaces où l'on discute des nouveautés techniques et scientifiques, si bien que certains se spécialisent, comme à Londres où le Garraway's se consacre à la physique, et le Child's à l'astronomie. Des académies apparaissent en province et contribuent à la propagation des savoirs : à Nîmes (1685), à Lyon (1700), à Montpellier (1706) et à Bordeaux (1713). En dehors des institutions savantes comme les **universités** ou le **Jardin du Roi** à Paris, des cours particuliers, parfois ouverts aux femmes, se répandent dans les villes (► doc. 2).
- **Des publics élargis.** Un public d'amateurs, curieux des sciences, apparaît dans les villes. Les femmes sont souvent spectatrices, parfois actrices de la production et de la diffusion des connaissances (► doc. 3). Elles tiennent des **salons** dans lesquels des questions scientifiques sont discutées. Parfois, elles parviennent à s'imposer publiquement, à l'image de la mathématicienne et physicienne **Laura Bassi**.

Repères

Laura Bassi (1711-1778)

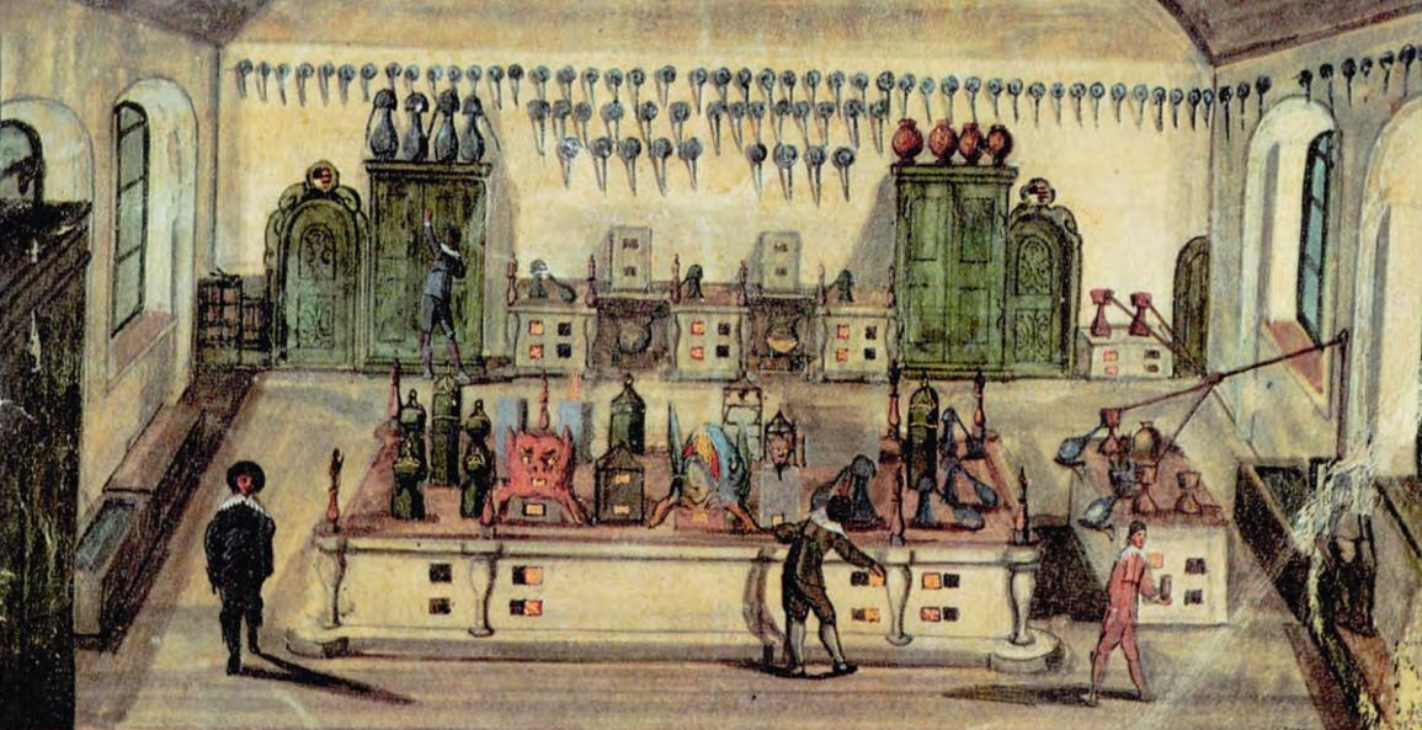
Née à Bologne en 1711, elle est la première femme au monde à obtenir une chaire de physique à l'université. Elle est admise à l'Académie des sciences de Bologne en 1732. Elle contribue à introduire les théories de Newton en Italie et s'intéresse grandement au domaine de l'électricité. Elle acquiert un appareil pour produire de l'électricité statique en 1746, et réfléchit à la façon dont on peut appliquer l'électricité à la médecine. Sa correspondance montre à quel point elle s'intègre dans les réseaux de la communauté scientifique européenne.



Vocabulaire

- **Encyclopédique :** littéralement, « somme de toutes les sciences, de toutes les connaissances humaines ».
- **Jardin du Roi :** institution fondée à Paris en 1635. On y enseigne au XVIII^e siècle la botanique, l'anatomie et la chimie.
- **Salons :** lieux de réunion où l'on tient des discussions scientifiques et mondaines. À la différence des clubs ou des académies, il n'existe ni statuts ni ordres du jour.
- **Universités :** institutions d'enseignement créées au Moyen Âge.

De nouveaux espaces de production et de diffusion des sciences apparaissent. On assiste également à la diversification des champs du savoir. >>> COURS 3



2 Des cours particuliers dans la ville

Le public est averti que les jardins de botanique du sieur Royer [...] commenceront à être ouverts le sept du mois de mai prochain. La nature seule y donnera à ceux qui viendront les fréquenter, des leçons et des instructions pour apprendre à connaître les plantes. Afin de mieux profiter du beau spectacle qu'elle présente en ce genre, on ira tous les lundis comme les années précédentes à la campagne, pour l'observer et la consulter encore plus à son aise. Voilà le nouvel arrangement qu'il a cru devoir faire cette année ; il a soin d'en rendre compte au public. [...] Les jardins seront fermés le mercredi et le samedi aux étudiants, ces deux jours-là étant destinés aux dames.

L'Avant-coureur, 9 avril 1764.



3 La science au masculin et au féminin : les Lavoisier, chimistes du XVIII^e siècle

Jacques-Louis David, *Portrait d'Antoine-Laurent et Marie-Anne Lavoisier*, 1788, huile sur toile (détail), 259 x 195 cm, Metropolitan Museum of Art, New York.

1 Un laboratoire au XVII^e siècle

Anonyme, *Apprentis dans un laboratoire de chimie à Leipzig*, 1638, dessin, New York Public Library.

Écho des temps



La vulgarisation des connaissances scientifiques préoccupe

déjà les savants au XVII^e siècle : Fontenelle écrit par exemple un ouvrage pour faciliter la compréhension des théories de Descartes et Copernic. Aujourd'hui, la question de la diffusion de la recherche est plus que jamais un enjeu crucial.



Chercheurs, journalistes, médiateurs dans les musées ou encore youtubeurs s'emploient à forger de nouveaux outils de médiation scientifique.

Ces acteurs partagent une même volonté : rendre la science plus accessible et réduire l'écart entre les scientifiques et le public. Sur YouTube, Léo Grasset tient par exemple depuis 2014 la chaîne « Dirty Biology » dans laquelle il aborde biologie, géologie et physique.

Émilie du Châtelet, femme de science

Émilie du Châtelet (1706-1749) est une figure essentielle des Lumières. Elle s'intéresse aussi bien à la philosophie qu'aux sciences, traduit et enrichit l'œuvre de Newton, et participe pleinement aux débats et aux controverses qui animent le monde scientifique. Elle joue un rôle non moins important dans la transmission des savoirs en essayant de rendre accessibles les ouvrages de son temps et en publiant les *Institutions de physique* en 1740.

- 1740 : Publication des *Institutions de physique*
- 1745 : Traduction des *Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica* de Newton
- 1746 : Rédaction du *Discours sur le bonheur*

› Quelle est la place d'Émilie du Châtelet dans les sciences et la société des Lumières ?

1 L'étude de la physique

Je ne me propose dans cet ouvrage que de rassembler sous vos yeux les découvertes éparses dans tant de bons livres latins, italiens et anglais [...]. Un des torts de quelques philosophes de ce temps, c'est de vouloir bannir les hypothèses de la physique ; elles y sont aussi nécessaires que les échafauds dans une maison que l'on bâtit ; il est vrai que lorsque le bâtiment est achevé, les échafauds deviennent inutiles, mais on n'aurait pu l'élever sans leur secours. Toute l'astronomie, par exemple, n'est fondée que sur des hypothèses, et si on les avait toujours évitées en physique, il y a apparence qu'on n'aurait pas fait tant de découvertes [...]. Souvenez-vous, mon fils, dans toutes vos études, que l'expérience est le bâton que la nature a donné à nous autres aveugles, pour nous conduire dans nos recherches ; [...] c'est à l'expérience à nous faire connaître les qualités physiques, et c'est à notre raison à en faire usage et à en tirer de nouvelles connaissances et de nouvelles lumières.

Émilie du Châtelet, *Institutions de physique*, 1740.



Lien avec la Physique-Chimie

L'hypothèse et l'expérience, clés de la démarche scientifique.

Image interactive



2 Une femme au service de la science

Marianne Loir, *Portrait de Gabrielle Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise du Châtelet*, 1803, huile sur toile, 118 x 96 cm, musée des Beaux-Arts, Bordeaux.

Le compas qu'Émilie du Châtelet tient dans sa main droite, le globe et les papiers posés sur son bureau rappellent son activité de scientifique engagée dans la diffusion de la recherche.

3 Une savante polyvalente

Ce matin, [Émilie du Châtelet] a lu un calcul géométrique d'un rêveur anglais, qui prétend démontrer quelle est la taille des habitants de Jupiter [...]. Nous nous sommes fort divertis en admirant la folie d'un homme qui emploie tant de temps et de travail pour apprendre une chose si inutile. Mais j'ai admiré bien autre chose quand j'ai vu que le livre était en latin et qu'elle le lisait en français. Elle hésitait de temps en temps : je croyais que c'était pour comprendre les calculs, mais non, c'est qu'elle traduisait. Les termes mathématiques, les nombres, les choses étranges : rien ne l'arrêtait. Cela n'est-il pas réellement étonnant ?

Lettre de Mme de Graffigny à François-Antoine Devaux, décembre 1738.

4 La sociabilité scientifique

Francesco Algarotti, gravure dans *Le Newtonianisme pour les dames*, 1738, BnF, Paris.

Algarotti, scientifique italien, est invité au château de Cirey en 1735 pour discuter avec Émilie du Châtelet de la théorie des lumières et des couleurs pour l'ouvrage de vulgarisation qu'il est en train de rédiger.



5 La place des femmes de science dans la société des Lumières

Il est certain que l'amour de l'étude est bien moins nécessaire au bonheur des hommes qu'à celui des femmes. Les hommes ont une infinité de ressources pour être heureux, qui manquent entièrement aux femmes. Ils ont bien d'autres moyens d'arriver à leur gloire, et il est sûr que l'ambition de rendre ses talents utiles à son pays et de servir ses concitoyens, soit par son habileté dans l'art de la guerre, ou par ses talents pour le gouvernement, ou les négociations, est fort au-dessus de celle qu'on peut se proposer pour l'étude ; mais les femmes sont exclues par leur état, de toute espèce de gloire, et quand, par hasard, il s'en trouve quelqu'une qui est née avec une âme assez élevée, il ne lui reste que l'étude pour la consoler de toutes les exclusions et de toutes les dépendances auxquelles elle se trouve condamnée par état.

Émilie du Châtelet, *Discours sur le bonheur*, 1746.

Questions

■ Étudier une actrice historique

1. Expliquez pourquoi l'étude est si importante aux yeux d'Émilie du Châtelet. (Doc. 1, 2 et 5)
2. Relevez les éléments permettant d'affirmer qu'Émilie du Châtelet joue un rôle important dans la transmission des savoirs scientifiques. (Doc. 2, 4 et 5)
3. Montrez comment Émilie du Châtelet conçoit la recherche scientifique. (Doc. 2 et 3)

■ Question de synthèse

4. Effectuez l'une des activités suivantes.

Parcours 1 Quelle est la place des femmes de science dans la société du XVIII^e siècle ? Répondez sous la forme d'un développement construit.

Parcours 2 Vous incarnez le personnage d'Émilie du Châtelet. Vous écrivez une lettre à votre ami Voltaire dans laquelle vous présentez votre conception des sciences et de la place des femmes dans la société.

L'élargissement des champs du savoir au temps des Lumières

► Point de passage 1 p. 214

► Dossier p. 226

► Quels sont les nouveaux objets de recherche des savants des Lumières ?

1 La nature a une histoire

- **L'histoire naturelle.** Le XVIII^e siècle est marqué par le succès croissant d'une discipline nouvelle, l'**histoire naturelle**. Le comte de Buffon publie une monumentale *Histoire naturelle* entre 1749 et 1788, composée de 36 volumes. Par ailleurs, la préoccupation majeure des naturalistes des Lumières est d'inventorier et de classer les espèces. Dans son *Système de la nature*, le Suédois **Carl von Linné** propose une classification des animaux en six groupes (oiseaux, amphibiens, quadrupèdes, poissons, insectes et vers). On cherche également, comme Marie Le Masson Le Goltz, à évaluer les richesses de la nature en fonction de leur utilité pour les hommes (► **doc. 1**).
- **Étudier les animaux.** Buffon s'intéresse de plus en plus au comportement des animaux et apparaît comme le fondateur de l'**éthologie** (► **doc. 2**). En outre, de nouvelles disciplines font leur apparition, comme l'**entomologie** : Maria Sibylla Merian fait un voyage au Surinam en 1699, où elle est l'une des premières à étudier la métamorphose des papillons (► **doc. 3**).
- **Les progrès de la botanique.** La botanique connaît des progrès considérables au XVIII^e siècle : on identifie désormais les organes sexuels des plantes, et on multiplie les tentatives pour **acclimater** les plantes exotiques en Europe dans les jardins botaniques.

2 La connaissance de la Terre

- **Le développement de la géologie.** Les sciences de la Terre se développent tout au long du XVIII^e siècle. On découvre les mécanismes de l'érosion et on tente d'identifier les causes des séismes.
- **La longue histoire de la Terre.** Selon la Bible, le monde est très récent. Buffon calcule l'âge de la Terre et l'estime à trois millions d'années. Craignant d'être condamné par l'Église, il réduit ce temps à 72 832 ans. Il présente des époques pendant lesquelles la Terre aurait évolué, depuis la formation des planètes jusqu'à l'apparition des animaux et des hommes.

3 Spécialisation des disciplines et progrès scientifiques

- **Naissance de la chimie moderne.** Progressivement, la chimie s'affranchit de l'**alchimie** dont elle était encore dépendante. Avec Joseph Priestley, les époux Lavoisier découvrent le dioxyde de carbone et comprennent que l'air est un ensemble de gaz mélangés.
- **L'engouement pour l'électricité.** L'électricité constitue le champ de la physique expérimentale qui a connu le plus de transformations et le plus de succès auprès du public au cours du XVIII^e siècle. En 1752, Benjamin Franklin fait voler un cerf-volant dans les airs pour tester la nature électrique des éclairs, inventant ainsi le paratonnerre.
- **Chirurgie et obstétrique.** La chirurgie connaît des progrès notables au XVIII^e siècle. Louis XV fonde l'Académie de chirurgie en 1731. Cet essor est indissociable de celui de l'**obstétrique**. En 1759, Angélique du Coudray sillonne le royaume de France avec sa machine et forme des femmes et des chirurgiens aux techniques d'accouchement (► **doc. 4**).

Les centres d'intérêt scientifiques se diversifient. Ils se mettent progressivement au service des techniques.

»»» COURS 4

Repères

Carl von Linné
(1707-1778)



Naturaliste suédois, Carl von Linné participe à la construction d'une classification systématique des espèces vivantes. Il met en place une nomenclature binominale, c'est-à-dire composée de deux noms : un nom de genre singulier suivi d'un adjectif (exemple : pour le lion, *Panthera leo*). Il invente ainsi un langage universel de classification des plantes et des animaux. Cependant, il considère que les espèces n'ont jamais changé. Lamarck et Darwin démontreront ensuite que les espèces évoluent et se transforment.

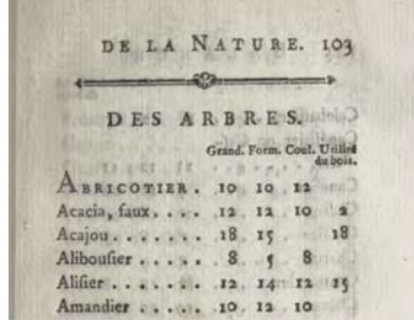
Vocabulaire

- **Acclimater** : habituer une plante ou un animal à un milieu géographique différent.
- **Alchimie** : pratique de recherche datant du Moyen Âge, l'alchimie a pour objet la composition d'un élixir de longue vie et la découverte de la pierre philosophale.
- **Entomologie** : discipline consacrée à l'étude des insectes.
- **Éthologie** : science qui étudie le comportement des animaux.
- **Histoire naturelle** : étude du monde vivant (animaux, plantes et minéraux).
- **Obstétrique** : spécialité médico-chirurgicale se préoccupant de la grossesse et de l'accouchement.

1 Noter la nature

Marie Le Masson Le Goltz,
Balance de la nature, 1784.

Le Goltz, femme de science, note sur vingt les productions de la nature, notamment en fonction de leur utilité.



DE LA NATURE. 103

DES ARBRES.

Grand. Form. Coul. Utilité
Au bois.

ARBRE	10	10	12	
ABRICOTIER	10	10	12	
Acacia, faux	12	12	10	2
Acajou	18	15		18
Aliboufier	8	5	8	
Alisier	12	14	12	15
Amandier	10	12	10	



3 Métamorphose d'un papillon

Maria Sibylla Merian, *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, 1705, dessin.

4 Les progrès de l'obstétrique

Je les fis entrer dans le détail de leurs accouchements, et par le récit qu'elles me firent, je ne pus douter qu'elles n'aient lieu d'attribuer leurs infirmités à l'ignorance des femmes à qui elles avaient eu recours, ou à celle de quelques chirurgiens de village peu expérimentés. Mon zèle me détermina donc à offrir de donner gratuitement des leçons à ces femmes. [...] Je pris le parti de rendre palpable, en les faisant manœuvrer une machine que je construisis à cet effet, et qui représentait le bassin d'une femme, la matrice, son orifice, ses ligaments, le conduit appelé vagin, la vessie, et l'intestin rectum.

Angélique du Coudray, *Abrégé de l'art des accouchements*, 1759.

2 L'étude du comportement animal

Cet oiseau a été fameux dans tous les temps ; mais sa réputation est encore plus mauvaise qu'elle n'est étendue : peut-être par cela même qu'il a été confondu avec d'autres oiseaux, et qu'on lui a imputé tout ce qu'il y avait de mauvais dans plusieurs espèces. [...] Non seulement le corbeau a un grand nombre d'inflexions de voix répondant à ses différentes affections intérieures, il a encore le talent d'imiter le cri des autres animaux, et même la parole de l'homme. [...] Les corbeaux ont les mœurs plus sociales, mais il est facile d'en rendre raison : comme ils mangent de toutes sortes de nourritures, ils ont plus de ressources que les autres oiseaux carnassiers, ils peuvent donc subsister en plus grand nombre dans un même espace de terrain.

Buffon, *Histoire naturelle des oiseaux*, 1775.

Prolongement numérique

[LLS.fr/H2HistoireNaturelle](https://lls.fr/H2HistoireNaturelle)

Le Muséum national d'histoire naturelle est

l'héritier du Jardin du Roi. Il est fondé sous la Révolution française, en 1793, par la Convention nationale. L'herbier constitué par le Muséum est le plus grand du monde, et a bénéficié des voyages de collection de plantes réalisés depuis 1635. Vous pouvez le parcourir en ligne.



Vous pouvez aussi visionner les vidéos réalisées par le Muséum portant sur les animaux, les plantes et, plus généralement, le patrimoine paysager français.

Essor des techniques et inventions

► Point de passage 3 p. 224

► Dossier p. 226

► Comment les connaissances scientifiques sont-elles mises en application ?

1 Techniques et agriculture

- **La physiocratie.** Au XVIII^e siècle, les tenants de la **physiocratie** considèrent que la richesse d'une nation tient à la qualité de son agriculture et qu'il est nécessaire d'améliorer les rendements agricoles par des innovations **techniques**. Pour ces penseurs, il existe une classe productive, travaillant la terre et permettant de faire vivre le royaume, et une classe improductive, à l'image des artisans et des commerçants.
- **Le siècle de l'agronomie.** Les **agronomes** multiplient les réflexions pour améliorer l'agriculture. L'Anglais Jethro Tull invente le semoir mécanique au début du XVIII^e siècle (► **doc. 1**) ; la première Société d'agriculture française est établie à Rennes en 1757. On cherche à stimuler les cultures utiles et rémunératrices comme le colza, le chanvre, le lin, le houblon, le tabac, le navet ou la pomme de terre. Cette dernière est introduite en Suède dès 1658, et se répand massivement grâce à **Eva Ekeblad**.

2 La figure de l'ingénieur

- **La naissance de l'ingénieur.** Dans la lignée de Léonard de Vinci, les **ingénieurs** contribuent à l'union de la science et de la technique. Leur statut professionnel est de plus en plus reconnu, en particulier avec la création de corps d'État comme celui des Ponts et Chaussées, fondé en 1716. Les ingénieurs issus de ce corps se mettent au service de l'État et participent à la construction des routes, des ponts et des canaux.
- **L'amélioration des techniques architecturales.** Les progrès des mathématiques et de la géométrie permettent aux ingénieurs et aux architectes d'élaborer des calculs plus précis pour leurs constructions.
- **Les progrès de la cartographie.** Les techniques cartographiques font des progrès considérables aux XVII^e et XVIII^e siècles. Des **relevés topographiques** sont réalisés sur le terrain et permettent de mieux représenter le territoire. En France, la famille des Cassini réalise la première carte topographique à l'échelle du royaume (► **doc. 2**), tandis que Daniel-Charles Trudaine établit un *Atlas des routes et des paysages* de 1745 à 1780.

3 Vers la première industrialisation

- **Des inventions nombreuses.** Le XVIII^e siècle voit la naissance et le perfectionnement de la machine à vapeur. Dans le textile, les progrès sont aussi notables. La **navette volante** inventée par John Kay en 1733 permet de tisser des pièces plus larges qu'auparavant et, surtout, de le faire beaucoup plus rapidement. Le monde du travail est ainsi bouleversé par ces différentes innovations.
- **La marche vers l'industrialisation.** La machine à vapeur et la navette volante permettent l'apparition d'une première mécanisation du travail. En Angleterre, ces innovations se traduisent par une forte croissance économique, en particulier dans le secteur textile. La demande intérieure de produits manufacturés augmente de 42 % entre 1750 et 1800. Cette première industrialisation a également un impact important sur les paysages avec l'apparition des premières usines (► **doc. 3**).

Grâce à de nombreuses inventions, les techniques connaissent un développement considérable à l'époque, ce qui transforme l'économie et le monde du travail.

Repères

Eva Ekeblad (1724-1786)

Eva Ekeblad est la première femme à intégrer l'Académie royale des sciences de Suède, en 1748. Fréquentant les paysans, elle cherche un moyen de lutter contre la famine, et propose de généraliser la culture de la pomme de terre. Elle découvre comment faire de l'alcool à partir des pommes de terre, et met en place des techniques pour blanchir des tissus de coton.



Vocabulaire

- **Agronomes** : savants qui se préoccupent scientifiquement des questions liées à l'agriculture.
- **Ingénieur** : responsable de projets techniques, l'ingénieur mobilise des connaissances théoriques et scientifiques ainsi que des savoir-faire.
- **Navette volante** : machine à tisser actionnée par un dispositif mécanique.
- **Physiocratie** : courant de pensée économique valorisant l'agriculture et considérant que la richesse provient de la terre.
- **Relevés topographiques** : procédé par lequel on récolte des données géographiques sur un site en vue de les transcrire à la bonne échelle sur un plan ou une carte.
- **Techniques** : ensemble de procédés se fondant sur des connaissances scientifiques et destinées à la production.

1 Le siècle de l'agriculture

Nous devons nous rendre chez lui [Lord Rich] cet après-midi pour assister à une nouvelle expérience d'agriculture : il s'agit d'ensemencer un champ à l'aide d'une machine, et Milady¹ aime trop à voir planter ou labourer pour perdre cette occasion. [...]

Je me trouvais assise à côté du ministre, pendant que Lord Rich nous parlait d'agriculture, de la diversité des terres, et des différents moyens qu'il fallait employer par conséquent pour les cultiver avec succès. [...] Il nous rendait compte de plusieurs inventions, auxquelles chez telle ou telle nation le mauvais produit des terres avait forcé les cultivateurs d'avoir recours, et nous apprenait jusqu'où ils avaient réussi.

Sophie von La Roche, *Mémoires de Mademoiselle de Sternheim*, 1775.

1 Contraction de « my lady », ce terme désigne une aristocrate.



2 La carte de Cassini

Détail de la carte de Cassini représentant Versailles (la ville et le château), 1756.

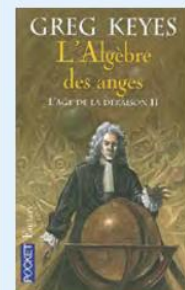


3 Des paysages transformés

Anonyme, *A drawn View of the Copper Mills on Twickenham Common*, 1795, dessin, 31,5x43,5 cm, British Library, Londres.

Histoire et fiction

L'Âge de la déraison est une saga uchronique de Greg Keyes.



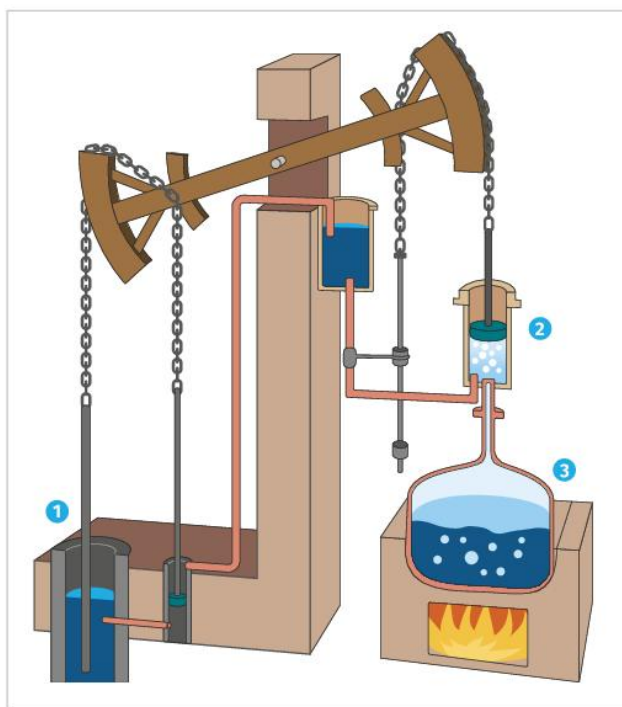
L'uchronie est un genre reposant sur la réécriture de l'histoire à partir de la modification d'un fait ou d'un événement. Ici, l'auteur part du principe que l'alchimie devient réellement une discipline scientifique au cours du XVII^e siècle, quand Isaac Newton découvre une nouvelle source d'énergie appelée le mercure philosophal. La vie et l'œuvre des savants que l'on connaît s'en retrouvent totalement modifiées ! En 1720, une guerre inédite éclate entre la France et l'Angleterre, avec des armes puissantes créées à partir de ce procédé quasiment magique. Le roi Louis XIV est toujours vivant grâce à l'utilisation d'un élixir de vie, tandis que le jeune Benjamin Franklin conçoit un nouveau moyen de communication grâce à l'éther.

1712 - Thomas Newcomen met au point une machine à vapeur

L'inventeur britannique Thomas Newcomen (1663-1729) met en place la première machine à vapeur utilisable, nommée « pompe à feu » ou « machine atmosphérique ». La machine permet de puiser l'eau dans les mines, à 45 mètres de profondeur et à raison de 500 litres par minute. Elle permet aussi d'acheminer l'eau dans les villes. Le succès de la machine est tel qu'elle se développe partout en Europe. Elle fait partie d'une série d'inventions et de perfectionnements qui aboutissent notamment à la création de la machine à vapeur de James Watt en 1769, et au début de la révolution industrielle.



› En quoi la machine à vapeur de Thomas Newcomen est-elle une innovation technique ?



1 La machine de Newcomen

Machine à vapeur à balancier, dite machine atmosphérique de Newcomen, Louis Figuier, *Les Merveilles de la science*, t. 1, 1867.

La machine à vapeur de Newcomen est une machine à balancier composée de deux tiges : l'une sert de pompe aspirante ①, tandis que l'autre est un piston coulissant dans un cylindre ② situé au-dessus d'une chaudière ③.

2 Le succès de la machine en Grande-Bretagne

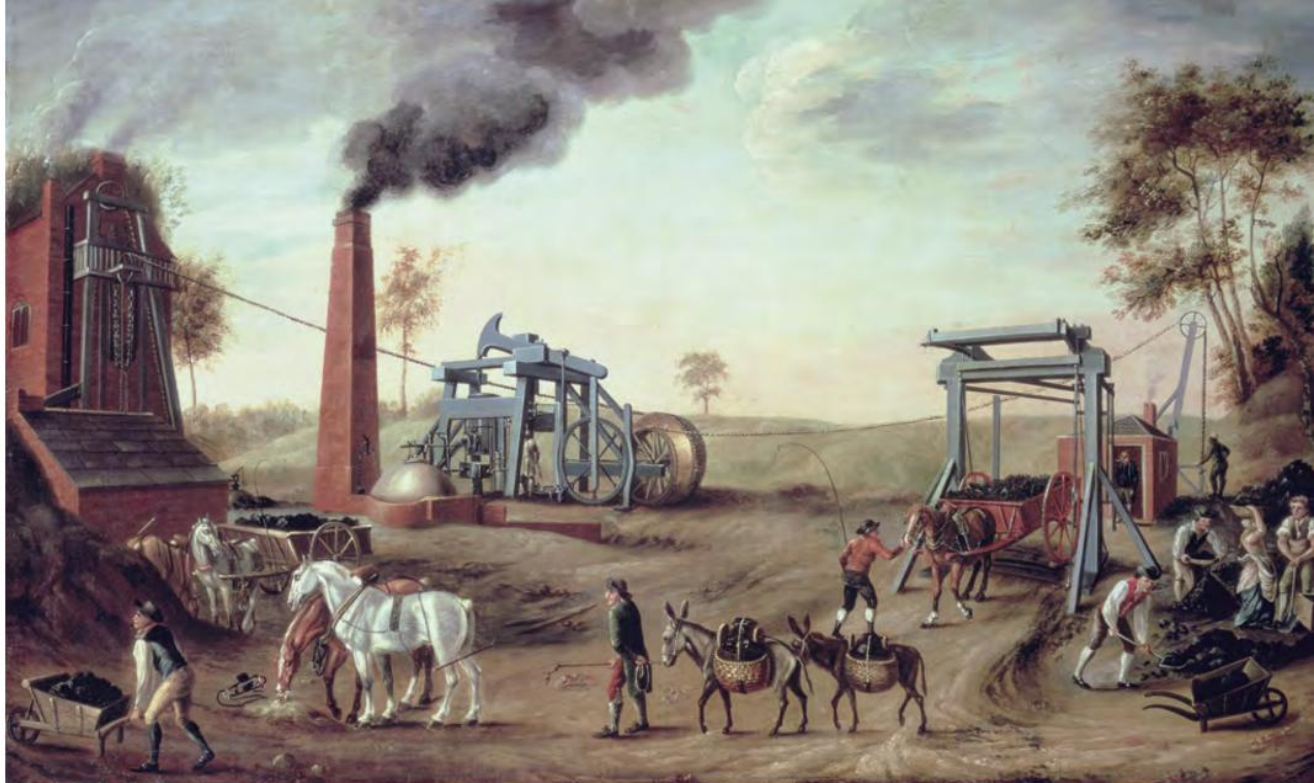
L'invention consistant à faire monter l'eau en utilisant la force impulsive du feu, agréée par le Parlement, a bénéficié récemment de très importants perfectionnements, et permet désormais de drainer entre autres toutes sortes de mines, et de faire monter l'eau jusqu'à la hauteur désirée plus aisément et à un coût moindre qu'avec les autres méthodes utilisées jusqu'à présent, comme le démontrent largement les divers moteurs qui fonctionnent déjà dans les comtés de Stafford, de Warwick, des Cornouailles et de Flint. Le présent avis a pour objet d'informer les personnes souhaitant traiter avec les titulaires au sujet de ces moteurs qu'elles seront reçues chaque mercredi au Sword Blade Coffee House, Birchin Lane à Londres.

Gazette de Londres, 11-14 août 1716.

3 La mémoire de la machine de Newcomen

Plaque commémorative (contemporaine) à Jemeppe-sur-Meuse en Belgique.





4 La transformation des paysages

Anonyme, *Peinture d'une mine*, 1790, huile sur toile, Meyerside County Council et Walter Art Gallery, Liverpool.

La machine de Newcomen est celle située à l'arrière-plan.

5 La machine installée à Paris

Enfin, quoique cette machine soit une de celles qui font grand honneur au génie de leurs inventeurs, il ne paraît point impossible de la perfectionner, de trouver des moyens de lui faire produire plus d'effet à moindre frais, [...]. De sorte que nous pensons que l'établissement de ces machines dans le Royaume ne pourrait être que très avantageux. [...]

Le sieur May et ses associés¹ fourniront des machines pour élever des eaux pour la ville de Paris et autres grandes villes du royaume, depuis vingt pieds de hauteur, jusqu'à cent pieds, à prendre au-dessus des basses eaux des rivières et autres sources. Ils entretiendront les machines de tous leurs mouvements et fourniront un conducteur pour gouverner les machines pendant l'espace de cinquante années que durera le privilège après lesquelles les dites machines resteront aux villes [...].

La ville de Paris et autres villes seront chargées de fournir un terrain pour placer chaque machine, de faire construire le bâtiment pour mettre les mouvements, la tour pour les conduites qui élèveront l'eau jusqu'à la bêche, de faire construire les puisards pour les pompes, l'aqueduc qui conduira l'eau de la rivière au puisard, les clôtures de l'emplacement, les bâtiments pour loger ceux qui seront préposés à la conduite de chaque machine, les hangars pour mettre le bois en provision, le bois nécessaire ou charbon de terre pour l'entretien du feu [...].

Compte-rendu de l'examen technique de la machine à élever l'eau par le moyen du feu, Académie des sciences, 1726.

¹ John May et Meyer sont les premiers à introduire la machine en France.

BAC Analyse de documents

Doc. 5. Présentez le document puis soulignez les aménagements nécessaires au fonctionnement de la machine à vapeur.

Questions

Mettre en relation des faits

1. Expliquez le fonctionnement de la machine de Newcomen. (Doc. 1)
2. Décrivez le succès de la machine de Newcomen en localisant sa diffusion. (Doc. 2, 3 et 5)
3. Identifiez ce que cette machine a transformé dans l'activité minière, les paysages et la vie urbaine. (Doc. 2, 3, 4 et 5)

Question de synthèse

4. Répondez à la problématique sous la forme d'un développement construit.

Quand la science devient spectacle : les ballons aérostatiques au XVIII^e siècle

À la fin du XVIII^e siècle, le rêve de voler se réalise sous les yeux du public : les montgolfières et les ballons aérostats sont mis au point en utilisant l'hydrogène, qui permet de rendre un objet plus léger que l'air. Très rapidement, les spectateurs se précipitent dans les villes pour assister aux premiers vols de l'histoire. Un véritable engouement pour les ballons, nommé « ballomanie », se développe partout dans le royaume de France.

» En quoi les ballons aérostatiques sont-ils les symboles de la mise en scène publique de la science au XVIII^e siècle ?

- **Avril 1783** : Premier vol d'une montgolfière
- **Septembre 1783** : Démonstration de vol devant le roi à Versailles
- **Octobre 1783** : Premier vol habité par des humains
- **Juin 1785** : Premier accident aérien

1 Maintenir l'ordre pendant le vol à Marseille

Prévoyant qu'une expérience de cette nature attirerait sur les lieux une foule de peuple, [le maire et les échevins] avaient pris d'avance toutes les précautions possibles pour prévenir toutes sortes d'accidents, et à cet effet, ils avaient fait imprimer, publier et afficher une ordonnance de police, dès le 23 avril précédent, qui prescrivait les précautions les plus sages et les plus prudentes. Diverses barrières furent établies sur les avenues, et 300 portefaix¹ armés, commandés par les officiers des villes et des brigades de police, furent postés aux portes et à toutes ces barrières ; la brigade des cavaliers de la maréchaussée de Marseille fut pareillement commandée pour maintenir le bon ordre.

Archives municipales de Marseille,
8 mai 1784.

1. Personnes dont le métier consiste à porter des fardeaux.



Activité numérique

Inventeurs en herbe.

À votre tour ! Créez une invention spectaculaire puis présentez-la au public. [LLS.fr/H2P226](https://lls.fr/H2P226)



2 L'envol d'un ballon à Strasbourg en 1784

Johann Carl Enslin, *Expérience aérostatique faite à la citadelle de Strasbourg en mars 1784*, gravure sur cuivre coloriée, 1784, 31x22,8 cm, BnF, Paris.

3 Une expérience ratée

Dimanche 11 juillet. Jour d'aventures. Des jardins du Luxembourg on devait lancer un ballon d'une dimension extraordinaire. Prix du billet : 3 livres.

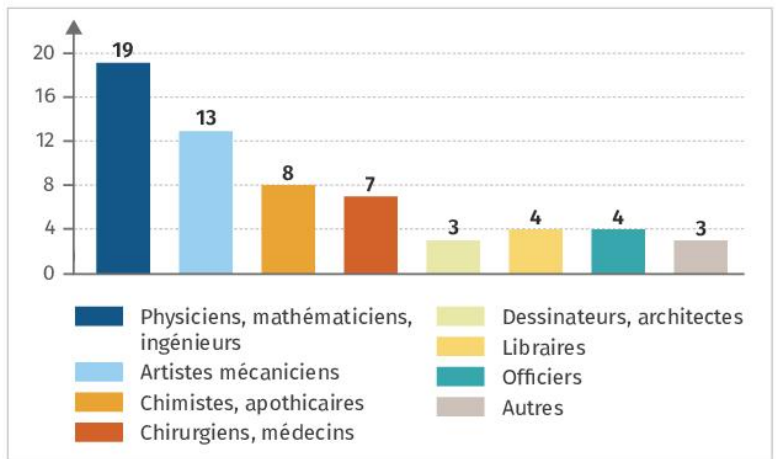
À dix heures et demie, nous partîmes assez nombreux, moitié Français, moitié Anglais. Une foule compacte avait envahi les jardins ; aussi eûmes-nous les plus grandes difficultés à franchir la grille pour gagner les places que nous avions retenues. Nous patientâmes pendant quatre heures et, au bout de ce temps, on vint nous annoncer que le ballon ne partirait pas. Cette nouvelle mit le comble au désordre. [...] On avait forcé les grilles, brisé les chaises, les bancs, et mis le ballon en pièces ; on fut même obligé d'avoir recours à la garde, de peur qu'on ne s'attaquât au palais.

Anna Francesca Cradock, *Journal de Madame Cradock. Voyage en France, 1783-1786.*

4 Refaire l'expérience chez soi

Je suis très ignorant et cependant admirateur de votre nouvelle découverte. [...] Je vous demande donc de me faire part de vos lumières, pour me procurer les moyens de faire un ballon, de le faire partir et de s'élever à sa plus grande hauteur vu ses dimensions, ses proportions et la matière dont nous pouvons le composer, car nous sommes une petite société d'admirateurs dans l'enthousiasme des ballons dont la fortune ne nous permet pas de faire de grande dépense. Je désirerais donc monsieur, que vous ayez la complaisance de me donner les dimensions pour faire un ballon de papier [...]. Merci, monsieur, d'avoir la complaisance de me donner là-dessus les plus amples détails de parvenir au but.

Lettre de Pocquet de la Livonnière à Étienne de Montgolfier, non datée.



5 Les fabricants d'aérostats au XVIII^e siècle



6 La « ballomanie » à travers les objets du quotidien

Fragment d'éventail, estampe, 1783.

Assiette, plaque de faïence polychrome commémorant l'expérience Testu-Brissy le 18 juin 1786, Moustiers-Sainte-Marie.

Questions

■ Étudier un phénomène

1. Présentez et décrivez le document. (Doc. 2)
2. Pourquoi et comment le désordre se manifeste-t-il ? Comment les autorités de police réagissent-elles ? (Doc. 1 et 3)
3. **ORAL** Relevez les éléments permettant d'affirmer que la « ballomanie » se répand durablement dans la société. (Doc. 2, 4, 5 et 6)

■ Rédiger un texte

4. Vous vous rendez dans un jardin public pour être témoin de l'envol d'un ballon. De retour chez vous, vous vous lancez dans la rédaction d'un article pour le *Journal de Paris*, l'un des premiers quotidiens français. Vous décrivez les événements auxquels vous avez assisté.

Au siècle des Lumières, l'histoire est-elle une science ?

L'enjeu

Au XVIII^e siècle, l'histoire revêt une fonction pédagogique importante, notamment parce qu'elle sert à assurer la formation des souverains. Cependant, si la fonction morale et politique de l'histoire demeure fondamentale, on commence à s'interroger sur l'authenticité et la vérité du discours historique et, plus généralement, sur la façon d'écrire l'histoire. Les Lumières ne cherchent plus simplement à compiler des recueils d'anecdotes, elles s'interrogent sur l'histoire des civilisations, ce qui les fait grandir et ce qui les conduit à décliner, puis à mourir.

Le document



Une leçon d'histoire à la fin du XVIII^e siècle

L'histoire, si on veut la considérer comme une science, diffère absolument des sciences physiques et mathématiques. Dans les sciences physiques, les faits subsistent ; ils sont vivants, et on peut les représenter au spectateur et au témoin. Dans l'histoire, les faits n'existent plus ; ils sont morts, et l'on ne peut les ressusciter devant le spectateur, ni les confronter au témoin. Les sciences physiques s'adressent immédiatement aux sens ; l'histoire ne s'adresse qu'à l'imagination et à la mémoire : d'où résulte entre les faits physiques, c'est-à-dire existants, et les faits historiques, c'est-à-dire racontés, une différence importante quant à la croyance qu'ils peuvent exiger. Les faits physiques portent avec eux l'évidence et la certitude, parce qu'ils sont sensibles et se montrent en personne, sur la scène immuable de l'Univers : les faits historiques, au contraire, parce qu'ils n'apparaissent qu'en fantômes dans la glace de l'entendement¹ humain où ils se plient aux projections les plus bizarres, ne peuvent arriver qu'à la vraisemblance et à la probabilité. [...]

Le mot histoire paraît avoir été employé chez les anciens dans une acception² assez différente de celle des modernes : les Grecs, ses auteurs, désignaient par lui une perquisition, une recherche faite avec soin. [...] Chez les modernes, au contraire, le mot histoire a pris le sens de narration, de récit [...]. Pour nous le mot histoire sera toujours synonyme de ceux de recherche, examen, étude des faits.

L'histoire n'est qu'une enquête de faits ; et ces faits ne nous parvenant que par intermédiaires, ils supposent un interrogatoire, une audition de témoins. L'historien qui a le sentiment de ses devoirs, doit se regarder comme un juge qui appelle devant lui les narrateurs et les témoins des faits, les confronte, les questionne, et tâche d'arriver à la vérité, c'est-à-dire l'existence du fait, tel qu'il a été.

Constantin-François Volney, *Leçons d'histoire prononcées à l'École normale*, 1795.

1. L'esprit.
2. Un sens.



Hubert Robert, *Caprice avec ruines romaines*, XVIII^e siècle, huile sur toile, 100 x 127 cm, fondation Bemberg, Toulouse.

Clé de lecture

Il s'agit d'un extrait d'une leçon professée par Volney à l'École normale, institution fondée sous la Révolution française pour former les professeurs de la nation.

Volney (1757-1820) est un philosophe et historien des Lumières dont les observations sur ses voyages en Syrie et en Égypte sont de véritables réflexions sur l'histoire. Dans ce texte, il souligne ce qui fait la singularité de l'histoire par rapport aux autres sciences.



Le rapport à l'histoire, dans de nombreuses sociétés, a été marqué par une conception exemplaire du passé. C'est-à-dire que le temps passé enseignait le présent, et que l'histoire devait servir de réservoir de pensées et d'exemples pour se saisir du contemporain. [...]

Avec le développement, à l'époque moderne, de nouvelles conceptions du temps, tournées vers le progrès, le futur, l'histoire maîtresse de vie perd de l'importance sans pour autant s'effacer. L'idée que l'histoire enseigne, que les exemples du passé informent le présent, voire permettent d'y gouverner parcourt encore de nombreuses pensées ou écrits contemporains. [...]

Avec les Lumières et la Révolution française, les conceptions du temps changent grandement. Le temps moderne se veut un temps de progrès, non sans nuances et évolutions, qui se projette vers l'avenir. L'expérience traditionnelle est amplement rejetée, avec des variations d'intensité, tandis que l'unicité de chaque moment est mise en avant. [...]

Science du temps, bâtie sur des documents, l'histoire n'en a pas moins une identité discutée. Son statut a toujours suscité nombre de réflexions et d'analyses qui ont pris une tournure spécifique lorsque l'histoire est devenue une discipline universitaire avec ses règles et ses méthodes au XIX^e siècle. Pouvait-elle prétendre au statut de sciences à l'instar, ou à l'égal, des sciences dites exactes, des sciences de la nature ? À défaut, ou de manière plus ajustée, faudrait-il définir la discipline historique comme un procédé de connaissance ou encore un savoir-faire, à l'image de l'artisanat ? voire la ranger, avant tout, dans la catégorie du récit, tant l'écriture et la mise en scène sont centrales dans le travail de l'historien ? Ces réflexions sur le métier d'historien ont aussi conduit à des comparaisons, pour jauger proximités et différences, avec celui du juge [...] ou du détective [...].

Ce débat général s'exprime notamment dans la question des lois de l'histoire. La discipline peut-elle viser à produire des lois du développement des sociétés, tendre vers un strict déterminisme¹ ? Comme dans les sciences de la nature, les mêmes causes que l'historien identifierait pourraient-elles avoir les mêmes effets ?

Nicolas Offenstadt, *L'Historiographie*, 2011, p. 10-12 et p. 34.

1. Enchaînement de causes à effets entre deux événements ou deux faits.

MÉTHODE

1. Au XVIII^e siècle, de nombreux auteurs commencent à réfléchir à la question de la scientificité de l'histoire. Le terme de « sciences humaines et sociales » n'existe pas encore, mais il s'agit déjà de distinguer l'histoire des sciences dites « dures », en particulier de la physique et de la chimie.
Volney propose une comparaison entre les deux disciplines.
2. Cette réflexion conduit à l'élaboration de nouvelles règles, plus strictes, pour la discipline historique.
Volney insiste sur l'analyse croisée des sources et l'esprit critique qui doit gouverner l'enquête historique.
3. On cherche également à identifier des « lois de l'histoire », à une époque où la Révolution scientifique permet d'identifier des « lois de la nature ».
Nicolas Offenstadt rappelle que la notion même de « lois de l'histoire » est très contestée : en effet, on ne peut pas faire de véritables expériences en histoire. Il est donc impossible d'identifier précisément les relations de causalité entre des événements historiques.
4. Ces réflexions s'inscrivent dans une nouvelle façon de penser le temps et l'histoire, étroitement connectée aux projets politiques et scientifiques des Lumières.
Nicolas Offenstadt montre bien que l'idéal du progrès joue un rôle majeur dans cette nouvelle conception de l'histoire.

Questions

1. Selon Volney, qu'est-ce qui différencie l'histoire des sciences de la nature ?
2. Quelle méthode Volney préconise-t-il pour reconstituer les faits ?
3. Pourquoi est-il nécessaire de confronter les témoignages ?
4. Quels éléments sont avancés par Nicolas Offenstadt pour définir le changement introduit par les Lumières dans la façon d'écrire l'histoire ?

Ce que j'ai appris



Cours 1 Le développement d'un esprit scientifique au XVII^e siècle

- La Révolution scientifique du XVII^e siècle est permise par l'apparition et le perfectionnement d'outils de mesure et d'observation, qui entraînent le développement de la méthode expérimentale.
- On assiste à l'apparition d'académies savantes et à la volonté des monarques européens d'attirer les talents scientifiques les plus prestigieux sur leur territoire.
- Cet essor des sciences remet profondément en question les dogmes de l'Église même si science et religion ne s'opposent pas toujours.

Cours 2 De nouvelles modalités de production et de diffusion des savoirs

- De nouveaux lieux d'élaboration de la science apparaissent : les savants se regroupent désormais dans des laboratoires et des observatoires, mais n'hésitent pas à aller sur le terrain pour produire de nouvelles connaissances.
- La publication des travaux scientifiques s'accélère grâce au développement de journaux savants. Au XVIII^e siècle, la mode est aux recherches encyclopédiques et à la synthèse des connaissances.
- Les publics des sciences se diversifient, si bien que des lieux de sociabilité inédits apparaissent, comme le salon ou le café. Les femmes contribuent aux progrès des savoirs.

Cours 3 L'élargissement des champs du savoir

- Le XVIII^e siècle est marqué par le succès croissant de l'histoire naturelle et de la classification des espèces minérales, animales et végétales.
- Avec l'essor de la géologie, des savants comme Buffon s'efforcent de calculer l'âge de la Terre.
- Les disciplines scientifiques se spécialisent davantage, au point de voir la chimie former un champ d'étude à part entière. La chirurgie et l'obstétrique deviennent de plus en plus indépendantes de la médecine.

Cours 4 Essor des techniques et inventions

- Au XVIII^e siècle, avec l'influence de la physiocratie et les réflexions sur l'agronomie, les techniques agricoles se perfectionnent et les cultures utiles à l'alimentation des populations se développent.
- Les ingénieurs contribuent à élaborer des savoir-faire pratiques utiles au développement des États, à l'image de la cartographie ou de la construction des canaux, des ponts et des routes.
- Le perfectionnement progressif de techniques comme la machine à vapeur ou la navette volante permet d'initier une première industrialisation.

Capsule vidéo

Révisez en vidéo sur
LeLivreScolaire.fr. [LLS.fr/H2P231](https://www.livrescolaire.fr/LLS.fr/H2P231)

Une date clé

1666 : fondation de l'Académie royale des sciences en France

Une notion clé

Héliocentrisme



Un personnage clé

René Descartes
(1596-1650)

Une date clé

1751-1772 : publication de l'*Encyclopédie*

Une notion clé

Salons



Un personnage clé

Laura Bassi
(1711-1778)

Une date clé

1752 : Benjamin Franklin découvre le paratonnerre

Une notion clé

Histoire naturelle



Un personnage clé

Carl von Linné
(1707-1778)

Une date clé

1733 : invention de la navette volante de John Kay

Une notion clé

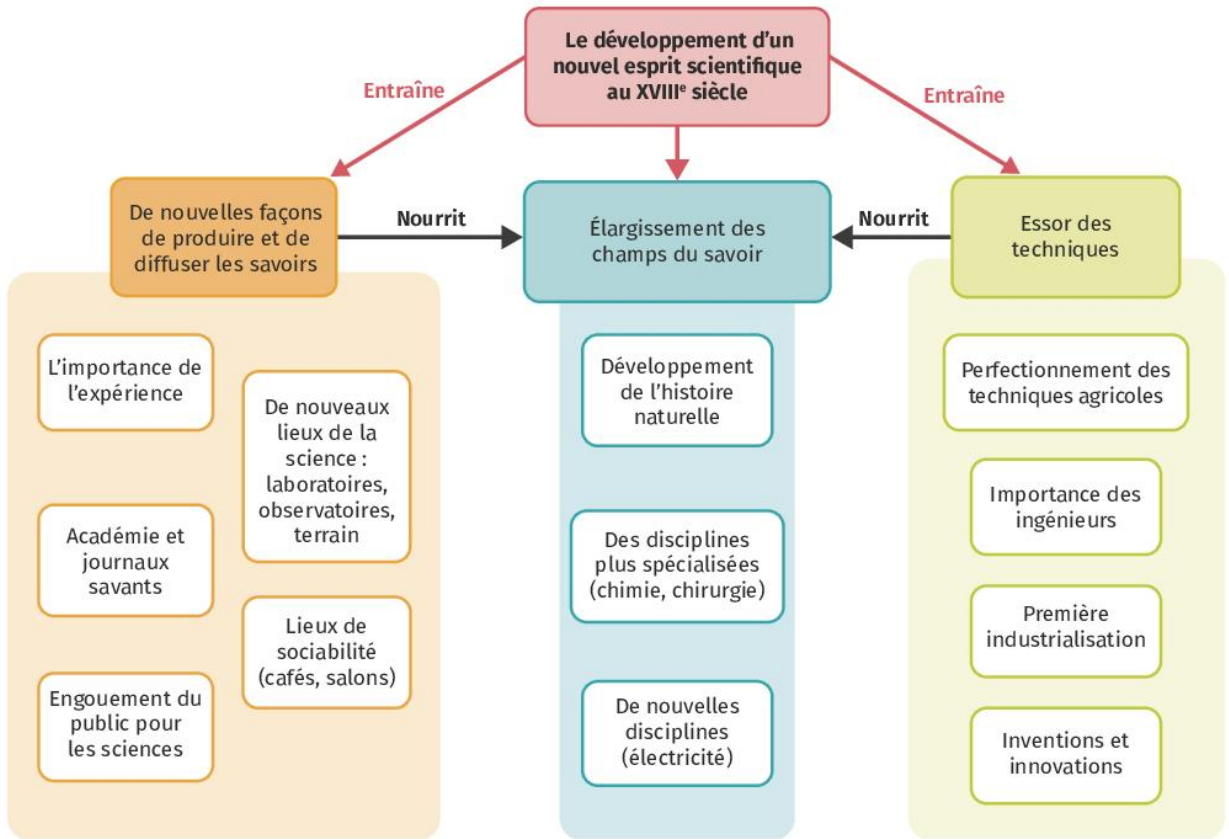
Physiocratie



Un personnage clé

Eva Ekeblad
(1724-1786)

Schéma de synthèse



Pour aller plus loin

À écouter

- **Émilie du Châtelet à Claude Nicolas Thiriot, « La Boîte à Lettres », France Culture, 2013.**

LLS.fr/H2EmilieChatelet

Une émission qui présente la lettre d'Émilie du Châtelet à Claude Nicolas Thiriot, ami de Voltaire, en faisant un bref rappel historique puis en en donnant la lecture.



À lire

- **Jean-Pierre Luminet, *L'œil de Galilée*, JC Lattès, 2009.**

L'histoire croisée de Kepler et de Galilée, au moment où la lunette astronomique révolutionne la pensée de l'Univers.



À voir

- **Renny Bartlett, *Isaac Newton, le dernier des magiciens*, 2013.**

Une mini-série documentaire de la BBC britannique pour comprendre la vie et l'œuvre de Newton.



À explorer

- **Musée des arts et métiers, Paris.** Musée des sciences et des technologies qui présente de très riches collections.

- **« Lumières ! », exposition de la BnF, 2006.**

LLS.fr/H2LumieresExpo

Objets, textes, images : cette exposition couvre les différentes dimensions des Lumières.



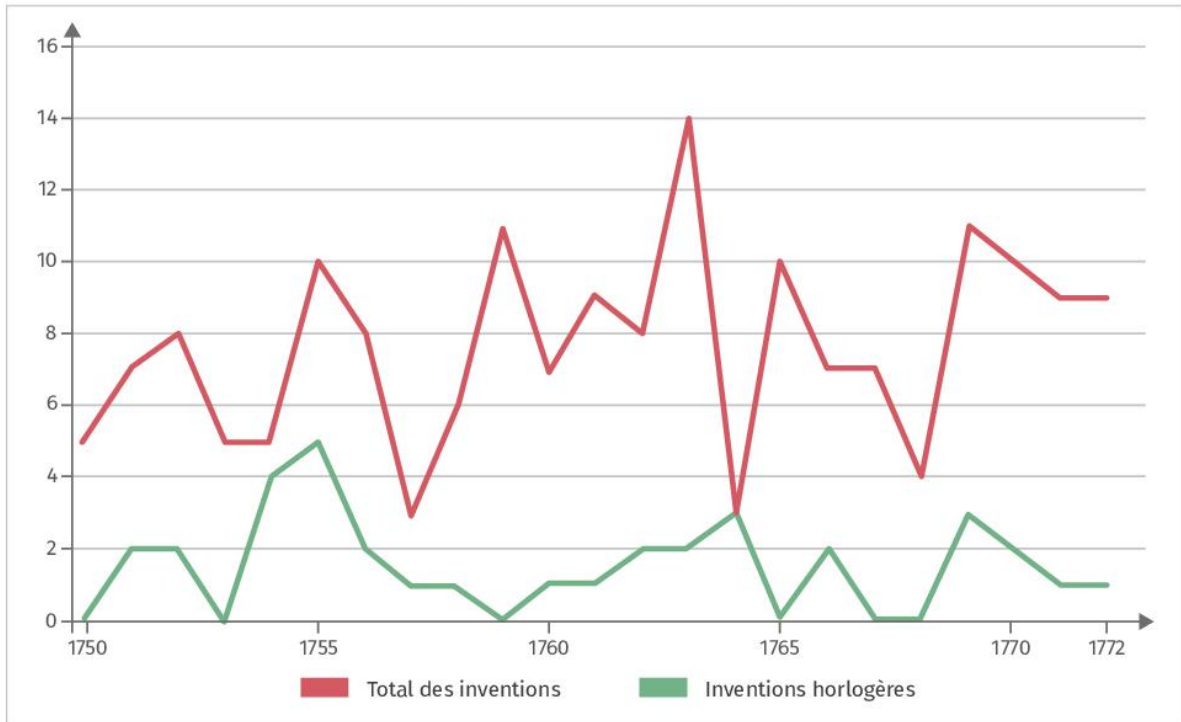
Analyser un document statistique

La méthode pas à pas

Analyse de document

- ▶ Décrire un document iconographique p. 88
- ▶ Savoir lire une carte p. 118
- ▶ Comparer deux textes p. 172
- ▶ **Analyser un document statistique**

Les inventions approuvées par l'Académie des sciences (1750-1772)



Consigne

Après avoir identifié la nature du document, relevez les informations qu'il permet d'obtenir et la relation entre les deux séries de données observées.

Méthode

1 Identifier la nature du document

- Il existe de nombreux types de graphiques, qui sont autant de façons de représenter des informations. Chaque type de graphique est adapté à un type d'information particulière.
- Identifiez la nature du document. Quel peut être l'intérêt de ce type de document ?

Application guidée

▶ voir Fiche AP : Analyser un graphique (p. 318)

→ Il s'agit ici d'un document statistique qui prend la forme de deux courbes. Les graphiques en courbes sont utilisés lorsqu'on veut montrer une évolution sur une période donnée. Dans le cas présent, deux courbes correspondent à deux séries de données différentes.

2 Repérer les informations générales

- Quelles sont les informations données par les axes ainsi que leur intitulé ?
- Quelles sont les unités employées ?

→ Sur ce document, l'axe des abscisses (axe horizontal) représente les années et l'axe des ordonnées (axe vertical) le nombre d'inventions approuvées chaque année par l'Académie des sciences de Paris.

→ Le premier va de 1750 à 1772 : c'est une période assez resserrée dans le temps. Le second emploie des valeurs absolues et non des pourcentages ; il va de 0 à 14 : cela signifie qu'on étudie un phénomène dont l'ampleur est modeste (par opposition à des graphiques dont l'unité est le million par exemple).

3 Analyser les courbes

- Pour chacune des deux courbes, relevez les tendances générales, c'est-à-dire les évolutions.
- Ensuite, comparez la courbe du nombre d'inventions horlogères approuvées par l'Académie des sciences à celle du total des inventions.

→ La première courbe représente le total des inventions approuvées par l'Académie des sciences. Elle augmente régulièrement, passant de 5 par an en moyenne à 9 par an en moyenne en l'espace de vingt ans. En revanche, la seconde courbe, représentant les inventions horlogères, n'augmente pas vraiment sur les 20 ans.

→ Les augmentations et les diminutions sont toutefois irrégulières sur les deux courbes. Entre 1763 et 1765, par exemple, le nombre total d'inventions passe de 14 à 3. On en déduit qu'il s'agit d'un domaine caractérisé par une grande instabilité, ce qui est assez logique ici : le nombre d'inventions annuelles dépend de la créativité des inventeurs, qui varie au fil des années.

→ Lorsqu'on compare les deux courbes, on s'aperçoit que la courbe des inventions horlogères approuvées par l'Académie des sciences suit, hormis au début des années 1760, celle de la courbe du nombre total d'inventions.

4 Rédiger une réponse

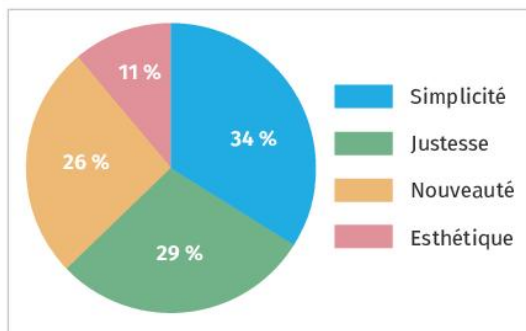
- Rédigez une réponse à partir des informations établies dans les précédentes étapes, et tentez d'expliquer ce que vous avez relevé.

→ On peut d'abord observer que les inventions horlogères occupent une place importante à l'époque. En fonction des années, elles représentent entre un quart et 100 % (1764) du total des inventions. Cela permet de penser qu'à l'époque l'horlogerie est à la mode et qu'elle bénéficie du dynamisme scientifique et intellectuel du temps.

→ Il est tentant ici de mettre en avant une corrélation, c'est-à-dire une relation réciproque entre deux séries de données, puisque les deux courbes tendent à se suivre. Cependant, une corrélation n'est pas forcément synonyme d'une relation de causalité entre les deux phénomènes étudiés : on voit d'ailleurs qu'en 1764 la première courbe baisse brutalement alors que la seconde augmente un peu, ce qui indique que les deux phénomènes ne sont pas causés l'un par l'autre.

Exercice d'application

- ▶ Après avoir identifié la nature de ce document et repéré les catégories d'innovations répertoriées, vous montrerez quelles sont les innovations apportées à l'horlogerie entre 1750 et 1772 et leur part respective dans la production horlogère de cette période.



Répartition des types d'innovations horlogères (1750-1772)

Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres

La société d'Ancien Régime est structurée en trois ordres : le clergé, la noblesse et le tiers état (ceux qui prient, ceux qui combattent et ceux qui travaillent). Cependant, les profondes mutations économiques et culturelles des XVII^e et XVIII^e siècles remettent en cause cette tripartition, qui coïncide de moins en moins avec la réalité sociale. Ces nouveaux décalages provoquent des tensions : les privilèges du clergé et de la noblesse sont de plus en plus critiqués par le tiers état.

➤ **Comment les transformations économiques, sociales et culturelles de l'Ancien Régime bouleversent-elles la société d'ordres ?**



1 L'essor des échanges commerciaux maritimes au XVIII^e siècle

Joseph Vernet, *Le Port de Marseille au XVIII^e siècle*, 1754, huile sur toile (détail), 165x263 cm, musée de la Marine, Paris.

Le grand commerce international, et en particulier le commerce atlantique, profite aux ports français. Une bourgeoisie d'affaires s'enrichit : son ascension sociale remet en cause le schéma d'une société d'ordres.



1610 1620 1630 1640 1650 1660 1670 1680 1690 1700 1710 1720 1730 1740 1750 1760 1770 1780 1790

Règne de
Louis XIII
1610-1643

1618-1648 Guerre de Trente Ans

1648-1653 La Fronde

Règne de
Louis XIV
1643-1715Règne de
Louis XV
1715-1774Règne de
Louis XVI
1774-17921639
Révolte des
Va Nu-pieds1675
Révolte des
Bonnets Rouges1702
Révolte des
Camisards1720
Peste à
Marseille1789
Prise de la
Bastille

2 Paysans et paysannes à la moisson

Louis-Joseph Watteau, *Les Quatre Heures de la journée : les vèpres*, 1774, huile sur toile, 65x84 cm, musée des Beaux-Arts, Valenciennes.

La majorité de la population est rurale et paysanne. Cette réalité fondamentale cache de très fortes inégalités sociales et économiques.



Entrée numérique

Une équipe d'historiens et de musicologues a reconstitué le paysage sonore de Paris au XVIII^e siècle, dans le quartier du Châtelet ! [LLS.fr/H2P235](https://lls.fr/H2P235)



Méditerranée antique

Un temps de mutations Sociétés du XVIII^e siècle

Méditerranée médiévale L'État à l'époque moderne

La France de l'Ancien Régime

Carte interactive et téléchargeable en pdf



Ce que vous savez déjà

En classe de 4^e, vous avez étudié l'essor du commerce maritime en Europe et dans le monde, avec la mise en place d'une économie de plantation dans les colonies. Cela permet la montée en puissance d'une bourgeoisie marchande dans les ports du littoral atlantique.

Dans ce chapitre

- La société française est hiérarchisée en trois ordres, le clergé, la noblesse et le tiers état.
- Mais les transformations économiques, démographiques et culturelles amènent de fortes tensions dans la société.
- Les privilèges du clergé et de la noblesse sont de plus en plus contestés, notamment par la bourgeoisie qui appartient au tiers état.



Numérique

Je remobilise mes connaissances avec un quiz à faire en ligne ! [LLS.fr/H2P237](https://lls.fr/H2P237)

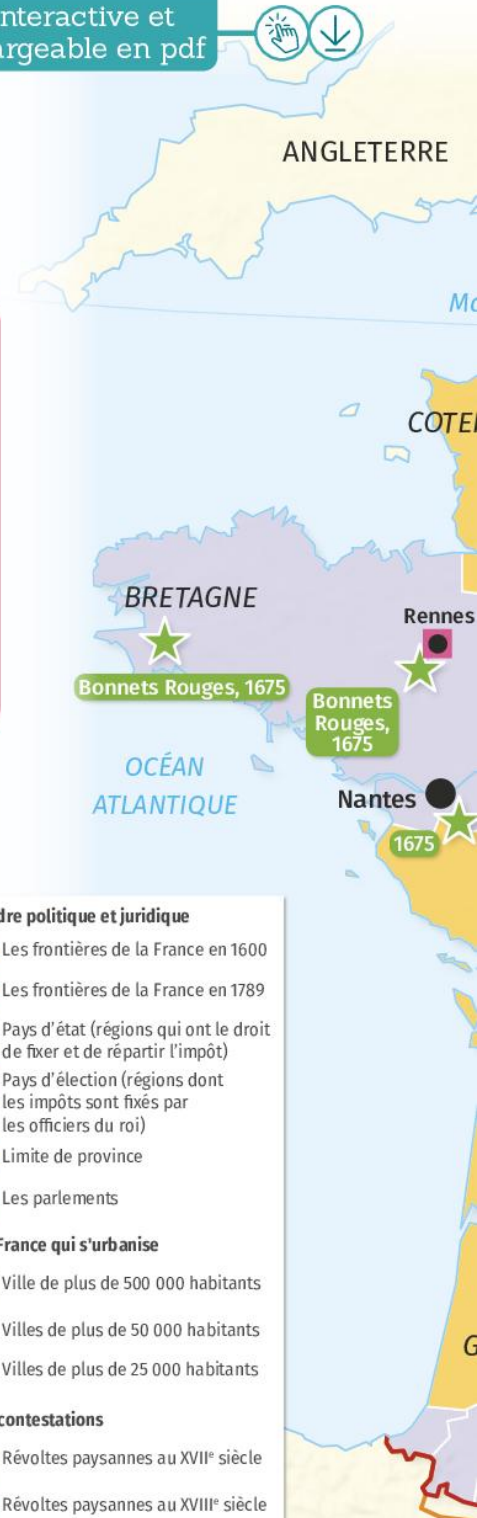
« Ça ne durera pas toujours ! », XVIII^e siècle, gravure.

En 1639, des paysans de Basse-Normandie se révoltent contre l'introduction d'un nouvel impôt. Ils sont bientôt suivis par les grandes villes de la région. Le soulèvement est réprimé quelques mois plus tard.



René Lhermitte, *Plan du navire Marie-Séraphique de Nantes*, v. 1770, aquarelle.

La France de l'époque est esclavagiste : au départ de Nantes, les navires négriers chargent des marchandises à échanger contre des captifs en Afrique, qui sont ensuite transportés et vendus aux Antilles et au Brésil.





Nicolas-Jean-Baptiste Raguenet, *Fête en l'honneur de la naissance de la princesse Marie-Thérèse, 1746, huile sur toile.*
 Sous l'Ancien Régime, Paris est le siège de nombreux pouvoirs économiques et juridiques et le cœur de la vie culturelle. La ville connaît cependant de grandes inégalités, qui s'accroissent au XVIII^e siècle.



Antoine Roux, *Le Port de Marseille, v. 1800, aquarelle.*
 La ville de Marseille connaît une forte croissance économique au siècle des Lumières, notamment grâce au dynamisme de son port. Celui-ci exporte des étoffes de laine, produites dans le Sud de la France, jusqu'aux villes du Levant (Constantinople, Alexandrie, etc.).

La société d'Ancien Régime : une société d'ordres

› Comment s'organise la société d'ordres ?

1 Une structure en trois ordres

- **Les trois fonctions.** Juridiquement, la société d'Ancien Régime est divisée en trois ordres : le **clergé**, la noblesse et le tiers état. Chaque ordre a un rôle bien précis dans la société : le clergé prie, la noblesse combat et le tiers état travaille (► **doc. 1**). Cette tripartition est héritée du Moyen Âge. Elle doit permettre la bonne harmonie dans le royaume, au sein d'une société créée par Dieu. Des représentants des trois ordres peuvent se réunir sous la convocation du roi : c'est le cas en 1614 et en 1789. On parle de réunion des états généraux.
- **Un ordre social figé.** Cette hiérarchie est profondément inégalitaire. Le clergé et la noblesse, qui représentent environ 2 % de la population, possèdent différents **privileges** et jouissent d'une grande partie des richesses (► **doc. 2**). Dans la société d'ordres, la dignité de chaque individu ne repose pas sur ses talents personnels, mais sur sa naissance et sur la fonction qu'occupe son ordre dans la société.

2 Les ordres privilégiés : le clergé et la noblesse

- **Le clergé.** À la veille de la Révolution française, le clergé rassemble environ 130 000 hommes et femmes (► **doc. 3**). Les membres du clergé, dispensés par privilège de l'impôt direct (la **taille**), sont également de grands propriétaires terriens : ils possèdent environ 10 % des terres du royaume. Ils bénéficient du revenu de la **dîme**. En échange, le clergé prie pour le salut de la population et effectue certains services publics, comme l'enregistrement des naissances et des décès. De plus, de grandes figures du clergé, comme **saint Vincent de Paul**, fondent des congrégations religieuses qui viennent en aide aux pauvres.
- **La noblesse.** Les nobles constituent le second ordre de la société, et représentent 300 000 à 400 000 personnes. Ils sont eux aussi exemptés de la taille. De plus, ils jouissent de privilèges honorifiques, comme celui de porter l'épée, et possèdent des privilèges juridiques. La noblesse n'est pas un ordre homogène. On distingue la noblesse d'épée, au service des armées royales depuis des générations, et la noblesse de robe, composée d'individus récemment anoblis, souvent par l'achat d'un **office**.

3 La diversité du tiers état

- **Un ordre hétérogène.** Le tiers état représente près de 98 % de la population du royaume de France. C'est un ordre extrêmement divers, qui regroupe des paysans comme des citadins et des individus au niveau de richesse très varié. Cela va du fermier aisé au petit salarié agricole, du grand banquier au domestique.
- **Les privilèges urbains.** Au sein du tiers état, certains individus ont également quelques privilèges. Alors que les paysans paient de lourds impôts, les habitants de nombreuses villes ne paient pas la taille, comme à Paris, Bordeaux ou Rouen. On parle d'**exemption**.

La société d'Ancien Régime est structurée en trois ordres, qui se distinguent par des fonctions précises et la possession, ou non, de privilèges. Le tiers état, ordre non privilégié, est composé en grande majorité de paysans.

››› COURS 2

► Dossier 1 p. 240

► Point de passage 2 p. 248

Repères

Saint Vincent de Paul (1581-1660)



Né dans une famille de riches laboureurs dans les Landes, Vincent de Paul devient prêtre en 1597, puis exerce des fonctions de plus en plus importantes au sein du clergé. En 1633, il fonde la Compagnie des Filles de la Charité, qui est vouée au service des malades et au secours des pauvres. Il organise également des collectes pour venir en aide aux victimes des guerres. Vincent de Paul côtoie de nombreuses femmes de la noblesse, qu'il parvient à mobiliser pour mener des actions plus efficaces.

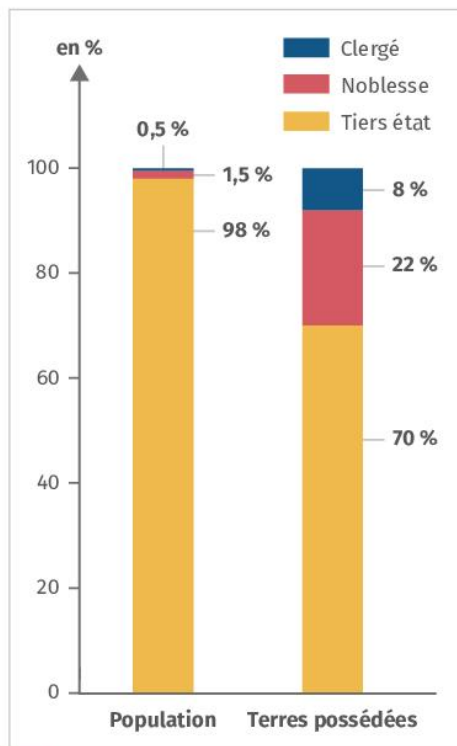
Vocabulaire

- ♦ **Clergé** : ensemble des responsables du fonctionnement d'une religion.
- ♦ **Dîme** : impôt sur les récoltes prélevé par l'Église (environ 10 % de la récolte).
- ♦ **Exemption** : fait d'être dispensé d'une obligation.
- ♦ **Office** : poste dans l'administration, la finance ou la justice royale, acheté par un individu et transmissible à ses héritiers. Certains offices prestigieux permettent de devenir noble.
- ♦ **Ordre** : groupe social distinct des autres par ses fonctions et ses privilèges.
- ♦ **Privilège** : avantage accordé à un individu ou un ensemble d'individus.
- ♦ **Taille** : principal impôt direct du royaume, payé surtout par les paysans.

1 La justification de la société d'ordres

Il faut qu'il y ait de l'Ordre en toutes choses, et pour la bienséance, et pour la direction de celles-ci. [...] Car nous ne pourrions pas vivre ensemble en égalité de condition, ainsi il faut par nécessité, que les uns commandent, et que les autres obéissent. [...] Ainsi par le moyen de ces divisions et subdivisions multipliées, il se fait, de plusieurs ordres un ordre général, et de plusieurs États un État bien réglé, auquel il y a une bonne harmonie et consonance, et une correspondance et rapport du plus bas au plus haut, de sorte qu'enfin par l'ordre un nombre innombrable aboutit à l'unité. [...] C'est un corps à plusieurs têtes, on le divise par Ordres, états ou vacations particulières. Les uns sont dédiés particulièrement au service de Dieu ; les autres à conserver l'État par les armes ; les autres à le nourrir et maintenir par les exercices de la paix. Ce sont nos trois ordres ou états généraux de France : le clergé, la noblesse et le tiers état.

Charles Loyseau, *Traité des ordres et simples dignités*, 1610.



2 L'inégale répartition des terres



3 Des femmes du clergé

Louise-Magdeleine Horthemels, *Les Sœurs de l'abbaye de Port-Royal*, v. 1710, gouache sur papier, 11,8 x 14,5 cm, château de Versailles.

L'abbaye de Port-Royal des Champs est une abbaye féminine, située au sud de Paris. Riche et influente, elle accueille notamment de nombreuses jeunes filles de la noblesse. Elle est démolie en 1710 et les religieuses sont expulsées. Louise-Magdeleine Horthemels, graveuse parisienne, réalise alors plusieurs dessins pour commémorer l'abbaye et l'activité des moniales.

Décentrement



Le système de recrutement des élites en Chine est bien différent

de celui de la France de l'Ancien Régime. La transmission du pouvoir n'est pas aristocratique mais méritocratique. Les fonctionnaires de l'État (qu'on appelle les mandarins) sont recrutés par un concours, et non pas sur leurs origines sociales. Ce système se généralise au XIV^e siècle et il connaît son apogée au XVIII^e siècle.



Les candidats au concours doivent réaliser des dissertations et les corrections se veulent les plus objectives possibles : par exemple, les candidats sont identifiés par un numéro et non pas par leur nom. Ce système facilite les ascensions sociales, et les voyageurs européens

ont souvent salué ce mode de recrutement qui leur paraissait équitable.

Les Bonnaffé, riches négociants de Bordeaux au XVIII^e siècle

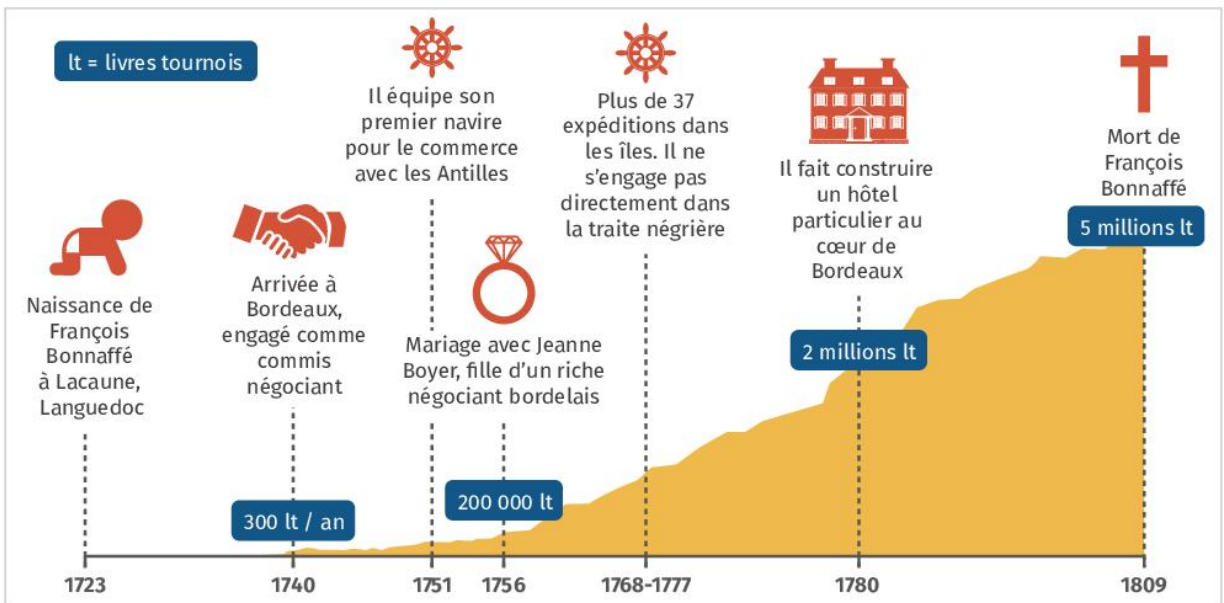
Au XVIII^e siècle, l'essor du commerce colonial permet le développement de grands ports de la façade atlantique, comme Bordeaux. Des hommes d'affaires s'insèrent avec habileté dans ces nouveaux marchés. C'est le cas de François Bonnaffé, fils d'un marchand du Languedoc qui devient en quelques décennies l'un des négociants les plus riches de Bordeaux. Avec l'aide d'un clan familial solide, l'enjeu est de se faire une place dans l'élite bordelaise, composée de puissantes familles nobles.



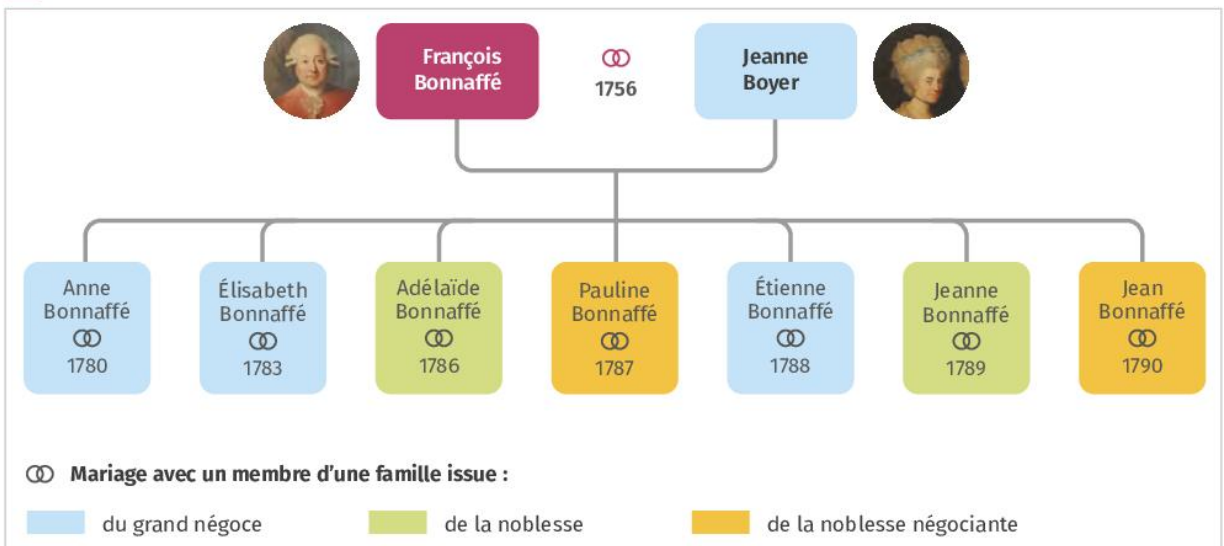
François Bonnaffé
(1723-1809)

➤ Comment se déroule l'ascension sociale dans la société d'ordres ?

1 La fortune de la famille Bonnaffé (en livres tournois)



2 Des stratégies de mariage





3 L'image d'une famille aisée

Simon-Bernard Le Noir, *François Bonnaffé et sa famille*, 1781, huile sur toile, 175x152 cm, collection famille Bonnaffé.

En 1781, Le Noir, peintre parisien, se rend à Bordeaux et fait le portrait de plusieurs riches familles négociantes. Sur ce tableau, centré sur la mère de famille, on peut voir François Bonnaffé (en habit rouge), sa femme Jeanne vêtue de satin blanc, et leurs sept enfants.

4 Vivre noblement

Un plaisir nouveau et fort agréable pour moi a été de voir la maison de M. Bonnaffé. [...] La maison est fort belle ; elle donne sur trois rues et est entourée d'un balcon. Près de l'entrée, au bas de l'escalier, on trouve une jolie statue. L'escalier, d'une belle évolution, monte dans toute sa largeur jusqu'au troisième étage. Après un élégant vestibule, tout pavé de marbre, nous arrivâmes dans une grande pièce où Madame Bonnaffé, ses trois charmantes filles, et deux ouvrières, cousaient de la toile à demi blanchie entassée autour d'elles. Le coup d'œil était si attrayant que je regrettais presque la politesse qui les obligeait à se lever pour me recevoir. Et, comme ces charmantes personnes me semblaient travailler avec une expression joyeuse, je leur demandais ce qu'elles faisaient. Elles me dirent qu'elles étaient en train de marquer sur la toile l'initiale de leur plus jeune frère, pour son navire. [...] Leur toilette était blanche, pleine de grâce.

On nous conduisit dans une pièce voisine fort élégante, et, de là, dans un grand salon tout à fait à mon goût, noblement décoré d'une boiserie sculptée par un artiste. [...] La cheminée de marbre blanc est garnie de vases de bronze et d'une pendule de grand prix. [...] Du balcon on aperçoit le port et une partie de la Garonne, le théâtre si grandiose et qui surpasse les trois plus beaux théâtres de Paris.

Sophie von la Roche, *Journal d'un voyage à travers la France*, 1785.

5 La place des « nouveaux riches » dans la société d'ordres

Au moyen de la facilité qu'on a d'acquérir la noblesse à prix d'argent, il n'est aucun homme riche qui, sur-le-champ, ne devienne noble ; en sorte que le corps¹ des nobles comprend tout le corps des riches, et que la cause du privilégié n'est plus la cause des familles distinguées contre les roturiers, mais la cause du riche contre le pauvre.

Turgot, *Observations de Miromesnil et réponses de Turgot*, 1776.

1. L'ensemble social.

Questions

Analyser des documents

1. Expliquez les étapes de la construction de la fortune de François Bonnaffé. (Doc. 1)
2. Montrez quelle est la place des femmes dans cette ascension sociale. (Doc. 2 et 3)
3. Identifiez les signes extérieurs de richesse de la famille. (Doc. 3 et 4)
4. Que signifie l'expression de Turgot « il n'est aucun homme riche qui, sur-le-champ, ne devienne noble » ? (Doc. 5)

Question de synthèse

5. Décrivez les stratégies mises en place par la famille Bonnaffé pour s'intégrer à l'élite sociale bordelaise.

Des campagnes en mutation

► Comment les conditions de vie dans les campagnes évoluent-elles aux XVII^e et XVIII^e siècles ?

1 Les structures villageoises

- **Famille et paroisse.** Sous l'Ancien Régime, près de 80 % des Français vivent à la campagne. Le premier cadre de la vie rurale est la famille nucléaire (un couple et ses enfants, ► **doc. 1**), même si les aïeux sont toujours très présents. Le curé de la paroisse, souvent très proche des villageois, a un rôle indispensable dans l'éducation.
- **La vie agricole.** La très grande majorité des habitants cultive la terre. Le rythme de vie s'organise donc autour du calendrier des travaux agricoles et des récoltes. Les rendements sont faibles, car les techniques de culture sont encore rudimentaires et le système de l'**assolement triennal** laisse beaucoup de terres en **jachère**. De plus, les paysans sont à la merci d'étés trop pluvieux ou d'hivers rigoureux : la famine de l'hiver 1709-1710 provoque la mort de plus de 600 000 personnes.
- **Les droits seigneuriaux.** En plus des impôts dûs au roi et au clergé, les paysans doivent payer des redevances à leur **seigneur**, en échange de sa protection. Ils lui versent ainsi le **cens** et le **champart**. Au total, même si la situation est variable selon les régions, plus de la moitié de la production des paysans peut leur être enlevée par ces prélèvements. Il ne reste à la famille que très peu pour vivre.

2 Crises et révoltes paysannes

- **Les crises de subsistance.** Une grande partie du monde paysan est sous la menace de crises périodiques, qui peuvent se produire à cause de mauvaises récoltes. La rareté des grains entraîne alors une flambée des prix, ce qui déclenche des famines et une forte hausse des décès (► **doc. 2**). Les épidémies et les dégâts causés par les guerres, nombreuses au XVII^e siècle, augmentent encore la fragilité des paysans.
- **Des révoltes.** La misère dans laquelle vivent la plupart des paysans et la pression fiscale de plus en plus forte provoquent périodiquement des tensions et des révoltes dans certaines régions, comme celle des Va Nu-pieds en Normandie en 1639 ou des Bonnets Rouges en Bretagne en 1675. Ces troubles sont violemment réprimés par l'autorité royale.

3 Une lente amélioration au XVIII^e siècle

- **Les innovations.** Au XVIII^e siècle, une accumulation de petits progrès entraîne une hausse de 40 % de la production agricole au cours du siècle. De nouvelles terres sont défrichées, et les outils se modernisent : la **charrue** est de plus en plus utilisée (► **doc. 3**). L'introduction de la pomme de terre et du maïs permet également d'améliorer l'alimentation des villageois. L'hygiène progresse et la dernière épidémie de peste a lieu en 1720.
- **Des profits inégaux.** Le prix des grains s'accroît, augmentant la valeur de la production, mais cela ne profite pas à tout le monde. Seuls les laboureurs, qui possèdent des terres et les louent à des salariés agricoles, s'enrichissent. La situation des petits paysans, qui n'ont que leur force de travail pour vivre, reste donc très précaire. Les tentatives pour réduire les impôts, comme celle de **Turgot**, restent limitées à certaines régions.

Les conditions de vie dans les campagnes s'améliorent mais les inégalités s'accroissent, comme c'est le cas en ville à la même période.

>>> COURS 3

Repères

**Anne Robert
Jacques
Turgot
(1727-1781)**



Après des études de théologie, il se passionne pour l'économie. Louis XV le nomme en 1761 intendant du Limousin, province très pauvre et surtaxée. Il s'emploie à répartir plus équitablement les impôts et à diminuer les taxes qui pèsent sur la province. En 1774, Louis XVI le nomme ministre des Finances. Turgot décrète la libre circulation des grains et supprime les droits de douane qui existaient entre les différentes provinces. Encyclopédiste, il est favorable aux idées des Lumières.

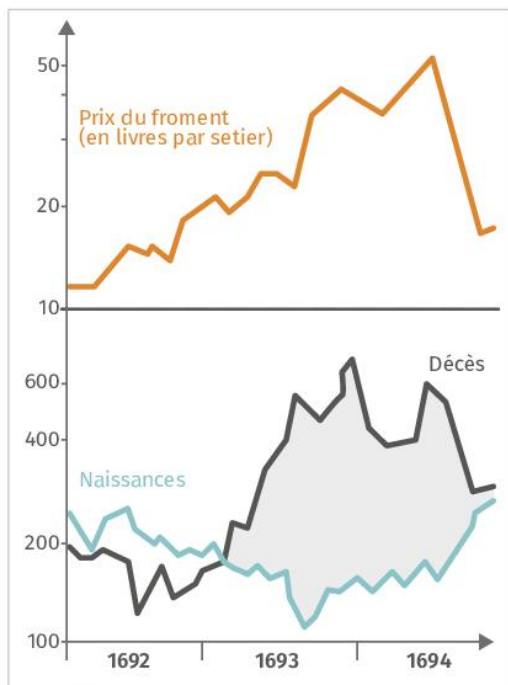
Vocabulaire

- **Assolement triennal :** méthode agraire qui consiste en une rotation de l'usage d'une terre sur trois années consécutives : deux cultures différentes suivies d'une année de jachère.
- **Cens :** impôt annuel payé par un villageois à son seigneur.
- **Champart :** part de la récolte cédée au seigneur.
- **Charrue :** instrument pour labourer la terre.
- **Jachère :** période de repos d'une terre labourable.
- **Seigneur :** souvent noble, il exerce son autorité sur un large territoire où vivent et travaillent les villageois.



1 Une famille paysanne au XVII^e siècle

Les frères Le Nain, v. 1650, huile sur toile, 92x121cm, museum of Art, Cleveland.



2 Une crise de subsistance (Rouen)

La hausse des prix du grain se traduit par une soudaine flambée des décès.



3 La modernisation des techniques agricoles

Labourage, gravure issue de l'Encyclopédie, 1770.

Écho des temps



Le mouvement des Bonnets Rouges en Bretagne

est une mobilisation massive survenue en 2013 pour revendiquer la suppression de l'écotaxe, une nouvelle taxe voulue par le gouvernement. Dans une région durement touchée par la crise économique, la contestation prend de l'ampleur. La nouvelle taxe est finalement suspendue par le gouvernement.



Le nom du mouvement, « Bonnets Rouges », est directement emprunté à une révolte anti-fiscale qui a eu lieu en Bretagne au printemps 1675. Celle-ci aussi s'opposait à une nouvelle taxe sur le papier timbré voulue par Louis XIV. Mais, en 1675, cette révolte est réprimée par l'armée royale et la Bretagne perd une partie de son autonomie.

1639 - La révolte des Va Nu-pieds

Dans les années 1630, les paysans normands connaissent des conditions de vie très difficiles, notamment à cause de la peste et de sécheresses fréquentes. Louis XIII, qui est en guerre à travers l'Europe, cherche à accroître les revenus du royaume, et augmente la pression fiscale. En 1639, les Normands apprennent qu'ils vont désormais devoir payer la gabelle, impôt sur le sel dont ils étaient jusque-là dispensés. Des soulèvements sont déclenchés par des travailleurs modestes, surnommés les Va Nu-pieds. Les troubles gagnent progressivement toute la région.



> Comment se déroule une révolte paysanne au XVII^e siècle ?

1 La misère des peuples

Toutes sortes de calamités ont affligé cette pauvre Province : la peste universelle a dépeuplé plusieurs bourgs et paroisses que les gens de guerre avaient ruinés, la stérilité de la dernière année, causée par des sécheresses, a réduit beaucoup de misérables à la pâture des bêtes ; l'excès des tailles et des impôts fait regorger vos prisons en tous lieux. [...] Sire, il est temps ou jamais que vous preniez pitié de votre pauvre peuple, et sa misère est en un point où le secours viendra toujours trop tard.

Charles de Beaurepaire, *Cahier des États de Normandie*, articles XXXVIII et XXIX, 1638.

BAC Analyse de documents

Doc 1. Après avoir présenté le document, vous vous demanderez quels buts il cherche à remplir.

2 Les causes directes de la révolte

Les désordres de la province de Normandie sont arrivés de ce qu'au mois de juin dernier, il courut un bruit, en Basse-Normandie [...] qu'il y avait un article qui portait que la gabelle¹ devait être établie aux élections² d'Avranches, Valognes, Carentan, Coustances, et Mortain. Ceux qui semaient ces bruits disaient hautement qu'il ne fallait souffrir cet établissement et changement, qui causeraient la ruine et la désolation. [...] Ces discours

alarmèrent tellement le pays que tous ceux qui y arrivaient des provinces, même des villes voisines, passaient pour des établisseurs des nouveaux droits.

Relation de la révolte de Basse-Normandie, date inconnue.

- 1. Impôt sur le sel dont la Normandie était jusque-là dispensée.
- 2. Circonscriptions fiscales.

I. Les espaces de la révolte

- ★ 16 juillet 1639, point de départ de la révolte : assassinat du lieutenant Poupinel, accusé d'apporter un édit d'établissement de la gabelle
- Pillages et incendies commis par les Va Nu-pieds entre août et novembre 1639

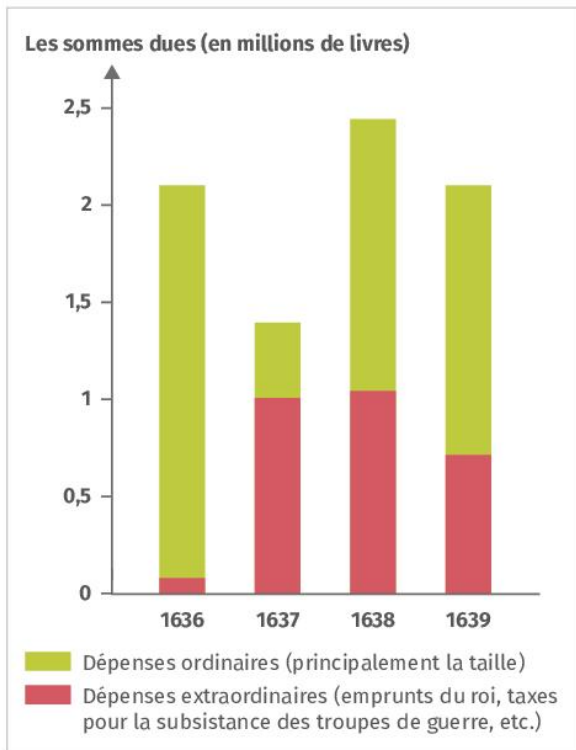
II. La répression

- ➔ La trajectoire du colonel Jean de Gassion pour réprimer la révolte en novembre et décembre 1639



3 Le déroulement de la révolte des Va Nu-pieds

Les révoltés commettent plusieurs assassinats, mais ils procèdent surtout à des pillages et des destructions de maisons appartenant à des receveurs des impôts.



4 L'augmentation du poids de la fiscalité dans la généralité de Caen entre 1636 et 1639

La généralité est une circonscription administrative. Celle de Caen regroupe une large zone comprenant Valognes, Avranches, Bayeux et Caen.

5 La chanson des Va Nu-pieds

En 1639, plusieurs chansons comme celle-ci circulent en Normandie.

À la Normandie.

Mon cher pays, tu n'en peux plus ;
 Que t'a servi d'être fidèle ?
 Pour tant de services rendus,
 On te veut bailler la gabelle.
 Est-ce le loyer attendu
 Pour avoir si bien défendu
 La Couronne des Rois de France ?
 [...]

Jean Nu-pieds¹ est votre suppôt,
 Il vengera votre querelle,
 Vous affranchissant des impôts,
 Il fera lever la gabelle,
 Et nous ôtera tous ces gens
 Qui s'enrichissent aux dépens
 De vos biens et de la patrie.
 C'est lui que Dieu a envoyé
 Pour mettre en Normandie
 Une parfaite liberté.

Relation de la révolte de Basse-Normandie, date inconnue.

¹ Surnom d'un chef de la révolte, dont la vraie identité est inconnue.

6 La répression de la révolte

Le colonel Gassion fut commandé de prendre les meilleures troupes de l'armée de Picardie, et s'avancer pour dissiper ces factions, châtier leurs auteurs et remettre au devoir les villes qui fomenteraient la rébellion. [...] [À Avranches] Quatre de leurs principaux chefs se trouvèrent au nombre des morts, lesquels étaient de trois cents et plus, celui des prisonniers un peu moindre, les autres cherchèrent à se sauver par la fuite ; mais étant tombés entre les mains du sieur de Tourville qui était de l'autre côté d'Avranches avec soixante chevaux, il les chargea si vivement qu'après en avoir tué plus de la moitié, il contraignit le reste à se jeter dans l'eau ou plusieurs furent noyés. [...]

Si tôt que le combat donné aux portes d'Avranches fut terminé par la mort ou la prise des principaux auteurs de la sédition, le colonel Gassion désarma les habitants d'Avranches, et fit marcher ses troupes vers Rouen comme à la seule ville qu'il fallait avoir pour remettre en devoir toutes les autres de la province.

Le Mercure français, tome XXIII, 1639.

Questions

■ Prélever des informations

- Relevez les différentes causes de la révolte. (Doc. 1, 2 et 4)
- Décrivez et situez les principales phases de la révolte. (Doc. 3 et 6)
- Montrez contre qui les Va Nu-pieds se soulèvent. Remettent-ils en cause l'autorité du roi ? (Doc. 2, 3 et 5)

■ Faire un bilan

- Effectuez l'une des activités suivantes.
 - Parcours 1** Par quels moyens les révoltés agissent-ils ? Quelles sont leurs cibles ? Classez les réponses sous la forme d'un tableau à deux colonnes.
 - Parcours 2** Dans un développement construit, justifiez l'emploi du terme de révolte pour désigner les événements de Normandie en 1639.

L'essor des villes

► Point de passage 3 p. 250

► Point de passage 4 p. 254

► En quoi les dynamiques urbaines des XVII^e et XVIII^e siècles sont-elles inégalitaires ?

1 Une croissance démographique et économique

- **L'augmentation de la population.** La population française augmente très fortement : de 20 millions de sujets au début du règne de Louis XIV (1661), on passe à 28 millions à la veille de la Révolution, en 1789. La natalité est restée élevée, mais le taux de mortalité, surtout infantile, a chuté en raison des progrès de l'hygiène et de la médecine. Les épidémies, plus rares, sont mieux contrôlées.
- **La croissance urbaine.** Cette augmentation de la population bénéficie en grande partie aux villes, qui voient leurs effectifs croître très fortement (► doc. 1). Près de 20 % des Français sont désormais des urbains. Des transformations sont réalisées : on éclaire les rues, on construit davantage en hauteur, les faubourgs s'étendent.
- **Un décollage économique.** Le développement de l'**industrie manufacturière** profite aux villes. La ville de Lyon devient par exemple la **capitale de la soie**. De plus, l'essor du commerce dynamise les grands ports des façades maritimes (Bordeaux, Marseille), notamment le commerce triangulaire (Nantes, Le Havre, La Rochelle). Toutes ces villes s'enrichissent rapidement, ce qui entraîne de profondes transformations sociales.

2 Des inégalités urbaines accrues

- **Une vie culturelle dominée par l'aristocratie.** Les villes concentrent les lieux d'éducation et de vie culturelle, comme les universités ou les sociétés savantes. Ces lieux ne sont cependant pas ouverts à tous. Les salons, le plus souvent tenus par des femmes, n'admettent qu'une élite d'aristocrates et de **bourgeois**, sensibles aux idées des Lumières. Enfin, un nouveau divertissement mondain se développe : la promenade (► doc. 2).
- **Une grande diversité économique.** Tout le monde ne profite pas du dynamisme économique et la société urbaine est extrêmement hétérogène. De grands notables côtoient un petit peuple d'artisans et de boutiquiers, souvent organisés en **communautés de métiers**, d'hommes ou de femmes (► doc. 3). Les mendiants et les errants, de plus en plus nombreux, inquiètent la société. Ils sont fréquemment enfermés dans des **hospices**.

3 La montée en puissance de la bourgeoisie

- **La richesse contre la naissance.** Si des membres de la haute noblesse ou du haut clergé se lancent dans les affaires, les dynamiques économiques favorisent surtout les bourgeois. Des familles entières s'enrichissent par le commerce, comme les Bonnaffé à Bordeaux. La haute bourgeoisie mène une existence très aisée, voire luxueuse, qui ressemble beaucoup au mode de vie des nobles ; mais elle n'en a pas les privilèges.
- **L'anoblissement.** Les riches négociants ou les financiers ont la possibilité de devenir nobles par l'achat de certains offices. Mais ils restent alors très souvent méprisés par la noblesse ancienne, ce qui est source de tensions et de frustrations, puisque leur mérite n'est pas reconnu.

Les villes bénéficient à plein de la croissance démographique et économique, mais toutes les catégories sociales n'en profitent pas de façon égale, ce qui provoque des tensions de plus en plus fortes.

»»» COURS 4

Repères

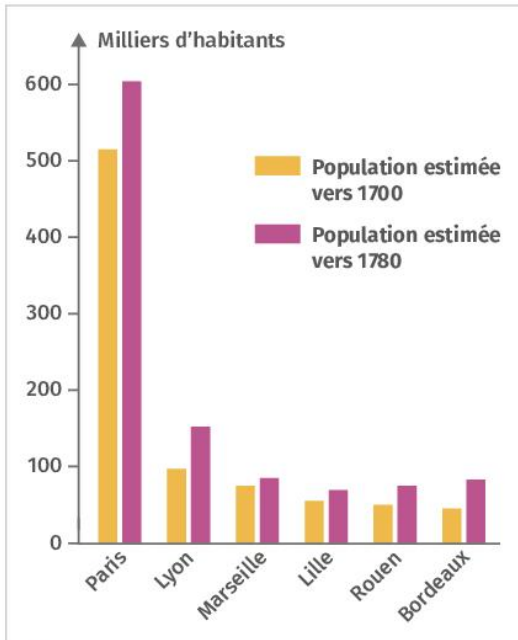
La Grande fabrique de soie à Lyon en 1667



Le travail de la soie est installé à Lyon depuis le XVI^e siècle. En 1667, Colbert, le contrôleur général des finances, décide de donner de l'ampleur à cette industrie. Il établit plusieurs ordonnances sur la production, pour fixer la qualité à respecter. Tous les acteurs du monde de la soie sont regroupés dans la même organisation, la Grande fabrique, pour gagner en efficacité. La production augmente rapidement, et le nombre de tisserands aussi. À la fin du XVIII^e siècle, plus de la moitié de la population active de la ville travaille dans la soie.

Vocabulaire

- ♦ **Anoblissement** : fait de devenir noble.
- ♦ **Bourgeois** : à l'origine il s'agit des habitants des villes par opposition à ceux des campagnes. Progressivement, le terme désigne les citadins les plus riches (financiers, négociants, etc.).
- ♦ **Communauté de métier** : groupe professionnel qui dispose d'un règlement précis et qui est protégé de la concurrence.
- ♦ **Hospice** : établissement fondé pour l'assistance des pauvres, des malades, et des vieillards.
- ♦ **Industrie manufacturière** : industrie de transformation des biens (textile, métallurgie, etc.).



1 La croissance urbaine des premières villes françaises au XVIII^e siècle

2 Les divertissements urbains

Élisabeth Vigée-Lebrun est une célèbre peintre, considérée comme l'une des meilleures portraitistes de son temps.

Les jours de fête et les dimanches, après avoir entendu la grand' messe, ma mère et mon beau-père m'emmenaient promener au Palais-Royal. [...] L'Opéra était alors tout à côté (il se tenait au Palais). Dans les jours d'été, ce spectacle finissait à huit heures et demie, et toutes les personnes élégantes sortaient même avant la fin, pour se promener dans le jardin. Il était de mode alors que les femmes portassent de fort gros bouquets, ce qui joint aux poudres odoriférantes dont chacun parfumait ses cheveux, embaumait véritablement l'air que l'on respirait. Plus tard, mais pourtant avant la révolution, j'ai vu ces soirées se prolonger jusqu'à deux heures du matin ; on y faisait de la musique au clair de lune, en plein air. Des artistes, des amateurs, entre autres Garat et Alsevédo, y chantaient. On y jouait de la harpe et de la guitare ; le fameux Saint-Georges jouait souvent du violon : la foule s'y portait.

Élisabeth Vigée-Lebrun, *Souvenirs*, 1836.



3 Des ouvrières du textile à Orange au XVIII^e siècle

Gabriel Maria Rosetti, 1764, huile sur toile (détail), musée des Beaux-Arts, Orange.

Prolongement numérique



LLS.fr/H2GensSeine

Au XVIII^e siècle, la Seine est au cœur de la vie des Parisiens et des Parisiennes.

C'est avant tout un espace de travail, où divers petits métiers qui nécessitent de l'eau se croisent. Pour approcher au plus près le quotidien des habitants, une équipe de chercheurs et d'ingénieurs a reconstitué différentes ambiances sonores de l'époque aux abords du fleuve.



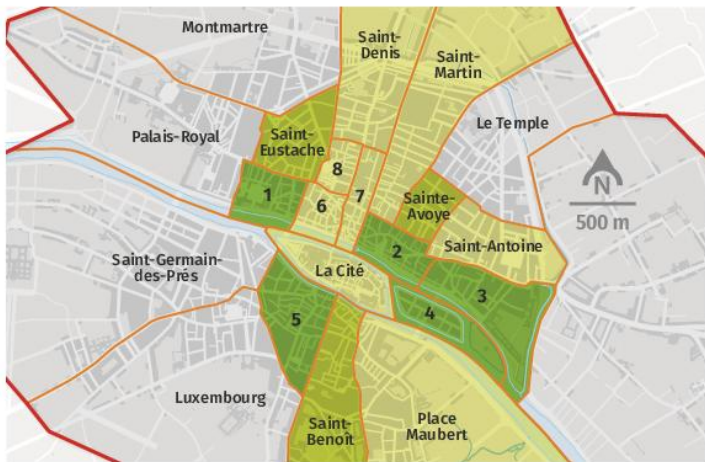
À travers des récits explicatifs, on déambule parmi les teinturiers, les blanchisseuses ou les tripiers ; on rencontre des personnages emblématiques de la capitale, comme le prévôt des marchands ou les sœurs augustines de l'Hôtel-Dieu.

Riches et pauvres à Paris

Sous l'Ancien Régime, Paris compte entre 500 000 et 600 000 habitants. C'est le lieu de tous les contrastes. Si la ville perd son titre de capitale politique en 1682 (au profit de Versailles), Paris reste le centre des pouvoirs économiques, juridiques et religieux. Elle concentre un grand nombre d'aristocrates et de hauts dignitaires de l'Église, qui mènent un train de vie raffiné. Mais pour fonctionner, la ville repose sur une multitude de petits métiers, exercés par des femmes et des hommes beaucoup plus modestes. Au XVIII^e siècle, les inégalités s'accroissent, et le nombre de pauvres augmente. Beaucoup deviennent mendiants et leur présence est mal supportée par les élites.



➤ En quoi les inégalités économiques et sociales de Paris provoquent-elles des tensions ?



Taux moyen de la taxe pour les pauvres payée par chaque contribuable :

- En livres
- Plus de 1,6
- Entre 1,3 et 1,6
- Moins de 1,3
- Pas de données

- 1 Louvre ou Saint-Germain l'Auxerrois
- 2 La Grève
- 3 Saint-Paul
- 4 Saint-Louis
- 5 Saint-André-des-Arts
- 6 Sainte-Opportune
- 7 Saint-Jacques de la Boucherie
- 8 Les Halles

1 Quartiers riches et quartiers pauvres à Paris

La taxe pour les pauvres, payée par tous les contribuables, est proportionnelle : plus on est riche, plus le montant est élevé. Un ouvrier paie ainsi 13 sous, un avocat 2 livres (environ 35 fois plus).



2 Une blanchisseuse

Jean-Baptiste Chardin, *La Blanchisseuse*, 1730, huile sur toile, 43x38cm, musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg.



3 La promenade mondaine

Augustin de Saint-Aubin, *Promenade sur les remparts de Paris*, v. 1760, estampe, 22x36cm, BnF, Paris.



5 La difficile condition des pauvres à Paris

L'oppression des riches va toujours en écrasant la partie la plus malheureuse. On a traité les pauvres avec une atrocité, une barbarie, qui seront une tâche ineffaçable à un siècle qu'on appelle humain et éclairé. On eût dit qu'on voulait détruire la race entière, tant on mit en oubli les préceptes de charité. Ils moururent presque tous dans les dépôts, espèce de prisons où l'indigence est punie comme le crime. [...] Ceux qui travaillent de leurs bras ne sont pas assez payés, vu la difficulté de vivre dans la capitale : ce qui précipite la honteuse mendicité des hommes las de tourmenter leur existence presque infructueusement. [...] Le Parisien pauvre, courbé sous le poids éternel des fatigues et des travaux, élevant, bâtissant, forgeant, plongé dans les carrières, perché sur les toits, voiturant des fardeaux énormes, abandonné à la merci de tous les hommes puissants, et écrasé comme un insecte dès qu'il veut élever la voix, ne gagne qu'avec peine et à la sueur de son front une chétive subsistance.

Louis-Sébastien Mercier,
Tableau de Paris, 1781.

4 Des tensions culturelles et sociales

Estampe anonyme, XVIII^e siècle, musée Carnavalet, Paris.

Des parisiens pauvres boivent du café à la tasse (à droite), sous les yeux effarés d'un noble (à gauche).



Activité numérique

Paris au XVIII^e siècle.

Retrouvez une balade virtuelle commentée dans le Paris de l'époque. [LLS.fr/H2P249](https://lls.fr/H2P249)

6 Des apparences trompeuses

Les filous sont en grand nombre à Paris. Ils ont l'air de personne de conséquence et se disent Comtes et Marquis, faisant belle figure en équipage, en habits. [...] Ces Messieurs sont ordinairement logés dans les principaux hôtels, le lieu le plus pratiqué par les étrangers, car ceux-ci sont justement le gibier qu'ils chassent, sachant qu'ils ne viennent pas à Paris la bourse vide [...] À les voir, on jurerait que c'étaient les hommes du monde les plus honnêtes, tant ils paraissent doux ; ils vous feront offre de leur service, mille caresses, des protestations de leur amitié et estime ; ils vous mèneront aux spectacles, aux promenades [...] ils commenceront à vous défrayer dans les cafés, chez des pâtisseries, aux cabarets. [...] Leur hameçon le plus sûr pour vous attraper est le jeu, quoique ce ne soit pas toujours la première proposition qu'ils vous font, car cela dénouerait l'intrigue trop tôt [...] Les novices au jeu, principalement s'ils sont innocents et timides, sont proprement les brebis d'or que ces loups chassent.

Joachim Christoph Nemeitz, *Instructions fidèles pour les voyageurs de condition durant leur séjour à Paris*, 1729.

Questions

Analyser des documents

1. Décrivez la répartition des quartiers de Paris selon leur niveau de richesse. (Doc. 1)
2. Quels contrastes, notamment vestimentaires, observez-vous entre l'élite et les plus modestes ? (Doc. 2, 3 et 4)
3. Identifiez les loisirs des plus aisés dans la capitale. (Doc. 3 et 6)
4. Expliquez pourquoi le noble est stupéfait de la scène qu'il voit. (Doc. 4)

Mettre en relation des faits

5. **ORAL** Expliquez quelles sont les conditions de vie des pauvres à Paris.

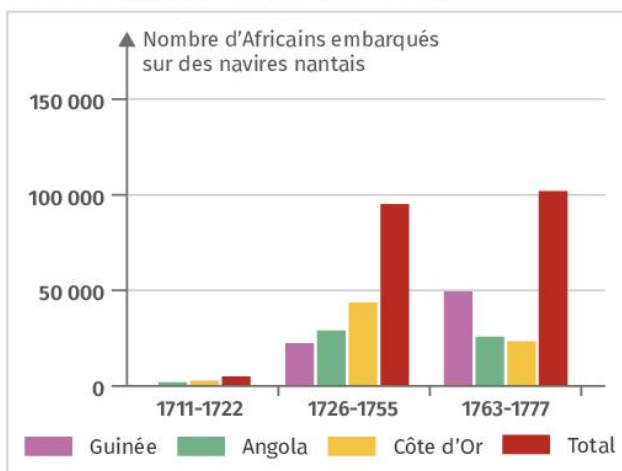
Les ports français et le développement de l'économie de plantation et de la traite

Au cours du XVIII^e siècle, la traite d'esclaves africains s'accroît fortement. Le commerce triangulaire atteint son apogée et fait la fortune des négociants occidentaux. Les navires européens achètent des captifs sur les côtes africaines, puis les vendent, principalement aux Antilles et au Brésil, après un voyage effectué dans de terribles conditions. Ils repartent enfin avec des denrées produites par des esclaves (sucre, café, tabac, coton), vendues à haut prix en Europe. On estime qu'entre la fin du XVII^e et la fin du XIX^e siècle, les navires français ont transporté plus de 1 300 000 esclaves, dont plus de 200 000 sont morts durant la traversée.

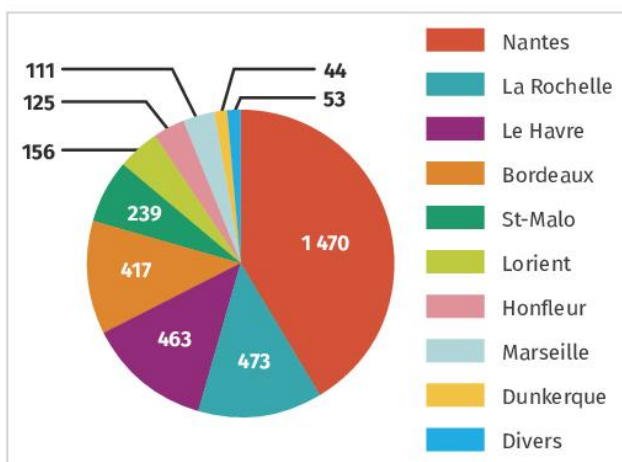


> Comment les ports français organisent-ils le commerce triangulaire ?

1 Nombre d'esclaves africains embarqués sur des négriers nantais (1711-1777)



2 Les expéditions négrières des ports français au XVIII^e siècle



3 La préparation d'une expédition de Saint-Malo à Tobago (Caraïbes)

Je commande un [des] bâtiments pour Saint-Domingue qui convient parfaitement à l'expédition que vous proposez ; n'ayant fait qu'un voyage de six mois à Saint-Domingue, prêt à partir. Il est d'abord essentiel de savoir en quel lieu de la Côte d'Afrique l'on doit prendre les nègres (si on les trouve tous traités prêts à embarquer), mais en supposant que ce soit à Gambia ou aux îles de Los, voici les conditions que demande M. de Grandclos¹ :

- 10 000 livres argent de France par mois pour le prêt du navire équipé de 30 hommes [...], le navire aménagé convenablement pour le transport de noirs.
- 15 000 pour les futailles à eau et vivres de nègres qui seront payés d'avance en contractant.

M. de Grandclos, mon armateur, très au fait des armements pour la traite des Nègres² à la Côte d'Afrique qu'il fait depuis longtemps a estimé que le voyage ne durerait pas moins de 10 mois, et il exigera que vous lui assuriez le paiement de 10 mois quand même le voyage serait de moindre durée.

Quant à ma commission de capitaine que je serais obligé de partager avec mon état-major, composé de 4 officiers et de 2 chirurgiens, je ne pourrais pas me tirer à moins de 4 guinéas pour chaque tête de nègre que je livrerais à Tobago.

Lettre d'un capitaine de Saint-Malo à un potentiel loueur du navire, 25 novembre 1786.

Archives municipales de Saint-Malo, 18/S/3.

1. Propriétaire du bateau.

2. Terme désignant les populations africaines à l'époque.

4 Les intérêts des commerçants nantais

La traite qui se fait aux côtes d'Afrique est très avantageuse à la navigation, au commerce et aux colonies françaises. Elle encourage la construction et l'armement des vaisseaux ; elle occupe un nombre infini d'ouvriers, de matelots et navigateurs ; elle procure de grands débouchés aux denrées et marchandises ; enfin, sans elle, il serait impossible de pouvoir cultiver nos îles de l'Amérique. Les retours qui proviennent de la traite consistent en Noirs, en poudre d'or, en gomme, en ivoire, en cire et en vivres

pour les navires qui fréquentent ces parages. Le travail des Nègres fournit à la France le sucre, le café, le cacao, l'indigo, le coton et autres denrées qui enrichissent continuellement le royaume, qui augmentent les revenus de l'État et l'aisance publique : il convient donc de protéger et d'encourager ce commerce par toutes sortes de moyens.

Mémoire des négociants de Nantes envoyé à M. de Sartine, secrétaire d'État de la Marine et des Colonies, 25 septembre 1777.

5 Les marchandises rapportées par l'économie de plantation

Principaux éléments de la cargaison du navire *La Sophie* à Nantes au retour de Saint-Domingue en 1785 :

- 503 barriques de sucre ;
- 83 barriques d'indigo ;
- 25 barriques de café ;
- 134 balles de coton ;
- 72 quarts de bois d'acajou ;
- 2 barils de sirop et confiture ;
- 500 oranges.

Archives départementales de Loire-Atlantique, 120/J/546.

6 La Marie-Séraphique, un navire négrier

René Lhermitte, *Plan, profil et agencement du navire Marie-Séraphique de Nantes*, v. 1770, aquarelle, musée d'histoire, Nantes.

Le navire transporte plusieurs centaines d'esclaves.



7 La traversée de l'Atlantique racontée par un esclave

Né au Niger, Olaudah Equiano est capturé à l'âge de onze ans et transporté à La Barbade sur un navire espagnol. Il rachète sa liberté dix ans plus tard et devient une figure importante de l'abolition de l'esclavage.

On nous installa tous sous le pont [...]. L'étroitesse de l'endroit ainsi que la chaleur du climat, ajoutées aux passagers du bateau qui était tant encombré de monde que chacun avait à peine l'espace pour se retourner, nous étouffaient presque. [...] L'air devint presque irrespirable, à cause d'une variété d'odeurs répugnantes, et provoqua une maladie parmi les esclaves dont plusieurs en moururent [...]. Cette situation misérable fut encore aggravée par le bruit irritant des chaînes, maintenant devenues insupportables ; et la crasse des latrines. Les cris des femmes et les gémissements des personnes mourantes rendaient toute la scène atroce [...]. Un jour, deux de mes compatriotes enchaînés l'un à l'autre, préférant la mort à une telle vie de misère [...] sautèrent à la mer.

Olaudah Equiano, *Ma véridique histoire*, 1789.

Questions

■ Étudier un phénomène

1. Montrez comment évolue le nombre d'esclaves transportés au cours du XVIII^e siècle. (Doc. 1)
2. Relevez les avantages de la traite négrière selon les négociants de Nantes. (Doc. 4 et 5)
3. Soulignez à qui profite surtout la traite négrière. (Doc. 2, 3 et 4)
4. Décrivez les conditions du voyage pour les esclaves. (Doc. 6 et 7)

■ Rédiger un texte

5. Vous êtes un abolitionniste français du XVIII^e siècle. Écrivez une lettre d'une dizaine de lignes au roi pour expliquer ce qu'est le commerce triangulaire et pourquoi il faut y mettre fin.

Les tensions sociales à la veille de la Révolution

► Dossier 1 p. 240

► Point de passage 4 p. 254

► Pourquoi les nouvelles hiérarchies économiques et sociales provoquent-elles des crispations ?

1 Privilégiés et pauvres ?

- **La noblesse désargentée.** Certaines familles de nobles, particulièrement en province, font face à une baisse de revenus et se sentent moins valorisées, en raison de la diminution des guerres. Ces nobles ruraux n'ont plus grand-chose en commun avec la haute noblesse de cour, qui a toutes les faveurs du roi. De plus, ils craignent la **dérogance**, qui guette les nobles qui n'ont plus les moyens de maintenir un mode de vie aisé.
- **Un clergé hétérogène.** Si le haut-clergé (abbés, évêques) est recruté dans la noblesse, et jouit de revenus élevés, le bas-clergé issu du tiers état mène une vie beaucoup plus modeste. Ainsi, le **curé** de campagne se sent beaucoup plus proche du paysan que des hauts dignitaires de l'Église, qui monopolisent l'essentiel des revenus. Les lignes de fracture se multiplient au sein des ordres privilégiés.

2 Des frustrations multiples

- **Mériter sa place.** Les fondements inégalitaires de la société d'ordres sont de plus en plus remis en cause. Dans une société des Lumières où chacun veut être reconnu pour ses talents, le fait qu'il existe des privilèges grâce à la naissance dérange. Ces nouvelles idées circulent notamment grâce au théâtre (► **doc. 1**).
- **La critique des privilèges.** La fiscalité qui pèse sur le tiers état, particulièrement sur la paysannerie, est de plus en plus fréquemment dénoncée (► **doc. 2**). Dans les villes, cafés et salons réunissent de plus en plus de monde, et les esprits s'y échauffent.
- **La bourgeoisie en quête de reconnaissance.** Bien que riches et instruits (► **doc. 3**), les bourgeois se trouvent exclus des rôles de commandement du royaume. Ils réclament un accès au pouvoir. En effet, les ascensions sociales fulgurantes comme celle de **Jacques Necker**, **roturier** devenu ministre des Finances, sont très rares.

3 La réaction nobiliaire

- **Des mesures de protection.** Dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, les nobles, voyant leur supériorité sociale menacée par l'ascension de la bourgeoisie, cherchent à récupérer certains de leurs privilèges tombés en désuétude : c'est ce que l'on appelle la réaction nobiliaire. Le règlement du comte de Ségur, en 1781, impose ainsi aux plus hauts gradés de fournir la preuve qu'ils sont nobles depuis au moins quatre générations. Dans les campagnes, d'anciens prélèvements seigneuriaux sont également remis en vigueur.
- **Contenir la bourgeoisie.** La noblesse agit également sur le plan symbolique pour préserver son rang, et cherche à donner un coup d'arrêt aux prétentions de certaines familles de la haute bourgeoisie (► **doc. 4**).
- **La réunion des états généraux.** Durant l'été 1788, alors que les tensions s'aggravent dans tout le pays, le roi prend la décision de convoquer à Versailles des représentants des trois ordres. Les **états généraux** ouvrent le 5 mai 1789.

À la fin du XVIII^e siècle, les nouvelles hiérarchies économiques ne correspondent plus aux ordres juridiques établis depuis des siècles, ce qui est source de vives tensions, qui éclatent en 1789.

Repères

Jacques Necker (1732-1804)



Né en Suisse, Jacques Necker fait fortune comme banquier à Paris. En 1777, Louis XVI le nomme ministre des Finances. Il œuvre alors à la modernisation de l'administration du royaume. En pointant les dépenses excessives de la cour à Versailles, il s'attire les foudres d'une partie de la noblesse, mais gagne le soutien de l'opinion publique. Après avoir été renvoyé par Louis XVI en 1781, il est rappelé au pouvoir sept ans plus tard, et participe à la réunion des états généraux de 1789. Il démissionne définitivement en septembre 1790 et se retire en Suisse pour écrire.

Vocabulaire

- ♦ **Curé** : prêtre à la tête d'une paroisse.
- ♦ **Dérogance** : perte des privilèges de noblesse en raison d'actes incompatibles avec cet état (comme par exemple le fait de cultiver la terre).
- ♦ **États généraux** : assemblée extraordinaire des représentants des trois ordres. Ils se rassemblent sous la convocation du roi dans une circonstance exceptionnelle (grave crise financière ou politique).
- ♦ **Roturier** : se dit d'un individu qui n'est pas noble.

1 Le mérite ou la naissance : discours de Figaro

FIGARO : Parce que vous êtes un grand seigneur, vous vous croyez un grand génie !... Noblesse, fortune, un rang, des places, tout cela rend si fier ! Qu'avez-vous fait pour tant de biens ? Vous vous êtes donné la peine de naître, et rien de plus. Du reste, homme assez ordinaire ; tandis que moi, morbleu ! perdu dans la foule obscure, il m'a fallu déployer plus de science et de calculs pour subsister seulement, qu'on en n'a mis depuis cent ans à gouverner toutes les Espagnes [...]. Est-il rien de plus bizarre que ma destinée ? Fils de je ne sais pas qui, volé par des bandits, élevé dans les mœurs, je m'en dégoûte et veux construire une carrière honnête ; et partout je suis repoussé ! J'apprends la chimie, la pharmacie, la chirurgie, et tout le crédit d'un grand seigneur peut à peine me mettre à la main une lancette vétérinaire !

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, acte V, scène 3, 1784.



3 Une haute bourgeoisie lettrée

Jean-Étienne Lyotard, *Portrait de Suzanne Necker (épouse de Jacques Necker)*, 1739, 71x56 cm, Kunsthistorisches museum, Vienne.

4 La chasse aux faux nobles

Des négociants de Bordeaux nommés Pellet ayant fait fortune, acheté de belles lettres dans la province de Guyenne et des charges dans le Parlement, se sont avisés, à la faveur de la ressemblance de leur nom avec l'ancien surnom gothique de la maison Narbonne-Pelet, en bas Languedoc, de prendre non seulement ce même nom dans leurs contrats de mariage et autres actes, tout comme le portent ceux de cette maison, sans avoir encore produit aucun titre pour justifier leurs prétentions. Un cri universel de tout Bordeaux ayant appris au vicomte de Narbonne, lieutenant général des armées du roi, chef de cette maison, l'indécence et l'irrégularité d'une telle entreprise, après s'être fait bien informer des faits, il a l'honneur d'en adresser la plainte à nos seigneurs les maréchaux de France, juges nés de la noblesse, implorant leur justice et leur autorité.

Mémoire pour le vicomte de Narbonne-Pellet, 1756.

2 Le tiers état accablé par les ordres privilégiés

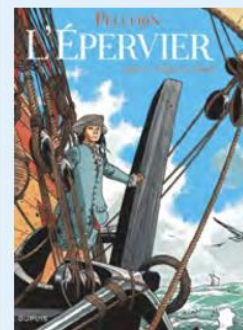
Gravure, 1789, BnF, Paris.

Histoire et fiction



L'Épervier est une série de bandes dessinées historiques écrites par

Patrice Pellerin. Le lecteur suit les aventures du Breton Yann de Kermeur, surnommé l'Épervier, un corsaire. Accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il cherche à élucider le crime et se retrouve sur la piste d'un trésor...



Pour écrire sa fiction, Patrice Pellerin s'est appuyé sur des travaux d'historiens. Derrière le récit d'aventures, c'est tout un pan de la société d'Ancien Régime qui se dévoile. Yann de Kermeur est issu d'une famille de la petite noblesse bretonne, criblée de dettes, en déclin. Le lecteur le suit dans des hauts lieux du commerce maritime, comme Brest ou La Rochelle. Enfin, on le voit approcher le roi qui lui confie plusieurs missions délicates...

Le salon de Madame Geoffrin

Au XVIII^e siècle, les hommes et femmes lettrés se réunissent régulièrement dans des salons, le plus souvent tenus par une maîtresse de maison qui choisit ses invités avec soin. Les salons sont un des lieux de diffusion des idées des Lumières. On y discute de l'actualité de l'époque, de philosophie ou de littérature, et on se divertit. Les salons montrent bien les mutations sociales et culturelles de l'époque, puisque la noblesse de cour y côtoie des bourgeois, des écrivains et des artistes, ainsi que des étrangers de passage. Le salon de Madame Geoffrin, femme d'esprit issue d'une famille bourgeoise, est l'un des plus importants du siècle. Il se réunit de 1749 à 1777.



Marie-Thérèse Geoffrin
(1699-1777)

➤ **Comment s'organise un des principaux lieux de sociabilité des élites au XVIII^e siècle ?**

Image interactive



1 Une représentation du salon de M^{me} Geoffrin

Anicet Lemonnier, *Lecture de la tragédie de L'Orphelin de la Chine de Voltaire dans le salon de Madame Geoffrin*, 1812, huile sur toile, 129 x 196 cm, château de Malmaison, Rueil-Malmaison.

- 1 Buffon, scientifique 2 Rousseau, philosophe 3 Mademoiselle Clairon, comédienne 4 Diderot, homme de lettres
5 Montesquieu, philosophe 6 Madame Geoffrin 7 Crébillon, chansonnier 8 D'Alembert, philosophe 9 Lekain, comédien

Attention, ce tableau ne représente pas une scène ayant réellement existé. Il s'agit d'une reconstitution proposée par un peintre, au début du XIX^e siècle.

2 Les dîners hebdomadaires

Jean-François Marmontel (1723-1799) est à l'époque un très célèbre romancier, encyclopédiste et poète.

Assez riche pour faire de sa maison le rendez-vous des lettres et des arts et voyant que c'était pour elle un moyen de se donner dans sa vieillesse une amusante société et une existence honorable, M^{me} Geoffrin avait fondé chez elle deux dîners : l'un, le lundi, pour les artistes ; l'autre, le mercredi, pour les gens de lettres.

Marmontel, *Mémoires*, 1891.

3 Maîtriser les règles de la politesse

Le baron d'Holbach lui avait mené cet étranger [M. Clerk], et après les premiers compliments, et une visite d'une demi-heure, il s'était levé pour s'en aller. M. Clerk, au lieu de suivre celui qui l'avait présenté, comme c'est l'usage dans une première visite, reste. M^{me} Geoffrin lui demande s'il va beaucoup aux spectacles ? « Rarement. – Aux promenades ? Très peu. – À la cour, chez les princes ? – On ne saurait moins. – À quoi passez-vous donc votre temps ? – Mais quand je me trouve bien dans une maison, je cause et je reste ». À ces mots M^{me} Geoffrin pâlit. Il était six heures du soir ; elle pense qu'à dix heures du soir M. Clerk se trouvera peut-être encore bien dans sa maison. [...] M^{me} Geoffrin ne put se débarrasser de notre Écossais, quelque changement qu'il survint successivement par l'arrivée et le départ des visites. Elle ne pense pas encore aujourd'hui de sang-froid à cette journée ; et elle ne se coucha pas sans prendre ses mesures contre le danger d'une seconde visite.

Grimm et Meister, *Correspondance littéraire*, 1770.



4 Un lieu de divertissement pour l'élite

Jacques Delille récitant des vers dans le salon de M^{me} Geoffrin, gravure anonyme du XIX^e siècle.

Lieu de conversation mondaine, le salon est aussi un espace d'amusement ; on y joue des pièces de théâtre, de la musique, ou on y récite des vers, comme ici.

5 La place de la maîtresse de maison

On a vu M^{me} Geoffrin rassembler chez elle les hommes de lettres les plus connus, on a dit qu'elle tenait bureau d'esprit. Elle accueillait et elle aimait les artistes, on a dit qu'elle se piquait de beaucoup de connaissances dans les arts. [...] Loin d'avoir aucune prétention en ce genre, elle tirait quelque vanité de son ignorance même ; elle ne croyait pas que les femmes eussent besoin d'être fort instruites. [...] Son ignorance ne l'empêchait pas de se plaire à la conversation des gens instruits. Un esprit droit et naturel lui faisait distinguer le vrai du faux.

Abbé Morellet, *Éloges de M^{me} Geoffrin*, 1812.

Questions

■ Construire des hypothèses

1. Identifiez les activités qui ont lieu au salon. (Doc. 1 et 4)
2. Repérez les catégories sociales qui sont invitées dans le salon de M^{me} Geoffrin. S'y trouvaient-elles en même temps ? (Doc. 1 et 2)
3. Expliquez pourquoi M. Clerk manque de politesse envers M^{me} Geoffrin. (Doc. 3)
4. Pourquoi peut-on dire que M^{me} Geoffrin n'est pas considérée comme une égale de ses convives ? (Doc. 5)

■ Question de synthèse

5. Montrez que le salon est à la fois un espace d'intégration pour la bourgeoisie et un univers très codifié, où chacun a sa place.

La Bête du Gévaudan

De juillet 1764 à juin 1767, les habitants de la région rurale du Gévaudan subissent une série d'attaques. Entre 88 et 124 personnes, principalement des enfants, trouvent la mort, déchiquetées par un animal de nature mystérieuse. Grand loup, hyène, lion ? Les rumeurs vont bon train dans les campagnes, mais aussi dans les villes, ce qui provoque de nombreuses crispations dans la société. La presse de tout le pays, en mal de ventes depuis la guerre de Sept Ans, s'empare de l'affaire et lui donne un retentissement inédit, qui dépasse les frontières de l'Hexagone. Les tensions sont également politiques : le roi lui-même envoie ses meilleurs chasseurs pour tenter de tuer la Bête.



➤ Comment une série d'attaques de loups dans les campagnes du Gévaudan devient-elle une affaire politique ?

1 Une bête mystérieuse ?

On écrit du Bas-Languedoc qu'une bête féroce qui a dévoré à Langogne vingt-deux personnes s'est jetée du côté du Mende où elle en a encore dévoré huit. L'Évêque de Mende, sensible aux alarmes que ce cruel animal a répandues dans les paroisses de son diocèse, paye quotidiennement un bon nombre de paysans pour tâcher de le détruire. On lui a tiré plusieurs coups de fusil, mais ils n'ont fait qu'effleurer la peau et lui arracher une partie de sa fourrure. Cette bête est plus grosse qu'un chien ; bien des gens la croient une hyène ; et d'autres une panthère qui s'est échappée des mains de son conducteur.

Courrier d'Avignon, 16 novembre 1765.

2 La médiatisation de l'affaire

Dans les journaux, l'affaire de la Bête du Gévaudan est un véritable feuilleton. La presse de l'époque y consacre plus d'une centaine d'articles.

L'inaction de la bête féroce du Gévaudan avait fait croire pendant quelques temps qu'elle était morte dans quelques ravins ou sous quelque rocher des blessures qu'on prétend qu'elle a reçues le 1^{er} et le 6 du mois ; mais cette espérance vient de s'évanouir, et l'on apprend qu'elle continue ses ravages avec autant de fureur que jamais. Le 19, elle dévora une fille dans le bois de Servilanges. [...] Le 24, elle dévora une fille à Mazelle et une autre à Saint-Privat en Auvergne.

Gazette de France, 3 juin 1765.



3 Une représentation de la Bête du Gévaudan

Gravure anonyme, v. 1765, BnF, Paris.

Les imaginaires autour de la Bête du Gévaudan se développent beaucoup par les représentations iconographiques, nombreuses dès l'époque des attaques.

4 Une affaire d'État

Sur le compte que j'ai rendu au Roi des nouveaux dégâts causés par la Bête qui infeste votre département et le Gévaudan, Sa Majesté a pris le parti d'envoyer le sieur Antoine, son porte-arquebuse¹, avec six autres bons tireurs et de bons chiens. J'espère que vous ne tarderez pas à les voir arriver. Je vous prie donc de leur accorder tous les secours et toutes les facilités qui dépendront de vous, pour les mettre en état de venir à bout d'une entreprise importante pour les peuples de deux provinces. Après avoir reçu les ordres du Roi, M. Antoine choisit parmi les gardes des capitaineries de Sa Majesté de Versailles et de Saint-Germain-en-Laye, et les plus habiles chasseurs des ducs d'Orléans, de Penthièvre et du prince de Condé, quatorze des meilleurs chasseurs, avec quatre des chiens les plus distingués de l'équipage de la louterie du Roi [...] Puis il prit la route de l'Auvergne.

Lettre de Saint-Florentin (ministre de Louis XV) à Balainvilliers (intendant d'Auvergne), 8 juin 1765.

1. Officier qui porte le fusil du roi ou de la famille royale à la chasse.

5 Les moqueries des pays étrangers

Les Journalistes Anglais s'égaient à nos dépens, mais à l'Anglaise, au sujet de la Bête féroce du Gévaudan. On lit dans une de leurs Feuilles du 29 mars, qu'une Armée Française de 120 000 hommes a été défaite par cet animal, qui après en avoir dévoré 25 000 et avalé tout le train de l'Artillerie, s'est trouvé le lendemain vaincu par une chatte dont il avait mangé le petit chaton. On ne voit point sur quoi peut tomber ce sarcasme ; mais ce qu'on voit bien clairement et ce qu'on apprendrait là, si on ne le savait d'ailleurs, c'est que l'art de railler avec sel, et de badiner avec grâce, n'est pas, du moins communément, l'art des Écrivains Anglais [...]. Quoi qu'il en soit, la Bête du Gévaudan continue ses ravages et on apprend presque chaque jour qu'elle a dévoré quelqu'un.

Courrier d'Avignon, 16 avril 1765.



6 La fin de la Bête ?

Gravure anonyme, v. 1765, BnF, Paris.

Fin septembre 1765, le porte-arquebuse du roi François Antoine tue un gros loup, qu'il identifie comme étant la Bête. Elle est empaillée, puis amenée à Paris et présentée à la cour du roi. Mais quelques temps plus tard les attaques reprennent. En juin 1767, un chasseur tue un autre gros loup, et plus aucune mort n'est à déplorer après cette date. Aujourd'hui, les spécialistes de l'affaire pensent qu'il n'y avait pas qu'une seule bête mais plusieurs loups, qui cherchaient avant tout à s'attaquer aux troupeaux que gardaient les paysans attaqués.

Questions

■ Prélever des informations

1. Relevez les rumeurs autour de la nature de la Bête. (Doc. 1 et 3)
2. Présentez les documents. Pourquoi peut-on dire que l'affaire prend une ampleur nationale ? (Doc. 1 et 2)
3. Expliquez comment l'entourage royal s'empare de l'affaire. (Doc. 4 et 6)
4. Montrez comment les Anglais tournent en ridicule l'affaire de la Bête du Gévaudan. (Doc. 5)

■ Question de synthèse

5. Expliquez comment et pourquoi la Bête du Gévaudan devient une affaire politique.

Comment les historiens travaillent-ils avec des archives ?

L'enjeu

Au fil des siècles, les institutions (pouvoirs politiques, police, Église, tribunaux) ont produit des millions de documents, qui sont aujourd'hui conservés dans des centres d'archives. Pour les historiens, ce sont des sources très importantes car elles permettent de mieux connaître la vie quotidienne de nombreuses catégories sociales, y compris le petit peuple. Les archives doivent cependant être analysées avec précaution.

Le document



Un couple de Parisiens accusé de vol en avril 1769

19 avril 1769 : Plainte n° 1

Noël Le Plé fruitier louant une chambre dans la maison où il demeure rue Charlot nous a déclaré que le nommé Becquet et sa femme, acteurs chez Neuvemaison, directeur de spectacles, qui étaient logés chez lui depuis environ un an, s'en sont allés lundi dernier sur les dix heures du matin et n'ont pas reparu depuis. En entrant hier dans la chambre qu'occupaient Becquet et sa femme, il s'est aperçu qu'ils lui avaient emporté et volé un chandelier de cuivre jaune, un miroir de toilette, une serviette de toile unie marquée des lettres NP en fil bleu.

22 avril 1769 : Plainte n° 2

Michel Bourjot, âgé de quarante et un an, bourgeois de Paris, demeurant rue de la Tixéranderie a déclaré que le treize de ce mois vers neuf heures et demi du soir il a été souper chez Charonnat, marchand de vin, avec Becquet et sa femme, acteurs de Neuvemaison, directeur de spectacles. En sortant vers minuit il s'est aperçu que sa montre en or lui avait été volée. Il dit qu'il ne sait qui soupçonner de ce vol, mais que ce ne pouvait qu'être quelqu'un en sa compagnie, et il observe que la femme Becquet était à côté de lui à sa droite.

22 avril 1769 : Interrogatoire de Jean-Louis Becquet, suspect

Enquis de¹ nous dire qui il est ? Nous a dit se nommer Jean-Louis Becquet, natif de Saint-Quentin, âgé de vingt-trois ans, écrivain, demeurant depuis lundi à Saint-Cloud.

Enquis de nous dire où il demeurait avant ? Chez le nommé Le Plé fruitier et logeur rue Charlot.

Enquis de nous dire ce que fait sa femme ? A dit qu'elle est actrice dans les jeux de spectacles.

Enquis de nous dire s'il n'est pas vrai qu'en s'en allant avec sa femme ils ont emporté [...] un chandelier de cuivre jaune, une serviette de toile et un petit miroir de toilette ? A dit qu'il a à la vérité emporté le chandelier de cuivre jaune mais qu'il l'a payé à Le Plé parce qu'il était cassé, qu'il ne lui a pas rendu la serviette mais qu'il la lui remettra, et qu'il n'avait pas vu du tout de miroir de toilette dans la chambre. [...]

Archives nationales, Y//14464.

1. On lui demande de.



Clé de lecture

La police parisienne du XVIII^e siècle a laissé des milliers d'archives, pour de grands crimes comme pour de petits délits, comme ici.

Cette affaire a lieu en avril 1769. Un commissaire de police recueille deux plaintes de victimes de vol, qui accusent toutes deux un couple de comédiens. Le couple est alors interrogé par le commissaire et tente de se défendre. Il sera envoyé plusieurs jours en prison.



L'archive est une brèche dans le tissu des jours [...]. En elle, tout se focalise sur quelques instants de vie de personnages ordinaires, rarement visités par l'histoire [...]. Elle décrit avec les mots de tous les jours le dérisoire et le tragique sur un même ton, où l'important pour l'administration est de connaître qui sont les responsables et comment les punir. Aux questions succèdent des réponses ; chaque plainte, chaque procès-verbal est une scène où se formule ce qui habituellement ne prend pas la peine de l'être. [...] L'archive foisonne de personnages, plus que n'importe quel texte ou n'importe quel roman. [...]

L'important n'est plus ici de savoir si les faits racontés ont exactement eu lieu de cette façon. [...] L'archive ne dit peut-être pas la vérité, mais elle dit de la vérité. [...] Ce qui est visible, là, dans ces mots épars, ce sont des éléments de la réalité qui, par leur apparition en un temps historique donné, produisent du sens. C'est sur leur apparition qu'il faut travailler, c'est ici qu'on doit tenter le déchiffrement. [...]

L'archive judiciaire présente un monde morcelé. On le sait, la plupart des interrogatoires sont faits de questions aux réponses souvent lacunaires et imprécises, de parcelles de phrases et de morceaux de vie, au fil conducteur la plupart du temps peu visible. [...] Les mots dits, les courts récits rapportés par les greffiers et les embryons d'explication balbutiés, sont des événements. Dans ces discours tronqués, tenus malgré la peur, la honte ou le mensonge, il y a événement parce que, même en bribes se repèrent des identités sociales s'exprimant par des formes précises de représentation de soi ou des autres, se dessinent des formes de sociabilité [...]. Celui qui répond au commissaire dans une imprécision voulue ou non, s'exprime forcément à travers les images qu'il véhicule de lui, de sa famille et de son voisinage. [...] Sur le futile comme sur l'essentiel, les réponses fournissent davantage qu'elles-mêmes ; elles laissent entrevoir les réseaux sociaux, ou des façons spécifiques de vivre au milieu des autres. [...] On le sait ; il n'y a pas de sens univoque aux choses du passé, et l'archive contient en elle cette leçon.

Arlette Farge, *Le Goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1989, p. 13-14, 39-40, 97-99, 114.

MÉTHODE

1. Face à un document d'archive, il faut commencer par identifier les acteurs et les actrices mentionnés par les documents.

On croise ici Jean-Louis Becquet et sa femme, deux comédiens parisiens, accusés de vol par Noël Le Plé (un fruitier) et Michel Bourjot (un bourgeois).

2. Les documents sont souvent courts, parfois incomplets (car abîmés par le temps, ou en partie perdus). Il faut essayer de rassembler les éléments pour mieux comprendre l'enchaînement des faits.

Arlette Farge parle ainsi de « monde morcelé ». Ici, par exemple, l'affaire est constituée de trois documents distincts : deux plaintes et un interrogatoire.

3. L'historien analyse l'archive de deux façons différentes : il recueille les informations données par le suspect, et il réfléchit à tout ce que cela révèle de l'individu qui les dit.

Il faut s'intéresser à la fois à ce qui se dit et à la façon dont c'est dit : le vocabulaire, les arguments avancés peuvent être très éclairants.

4. Face à ces documents judiciaires, l'historien ne peut pas savoir si le couple a réellement volé des objets. Mais l'important n'est pas là : les archives permettent de s'approcher de la vie quotidienne des gens de l'époque.

Comme souvent dans les archives judiciaires, on ne connaît pas la fin de l'affaire évoquée ici. Mais on a eu un aperçu des conditions de vie d'un Parisien modeste au XVIII^e siècle, qui a laissé peu de traces de son existence.

Questions

1. Selon Arlette Farge, pourquoi les archives judiciaires sont-elles si précieuses pour les historiens ?
2. À travers les accusations et ses réponses, qu'apprend-on de la vie de Jean-Louis Becquet ?
3. À votre avis, pourquoi la femme de Jean-Louis Becquet, pourtant accusée en même temps que lui, n'est-elle jamais nommée ?
4. Expliquez la phrase de l'historienne Arlette Farge : « L'archive ne dit peut-être pas la vérité, mais elle dit de la vérité. »

Ce que j'ai appris



Capsule vidéo

Réviser en vidéo sur
Le livresscolaire.fr. [LLS.fr/H2P261](https://www.livresscolaire.fr)

Cours 1 La société d'Ancien Régime : une société d'ordres

- La société d'Ancien Régime est divisée en trois ordres : le clergé, la noblesse et le tiers état (ceux qui prient, ceux qui combattent, ceux qui travaillent).
- Le clergé et la noblesse sont les ordres privilégiés. Ils sont exemptés d'impôts, et la noblesse jouit de privilèges honorifiques et judiciaires.
- Le tiers état représente environ 98 % de la population, du grand commerçant au petit paysan. C'est un ordre très hétérogène, soumis à une forte pression fiscale.

Cours 2 Des campagnes en mutation

- Une très grande majorité des Français travaille la terre. Leur situation est précaire. Les rendements sont faibles et les droits seigneuriaux enlèvent aux paysans une partie de leurs ressources.
- Les crises de subsistance guettent la population des campagnes. Quand de nouveaux impôts viennent s'ajouter, des révoltes peuvent se déclencher.
- La production agricole augmente beaucoup au XVIII^e siècle, mais seule une petite minorité en profite.

Cours 3 L'essor des villes

- La forte augmentation de la population et la croissance économique au XVIII^e siècle profitent aux villes, qui sont dynamiques et ont des spécialités variées (commerce atlantique, industrie manufacturière, etc.).
- Cependant, les inégalités s'accroissent et la population est très hétérogène. L'aristocratie domine la vie culturelle, mais le peuple reste pauvre et la mendicité augmente.
- Certains bourgeois s'enrichissent rapidement et mènent un train de vie luxueux, très proche de celui de la noblesse.

Cours 4 Les tensions sociales à la veille de la Révolution

- Les hiérarchies économiques ne correspondent plus aux ordres juridiques. Certains membres de la noblesse et du clergé sont pauvres, ce qui fragilise l'unité de ces deux ordres.
- Au contraire, des bourgeois deviennent très riches et réclament plus de pouvoir. Le système des privilèges est de plus en plus contesté.
- Les nobles réagissent pour tenter de maintenir leur place dans la société par de nouvelles mesures qui leur sont favorables.

Une date clé

1614 et 1789 : les états généraux

Une notion clé

Société d'ordres



Un personnage clé

Saint Vincent de Paul (1581-1660)

Une date clé

1709-1710 : le grand hiver

Une notion clé

Crise de subsistance



Un personnage clé

Turgot (1727-1781)

Une date clé

1667 : la Grande fabrique de la soie lyonnaise

Une notion clé

Bourgeoisie



Un personnage clé

Élisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842)

Une date clé

1784 : Le Mariage de Figaro

Une notion clé

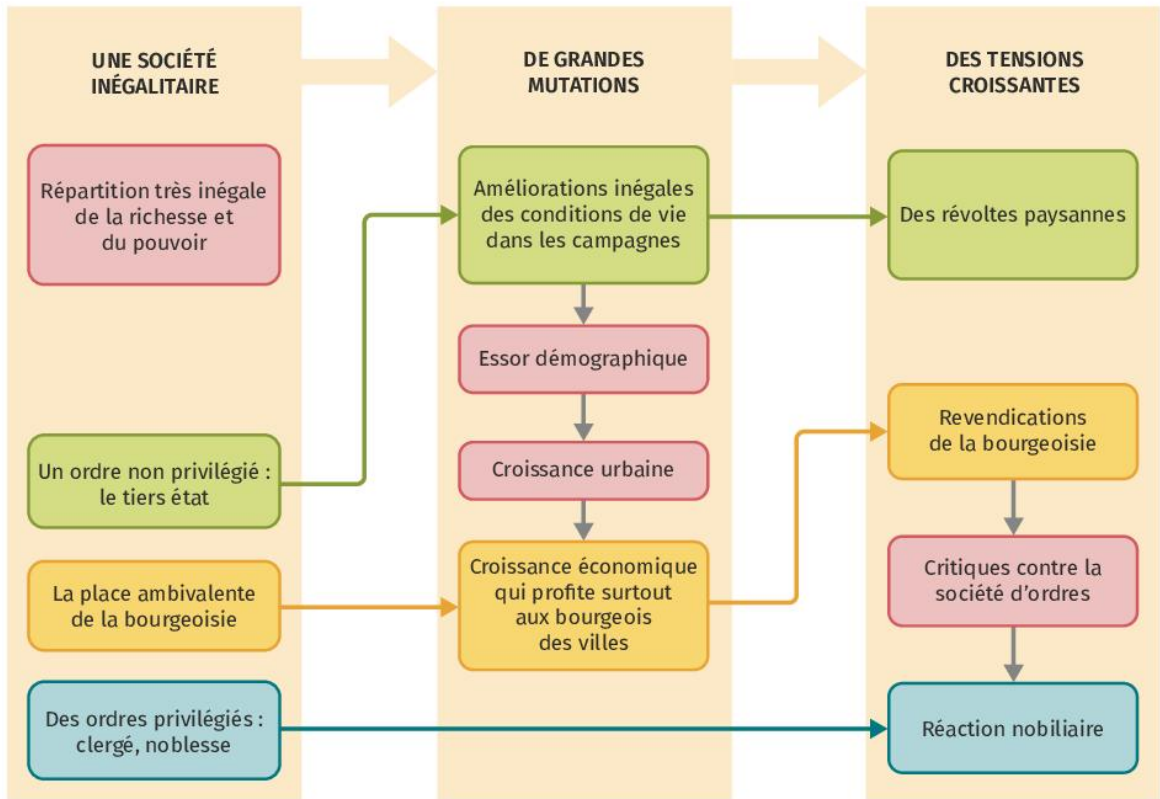
Réaction nobiliaire



Un personnage clé

Jacques Necker (1732-1804)

Schéma de synthèse



Pour aller plus loin

À voir

- **Marc Dugain, *L'Échange des princesses*, 2017.**

En 1721, Philippe d'Orléans, régent de France, cherche à consolider la paix avec l'Espagne, et met en place une vaste stratégie de mariages autour du jeune Louis XV.



À lire

- **Jean-François Parot, *L'Énigme des Blancs-Manteaux*, J.-C. Lattès, 2000.**

Au XVIII^e siècle, le jeune Nicolas le Floch apprend le métier de policier à Paris ; il se trouve bientôt au cœur des intrigues de la ville et de la cour...



À écouter

- **Un paysan au XVIII^e siècle, « Les lundis de l'Histoire », France Culture, juillet 2011.**

[LLS.fr/H2Paysans](https://lls.fr/H2Paysans) Une émission autour des Mémoires d'un paysan au XVIII^e siècle, Valentin Jamerey-Duval, qui s'extrait de la pauvreté et devient un bibliothécaire reconnu dans toute l'Europe.



- **Sylvain Savoia, *Les Esclaves oubliés de Tromelin*, Dupuis, 2015.**

L'histoire croisée d'une soixantaine d'esclaves abandonnés sur l'île Tromelin et des archéologues contemporains qui étudient leurs traces.



- **Agnès Maupré, *Le Chevalier d'Éon*, Ankama, 2014.**

Espion pour Louis XV, le chevalier d'Éon, tour à tour homme et femme, est l'un des personnages les plus mystérieux du XVIII^e siècle.



Rédiger une réponse à une question problématisée

La méthode pas à pas

Question problématisée

- | | |
|------------------------------|--------|
| ▶ Analyser un énoncé | p. 62 |
| ▶ Organiser une réponse | p. 144 |
| ▶ Rédiger une introduction | p. 204 |
| ▶ Rédiger une conclusion | p. 205 |
| ▶ Rédiger une réponse | |

Sujet Quelles sont les mutations et les tensions que connaît la paysannerie dans la société d'ordres ? Vous montrerez qu'il s'agit d'un monde fragile puis vous vous pencherez sur les crises et révoltes dans la paysannerie pour finalement aborder l'amélioration progressive des conditions de vie.

Consigne

- ▶ Suivez l'application guidée pour écrire le premier paragraphe de votre réponse, puis rédigez les deux suivants en autonomie.


Méthode

1 Introduire un premier paragraphe

- Commencez par résumer en une phrase l'idée générale à développer dans le paragraphe.


2 S'appuyer sur un argument

- Introduisez le premier argument, grâce à un connecteur logique.
- À la suite, illustrez cet argument par un ou plusieurs exemples.

 **Conseil** : Faites des phrases courtes, et utilisez toujours le présent de narration.

3 Enrichir sa réponse

- Introduisez un deuxième argument, grâce à un autre connecteur logique.

 **Conseil** : Quelques connecteurs qui peuvent vous aider : d'opposition (mais, au contraire, à l'inverse), d'enchaînement (ensuite, de plus), de causalité (car, en effet, par conséquent, c'est pourquoi), etc.

- Développez à nouveau un ou plusieurs exemples, dans le même paragraphe. Pour trouver des exemples, il faut mobiliser les définitions et les chiffres donnés dans le cours. Vous pouvez également vous aider des documents étudiés en classe. L'important est d'être le plus précis possible.

Application guidée

→ Aux XVII^e et XVIII^e siècles, la paysannerie connaît des conditions de vie très difficiles.

→ Tout d'abord, les techniques agricoles sont encore rudimentaires.


→ Les outils utilisés, comme la faucille, ne permettent que de faibles rendements. De plus, durant une partie de l'année, les terres sont laissées en jachère.

→ Ensuite, les paysans sont soumis à de nombreux prélèvements.

→ Les paysans doivent payer à l'Église la dîme, qui est un don d'environ 10 % des récoltes. Les paysans sont également soumis à des droits féodaux. Ils paient chaque année à leur seigneur une taxe, le cens, et lui donnent une partie de leur récolte (le champart).

4 Passer au paragraphe suivant

- Revenez à la ligne pour écrire la transition entre le premier et le deuxième paragraphe de votre réponse.
- Écrivez une phrase de conclusion du premier paragraphe, puis une phrase d'introduction du paragraphe suivant.
- Sautez une ou deux lignes avant de commencer votre deuxième paragraphe, pour bien montrer que votre réponse est construite et organisée.

 **Conseil** : Plus votre copie est aérée, plus elle sera facile à lire !

→ Le monde paysan connaît des taux de production faibles, et il est soumis à de lourdes pressions financières. Cette précarité, source de tensions, entraîne parfois des crises, voire des révoltes.

5 Poursuivre la rédaction

- Rédigez le deuxième paragraphe en appliquant la même méthode.

→ Dans ce deuxième paragraphe, vous pouvez évoquer les crises de subsistance, et expliquer le déroulement d'une révolte paysanne à partir de l'exemple de votre choix.

>>> ENTRAÎNEMENT

Exercice 1 : Reconnaître une bonne transition : parmi ces trois propositions, choisissez celle qui vous semble la plus efficace.

- On a parlé des révoltes. Maintenant on va parler de l'amélioration progressive des conditions de vie.
- Le monde paysan est touché par de nombreuses révoltes, notamment du fait de la pression fiscale. Mais, derrière ces tensions, les conditions de vie s'améliorent lentement durant tout le siècle.
- III. L'amélioration des conditions de vie.

Exercice 2 : Argument ou exemple ? Classez les phrases suivantes entre ces deux catégories.

	Argument	Exemple
▶ Les famines ou les hivers trop rudes peuvent encore dégrader les conditions de vie de la paysannerie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ En 1709, le « grand hiver » tue plusieurs centaines de milliers de personnes dans tout le royaume.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ La révolte des Bonnets Rouges, en 1675, traduit une profonde insatisfaction de la paysannerie bretonne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ Le roi réprime les révoltes paysannes, le plus souvent en envoyant l'armée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
▶ Si on regarde la carte des révoltes, on voit qu'elles ne touchent pas également tout le territoire. La plupart ont lieu dans les « pays d'état », qui fixent eux-mêmes leurs impôts et sont traditionnellement plus indépendants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercice 3 : Entourez les bons connecteurs logiques pour passer d'une phrase à l'autre.

- ▶ Les rendements agricoles progressent lentement sûrement durant tout le XVIII^e siècle.
car / en raison de / donc / mais
- ▶ Le taux de natalité reste élevé le taux de mortalité diminue rapidement, ce qui est caractéristique de la transition démographique.
car / or / mais / parce que / pour conclure
- ▶ On introduit de nouvelles espèces agricoles, qui permettent de diversifier l'alimentation des paysans : c'est par exemple le cas du maïs de la pomme de terre.
puisque / de plus / et aussi / notamment

Enseignement
Moral et Civique

La liberté, les libertés

AXE 1

Des libertés pour la liberté

Chapitre 1
Des libertés plurielles

Chapitre 2
L'État, garant des libertés ?

Chapitre 3
Des libertés à conquérir
et à protéger



AXE 2

Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

Chapitre 1
Libertés, égalités,
discriminations

Chapitre 2
L'exercice de la liberté

Chapitre 3
Libertés en question



Numérique

Axe 1 • Des libertés pour la liberté

- La Constitution et la séparation des pouvoirs [LLS.fr/H2A1Activite1](https://lls.fr/H2A1Activite1)
- La liberté de l'information [LLS.fr/H2A1Activite2](https://lls.fr/H2A1Activite2)

Axe 2 • Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

- Un exemple d'engagement : l'association Abbé-Pierre [LLS.fr/H2A2Activite1](https://lls.fr/H2A2Activite1)
- Exercer sa liberté au lycée : s'engager dans la vie lycéenne [LLS.fr/H2A2Activite2](https://lls.fr/H2A2Activite2)



BAC

Retrouvez en ligne des pages méthode pour s'entraîner aux épreuves
du baccalauréat. [LLS.fr/H2BacEmc](https://lls.fr/H2BacEmc)

Le concept de Liberté

« Liberté » est le premier mot de la devise républicaine, inscrite dans la Constitution de la V^e République de 1958. Selon la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, « la liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres membres de la société la jouissance de ces mêmes droits ». Seule la loi, à laquelle tous les citoyens doivent se conformer, peut limiter la liberté pour préserver celle des autres. La liberté est un principe essentiel de notre organisation politique et sociale, fruit d'une longue conquête.



1 Le triomphe de la Liberté

Jacques Réattu, *Le Triomphe de la Liberté*, 1794, huile sur toile, 34x47cm, musée Réattu, Arles.

2 La liberté dans l'Antiquité

Le principe fondamental du régime démocratique, c'est la liberté. Voilà ce que l'on a coutume de dire, sous prétexte que c'est dans ce seul régime que l'on a la liberté en partage. On dit que c'est le but de toute démocratie. Une des marques de la liberté, c'est d'être tour à tour gouverné et gouvernant. Un signe de la liberté est de conduire sa propre

vie comme on l'entend. C'est là, dit-on, l'œuvre de la liberté, s'il est vrai que le propre de l'esclave est de ne pas vivre selon sa volonté. Voilà donc la seconde règle de la démocratie, d'où est venue l'idée de n'être gouverné, au mieux, par personne, ou sinon de ne l'être que chacun à son tour.

Aristote, *Politique*, IV^e siècle av. J.-C.

3 La liberté au temps des Lumières

Le premier état que l'homme acquiert par la nature, et qu'on estime le plus précieux de tous les biens qu'il puisse posséder, est l'état de liberté ; il ne peut ni se changer contre un autre, ni se vendre, ni se perdre ; car naturellement tous les hommes naissent libres, c'est-à-dire qu'ils ne sont pas soumis à la puissance d'un maître, et que personne n'a sur eux un droit de propriété.

En vertu de cet état, tous les hommes tiennent de la nature même le pouvoir de faire ce que bon leur semble, et de disposer à leur gré de leurs actions et de leurs biens, pourvu qu'ils n'agissent pas contre les lois du gouvernement auquel ils se sont soumis.

Jean le Rond d'Alembert et Denis Diderot, « Liberté », *Encyclopédie*, 1751.

Vocabulaire

- ♦ **Libéralisme** : doctrine philosophique reposant sur la liberté et la reconnaissance de l'autonomie de l'individu. Le libéralisme considère qu'aucun pouvoir ne peut entraver les libertés fondamentales.
- ♦ **Libertés collectives** : libertés que l'on exerce dans le cadre d'une vie en société.
- ♦ **Libertés fondamentales** : libertés essentielles à l'individu garanties par la loi dans un État de droit et une démocratie.
- ♦ **Libertés individuelles** : libertés qu'un individu peut exercer séparément des autres citoyens.

4 Qu'est-ce que la liberté ?

Benjamin Constant est un homme politique et philosophe français. Libéral, il défend le régime parlementaire.

Demandez-vous d'abord, Messieurs, ce que de nos jours un Anglais, un Français, un habitant des États-Unis de l'Amérique, entendent par le mot de liberté ?

C'est pour chacun le droit de n'être soumis qu'aux lois, de ne pouvoir ni être arrêté, ni détenu, ni mis à mort, ni maltraité d'aucune manière, par l'effet de la volonté arbitraire d'un ou plusieurs individus. C'est pour chacun le droit de dire son opinion, de choisir son industrie¹ et de l'exercer ; de disposer de sa propriété, d'en abuser même ; d'aller, de venir, sans obtenir la permission, sans rendre compte de ses motifs ou de ses démarches. C'est, pour chacun, le droit de se réunir à d'autres individus, soit pour conférer² sur ses intérêts, soit pour professer le culte que lui et ses associés préfèrent [...]. Enfin, c'est le droit, pour chacun, d'influer sur l'administration du gouvernement, soit par la nomination de tous ou de certains fonctionnaires, soit par des représentations, des pétitions, des demandes.

Benjamin Constant, *De la liberté des anciens comparée à celle des modernes*, 1819.

1. Métier ou activité.
2. Discuter.

5 La liberté en République

La liberté, loin d'exclure les limites, les impose au contraire. Pour la sécurité de tous, je dois respecter le Code de la route et le gendarme y veille, mais moi seul décide où je veux aller, quand, avec qui. Selon l'article 4 de la Déclaration de 1789, « la liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui ». Elle se révèle alors indissociable de l'égalité : c'est parce que les autres ont des droits égaux aux miens, que ma liberté est limitée par le respect de la leur et leur liberté limitée par le respect de la mienne. En même temps que complémentaires, pourtant, liberté et égalité sont contradictoires : la liberté absolue, c'est la loi du plus fort ; l'égalité absolue, c'est la négation de la liberté. Le défi de la civilisation est donc dans la juste mesure, hors d'atteinte mais toujours recherchée, sans jamais sacrifier complètement l'une à l'autre. C'est la loi, quand besoin est, qui assure cette conciliation car, si elle est démocratique, elle protège bien plus qu'elle ne contraint. Cette liberté en droit est toujours insuffisante – le SDF jouit-il vraiment de sa liberté ? – mais cependant toujours nécessaire. Et même le SDF a plus de chance de cesser de l'être un jour dans une société libre que dans une autre.

Guy Carcassonne, *Guide républicain. L'idée républicaine aujourd'hui*, 2004.

Questions

1. Relevez toutes les définitions qui sont données pour le mot « liberté » dans les différents documents. (Doc. 1 à 5)
2. Relevez les conditions d'exercice de la liberté qui sont mentionnées pour chaque définition. (Doc. 2 à 5)
3. Qu'est-ce qui semble systématiquement limiter la liberté ? (Doc. 2 à 5)
4. **Parcours 1** À l'écrit, expliquez pourquoi on peut dire que la liberté est un concept qui a évolué au cours du temps et en fonction des époques.
5. **Parcours 2 ORAL** Sur le modèle du texte de Benjamin Constant, expliquez ce que le mot liberté représente pour vous.

Les droits de l'homme et les libertés individuelles

Axe 1 : Des libertés pour la liberté

- ▶ Chap 1. Des libertés plurielles
- ▶ Chap 2. L'État, garant des libertés ?
- ▶ Chap 3. Des libertés à conquérir et à protéger

- COMPÉTENCES**
- ▶ Identifier différents types de documents et les contextualiser.
 - ▶ Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages.

Depuis qu'ils ont été formulés, les droits de l'homme occupent une place cruciale dans le vocabulaire politique des démocraties. Dès leur origine, ils sont pensés comme une condition d'application des libertés.

Amnesty International est une organisation non gouvernementale (ONG) qui défend les droits de l'homme et veille au respect de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948. L'organisation vous charge de réaliser une exposition virtuelle sur l'histoire des droits humains et sur leur application dans le monde contemporain.



Étape 1

Choisir un droit humain (Doc. 1 et 2)

À l'aide des documents, choisissez un droit humain. Sur le site web d'Amnesty International, trouvez des informations sur la violation de ce droit dans un pays, et les moyens mis en œuvre pour l'appliquer. Justifiez le choix du pays.

1 La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, rédigée le 26 août 1789, reprend plusieurs idéaux et principes de la philosophie des Lumières et affirme les droits et les libertés dont chaque individu doit disposer dès sa naissance.

Le texte laisse cependant de côté une catégorie entière de la population : les femmes. Dès 1791, Olympe de Gouges met en avant cette inégalité dans sa *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*. Les Françaises restent privées de droits politiques pendant des décennies. Aujourd'hui, on parle davantage de « droits humains », pour rappeler qu'ils ne concernent pas que les hommes.

Numérique

L'intégralité du texte de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen sur le site du Conseil constitutionnel. [LLS.fr/H2ConseilConstit](https://www.conseil-constitutionnel.fr/)

Article premier

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Article 4

Nul ne sera tenu en esclavage [...].

Article 7

Tous sont égaux devant la loi et ont droit sans distinction à une égale protection de la loi [...].

Article 26

Toute personne a droit à l'éducation.



Article 24

Toute personne a droit au repos et aux loisirs [...].

Article 18

Toute personne a droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion [...].

Article 19

Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression [...].

2 La Déclaration universelle des droits de l'homme (1948)

Défenseurs des droits de l'homme tués	312
Journalistes tués dans l'exercice de leur fonction	65
Victimes d'esclavage	21 000 000
Pays qui condamnent l'homosexualité	72

Source : Amnesty International, 2017

Vocabulaire

- ♦ **Droits naturels** : droits appartenant sans conditions à tout individu quelle que soit son origine.
- ♦ **Liberté d'expression** : droit de communiquer ou d'afficher ses opinions.
- ♦ **Liberté de réunion** : droit pour un groupe de se réunir temporairement dans un même lieu, de manière pacifique.

Étape 2

Les droits de l'homme violés (Doc. 3)

En ligne, choisissez deux documents (carte, témoignage, article de presse, etc.) renvoyant aux violations des droits de l'homme dans un pays donné et rédigez pour chacun une notice explicative.

3 Les violations des droits de l'homme dans le monde

4 Les victoires obtenues par Amnesty International en 2018

Rien que l'an dernier, nous avons contribué :

- à la légalisation de l'avortement dans la Constitution irlandaise ;
- à la libération d'au moins 170 personnes qui avaient été injustement emprisonnées dans 18 pays. Soit près d'une personne tous les deux jours ;
- à la dépénalisation de l'homosexualité en Inde ;
- à l'abolition de la peine de mort au Burkina Faso, et dans l'État de Washington ;
- à l'adoption d'une loi qui protège les victimes de torture en temps de guerre en Bosnie-Herzégovine ;
- à la fin du visa de sortie pour les travailleurs migrants au Qatar, qui les empêchait de quitter le pays sans la permission de leur employeur ;
- à la résolution par le Parlement européen de l'interdiction des « robots tueurs ».

« Qu'est-ce qu'Amnesty International ? », *Amnesty.fr*, 2018.



IDÉE DÉBAT

Doit-on sanctionner les pays qui enfreignent les droits humains ?



5 Une campagne pour Amnesty International

« Votre regard est une arme », affiche d'Amnesty International, 3 décembre 2014.

Étape 3

Élaborer un diaporama (Doc. 1 à 5)

1. Élaborez un diaporama récapitulatif de ce que vous avez appris.
2. Pensez à préciser les sources d'information que vous avez utilisées.

L'analyse

- >>> Quels pays ne respectant pas un ou plusieurs droit(s) humain(s) avez-vous choisis ? Pourquoi ?
- >>> Quels documents avez-vous retenus et selon quels critères ?
- >>> Qu'ont pensé vos camarades de votre diaporama ?

Liberté individuelle, respect d'autrui : peut-on tout faire ? L'exemple des drones

Axe 1 : Des libertés pour la liberté

- ▶ Chap 1. Des libertés plurielles
- ▶ Chap 2. L'État, garant des libertés ?
- ▶ Chap 3. Des libertés à conquérir et à protéger

- COMPÉTENCES**
- ▶ S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée.
 - ▶ S'impliquer dans un travail en équipe.

Les libertés ne sont pas figées : de nouvelles pratiques peuvent en permanence les redéfinir, les menacer, les faire évoluer. C'est par exemple le cas des drones de loisir, dont l'usage s'inscrit entre liberté individuelle et respect de la vie privée.

Une chaîne de télévision vous demande de réaliser un reportage vidéo sur l'utilisation des drones de loisir. Aidez-vous des documents ci-dessous puis utilisez un logiciel de montage vidéo pour filmer votre reportage.

1 Une liberté limitée : que dit la loi ?

Art. 4. La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres membres de la société la jouissance de ces mêmes droits.

Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 26 août 1789.

Art. 9. Chacun a droit au respect de sa vie privée.

Art. 226-1. Est puni d'un an d'emprisonnement et de 45 000 € d'amende le fait, au moyen d'un procédé quelconque, volontairement de porter atteinte à l'intimité de la vie privée d'autrui : 1) En captant, enregistrant ou transmettant, sans le consentement de leur auteur, des paroles prononcées à titre privé ou confidentiel ; 2) En fixant, enregistrant ou transmettant, sans le consentement de celle-ci, l'image d'une personne se trouvant dans un lieu privé.

Code civil, 1804, modifié par loi n° 94-653 du 29 juillet 1994.

Étape 1

Comprendre le cadre légal (Doc. 1)

Dans votre reportage, pensez à mentionner la façon dont le cadre légal définit les libertés individuelles.



Numérique

À partir de cette vidéo, relevez les 10 commandements à respecter pour utiliser un drone sans empiéter sur la vie privée d'autrui. LLS.fr/H2Drone



Les usages des drones

1. Particulier/cinéma loisirs/journalisme
2. Agriculture
3. Topographie
4. Surveillance



Le marché des drones

2012. 62 millions €
2013. 93 millions €
2015. 288 millions €



Où vole-t-on le plus dans le monde ?

1. États-Unis
2. Royaume-Uni
3. France
4. Suisse
5. Italie
6. Espagne
7. Allemagne
8. Mexique
9. Brésil
10. Pays-Bas



150 000 emplois
en 5 ans sur le marché français

Étape 2

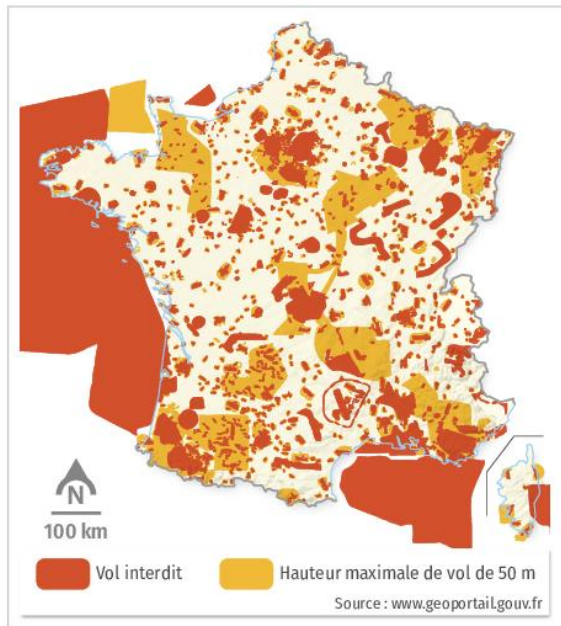
Réunir des données (Doc. 2)

1. Un bon reportage doit s'appuyer sur des données précises : des chiffres, des exemples, des évolutions récentes, etc.
2. Si vous avez déjà utilisé un drone, pensez à utiliser vos connaissances personnelles pour enrichir votre reportage.

2 Les drones en quelques chiffres

3 Les restrictions pour les drones de loisir

Carte des restrictions pour les drones de loisir selon l'arrêté « espace » du 30 mai 2017.



Étape 3

Écrire le texte du reportage (Doc. 3, 4 et 5)

1. Quelles sont les interdictions pesant sur l'utilisation des drones ?
2. Quelles sont les bonnes pratiques à respecter ?
3. À partir des réponses à ces questions, rédigez le texte de votre reportage.

5 Le respect de la vie privée

Par ailleurs, les drones équipés de caméra, micro et autres capteurs doivent respecter la vie privée des autres. Il est à ce titre interdit de diffuser ou de vendre des prises de vues sans l'accord des personnes concernées, des propriétaires des lieux filmés ou des ayants droit d'œuvres artistiques. Les personnes autour de vous et de votre drone doivent être informées, en particulier si votre drone est équipé d'une caméra ou de tout autre capteur susceptible d'enregistrer des données les concernant. Quelques bonnes pratiques : informer les personnes présentes ; répondre à leurs questions ; respecter leur droit à la vie privée ; ne pas enregistrer des images permettant de reconnaître ou identifier les personnes (visages, plaques d'immatriculation...) sans leur autorisation.

« Où piloter son drone de loisir et quelles précautions en matière de vie privée ? », *Cnil.fr*, 26 décembre 2016.

Vocabulaire

- ♦ **Drone** : aéronef sans pilote humain à bord, la plupart du temps télécommandé. Il peut être utilisé à des fins civiles ou militaires.
- ♦ **Vie privée** : le droit à l'intimité de la vie privée est un droit civil. Il s'étend à la préservation de la vie familiale et sentimentale, au secret relatif à la santé, au secret du domicile et de la résidence, ainsi qu'au droit à l'image.

4 Une question de sécurité

La protection de la vie privée des citoyens s'inscrit dans la préservation des atteintes à la sécurité quotidienne. Il s'agit par exemple de prendre en compte des faits comme les violations de domicile par survol de propriété, ou les atteintes à l'intimité des personnes avec captation illégale d'images des personnes. Au regard des perspectives ouvertes par les drones de loisirs et des exigences fondamentales tenant à l'ordre public, un équilibre doit être trouvé entre la liberté d'usage et la sécurité des personnes. Des actions à plusieurs niveaux doivent ainsi être envisagées. Au plan de la prévention, les principes pour voler en conformité avec la loi doivent être connus du plus grand nombre, dès l'acquisition d'un drone ou dans la perspective de celle-ci.

Réponse du ministère de l'Intérieur à la question écrite n° 14541 de Mme Chantal Deseyne, sénatrice, publiée dans le JO du Sénat du 17 décembre 2015.

Étape 4

Réaliser et monter son reportage (Doc. 1 à 5)

💡 Afin de réaliser le montage de votre reportage, choisissez un logiciel gratuit et facile d'utilisation : par exemple iMovie, Shotcut, Kdenlive, Lightworks.

[LLS.fr/H2TutoVideo](https://lls.fr/H2TutoVideo) Retrouvez quelques astuces en vidéo pour la réalisation et le montage.

L'analyse

- »» Votre reportage doit évoquer les utilisations faites des drones en France, les restrictions à la liberté de l'individu prévues par la loi, ainsi que les problèmes de protection de la liberté d'autrui que posent les drones : avez-vous développé tous ces points ?
- »» Comment avez-vous réalisé le reportage ? Quels choix de réalisation et de montage avez-vous faits ? Discutez-en en classe avec vos camarades.

État de droit et sécurité publique

Axe 1 : Des libertés pour la liberté

- ▶ Chap 1. Des libertés plurielles
- ▶ Chap 2. L'État, garant des libertés ?
- ▶ Chap 3. Des libertés à conquérir et à protéger

- COMPÉTENCES**
- ▶ Respecter la diversité des points de vue.
 - ▶ Savoir écouter et apprendre à débattre.

Une réforme du Code de procédure pénale datant du 25 février 2008 permet la mise en application de la rétention de sûreté pour les criminels ayant achevé leur peine. Après les attentats du 13 novembre 2015, de nombreuses personnalités politiques ont réclamé l'extension de cette mesure aux terroristes fichés S. Les opposants à cette mesure y voient cependant une menace pour les libertés individuelles et l'État de droit.

Après avoir rappelé les principes fondamentaux de l'État de droit, vous organiserez un débat en classe opposant les partisans de la rétention de sûreté pour les fichés S et les opposants à cette idée.

1 Qu'est-ce que l'État de droit ?

Fondamentalement, un État de droit signifie que les pouvoirs publics doivent exercer leurs fonctions selon les balises définies par un ensemble de normes juridiques. [...] L'État de droit peut aussi être résumé par la formule : « Nul n'est au-dessus de la loi. » Plus généralement, cet ordre regroupe un ensemble de règles juridiques qui prémunissent les citoyens contre les formes arbitraires du pouvoir (exécutif). Pour qu'un État de droit existe, [...] les lois 1) doivent être connues (publiques), 2) personne ne [doit pouvoir] y échapper, 3) [elles] doivent s'appliquer réellement et 4) [leur] transgression doit entraîner des sanctions. Un État de droit suppose des normes juridiques qui sont elles-mêmes hiérarchisées d'une manière explicite. La décision d'un policier vaut ainsi moins qu'une loi. [...] De nos jours, l'État de droit suppose l'existence effective (même minimale) de libertés individuelles et collectives (liberté de croyance, d'association, d'opinion) et l'indépendance du pouvoir judiciaire vis-à-vis des pouvoirs politiques.


« État de droit », *Perspective monde*, université de Sherbrooke, 27 janvier 2008.

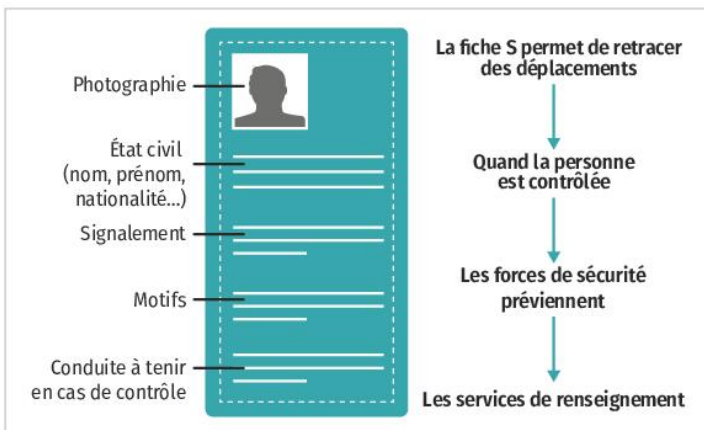
Étape 1

Définir l'État de droit (Doc. 1)

Avant de débattre, définissez ce qu'est l'État de droit. Faites valider votre définition par votre professeur(e).

LLS.fr/H2EtatDroit Vous vous appuyerez sur le document ainsi que sur la capsule vidéo.

 Vous pouvez aller plus loin en consultant le site www.vie-publique.fr !



2 La fiche S

« Les fiches S : sans suivi, rien ne sert de fiché », *Le Point* et AFP, 28 juillet 2016.



Numérique

Des militants écologistes fichés, une dérive des fiches S. LLS.fr/H2Fiches

Étape 2

Comprendre le rôle de la fiche S (Doc. 2)

Avant de débattre, définissez précisément ce qu'est la fiche S, son objectif, et circonscrivez les individus pouvant être répertoriés dans ce fichier. À partir du prolongement numérique proposé, montrez quelles sont les limites et les risques de ce dispositif.

3 La rétention de sûreté pour les fichés S : deux points de vue

Pour : 50 % des détenus condamnés pour terrorisme sortiront de prison en 2020. Soit près d'une centaine d'individus dangereux et radicalisés que nous laisserons dans la nature. La rétention de sûreté appliquée à l'issue d'une peine carcérale pour crime grave est une arme de notre arsenal législatif qui existe. Elle ne demande qu'à être élargie aux actes de terrorisme. [...] La rétention de sûreté doit permettre de protéger les Français de ces individus fichés « S » pour radicalisation avant qu'ils ne passent à l'acte. Dans une dernière étude d'opinion, la quasi-totalité des Français estiment que cette mesure serait efficace pour lutter contre le terrorisme. Ainsi, la Constitution doit être révisée et la France doit se désengager de certaines dispositions de la Convention européenne des droits de l'homme.

Valeurs actuelles, 30 mars 2018.

Contre : Alors que la tentation est grande, à chaque attentat, de demander un nouveau tour de vis sécuritaire, il faut rappeler que notre pays s'est doté, ces dernières années, d'une législation antiterroriste déjà hors normes. En France, on a le droit d'isoler les détenus radicalisés, d'interdire de territoire les djihadistes présumés venant de l'étranger, de déchoir de leur nationalité les terroristes, d'interdire la sortie du territoire des Français présumés djihadistes et, depuis une décennie, on expulse les imams radicaux. Et, pourtant, notre machine répressive surdimensionnée est faillible à empêcher les attentats. Faut-il une meilleure preuve que la solution est ailleurs ?

L'Humanité, 27 mars 2018.

Vocabulaire

- ♦ **Présomption d'innocence :** principe selon lequel un individu, tant qu'il n'est pas jugé, ne peut être considéré comme coupable.
- ♦ **Rétention de sûreté :** placement d'un détenu ayant fini d'exécuter sa peine criminelle, mais considéré comme suffisamment dangereux pour être placé dans un centre spécialisé.



Numérique

À l'Assemblée nationale, un débat sur le fichage des personnes entre Laurent Wauquiez et Manuel Valls.

LLS.fr/H2Debat



4 Une caricature de la rétention de sûreté

Lacombe, « Rétention de sûreté », caricature, 2008.

Étape 3

Repérer les arguments et débattre en classe (Doc. 3 et 4)

1. Faites un tableau à deux colonnes en listant les arguments pour et les arguments contre la rétention de sûreté.
2. Débattre-en en classe en respectant la parole des autres. Nommez un modérateur chargé de distribuer la parole. Veillez à ne pas vous interrompre mutuellement.



EMC et Cinéma

Minority Report est un film réalisé en 2002 par Steven Spielberg, qui met en scène une brigade de police chargée d'arrêter les criminels avant leur passage à l'acte. Le film transpose un vrai problème philosophique et juridique : peut-on arrêter quelqu'un pour l'empêcher de commettre un crime, donc avant que ce crime ait été commis ?



L'analyse

- >>> Avez-vous réussi à identifier les arguments en présence ?
- >>> Comment le débat en classe s'est-il déroulé ? Comment avez-vous argumenté ? Y a-t-il eu des obstacles à la discussion ?
- >>> Après le débat, une position majoritaire s'est-elle dégagée ?

Le droit et la loi : la fabrique des lois

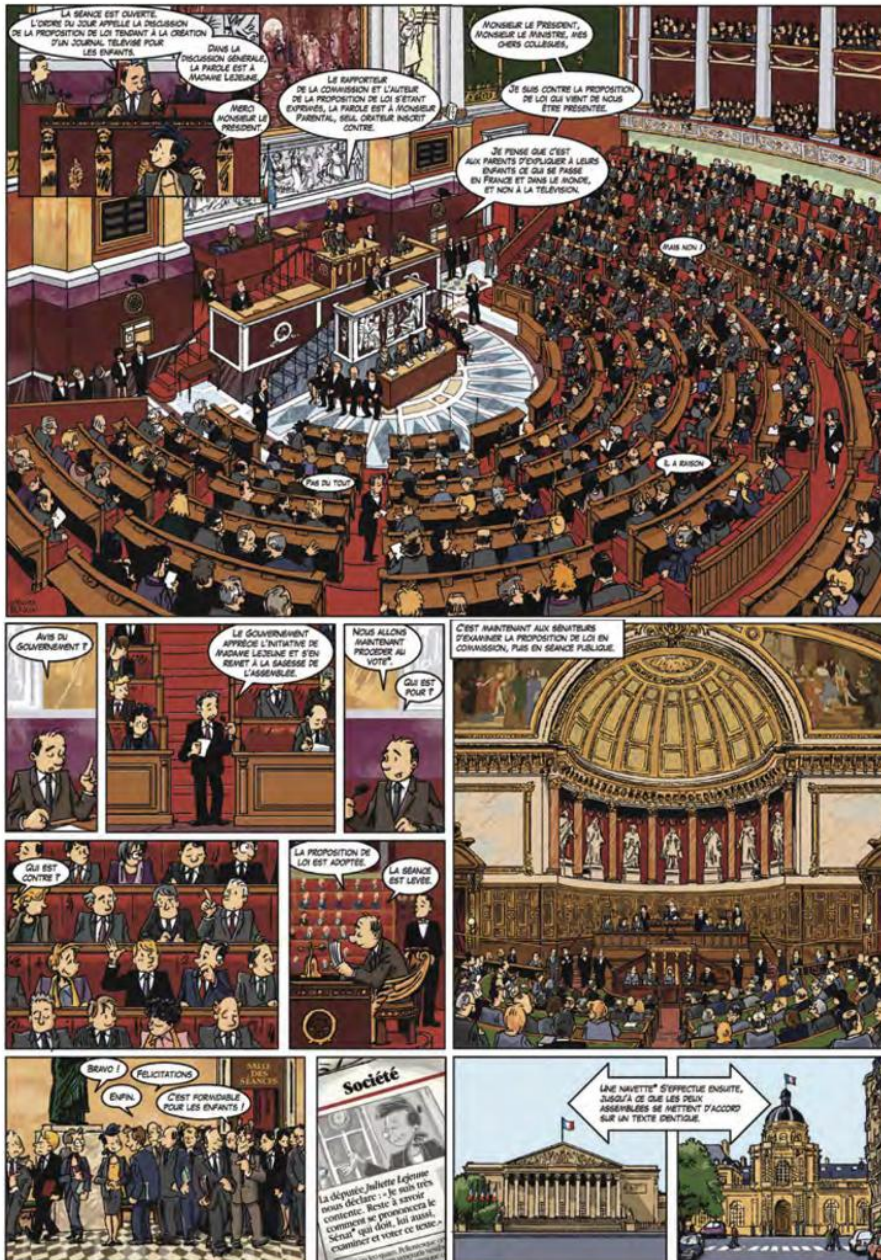
Axe 1 : Des libertés pour la liberté

- ▶ Chap 1. Des libertés plurielles
- ▶ **Chap 2. L'État, garant des libertés ?**
- ▶ Chap 3. Des libertés à conquérir et à protéger

- COMPÉTENCES**
- Développer des capacités à contribuer à un travail collaboratif.
 - Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité.

En France, les lois sont votées par le Parlement, composé de l'Assemblée nationale (les députés) et du Sénat (les sénateurs).

Vous soumettez à l'examen du Parlement une proposition de loi de votre choix. Vous vous divisez ensuite en deux groupes : l'un représente l'Assemblée nationale, l'autre le Sénat. Votre objectif : adopter ou rejeter la loi.



1 Les étapes du parcours d'une loi

Grégoire Berquin, *À la découverte de l'Assemblée nationale*, 2011.

Étape 1

Comprendre le parcours des lois (Doc. 1 et 2)

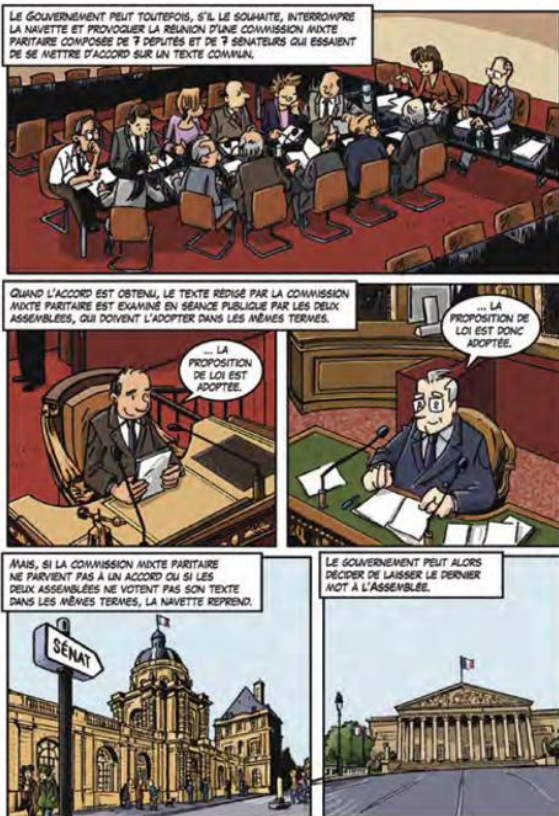
1. Dans le document 1, indiquez qui a pu soumettre la proposition de loi.
2. D'après le document 2, quelle est la différence entre un projet de loi et une proposition de loi ?
3. En quoi la « navette parlementaire » consiste-t-elle ?



Numérique

Comment un débat parlementaire fonctionne-t-il et à quoi sert-il ? Vous pouvez visionner les discussions sur cette vidéo.

LLS.fr/H2Parlement



2 L'adoption de la loi

Grégoire Berquin, À la découverte de l'Assemblée nationale, 2011.

Étape 2

Formuler une proposition de loi (Doc. 1 à 3)

1. Élaborez une idée de loi.
2. Pensez à proposer des amendements pour l'améliorer.

4 Un exemple de loi rejetée : le glyphosate

Le débat a été enflammé, mais au final le *statu quo* a prévalu. L'interdiction du glyphosate ne sera pas inscrite dans la loi, ont décidé les députés dans la nuit de vendredi 14 à samedi 15 septembre. Au terme d'un long débat en nouvelle lecture du projet de loi sur l'agriculture et l'alimentation, les députés ont rejeté au petit matin l'ensemble des amendements visant à graver dans le texte l'engagement présidentiel d'interdire l'herbicide controversé « au plus tard dans trois ans ». Le scrutin le plus serré a porté sur un amende-

ment du « marcheur¹ » François-Michel Lambert, rejeté par 42 voix contre 35. Les autres amendements, défendus notamment par l'ex-ministre de l'Écologie Delphine Batho ou les « insoumis² », ont été rejetés plus largement. Tous ces amendements avaient le soutien de l'ensemble de la gauche, plaidant pour un « signal fort » sur ce sujet.

Francetvinfo.fr, 15 septembre 2018.

1. Membre du mouvement politique « En marche ».
2. Membres du mouvement politique « La France insoumise ».

Vocabulaire

- **Amendement** : modification de loi proposée par un député ou un sénateur et soumise au vote de l'assemblée concernée.
- **Promulgation** : acte officiel par lequel le chef de l'État reconnaît qu'une loi a été votée par le Parlement, la rendant ainsi applicable.

Origine



- Le Premier ministre : projet de loi
- Les sénateurs et les députés : proposition de loi

Examen de la loi

- Lecture et discussion par le Parlement (commission et séance publique)
- Les députés déposent des amendements

Vote de la loi



- L'Assemblée nationale et le Sénat sont d'accord : la loi est votée
- En cas de désaccord, la loi est réexaminée par les 2 assemblées jusqu'à ce qu'elle soit adoptée (« navette parlementaire »)

Promulgation

- Le Conseil constitutionnel vérifie que la loi est conforme à la Constitution
- Le président de la République promulgue la loi
- La loi est publiée au *Journal officiel*



Décret d'application

3 Le cheminement de la loi

L'analyse

- Quelle est votre proposition de loi ? Sur quels points les amendements ont-ils porté ?
- Quel a été le résultat du vote ? A-t-il fallu un réexamen de la proposition ?

La démocratie locale et participative

Axe 1 : Des libertés pour la liberté

- ▶ Chap 1. Des libertés plurielles
- ▶ **Chap 2. L'État, garant des libertés ?**
- ▶ Chap 3. Des libertés à conquérir et à protéger

- COMPÉTENCES**
- ▶ Développer des capacités à contribuer à un travail collaboratif.
 - ▶ S'impliquer dans un travail en équipe.

La participation des citoyens et citoyennes à l'exercice de la démocratie et à la gestion des services publics est de plus en plus encouragée par les différents acteurs politiques. Depuis la loi Vaillant de 2002, des dispositions inédites sont instituées pour favoriser la démocratie locale et participative.

En vous appuyant sur les documents, formulez une liste de propositions concrètes pour améliorer votre espace de vie puis mettez-vous en contact avec des élus locaux : conseil de quartier (si votre ville compte plus de 20 000 habitants) ou conseil municipal, voire élus au conseil communal des jeunes s'il y en a un dans votre ville.

1 Un projet dans un quartier

Projet de quartier « Église » de la ville de Pantin, 2016.

ville de **Pantin**

Conseil de quartier Église

Ecologie et Environnement

Projet n°1

Une collecte sélective des bio-déchets

Objectifs

- Mettre en place une collecte séparée pour les bio-déchets ménagers
- Mettre en place une collecte des bio-déchets pour les « gros producteurs »
- Organiser et garantir le circuit des bio-déchets qui devront être valorisés
- Redistribuer à des personnes dans le besoin des fruits et légumes

Porteuse du projet :
Hélène CABEKE

Ensuite, les déchets verts dans le composteur

2 Les réalisations d'un conseil de quartier

Le conseil de quartier prend des initiatives qui s'inscrivent durablement dans le paysage. Ainsi, il a organisé la concertation qui a permis la transformation de deux petits espaces délaissés situés à l'angle des rues Perroncel et des Bienvenus en lieux accueillants. Grâce à une collaboration avec la direction municipale Paysages et Nature, bancs et jeux d'enfants ont fait leur apparition... et sont occupés au premier rayon de soleil. Même objectif pour la place des Retrouvailles, où le centre social souhaitait la mise en place d'un jardin géré par les habitants. Le conseil de quartier a soutenu ce projet et contribué à sa réalisation rapide.

Compte-rendu du conseil de quartier de Villeurbanne, 2010.

Étape 1

Élaborer des propositions (Doc. 1, 2 et 3)

1. Discutez en classe de quelques propositions phares que vous souhaiteriez voir réalisées à l'échelle locale.

💡 Un passage piéton supplémentaire, un ralentisseur, des bacs à fleurs, etc. : pensez à votre environnement quotidien et à la façon dont il pourrait être amélioré !

2. Ces propositions doivent être simples, concrètes et réalisables avec des moyens économiques limités. Pensez également à vérifier qu'elles n'ont pas déjà été suggérées !

Numérique

Dans quels domaines pourrait-on étendre la démarche participative ? Aidez-vous de la vidéo suivante. [LLS.fr/H2Participatif](https://lls.fr/H2Participatif)


3 La composition d'un conseil de quartier à Issy-les-Moulineaux

8 membres représentant les habitants du quartier

- ▶ 4 membres élus parmi la population (mandat de 6 ans)
- ▶ 4 membres désignés par des instances participatives
 - Conseil Économique et Social
 - Conseil Communal des Aînés
 - Conseil Communal des Jeunes
 - Conseil Local de la jeunesse

Mode de fonctionnement

- ▶ Le conseil se réunit au moins une fois par trimestre à huis clos
- ▶ Ses propositions sont transmises aux services compétents



4 membres représentant les acteurs économiques et associatifs du quartier

6 membres du conseil municipal

- ▶ La/le maire-adjoint(e) délégué(e) à la Démocratie locale
- ▶ La/le maire-adjoint(e) de quartier
- ▶ 4 élus municipaux choisis par le conseil municipal

Sur proposition du Conseil, possibilité de tenir un Conseil de quartier élargi à la population du quartier, sur des projets impactant la vie quotidienne des habitants.

Vocabulaire

- ♦ **Conseil de quartier** : structure consultative associant les habitants à la gestion de leur quartier dans les communes de plus de 20 000 habitants.
- ♦ **Démocratie participative** : forme d'exercice du pouvoir associant les citoyens aux délibérations et aux prises de décisions politiques.

4 La démocratie de proximité : que dit la loi ?

L'exigence de proximité, de plus en plus forte, témoigne du souhait des Français de participer à la réflexion sur les décisions locales et à la définition des projets qui les concernent au quotidien. Elle témoigne aussi de leur attachement à leurs institutions et notamment à la commune, lieu privilégié d'apprentissage et d'exercice de la démocratie. [...] En premier lieu, [...] la participation des habitants au débat public s'appuiera sur la création de conseils de quartier. Celle-ci sera rendue obligatoire dans les communes de 20 000 habitants et plus, pour chacun des quartiers qui les constituent. Ces instances consultatives permettront d'associer aux côtés d'élus des représentants des habitants et des associations pour traiter de toute question intéressant le quartier. Par le mode de désignation de leurs membres, par la définition de leurs fonctions et par la portée de leurs débats que la loi encadre, les conseils de quartier ne sauraient constituer un organe concurrent du conseil municipal. Ils interviendront, de façon complémentaire, en amont du processus décisionnel.

Daniel Vaillant, projet de loi relatif à la démocratie de proximité, 23 mai 2001.

Étape 2

Connaître et comprendre les structures politiques locales (Doc. 4 et 5)

1. Connaissez-vous le nom du maire de votre commune, des membres du conseil de quartier ou du conseil municipal ?
2. Définissez la fonction d'un conseil de quartier.

Étape 3

Communiquer (Doc. 1 à 5)

1. Trouvez la façon la plus efficace de diffuser vos idées : par mail ? Au téléphone ? Par courrier ? Sur les réseaux sociaux ?
2. Avec votre professeur(e), voyez s'il est possible d'inviter en classe des membres du conseil de quartier.



5 Démocratie locale en ligne

Page Facebook du conseil de quartier Sans-Souci Dauphiné (Lyon, 3^e arrondissement).

L'analyse

- >>> Avez-vous réussi à faire entendre vos propositions ?
- >>> Celles-ci ont-elles été réalisées ?

Garantir et protéger les libertés : le rôle des institutions

Axe 1 : Des libertés pour la liberté

- ▶ Chap 1. Des libertés plurielles
- ▶ **Chap 2. L'État, garant des libertés ?**
- ▶ Chap 3. Des libertés à conquérir et à protéger

- COMPÉTENCES**
- Être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations.
 - Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité.

Plusieurs institutions ont pour rôle de garantir et de protéger les libertés. En France, le Conseil constitutionnel veille à la conformité des lois avec la Constitution. À l'échelle de l'Union Européenne, c'est la Cour européenne des droits de l'homme qui surveille les actions des différents États. Les deux institutions, qui peuvent être saisies par des individus, jouent un rôle essentiel.

Après avoir étudié le corpus documentaire proposé ici, réalisez une recherche sur Internet pour présenter, à l'oral ou à l'écrit, une action récente de l'une de ces deux institutions.

1 Le rôle du Conseil constitutionnel



2 Une décision du Conseil constitutionnel

Interrogé via une question prioritaire de constitutionnalité (QPC) pour savoir si [les contrôles d'identité] bafouent les principes fondamentaux de « liberté individuelle » et d'« égalité devant la loi », le Conseil constitutionnel a répondu « non », mardi 24 janvier, tout en émettant des « précisions » et « réserves » visant à prévenir les contrôles discriminatoires. [...] Dans une enquête publiée le 20 janvier, le défenseur des droits avait en effet souligné que les contrôles se concentrent sur une toute petite partie des Français (16 % ont été contrôlés dans les cinq dernières années), en particulier sur les jeunes (40 % des 18-24 ans ont été contrôlés) et sur ceux « perçus comme noirs, arabes/maghrébins » : 80 % d'entre eux ont déjà été contrôlés. [...] Pour le Conseil, la loi sur les contrôles d'identité, y compris des titres de séjour, est conforme à la constitution. « L'objectif de valeur constitutionnelle de recherche des auteurs d'infractions peut justifier que soient engagées des procédures de contrôle d'identité », estiment les Sages, tout en reconnaissant que « la pratique de contrôles d'identité généralisés et discrétionnaires » serait, elle, en revanche « incompatible » avec le respect des libertés. En conséquence, le Conseil rappelle les bonnes pratiques en la matière. Seul le procureur peut ordonner des contrôles et ce, uniquement « aux fins de recherche et de poursuite d'infractions ». Les réquisitions ne peuvent « viser que des lieux et des périodes de temps déterminés ».

Flore Thomasset, « "Contrôle au faciès", le Conseil constitutionnel valide la loi mais émet des réserves », La Croix, 25 janvier 2017.

Étape 1

Comprendre le fonctionnement du Conseil constitutionnel (Doc. 1 et 2)

Si vous choisissez de travailler sur le Conseil constitutionnel, commencez par présenter cette institution : sa composition, son fonctionnement, la façon dont il s'engage, etc.



Vocabulaire

- ♦ **Question prioritaire de constitutionnalité (QPC) :** droit reconnu à toute personne ou instance engagée dans un procès de considérer qu'une loi porte atteinte aux libertés garanties par la Constitution.
- ♦ **Saisine :** action par laquelle le Conseil constitutionnel est saisi afin de se prononcer sur la constitutionnalité d'une loi.

3 La Cour européenne des droits de l'homme (Strasbourg)

4 Une décision de la Cour européenne des droits de l'homme

La France a fait l'objet jeudi 1^{er} février [2018] d'une double condamnation par la Cour européenne des droits de l'homme (CEDH) qui vient assombrir un tableau pourtant honorable. En 2017 en effet, la cour de Strasbourg a condamné son pays hôte à six reprises, quand l'Allemagne était condamnée sept fois, l'Italie vingt-huit fois mais le Royaume-Uni seulement deux fois. Sans comparaison avec la Russie et ses 293 condamnations. L'affaire jugée ici est cependant embarrassante. Il s'agit d'un ressortissant algérien, condamné en France pour association de malfaiteurs terroristes, qui a été expulsé vers l'Algérie dans des conditions contestables. Selon la CEDH, la France a violé l'article 3 de la Convention européenne des droits de l'homme sur l'interdiction de la torture, en expulsant le 20 février 2015 cet homme alors âgé de 39 ans vers un pays où sont signalés des « cas de torture et d'autres mauvais traitements dans des lieux de détention, en particulier dans le cadre de la lutte contre le terrorisme ». [...] De plus, la CEDH accuse les services français d'avoir organisé l'expulsion de façon à empêcher cet homme de faire valoir ses droits au regard de l'article bannissant la torture. La France est donc également condamnée pour avoir entravé ce droit au recours protégé par l'article 34 de la Convention. [...] La cour de Strasbourg répète qu'elle ne remet pas en cause le droit des pays à expulser des ressortissants étrangers dans le cadre de la lutte contre le terrorisme. Mais sans violer pour autant les droits de l'homme.

Jean-Baptiste Jacquin, « La CEDH condamne la France pour l'expulsion d'un Algérien », *LeMonde.fr*, 2 février 2018.

Étape 2

Comprendre le rôle de la Cour européenne des droits de l'homme (Doc. 3 et 4)

Si vous choisissez de travailler sur la CEDH, commencez par présenter cette institution : son emplacement, son statut, la façon dont elle fonctionne, etc.



Numérique

Le fonctionnement de la Cour européenne des droits de l'homme expliqué dans une vidéo de 15 minutes.

[LLS.fr/H2CEDH](https://lls.fr/H2CEDH)

Étape 3

Mener une recherche

1. Après avoir choisi l'une des deux institutions, cherchez en ligne l'un de ses engagements récents et résumez-le.
2. Vous pouvez présenter cet exemple à l'écrit (article, résumé, poster) ou à l'oral (exposé).

L'analyse

- »» Avez-vous compris le rôle et les modes de fonctionnement de ces deux institutions ?
- »» Il existe d'autres institutions jouant des rôles similaires : vous pouvez par exemple travailler sur la Cour pénale internationale de La Haye ou encore sur la Commission des droits de l'homme des Nations Unies.

Une progressive conquête des libertés : la liberté d'association

Axe 1 : Des libertés pour la liberté

- ▶ Chap 1. Des libertés plurielles
- ▶ Chap 2. L'État, garant des libertés ?
- ▶ **Chap 3. Des libertés à conquérir et à protéger**

- COMPÉTENCES**
- ▶ Être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.
 - ▶ S'impliquer dans un travail d'équipe.

La liberté d'association fait partie des nombreuses libertés conquises durant la III^e République. On dénombre aujourd'hui environ un million et demi d'associations en France. Légalement possible à partir de 16 ans, l'engagement associatif est désormais encouragé par l'article 33 de la loi relative à l'égalité et à la citoyenneté du 27 janvier 2017, qui précise que « dans le cadre de l'enseignement moral et civique, les collégiens et les lycéens sont incités à participer à un projet citoyen au sein d'une association d'intérêt général ».

Vous décidez justement de fonder une association solidaire pour la cause de votre choix. Après avoir défini vos objectifs et les moyens pour y parvenir, vous rédigerez les statuts de l'association.

1 La conquête des libertés sous la III^e République

Art. 2. Les syndicats ou associations professionnelles, même de plus de vingt personnes exerçant la même profession, des métiers similaires, ou des professions connexes concourant à l'établissement de produits déterminés, pourront se constituer librement sans l'autorisation du gouvernement.

Loi du 21 mars 1884 relative à la création des syndicats professionnels.

Art. 2. Les associations de personnes pourront se former librement sans autorisation ni déclaration préalable.

Loi du 1^{er} juillet 1901 relative au contrat d'association.

2 La fondation d'une association solidaire

Afin de participer à l'Europ'Raid 2019, qui aura lieu du 27 juillet au 17 août 2019, trois jeunes gens du Quercy caussadais viennent de monter une association, Uni'Raid 205, au sein de laquelle ils s'activent déjà autour de tous les préparatifs. L'Europ'Raid est un raid solidaire, culturel et sportif de 10 000 kilomètres à parcourir en Peugeot 205, à travers vingt pays d'Europe. 250 équipages partiront ainsi de La Roche-sur-Yon pour un retour à proximité de Paris. « La finalité est d'apporter 70 kilos de fournitures scolaires et sportives dans des écoles défavorisées d'Europe de l'Est. Ce qui nous a marqué dans ce projet, c'est son aspect humanitaire », explique la présidente Cloé Bernardin, entourée de ses compagnons d'aventure, Marion et Jonathan Moratalla. Elle ajoute : « Il permet ainsi de diminuer les inégalités quant à l'accès à l'éducation en Europe. Étant étudiants, nous savons la chance que nous avons d'avoir accès à l'éducation, et pour cela, il nous paraît essentiel de pouvoir aider d'autres enfants à y avoir accès. »

« En voiture, Simone ! pour Cloé, Marion et Jonathan », *La Dépêche du Midi*, 21 novembre 2018.

Étape 1

Situer la liberté d'association dans son contexte (Doc. 1)


1. Quelles libertés la III^e République institue-t-elle ?
2. Quelles sont les dispositions prévues par la loi du 1^{er} juillet 1901 ?



Étape 2

Trouver des objectifs pour son association solidaire (Doc. 2)

L'association Uni'Raid 205 poursuit des objectifs à la fois sportifs, culturels et solidaires.

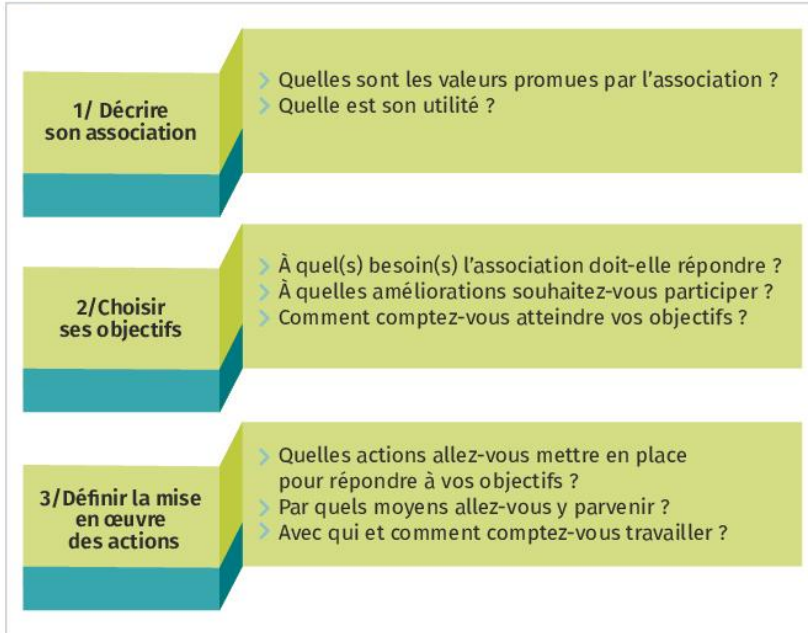
 Vous pouvez vous en inspirer pour faire coexister plusieurs ambitions au sein de votre association.

Étape 3

Construire son projet associatif (Doc. 3)

Décidez entre vous des modalités concrètes de l'association : il faut au moins un ou une présidente, un ou une secrétaire, un ou une trésorière.

3 Monter son projet associatif



Vocabulaire

- ♦ **Association** : groupement de personnes réunies autour d'un projet commun, ne cherchant pas à réaliser un profit.
- ♦ **Liberté d'association** : possibilité de se former, de rejoindre ou de quitter une association.
- ♦ **Personne morale** : entité juridique abstraite (entreprise, association, etc.).
- ♦ **Personne physique** : individu.
- ♦ **Statut** : contrat signé par au moins deux personnes les engageant les unes par rapport aux autres.



Numérique

Retour sur la mise en place d'un projet associatif.

[LLS.fr/H2Associatif](https://lls.fr/H2Associatif)

4 Rédiger les statuts de l'association

Il est très vivement conseillé de mentionner, dans les statuts, certains éléments.

- Titre de l'association, objet, durée et siège social.
- Conditions d'admission et de radiation de ses membres (nature ou qualité des membres pouvant adhérer : personnes physiques, personnes morales, sections...).
- Règles d'organisation et de fonctionnement de l'association et détermination des pouvoirs attribués aux membres chargés de l'administrer.
- Conditions de modification des statuts et conditions de dissolution de l'association.
- Règles suivant lesquelles les biens seront attribués en cas de dissolution volontaire, statutaire, prononcée en justice ou par décret.

Les statuts sont impérativement rédigés en langue française.

Il est recommandé de ne pas faire figurer dans les statuts :

- des informations qui risquent de devenir rapidement obsolètes (tel, par exemple, le montant des cotisations) ;
- ou des informations personnelles relatives aux membres, telles que nom, prénom, adresse.

Rédaction des statuts d'une association, *Service-public.fr*, 27 juin 2018.

Étape 4

Rédiger les statuts d'une association (Doc. 4)

Rendez-vous sur le site www.service-public.fr pour télécharger le formulaire destiné à la rédaction des statuts d'une association. Remplissez-le avec l'aide de votre professeur(e).

[LLS.fr/H2Association](https://lls.fr/H2Association)

L'analyse

- >>> Quelle cause avez-vous choisie ?
- >>> Les statuts de l'association mettent-ils bien en avant vos objectifs ?
- >>> L'association que vous avez imaginée pourrait-elle exister en réalité ?

La construction d'une démocratie moderne : la conquête des droits sociaux

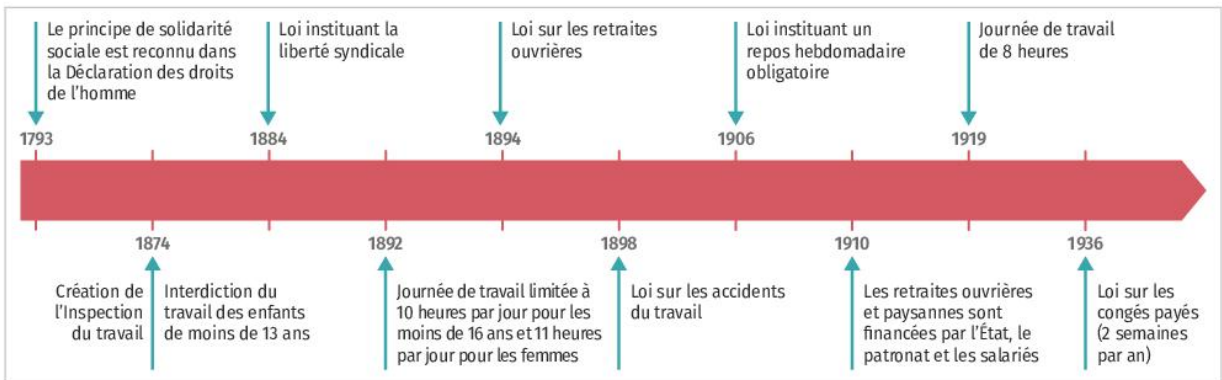
Axe 1 : Des libertés pour la liberté

- ▶ Chap 1. Des libertés plurielles
- ▶ Chap 2. L'État, garant des libertés ?
- ▶ Chap 3. Des libertés à conquérir et à protéger

- COMPÉTENCES**
- Identifier différents types de documents et les contextualiser.
 - S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée.

Depuis le milieu du XIX^e siècle, les citoyens français ont peu à peu conquis plusieurs droits sociaux, c'est-à-dire des droits collectifs nécessitant une intervention de l'État : droit au travail, droit de grève, protection de la santé, droit au logement.

En tant que représentants syndicaux, vous décidez de mettre en place une journée de formation sur l'histoire des droits sociaux à destination des salariés de votre entreprise. Vous préparez à cet effet un exposé oral dans lequel vous retracez l'histoire des principales conquêtes sociales.



1 Les lois sociales avant 1944

Étape 1

Rassembler des informations (Doc. 1 et 2)

1. Quelles lois sociales sont acquises avant 1944 ?
2. Quelles nouvelles conquêtes sociales le CNR propose-t-il ?



Numérique

Au milieu du XIX^e siècle, dans la fragile II^e République, Victor Hugo prononce un vibrant plaidoyer pour des lois sociales. [LLS.fr/H2Plaidoyer](https://lls.fr/H2Plaidoyer)

2 Le programme du Conseil national de la Résistance (1944)

Sur le plan social :

- le droit au travail et le droit au repos, notamment par le rétablissement et l'amélioration du régime contractuel du travail ;
- un rajustement important des salaires et la garantie d'un niveau de salaire et de traitement qui assure à chaque travailleur et à sa famille la sécurité, la dignité et la possibilité d'une vie pleinement humaine ; [...]
- la reconstitution, dans ses libertés traditionnelles, d'un syndicalisme indépendant, doté de larges pouvoirs dans l'organisation de la vie économique et sociale ;

- un plan complet de sécurité sociale, visant à assurer à tous les citoyens des moyens d'existence, dans tous les cas où ils sont incapables de se les procurer par le travail, avec gestion appartenant aux représentants des intéressés et de l'État ; [...]
- une retraite permettant aux vieux travailleurs de finir dignement leurs jours ;
- le dédommagement des sinistrés et des allocations et pensions pour les victimes de la terreur fasciste.

Programme du Conseil national de la Résistance,
15 mars 1944.

3 La création du revenu minimum d'insertion (RMI) en 1988

L'espoir, c'est aussi permettre à ceux qui sont les plus durement frappés, que notre société laisse partir à la dérive, que la marginalité guette, d'avoir droit à une deuxième chance. Tel est le sens profond du revenu minimum d'insertion. Instaurer un droit au revenu minimum est une innovation d'une portée considérable. Après la création de la sécurité sociale, puis sa généralisation, après l'instauration du minimum vieillesse et des allocations chômage, c'est construire le dernier étage, franchir la dernière étape. Qu'on y songe, notre pays a déployé des décennies d'efforts pour lutter contre la pauvreté, contre le dénuement complet [...]. Il n'est pas digne de notre passé, ni concevable pour notre avenir, que tant de gens survivent dans la misère et se voient rejetés aux franges d'une société qui les frappe d'exclusion sans appel. La solidarité n'est pas la bonne conscience de la modernisation, elle est la condition de sa réussite. Parce qu'elle donne tout son sens au respect de l'autre, au respect de la dignité humaine.

Michel Rocard, discours de politique générale, 29 juin 1988.

Vocabulaire

- **Conseil national de la Résistance** : organisme dirigeant et coordonnant les différents mouvements de la Résistance à partir de 1943. Son programme de 1944 contient de nombreuses propositions de réformes économiques et sociales.
- **Prestations sociales** : transferts versés, en espèces ou en nature, par les institutions de protection sociale à des individus ou à des familles pour compenser certains risques sociaux.



IDÉE DÉBAT

En 2017, Benoît Hamon, candidat à l'élection présidentielle, propose l'instauration d'un revenu universel et inconditionnel qui serait versé à tous les individus. Que pensez-vous de cette idée ?

Étape 2

Présenter des évolutions (Doc. 3 et 4)

Les droits sociaux évoluent : certains sont créés, d'autres disparaissent.

Pensez à bien présenter ces évolutions et à les contextualiser.

4 Une remise en cause des droits sociaux ?

Après avoir baissé les APL de 5 € par mois, le Gouvernement annonce une remise à plat de ces aides régulièrement stigmatisées. Pourtant, ces 18 milliards € indispensables aux ménages pauvres et modestes sont la colonne vertébrale de la politique sociale du logement. [...] Depuis 10 ans, on assiste à un net décrochage entre les aides personnelles au logement et les dépenses réellement supportées par les ménages [...]. Les loyers moyens des bénéficiaires ont progressé de 32 % entre 2000 et 2010, tandis que les loyers-plafonds pris en compte dans le calcul des aides n'étaient revalorisés que de 15 %. Même phénomène concernant les charges : les dépenses d'énergie et d'eau des ménages ont progressé de 39 % en 10 ans, mais le forfait de charges des aides personnelles n'a été revalorisé que de 11 %. D'où un effort financier croissant des ménages, d'autant plus fort qu'ils disposent de revenus modestes.

Fondation Abbé Pierre, « La colonne vertébrale de la politique du logement fragilisée, les APL en danger », 2017.



5 Les foyers bénéficiaires des aides de la CAF en 2017 (en millions de foyers)

Étape 3

Construire un exposé oral (Doc. 1 à 5)

Pour votre présentation, prévoyez des documents d'accompagnement et des fiches synthétiques avec vos notes.

L'analyse

- >>> Avez-vous mis en avant le rôle de l'État dans la conquête des droits sociaux après la Seconde Guerre mondiale ?
- >>> Les syndicats ont un rôle de formation et d'information dans l'entreprise ou la fonction publique : votre auditoire vous a-t-il posé des questions après l'exposé ? Avez-vous débattu en classe ?

La liberté des mœurs et la liberté sexuelle

Axe 1 : Des libertés pour la liberté

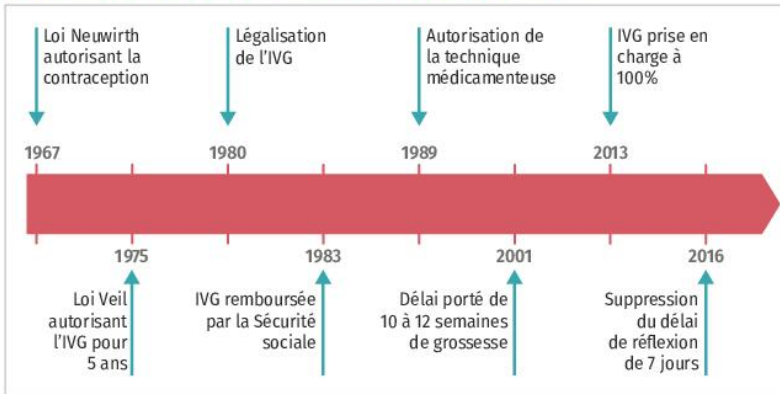
- ▶ Chap 1. Des libertés plurielles
- ▶ Chap 2. L'État, garant des libertés ?
- ▶ **Chap 3. Des libertés à conquérir et à protéger**

- COMPÉTENCES**
- Comprendre le sens de la complexité des choses.
 - Être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.

La deuxième moitié du XX^e siècle est marquée par l'affirmation des libertés sexuelles, en particulier dans les années 1960. La loi Neuwirth en 1967 autorisant la contraception et la loi Veil sur l'IVG en 1975 marquent les premiers jalons de ces nouveaux droits. Un nouveau chapitre s'ouvre ainsi, en consacrant la liberté des mœurs, c'est-à-dire la possibilité de choisir son mode de vie, ses relations sexuelles ou sa contraception.

L'infirmerie de votre lycée vous charge de réaliser une campagne d'affichage afin de sensibiliser les jeunes à la question de la contraception et de l'interruption volontaire de grossesse (IVG). Appuyez-vous sur les documents et recherchez sur Internet des affiches similaires. Votre affiche devra contenir au moins un slogan emblématique et insister sur le choix et la liberté dont disposent les individus.

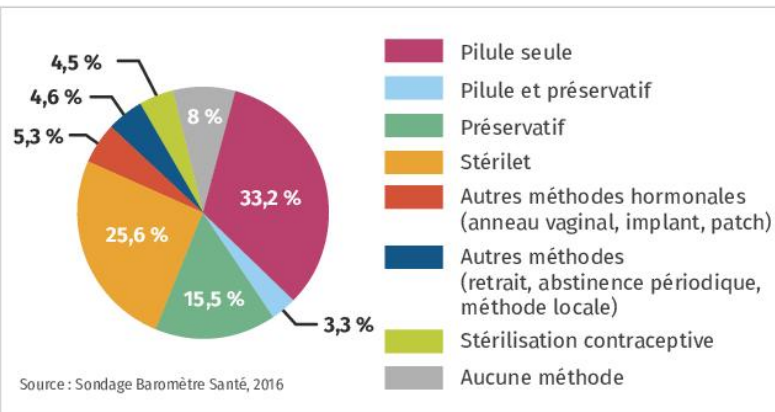
1 Chronologie de la contraception et de l'IVG



IDÉE DÉBAT



Faut-il fixer à 15 ans l'âge en dessous duquel toute relation sexuelle serait considérée comme non consentie, ainsi que l'a proposé le gouvernement en mars 2018 ?



3 Les méthodes de contraception en France

2 Liberté sexuelle et consentement

La liberté sexuelle ne peut exister qu'à condition qu'elle soit accompagnée d'une liberté de dire non. Il n'est pas question de s'immiscer dans ce que vous faites au lit, de condamner certaines pratiques ou préférences sexuelles. Seulement de rappeler qu'elles doivent être exercées entre des individus consentants. Si on respecte l'autre, qu'on s'assure de son accord, alors on peut faire absolument tout ce dont on a envie. La seule limitation est imposée par la liberté d'autrui.

Entretien avec Katharina Berndt Rasmussen, « La liberté sexuelle est-elle vraiment menacée ? », *LeMonde.fr*, 29 janvier 2018.

Étape 1

Trouver des données (Doc. 1, 2 et 3)

Avant de réaliser une affiche, il faut réunir et sélectionner des données pertinentes par rapport au sujet que l'on souhaite traiter.



Lien avec la SVT

Procréation et sexualité humaine.

La mienne est dans mon bras	La mienne est au cuivre	La mienne est en latex	La mienne est sans ordonnance
La mienne dure 3 ans	La mienne n'est pas contraignante	La mienne est remboursée	La mienne est en comprimés
La mienne est définitive	La mienne est discrète	La mienne est sur ma peau	La mienne est pratique

→ À CHACUN SA CONTRACEPTION

Votre contraception doit s'adapter à votre vie. Découvrez ici, avec l'aide d'un professionnel de santé, celle qui vous convient le mieux.

www.choisirsacontraception.fr

4 À chacun sa contraception

Institut national de prévention et d'éducation à la santé, affiche 2011.

5 Idées reçues sur l'avortement

	VRAI	FAUX
L'avortement est un droit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'avortement rend stérile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'accord des parents est nécessaire si on est mineure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'avortement est remboursé à 100 %.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il faut s'informer rapidement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'avortement est un moyen de contraception.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il faut avoir une raison grave pour avorter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Numérique

Sur le site du planning familial, vérifiez si ces idées reçues sur l'avortement sont vraies ou fausses. LLS.fr/H2PlanningFamilial

Vocabulaire

- **Contraception** : ensemble des méthodes et dispositifs visant à empêcher une grossesse.
- **Interruption volontaire de grossesse (IVG)** : avortement provoqué pour des motifs non médicaux, dans un cadre légal.
- **Planning familial** : lieu d'accueil offrant des conseils sur la sexualité.

Étape 2

Réaliser une affiche (Doc. 4 et 5)

Prenez le temps de bien vous documenter sur le sujet. Quand on étudie et fabrique une affiche, il faut se demander :

1. Quel est le public visé.
2. Quel message la publicité veut faire passer et quels sont les slogans utilisés.
3. Quelle est la relation entre l'image et le texte.



EMC et Cinéma

Les Bureaux de Dieu est un film réalisé en 2008 par Claire Simon. Il raconte le quotidien d'un planning familial, dont les conseillères accueillent chaque jour des femmes venues parler de leur sexualité, de leur contraception, de leurs avortements. Même si les rôles sont joués par des comédiennes et comédiens professionnels, les dialogues se basent tous sur des entretiens ayant réellement eu lieu dans un planning familial.



L'analyse

- >>> Décrivez les étapes de la réalisation de votre affiche.
- >>> Où avez-vous affiché votre travail ?
- >>> Quelles ont été les réactions des autres élèves ?

Ce que j'ai appris

Axe 1 : Des libertés pour la liberté

Chapitre 1 Des libertés plurielles

« La liberté » se compose en réalité d'un ensemble de libertés à la fois individuelles, collectives et universelles. Définies par de grands textes, ces libertés se nourrissent et se limitent mutuellement. Elles peuvent également être restreintes et menacées.

- **Activité 1** ♦ Les droits de l'homme et les libertés individuelles.
- **Activité 2** ♦ Liberté individuelle, respect d'autrui : peut-on tout faire ? L'exemple des drones.
- **Activité 3** ♦ État de droit et sécurité publique.

En bref

✓ Textes clés

- ♦ Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (1789)
- ♦ Déclaration universelle des droits de l'homme (1948)

✓ Notions clés

- ♦ Égalité
- ♦ État de droit
- ♦ Libertés fondamentales

✓ Chiffres clés

- ♦ 72 pays condamnant l'homosexualité
- ♦ 20 000 fichés S

En bref

✓ Texte clé

- ♦ Constitution de la V^e République

✓ Acteurs clés


- ♦ Assemblée nationale
- ♦ Sénat
- ♦ Conseil constitutionnel
- ♦ Gouvernement

✓ Dates clés

- ♦ Octobre 1945, création de la Sécurité sociale
- ♦ 2002, loi Vaillant sur la démocratie locale


Chapitre 2 L'État, garant des libertés ?

L'État est chargé d'organiser concrètement les rapports entre les différents types de libertés. Il doit s'adapter aux évolutions du temps, par exemple en promulguant de nouvelles lois ou en soutenant le développement de la démocratie locale et participative. Son action doit respecter le cadre fixé par la Constitution.

- **Activité 4** ♦ Le droit et la loi : la fabrique des lois.
- **Activité numérique 1** ♦ [LLS.fr/H2A1Activite1](https://lls.fr/H2A1Activite1)  La Constitution et la séparation des pouvoirs.
- **Activité 5** ♦ La démocratie locale et participative.
- **Activité 6** ♦ Garantir et protéger les libertés : le rôle des institutions.

Chapitre 3 Des libertés à conquérir et à protéger

Les libertés évoluent avec le temps. Les principaux droits sociaux et politiques ont été conquis progressivement depuis le milieu du XIX^e siècle. Le dernier tiers du XX^e siècle est quant à lui marqué par d'importantes avancées en matière de libertés sexuelles. Même acquises, les libertés doivent être protégées au quotidien.

- **Activité 7** ♦ Une progressive conquête des libertés : la liberté d'association.
- **Activité 8** ♦ La construction d'une démocratie moderne : la conquête des droits sociaux.
- **Activité 9** ♦ La liberté des mœurs et la liberté sexuelle.
- **Activité numérique 2** ♦ [LLS.fr/H2A1Activite2](https://lls.fr/H2A1Activite2)  La liberté de l'information.

En bref

✓ Texte clé

- ♦ Programme du Conseil national de la Résistance

✓ Notions clés

- ♦ Liberté d'association
- ♦ Personne morale
- ♦ Droits sociaux
- ♦ Open-access

✓ Dates clés

- ♦ 29 juillet 1881, loi sur la liberté de la presse
- ♦ 1975, légalisation de l'IVG

Tableau de compétences

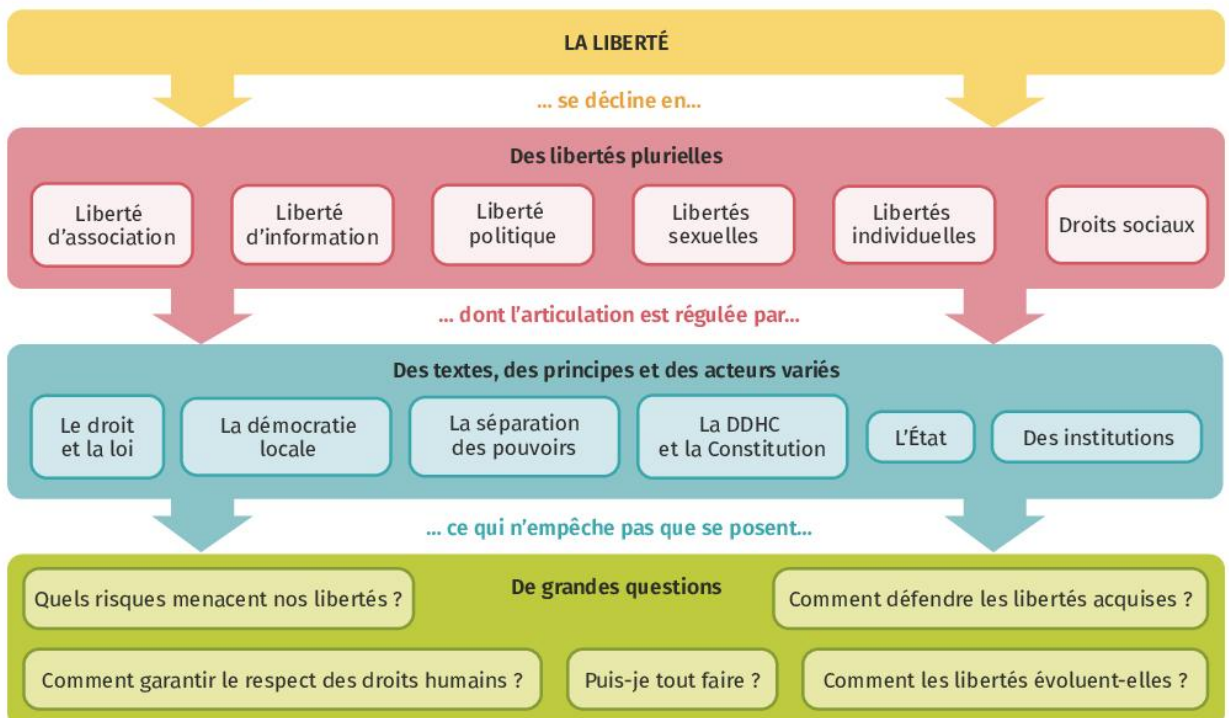
Compétences	Activité	Niveau
Comprendre le sens de la complexité des choses	9	●○○
Développer des capacités à contribuer à un travail collaboratif	4 5	●○○ ●●○
Être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences	9	●○○
Être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations	6	●○○
Être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information	7 Numérique 2	●○○ ●●○
Identifier différents types de documents et les contextualiser	1 Numérique 1 8	●○○ ●●○ ●●●
Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages	1	●○○
Repérer et apprécier les intentions des auteurs	Numérique 1	●○○
Respecter la diversité des points de vue	3	●○○
Savoir écouter et apprendre à débattre	3	●○○
Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité	4 6 Numérique 2	●○○ ●●○ ●●●
S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée	2 8	●○○ ●●○
S'impliquer dans un travail en équipe	2 5 7	●○○ ●●○ ●●●

●○○ : compétence abordée

●●○ : compétence approfondie

●●● : compétence maîtrisée

Schéma de synthèse



Lutter contre les discriminations sexistes

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

- ▶ Chap 1. Libertés, égalités, discriminations
- ▶ Chap 2. L'exercice de la liberté
- ▶ Chap 3. Libertés en question

- COMPÉTENCES**
- ▶ Être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations.
 - ▶ Rechercher, collecter, analyser des textes ou témoignages.

Les discriminations sexistes ont été au cœur de l'actualité en 2018 avec notamment l'affaire Weinstein (sur le harcèlement sexuel dans le milieu du cinéma américain) et le hashtag MeToo ou Balancetonporc (sur les agressions sexuelles et sexistes). En France, les préjugés sexistes et les violences liées au genre sont encore nombreux. Comment lutter contre les discriminations à l'égard des femmes ?

Votre classe organise une campagne contre les discriminations envers les femmes. Analysez les documents de ce dossier, puis réalisez une production qui sera présentée à la classe.



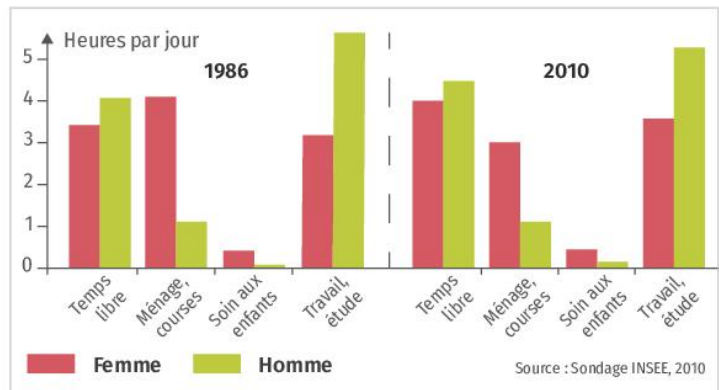
1 Des attitudes intériorisées pendant l'enfance

Couvertures de plusieurs livres de la collection « P'tit garçon » et « P'tite fille » des éditions Fleurus.

Étape 1

Comprendre les différentes discriminations sexistes (Doc. 1, 2 et 3)

Expliquez en quoi les discriminations envers les femmes persistent en France dans la vie économique, culturelle et familiale.



2 Les inégalités dans l'organisation familiale

219 000 victimes de violences physiques de la part de leur partenaire ou ex-partenaire intime

75 % des violences sont répétées

Dans **47 %** des cas l'agresseur était le conjoint ou l'ex-conjoint

130 femmes tuées par leur partenaire ou ex-partenaire intime (contre 21 hommes)

94 000 femmes victimes de viols ou tentatives de viols

10 % seulement ont porté plainte

100 % des femmes sexuellement harcelées dans les transports en commun parisiens

Source : Observatoire National des violences faites aux femmes



Numérique

- Le sexisme résumé par une vidéo du Centre Hubertine Auclert.

[LLS.fr/H2Sexisme1](https://lls.fr/H2Sexisme1)

- La « mécanique sexiste » : pourquoi sommes-nous sexistes sans le vouloir ?

[LLS.fr/H2Sexisme2](https://lls.fr/H2Sexisme2)

3 Les violences sexistes en 2018, chiffres clés



Vocabulaire

- **Discrimination** : fait de traiter une personne différemment en raison de son origine, de sa couleur de peau, de sa religion, de son genre ou de son orientation sexuelle, de ses orientations politiques ou syndicales.
- **Sexisme** : idéologie reposant sur le postulat de l'infériorité des femmes et ensemble des manifestations, des plus anodines aux plus graves, ayant pour but d'humilier et de violenter les femmes.

4 Manifestation contre les violences sexistes et sexuelles (Paris, novembre 2018)

Étape 2

Comprendre comment lutter contre le sexisme (Doc. 4 et 5)

Analyser les slogans utilisés dans les manifestations ou sur une affiche.

SIGNALEMENT EN LIGNE DE VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES

Pour faciliter le traitement de votre demande, veuillez renseigner votre **ville** ou **code postal**. Le champ marqué d'un * est obligatoire.

* Ville ou code postal (ex : Bordeaux 33000)

Effacer Valider et accéder au tchat

En cas d'urgence, appelez le **17** ou le **112**.

5 Porter plainte

En novembre 2018, le gouvernement lance une nouvelle plateforme (www.service-public.fr/cmi) pour permettre de porter plainte contre des violences sexuelles et sexistes d'une façon plus efficace.

IDÉE DÉBAT



Avez-vous déjà constaté, perpétué ou été victime de comportements sexistes dans votre lycée ? Comment avez-vous réagi ?



6 Une campagne contre le harcèlement

Campagne de la Mairie de Paris, 2016.

Étape 3

Créer sa propre campagne contre le sexisme (Doc. 6)

Choisissez un chiffre, un slogan, une situation que vous souhaitez dénoncer et créez votre propre campagne.

Le support est libre : affiche, poème, court-métrage, chanson, BD, etc. Soyez inventif !

L'analyse

- >>> Quel message souhaitez-vous avant tout faire passer pour lutter contre les discriminations ?
- >>> Avez-vous été satisfait de votre présentation à la classe ? Vos camarades ont-ils été sensibles à votre message ?

Lutter contre les discriminations racistes et antisémites

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

▶ Chap 1. Libertés, égalités, discriminations

▶ Chap 2. L'exercice de la liberté

▶ Chap 3. Libertés en question

- COMPÉTENCES**
- ▶ Être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
 - ▶ Être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.

Le racisme revêt différentes formes dans la société française : racisme lié aux origines, islamophobie, antisémitisme, etc. Après les attentats terroristes de 2015, les actes racistes et antisémites ont fortement augmenté en France, tandis qu'Internet permet la banalisation des propos racistes et antisémites. Comment lutter contre ces formes de discriminations ?

Après avoir étudié les documents, vous analyserez une action organisée dans le cadre de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

1 Le rôle des réseaux sociaux

« Tentative d'enlèvement à Lognes, toujours le même mode opératoire, camionnette blanche avec trois Roumains costauds. Ils sont chez nous attention à vos enfants. » Ce message, publié mercredi 27 mars sur Facebook, ressemble à beaucoup d'autres qui ont circulé en ligne ces derniers jours. Sur Facebook, Snapchat ou encore Twitter, la rumeur évoque « des vagues d'enlèvements de gosses », un réseau de « prostitution » et de « trafic d'organes » dans différentes villes d'Île-de-France. Résultat : des Roms ont été victimes d'agressions ces derniers jours en Seine-Saint-Denis, [...] Dans la plupart des cas, les messages relayant la rumeur incitent les internautes à « faire tourner ». « Ceci n'est pas une fake news », affirme l'un. [...] Ces rumeurs, qui ont débouché sur des agres-

sions ces derniers jours, ont donc pour principal terrain de diffusion les réseaux sociaux. Ce qui offusque l'association SOS Racisme, qui a interpellé ces plates-formes mardi : « Nous appelons donc Twitter, Snapchat, Facebook et [le forum] Jeuxvideo.com à leurs responsabilités ! Des vies sont en jeu, vous devez supprimer les contenus haineux et démentir les rumeurs. » [...] la question est délicate. Est-ce le rôle des réseaux sociaux de supprimer les rumeurs et fausses informations ? Est-ce à eux de décider ce qui relève de la vérité ou du mensonge ?

Morgane Tual, « Agressions de Roms à cause d'une rumeur : la responsabilité ambiguë des réseaux sociaux », *LeMonde.fr*, 27 mars 2019.



2 Des discriminations dans l'accès à l'emploi

Enquête réalisée par l'Institut Molière et Marie-Anne Valfort, 2013-2014.

Étape 1

Relever des données (Doc. 1, 2 et 3)

Quelles formes prennent aujourd'hui le racisme et les discriminations racistes ?

IDÉE DÉBAT

Les réseaux sociaux doivent-ils censurer leurs contenus pour aider la lutte contre le racisme et l'antisémitisme ?

3 Le racisme anti-asiatique

Zhang Chaolin, homme de 49 ans d'origine chinoise, est décédé vendredi 12 août des suites des blessures liées à l'agression qu'il a subie en pleine rue, à Aubervilliers, le 7 août dernier. [...]

Le racisme anti-asiatique, au contraire des autres formes de racisme, est un racisme silencieux qui aujourd'hui a pris une ampleur inédite dans certains quartiers. Il doit être combattu avec la même force et la même détermination que doivent l'être l'antisémitisme et les autres formes de racisme. Il suffit d'entendre certains commentateurs des Jeux olympiques devant des athlètes asiatiques pour comprendre le poids des idées reçues et de la bêtise à l'égard de nos compatriotes d'origine asiatique.

Article de la Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme, « Aubervilliers : le racisme anti-asiatique tue », *Licra.org*, 16 août 2016.

Vocabulaire

- ♦ **Antisémitisme** : haine des Juifs.
- ♦ **Discrimination** : voir p. 288
- ♦ **Islamophobie** : haine des musulmans.
- ♦ **Racisme** : fait de considérer qu'il existe une hiérarchie entre les groupes humains, de rejeter ou de considérer comme inférieur un groupe humain.

Étape 2

Repérer les discriminations (Doc. 4 et 5)

Identifiez les différentes manières de lutter contre le racisme.

4 Lutter contre le racisme : que dit la loi ?

Sera punie d'un an d'emprisonnement et de 45 000 euros d'amende l'injure commise par les mêmes moyens envers une personne ou un groupe de personnes à raison de leur origine ou de leur appartenance ou de leur non-appartenance à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée.

Loi du 29 juillet 1881, article 33 (toujours en vigueur).

La provocation, la diffamation ou l'injure non publique commise envers une personne ou un groupe de personnes à raison de leur origine ou de leur appartenance ou de leur non-appartenance, vraie ou supposée, à une ethnie, une nation, une prétendue race ou une religion déterminée est punie [d'une amende de 1 500 euros] [...] et des peines complémentaires suivantes : l'interdiction de détenir ou de porter, pour une durée de trois ans au plus, une arme soumise à autorisation ; [...] le travail d'intérêt général pour une durée de vingt à cent vingt heures ; l'obligation d'accomplir, le cas échéant à ses frais, un stage de citoyenneté.

Code pénal, Article R625-8-1.

Étape 3

Analyser une action (Doc. 5)

1. Quel message veut faire passer l'affiche ?
2. En ligne, cherchez une action organisée lors de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme puis présentez-la à la classe.

“ JE CROIS EN
L'ÉGALITÉ
DES DROITS DE L'HOMME
À TRAVERS CHAQUE
INDIVIDU ”

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

TOUS UNIS
CONTRE LA HAINE

avec le soutien de
licra

WWW.RESEAU-CANOPE.FR LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE.FRM

5 Une campagne de lutte contre le racisme et l'antisémitisme

Campagne contre le racisme et l'antisémitisme de la Licra (Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme).

L'analyse

- >>> Avez-vous découvert des actions intéressantes ?
- >>> Pourquoi ne pas aller plus loin ? Organisez une action (affiche, exposition, conférence, etc.) lors de la prochaine Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme.

L'évolution des droits des personnes homosexuelles et transsexuelles

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

► Chap 1. Libertés, égalités, discriminations

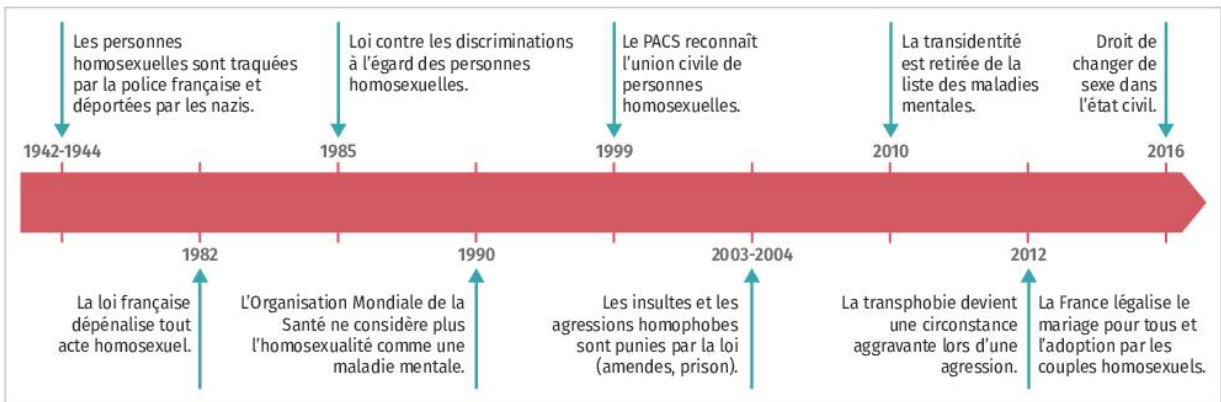
► Chap 2. L'exercice de la liberté

► Chap 3. Libertés en question

COMPÉTENCES ► Être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
 ► S'impliquer dans un travail en équipe.

La lutte en faveur de l'égalité des droits pour les personnes homosexuelles ou transsexuelles est une évolution récente en France. Si les discriminations homophobes ou transphobes sont désormais condamnées par la loi, la communauté LGBT reste la cible de nombreuses agressions physiques et verbales.

Contactez une association et cherchez à comprendre ses objectifs et ses moyens d'action.



1 Une évolution récente

Étape 1

Maîtriser le sujet (Doc. 1 et 2)

1. Relevez et expliquez les principales étapes de l'évolution des droits des personnes homosexuelles et transsexuelles en France.
2. La transidentité recoupe de nombreuses attitudes et choix de vie. Prenez le temps de vous documenter sur le sujet.



2 Le parcours d'un transgenre

Catherine Castro et Quentin Zuttion, *Appelez-moi Nathan*, Payot, 2018.

Cette bande dessinée raconte l'histoire de Nathan, homme né dans un corps de femme qui décide de changer de sexe au cours de son adolescence.



3 Une cause mondiale

Affiche de la fondation Émergence, 2019.

Aujourd'hui, l'homosexualité est toujours interdite dans 72 États.

4 Discriminations et emploi

« J'étais avec ma copine », « J'ai passé du temps avec mon mec ». Ces petites phrases, lâchées à la pause déjeuner du lundi matin, anodines, irréfléchies pour la plupart des hétéros, ne le sont pas autant pour les personnes LGBTQ. [...] Selon les chiffres de l'association Autre Cercle en partenariat avec l'Ifop, en France, encore 14 % des homosexuels et lesbiennes se sentent obligées de s'inventer un partenaire au travail et plus d'un ou une sur trois entretient un flou. [...] 20 % des personnes LGBTQ interrogées en France se sont senties discriminées dans la recherche d'un emploi ou au travail au cours des douze derniers mois du fait d'être LGBTQ. Trois sur cinq ont fait l'objet de commentaires déplacés. En mai 2017, le guide Agir contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre dans l'emploi, créé par le défenseurs des droits, recommandait de prendre position en temps qu'employeur en signant une charte éthique par exemple, de communiquer sur ces initiatives en interne comme à l'extérieur de l'entreprise, mais aussi de prévenir les attitudes LGBTQ phobes en sensibilisant et en sanctionnant publiquement leurs auteurs ou autrices.

Nina Pareja, « Cacher son orientation sexuelle au travail, le quotidien de beaucoup de personnes LGBTQ », *Slate.fr*, 28 juin 2018.

Vocabulaire

- ♦ **Homophobie** : rejet des personnes homosexuelles.
- ♦ **LGBT** : sigle signifiant lesbiennes-gays-bissexuel(le)s-transsexuel(le)s.
- ♦ **Transphobie** : rejet des personnes transsexuelles.
- ♦ **Transsexuel(le)** : personne dont l'identité sexuelle ne correspond pas au sexe biologique. Plus spécifiquement, personne ayant changé de sexe ou étant en cours de changement. On lui préfère aujourd'hui le terme de transgenre.

Étape 2

Contacter une association (Doc. 3 et 4)

1. Cherchez une association engagée dans la défense des droits de la communauté LGBT.
2. Par mail ou par téléphone, essayez d'obtenir les informations suivantes :
 - l'histoire de l'association ;
 - les objectifs de l'association ;
 - les effectifs de l'association ;
 - les actions concrètes de l'association.

EMC et Cinéma

Harvey Milk est un film réalisé par Gus van Sant en 2008. Il raconte l'histoire vraie d'Harvey Milk, l'un des premiers hommes politiques américains à revendiquer ouvertement son homosexualité. Élu conseiller municipal de San Francisco, il est assassiné en 1978.



L'analyse

- »» Avez-vous retracé les principales étapes de l'évolution des droits des personnes homosexuelles et transsexuelles ?
- »» Avez-vous réussi à échanger avec une association ? Qu'avez-vous appris ?

Liberté de pensée, liberté de conscience, laïcité

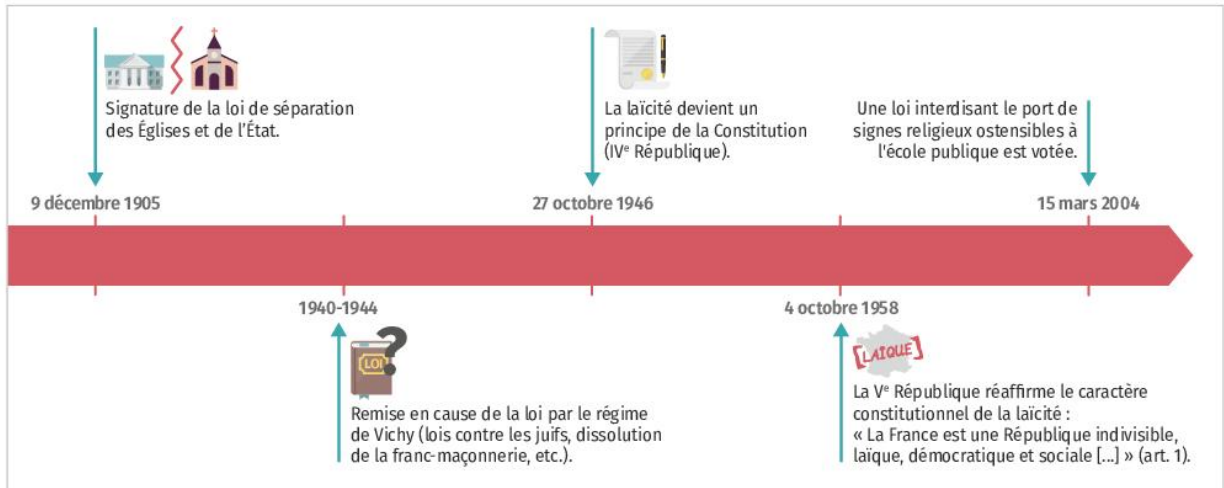
Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

- ▶ Chap 1. Libertés, égalités, discriminations
- ▶ **Chap 2. L'exercice de la liberté**
- ▶ Chap 3. Libertés en question

- COMPÉTENCES**
- Être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations.
 - S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée.

La liberté de pensée et la liberté de conscience constituent des libertés fondamentales. Inscrites dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 et rappelées dans la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948, elles sont le fruit d'une longue conquête et sont liées à l'un des grands principes républicains : la laïcité.

À l'aide des documents, réalisez une capsule vidéo dans laquelle vous expliquerez les principes de la liberté de conscience et de la laïcité.



1 Repères historiques sur la laïcité

2 Que dit la loi ?

Art. 10. Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi.

Art. 11. La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme ; tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi.

Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 1789.

Art. 1. La République assure la liberté de conscience. Elle garantit le libre exercice des cultes sous les seules restrictions édictées ci-après dans l'intérêt de l'ordre public.

Art. 2. La République ne reconnaît, ne salarie ni ne subventionne aucun culte. [...]

Le reste du texte de loi fixe les modalités d'application de celle-ci (répartition des biens de l'Église, associations cultuelles, etc.).

Loi sur la séparation des Églises et de l'État, 1905.

Étape 1

Préparer son propos
(Doc. 1 et 2)

Relevez les principales évolutions chronologiques du concept de laïcité.



Numérique

La Charte de la laïcité élaborée par le ministère de l'Éducation nationale.

LLS.fr/H2CharteLaicite

3 Peut-on critiquer les religions ?

Le blasphème a été défini par l'Église catholique comme « tout propos ou acte irrespectueux contre Dieu » et comme « une défaillance dans l'expression de la foi ». La notion de blasphème n'a donc de sens que du point de vue des religions. Ce sont elles qui déterminent en effet ce qui est injurieux ou diffamatoire envers elles-mêmes. Ce sont elles qui interdisent le blasphème car elles prétendent avoir le monopole de la vérité et du sacré. [...]

Certains prétendent aujourd'hui qu'il faudrait limiter la critique des religions au nom du respect qui leur serait dû en raison des fonctions qu'elles assurent dans la société et qui peuvent favoriser l'intégration et maintenir la paix civile. [...] Il est vrai que le délit de blasphème subsiste plus ou moins dans le Code pénal de nombre d'États de l'Union européenne (Allemagne, Autriche, Espagne, Finlande, Grèce, Italie, Irlande, Malte, Norvège, Pologne, Royaume-Uni). [...]

En République laïque et démocratique, le blasphème n'existe pas. [...] La justice publique n'a pas à faire respecter les dogmes religieux. La liberté de blasphémer est un droit découlant de la liberté de pensée et d'expression. La liberté de pensée est absolue ou elle n'est pas.

Jean-Paul Scot, « Liberté de conscience et respect de la laïcité », *L'humanite.fr*, 9 janvier 2015.

Vocabulaire

- ♦ **Blasphème** : injure à l'encontre d'une religion.
- ♦ **Laïcité** : attitude de neutralité vis-à-vis des religions : un État laïque ne reconnaît ni ne subventionne aucun culte.
- ♦ **Liberté de conscience** : droit pour toute personne de croire – ou de ne pas croire – à ce qu'elle veut.
- ♦ **Liberté de pensée** : droit pour toute personne d'avoir et de communiquer ses idées, ses opinions, ses croyances, etc.

Étape 2

Rédiger un texte (Doc. 3 et 4)

1. Relevez les limites à la liberté de conscience.
2. Rédigez le texte de votre capsule vidéo.

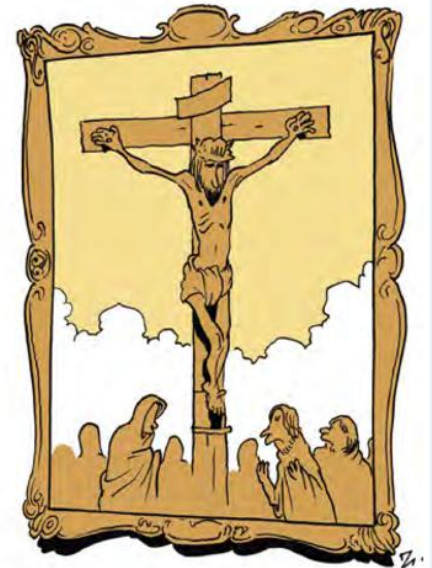
Numérique

La laïcité, un concept à géométrie variable, sur FranceTV.

LLS.fr/H2Laïcité

4 La laïcité à l'école

Caricature de Zep pour la brochure « La laïcité à l'école » éditée par le canton de Genève et publiée en 2016.



Étape 3

Réaliser une capsule vidéo

Sur un logiciel comme Tellagami, enregistrez une capsule vidéo expliquant les rapports entre liberté de conscience et laïcité.

💡 Pour réaliser votre capsule vidéo :

- créez votre personnage ;
- choisissez le décor ;
- enregistrez votre voix ;
- quand le résultat vous convient, partagez votre capsule vidéo.

L'analyse

- >>> Avez-vous mis en valeur les dates importantes, avez-vous défini les mots-clés ?
- >>> Avez-vous expliqué les débats autour de la laïcité et du blasphème ?

Les libertés numériques

- COMPÉTENCES**
- Identifier différents types de documents et les contextualiser.
 - Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages.

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : Les libertés en débat

- ▶ Chap 1. Libertés, égalités, discriminations
- ▶ **Chap 2. L'exercice de la liberté**
- ▶ Chap 3. Libertés en question

Les libertés évoluent avec la société : avec l'essor d'Internet, on parle désormais de libertés numériques pour désigner les droits individuels que l'on exerce sur la Toile. Traces laissées sur Internet, droit à l'anonymat, protection des données, sont de nouveaux enjeux clés de notre société hyper-connectée.

Par groupe, réalisez un livret intitulé « Les libertés numériques expliquées à mon petit frère/ma petite sœur ». Collectez des informations sur les libertés numériques puis créez votre livret explicatif.

1 Libertés et protection des données : que dit la loi ?

« L'informatique doit être au service de chaque citoyen. Son développement doit s'opérer dans le cadre de la coopération internationale. Elle ne doit porter atteinte ni à l'identité humaine, ni aux droits de l'homme, ni à la vie privée, ni aux libertés individuelles ou publiques. Toute personne dispose du droit de décider et de contrôler les usages qui sont faits des données à caractère personnel la concernant, dans les conditions fixées par la présente loi. »

Loi « informatique et libertés » du 7 octobre 2016, article 1^{er}.

Étape 1

Collecter des informations sur les libertés numériques (Doc. 1)

Comment est définie la liberté numérique dans la loi ?



Numérique

Protéger sa vie privée sur Internet en 6 étapes, avec Le Rire Jaune et la CNIL.

LLS.fr/H2RireJaune



Étape 2

Comprendre les risques (Doc. 2 et 3)

Quelles traces laissons-nous sur Internet ? En quoi cela remet-il en cause nos libertés numériques ?

<p>Connaissance Ce que je sais</p> <p>Le Monde Wikipedia Google</p>	<p>Hobbies Ce qui me passionne</p> <p>NETFLIX Marmiton FORTNITE</p>	<p>Coordonnées Comment et où me joindre</p> <p>Mail Messenger Skype</p>
<p>Consommation Ce que j'achète</p> <p>amazon PayPal leboncoin</p>	<p>Réseaux sociaux Ce que je partage</p> <p>Twitter Facebook Instagram</p>	<p>Applis et logiciels Ce que je fais</p> <p>Spotify Deezer Word</p>

2 Le big data et ses dangers

Martin Vidberg, « Faut-il s'inscrire sur Facebook ? », dessin sur LeMonde.fr, 20 février 2009.

3 Données personnelles et identité numérique

4 L'open data : les données en libre accès

À quoi servent les données ouvertes ?

L'ouverture des données (open data) vise à encourager la réutilisation des données au-delà de leur utilisation première par l'administration. En utilisant, directement ou *via* des applications, des données publiées sur la plateforme « data.gouv.fr », on peut par exemple :

- répondre à des questions ;
- prendre des décisions, pour soi, sa commune, son association ou son entreprise ;
- bénéficier de services utiles au quotidien : pour se déplacer, éviter le gaspillage alimentaire, connaître les services publics à proximité de son domicile ;
- encourager la transparence démocratique des institutions et des élus, par exemple : connaître l'utilisation de la réserve parlementaire, les budgets de l'État et des collectivités, les titres de presse aidés par l'État.

Extrait du site *Data.gouv.fr*.



Numérique

Sur les données numériques et le big data, un épisode de #Datagueule.

[LLS.fr/H2DataGueule](https://lls.fr/H2DataGueule)

Étape 3

Comprendre les notions (Doc. 4, 5 et 6)

Définissez les principales notions (open data, Darknet, données).

Vocabulaire

- ♦ **Big data** : expression désignant les données numériques qui sont collectées et stockées dans le monde.
- ♦ **Darknet** : réseau Internet parallèle et anonyme.
- ♦ **Données numériques** : ensemble des informations collectées sur Internet.
- ♦ **Open data** : donnée numérique dont l'accès est libre et gratuit.

NOUVEAU,
LECLERC ARRIVE
SUR VOTRE GOOGLE HOME



5 La maison connectée, un risque pour la liberté individuelle ?

Publicité pour Leclerc et Google Home, 2018.



IDÉE DÉBAT

Faut-il se priver d'Internet pour échapper à la surveillance ?

Étape 4

Fabriquer son livret (Doc. 1 à 6)

Reprenez les informations collectées, organisez-les en différents thèmes et composez votre livret explicatif.

6 Le Darknet entre danger et libertés

Le Darknet est le lieu de tous les fantasmes et de toutes les contradictions : si des trafics en tout genre s'y déroulent, il est aussi un grand espace de liberté, d'anonymat et de confidentialité. Fonctionnant sur la même structure physique que le Web mais avec des logiciels différents, il est aussi difficile à pénétrer qu'à étudier. [...] Le Web est devenu une sorte de « club » figé assez centralisé, car géré par de grandes firmes pour favoriser l'e-commerce. [...] Le Darknet, lui, décentralise beaucoup plus la diffusion des messages [...]. Né dans et avec l'esprit de l'*underground*, [le Web] s'est institutionnalisé, commercialisé et figé dans une structure optimisant la productivité...

Roman Ikonicoff, « Le Darknet est devenu beaucoup plus résistant que le Web », *Science&Vie*, 19 mars 2017.



Numérique

Qu'est-ce que le Darknet ? Est-ce un Internet libre ? Une vidéo de Décod'Actu, sur France TV. [LLS.fr/H2DecodActu](https://lls.fr/H2DecodActu)

L'analyse

- >>> Votre livret explique-t-il de façon claire les libertés numériques ? Cite-t-il les textes de lois importants ?
- >>> Est-il agréable à lire ? Les illustrations sont-elles sourcées ?
- >>> Avez-vous expliqué les mots difficiles ?

Liberté d'expression : peut-on tout dire ?

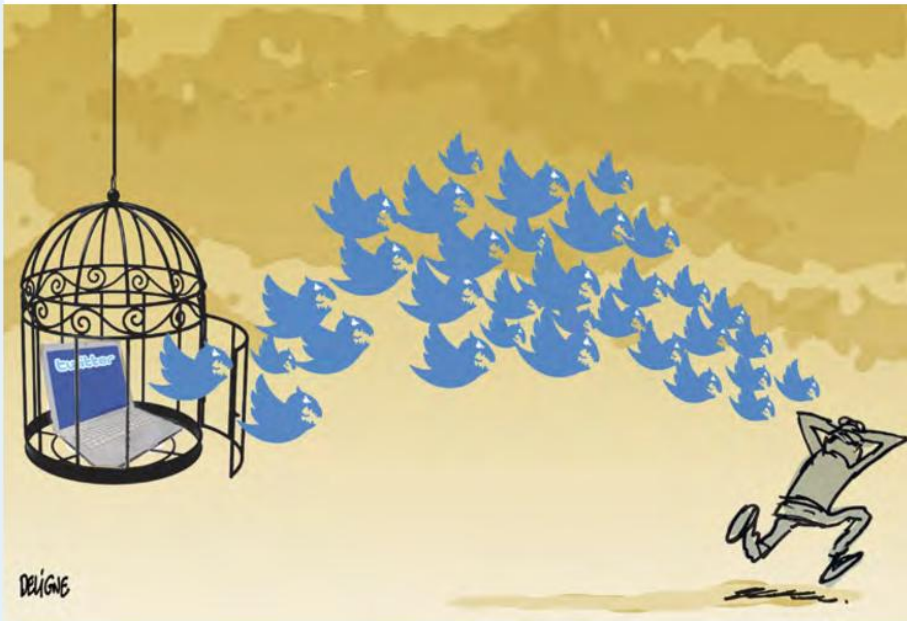
- COMPÉTENCES**
- Respecter la diversité des points de vue.
 - Savoir écouter et apprendre à débattre.

La liberté d'expression fait partie des libertés fondamentales. Pilier de la démocratie, elle est inscrite dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 et dans la Constitution de 1958. À l'ère d'Internet et de la société de communication, c'est un droit qui s'exerce à une échelle inédite. Mais peut-on tout dire ? Quelles sont les limites de la liberté d'expression ?

Organisez un débat sur le sujet. Pour cela, préparez vos arguments à l'aide des documents proposés et de votre propre expérience.

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

- ▶ Chap 1. Libertés, égalités, discriminations
- ▶ **Chap 2. L'exercice de la liberté**
- ▶ Chap 3. Libertés en question



Étape 1

Comprendre les enjeux du débat (Doc. 1)

1. Que dénonce ce dessin ?
2. Avez-vous été confronté à ce genre de situation ?

1 Liberté d'expression ou droit d'injurier ?

Dessin de Deligne paru dans *La Croix*, 7 janvier 2013.

Créé en 2006, Twitter compte aujourd'hui des millions d'utilisateurs dans le monde. Plus de 500 millions de tweets sont envoyés par jour.



2 Peut-on tout dire sur les réseaux sociaux ?

Des vagues homophobes, racistes ou antisémites touchent régulièrement Twitter : ici, un tweet datant du 23 décembre 2012.

Étape 2

Prendre position, exprimer ses choix et les justifier (Doc. 2)

1. Que feriez-vous face à un tel tweet ?
 - Vous retweetez ?
 - Vous vous énervez contre cette personne et vous lui répondez avec des propos bien sentis ?
 - Vous faites un signalement à Twitter ?
 - Vous choisissez de changer de site et d'éviter ce genre de hashtag pour ne pas le diffuser ?
 - Autre ?
2. Selon vous, faudrait-il censurer ce genre de propos ? Pourquoi ?



«SANS LIBERTÉ D'EXPRESSION,
PAS D'INFORMATION !»

EDDY CAEKELBERGHS - JOURNALISTE RTBF

AMNESTY
INTERNATIONAL



Vocabulaire

- ♦ **Censure** : fait d'interdire ou d'empêcher par différents moyens (menaces, pression, etc.) la publication d'un ouvrage, l'expression d'une opinion ou encore l'exposition d'une œuvre artistique.
- ♦ **Liberté d'expression** : droit de pouvoir exprimer librement ses opinions, à condition de respecter les autres et la loi.

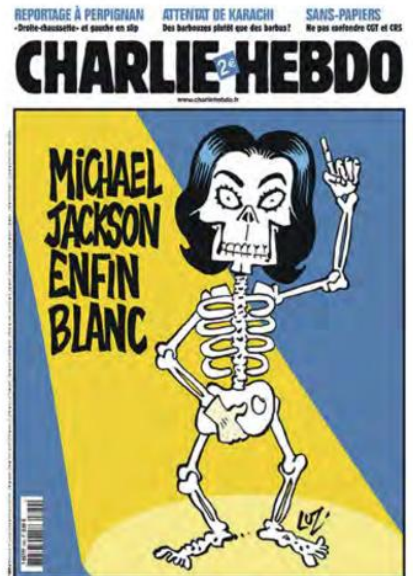
3 Une campagne contre la censure sur Internet

Le 12 mars est la Journée mondiale de lutte contre la censure sur Internet. En 2016, cette campagne d'Amnesty International dénonçait la censure exercée sur Internet par des gouvernements, mettant en péril la liberté d'expression.

4 Des limites légales à la liberté d'expression

Il existe des limites à la liberté d'expression. Elle est encadrée par la loi française. Cet encadrement se fonde notamment sur l'article 4 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen qui stipule que « la liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui ». Les limites à la liberté d'expression sont précisées par la loi du 29 juillet 1881. La diffamation ou l'injure sont ainsi passibles d'une condamnation. La provocation à la discrimination, la haine ou la violence envers des personnes « à raison de leur origine ou de leur appartenance ou de leur non-appartenance à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée » (article 24 de la loi du 29 juillet 1881 modifiée) l'est également. La provocation à la haine ou à la violence « à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes à raison de leur sexe, de leur orientation ou identité sexuelle ou de leur handicap » est pareillement proscrite. Les personnes qui tiennent de tels propos sont passibles d'une peine d'un an d'emprisonnement et de 45 000 euros d'amende. De même, l'apologie des crimes contre l'humanité est réprimée depuis la loi Gayssot du 13 juillet 1990. [...] Enfin, l'apologie du terrorisme est elle aussi durement punie : depuis la loi du 13 novembre 2014, une personne qui se livre à cette apologie du terrorisme risque jusqu'à sept ans d'emprisonnement et 100 000 euros d'amende.

Christophe Gracieux, « Les limites à la liberté d'expression », Fresques, *Ina.fr*, 14 janvier 2015.



5 La question de l'humour

Luz, dessin, *Charlie Hebdo*, 1^{er} juillet 2009.



Numérique

La liberté d'expression : droits et limites. LLS.fr/H2Expression

Étape 3

Organiser un débat (Doc. 1 à 5)

1. Un président de débat anime la séance, pose des questions, donne la parole et gère le temps. Un secrétaire note ce qui est dit lors du débat et rédige ensuite un compte-rendu écrit.
2. Respectez les points de vue des autres, écoutez-les, ne les interrompez pas !

L'analyse

- »»» Avez-vous trouvé des arguments pour et contre ?
- »»» Avez-vous trouvé des exemples concrets pour chacun de vos arguments ?
- »»» Avez-vous été capable d'écouter les arguments des autres, même si vous n'étiez pas d'accord ?

La Défense et la sécurité nationale

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

- ▶ Chap 1. Libertés, égalités, discriminations
- ▶ **Chap 2. L'exercice de la liberté**
- ▶ Chap 3. Libertés en question

- COMPÉTENCES**
- ▶ Repérer et apprécier les intentions des auteurs.
 - ▶ Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité.

La Défense désigne à la fois l'ensemble des moyens mis en œuvre par un État pour garantir la sécurité et la liberté de sa population et l'ensemble des organisations, constituées de civils et de militaires, qui sont chargées de cette mission. À ce titre, la Défense nationale a toujours été au cœur des préoccupations des États et des gouvernements. Depuis une vingtaine d'années, de nouveaux défis et de nouveaux objectifs conduisant à trouver une nouvelle place à la Défense.

Répartissez-vous en petits groupes et choisissez à partir des documents ci-dessous ou de recherches complémentaires, un thème précis. Présentez-le sous un format « fiche de révisions ».

1 Les cinq fonctions clés de la Défense

1. Fonction connaissance et anticipation : [...] dans un monde caractérisé par l'incertitude et l'instabilité, la connaissance constitue la première ligne de défense [...]. Le renseignement dans toutes ses dimensions, y compris spatiale, est donc essentiel.

2. Fonction prévention : afin d'assurer la sécurité des Français et la défense des intérêts de la France, il faut pouvoir se préparer à agir et à réagir.

3. Fonction dissuasive : la dissuasion nucléaire [...] est la garantie ultime de la sécurité et de l'indépendance de la France. Elle a pour seule fonction d'empêcher une agression étatique contre les intérêts vitaux.

4. Fonction protection : [...] la protection de la population et du territoire est au cœur de la stratégie de sécurité nationale. On peut distinguer deux types de risques : intentionnels (terrorisme, attaque informatique majeure) ou non intentionnels (crises sanitaires, catastrophes naturelles ou technologiques).

5. Fonction intervention : si la sécurité des Français ou la défense de nos intérêts l'exige, la France doit pouvoir intervenir rapidement et fermement avec ses moyens militaires.

« Expliquer la Défense et la sécurité nationale », module découverte produit par le ministère de la Défense, 2013.



Étape 1

Identifier les rôles de la Défense (Doc. 1 et 2)

1. Vous pouvez choisir d'expliquer en détail l'un des rôles de la Défense nationale.
2. Vous pouvez présenter l'un des théâtres d'opération sur lesquels la France est engagée.

2 La lutte contre le terrorisme, l'une des missions de la Défense nationale

Des soldats français au Mali en décembre 2015, dans le cadre de l'opération Barkhane. Environ 4 500 militaires français sont engagés dans la lutte contre le terrorisme dans la région du Sahel.

3 La cyberdéfense : l'un des nouveaux espaces de la Défense en France

« La guerre cyber a commencé et la France doit être prête à combattre », c'est par cette phrase anxiogène que la ministre des Armées Florence Parly a débuté vendredi au ministère des Armées un discours à portée internationale sur la doctrine militaire de lutte informatique offensive française. [...] En 2017, la France aurait essuyé pas moins de 700 cyberattaques dont une centaine auraient visé directement les ministères. En 2018, ce chiffre aurait été atteint dès septembre. Les menaces proviennent de hackers isolés, de groupes organisés ou encore d'États. L'arme « cyber » sert à des fins d'espionnage, pour mieux manipuler, saboter, déstabiliser.

Louis Neveu, « Les dessous de la cyberdéfense en France », *Futura Tech*, 23 janvier 2019.

Étape 2

Comprendre les principales évolutions (Doc. 3, 4 et 5)

1. Vous pouvez identifier les nouveaux terrains que la Défense nationale cherche à investir.
2. Vous pouvez présenter les évolutions historiques importantes qui touchent la Défense et son rôle.



5 L'évolution du budget de la Défense



Numérique

Une vidéo qui revient sur le rôle de l'armée et de la politique internationale de la France.

[LLS.fr/H2Armee](https://lls.fr/H2Armee)

L'analyse

- »» Pourquoi ne pas aller plus loin ? Vous pouvez par exemple réunir toutes les fiches pour faire un cahier de révisions sur ce thème.
- »» Avez-vous approfondi votre travail par des recherches complémentaires ?
- »» Avez-vous compris qu'il y avait plusieurs conceptions possibles de la Défense nationale ?

Vocabulaire

- ♦ **Cyberdéfense** : ensemble des moyens mis en œuvre pour lutter contre les attaques sur le cyberspace.
- ♦ **Cyberspace** : ensemble des réseaux de communication numérique (dont Internet, les opérateurs en ligne, les réseaux de communication et les systèmes informatiques, etc.).

4 Vers une Défense européenne ?

Quand je regarde le monde où nous vivons, vous avez des puissances autoritaires qui se réarment aux confins de l'Europe. [...] Nous, nous devons nous protéger à l'égard de la Chine, de la Russie et même des États-Unis [...]. Le monde dans lequel nous vivons est dangereux, vous voyez la conflictualité qui remonte partout. [...] La paix et la prospérité dans laquelle vit l'Europe depuis 70 ans, c'est une parenthèse dorée dans notre histoire [...]. Je souhaite qu'on aille plus loin [...] moi je crois dans un projet d'une Europe souveraine, d'une Europe puissante. On ne protégera pas les Européens si on ne décide pas d'avoir une vraie armée européenne. Face à la Russie qui est à nos frontières et qui a montré qu'elle pouvait être menaçante [...] on doit avoir une Europe qui se défend davantage seule, sans dépendre seulement des États-Unis et de manière plus souveraine.

Extrait de l'interview d'Emmanuel Macron sur Europe 1, le 6 novembre 2018.

Étape 3

Réaliser sa fiche de révision (Doc. 1 à 5)

Présentez votre sujet sous la forme la plus synthétique possible.

💡 Pensez à utiliser des couleurs ; vous pouvez également faire des cartes mentales.

Restreindre les libertés pour protéger ? La question de l'état d'urgence

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

- ▶ Chap 1. Libertés, égalités, discriminations
- ▶ Chap 2. L'exercice de la liberté
- ▶ Chap 3. Libertés en question

COMPÉTENCES

- Respecter la diversité des points de vue.
- Savoir écouter et apprendre à débattre.

Après les attentats de Paris en novembre 2015, le président de la République François Hollande a décrété l'état d'urgence. Il n'avait été utilisé que six fois depuis sa création en 1955, pendant la guerre d'Algérie. Après 2015, l'état d'urgence a ensuite été prolongé à cinq reprises, notamment durant la période électorale de 2017. En novembre 2017, la loi antiterroriste qui est votée par le Parlement met fin à l'état d'urgence mais reprend un certain nombre de ses principes.

Faut-il restreindre les libertés pour assurer la sécurité ? À vous de débattre de ce sujet en classe. Choisissez vos arguments en vous aidant des documents proposés.



1 Fouilles et contrôles

Un contrôle de police devant la cathédrale Notre-Dame de Paris, 24 décembre 2016.

Étape 1

Comprendre ce qu'est l'état d'urgence (Doc. 1 et 2)

1. Comment se traduit concrètement l'état d'urgence ?
2. Qui est chargé de le mettre en œuvre ?

2 La loi antiterroriste (2017) : un pouvoir accru du préfet



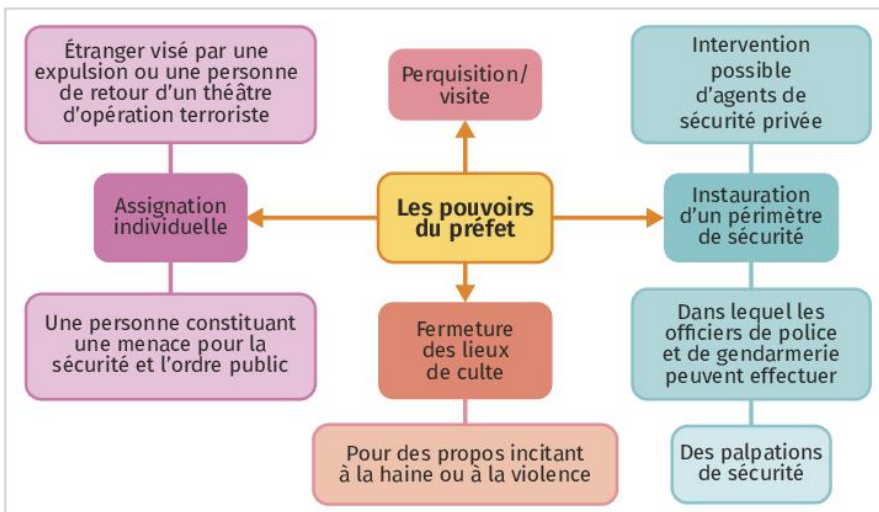
Numérique

– La loi antiterroriste expliquée par FranceTV.

[LLS.fr/H2Antiterroriste](https://www.francetv.com/la-1ere/la-loi-antiterroriste-expliquee)

– Les arguments opposés de deux députés en vidéo sur [LeMonde.fr](https://www.lemonde.fr).

[LLS.fr/H2EtatUrgence](https://www.lemonde.fr/la-1ere/la-loi-antiterroriste-expliquee)



3 Pour l'état d'urgence

Malgré les critiques sur son efficacité et les craintes pour les libertés publiques, l'état d'urgence continue d'être soutenu par une majorité de Français – 69 %, soit près de sept sur dix sont favorables à sa prolongation au-delà de trois mois. [...] Nombreux sont ceux qui considèrent que ce régime d'exception [...] les protège contre la menace terroriste et le risque d'un nouvel attentat, redouté de tous. « Deux mois et demi après les attentats de Paris, le risque est toujours aussi grand », estime ainsi Philippe Castille, 60 ans, retraité, qui fait partie de la centaine de personnes ayant répondu à notre appel à témoignage. [...] Aux yeux de la majorité des personnes ayant répondu à notre appel à témoignage, ce régime d'exception continue d'apparaître comme « une nécessité », non pas tant au niveau de son efficacité opérationnelle ou juridique qu'au plan psychologique. [...] Pour se sentir en sécurité, Guillaume Even est lui aussi prêt à « amender quelque temps [ses] libertés », « le prix à payer », estime-t-il, pour assurer la sécurité des citoyens, « exigence qui se positionne au-dessus de celle du respect de certaines de nos libertés ». Il concède toutefois à regret que « c'est terrible de se dire que l'un des objectifs de ceux qui nous menacent est réussi, par cela ».

Camille Bordenet, « Une majorité de Français soutiennent l'état d'urgence », *LeMonde.fr*, 25 janvier 2016.

Vocabulaire

- **État d'urgence :** ensemble de mesures exceptionnelles prises par le pouvoir exécutif. Ces mesures doivent permettre de renforcer la sécurité intérieure et de lutter contre le terrorisme.
- **Régime d'exception :** situation où le droit commun est suspendu face à une crise très grave.

4 Contre « l'état d'urgence permanent »

Ce texte s'emploie à transposer [...] les principales dispositions de l'état d'urgence dans le droit ordinaire : assignation à résidence (élargie à la commune de l'intéressé), perquisitions administratives [...], possibilité pour les préfets de fermer des lieux de culte jugés dangereux... Autant de mesures qui transfèrent au pouvoir exécutif et à la police des prérogatives de la justice. [...]

Si le Conseil d'État a validé ce projet, de nombreux juristes, le défenseur des droits, Jacques Toubon, ou la Commission nationale des droits de l'homme ont mis en garde contre cette banalisation d'un état d'exception et le renforcement [d'une] « société de suspicion ». [...] Gommer le contrôle de la justice affaiblit l'État de droit. L'impératif de la sécurité ne peut conduire à la remise en cause des libertés individuelles, l'ADN d'une démocratie.

« Projet de loi antiterroriste : les risques de l'état d'urgence permanent », *LeMonde.fr*, 13 septembre 2017.

Étape 2

Relever les différents arguments (Doc. 3, 4 et 5)

Pourquoi l'état d'urgence a-t-il été instauré ? Pourquoi certains s'opposent-ils à l'état d'urgence ?



5 Une critique de l'état d'urgence

Mix et Remix, dessin dans *Siné Mensuel*, novembre 2015.

Étape 3

Débattre (Doc. 1 à 5)

1. Pensez à appuyer vos idées et vos opinions sur des exemples précis.
2. Écoutez les opinions des autres sans les interrompre.

L'analyse

- >>> Le débat a-t-il permis de mettre en avant les arguments pour et contre ?
- >>> Vos avis ont-ils évolué au cours du débat ou êtes-vous resté sur votre position ?

Droit d'asile et devoir d'accueil

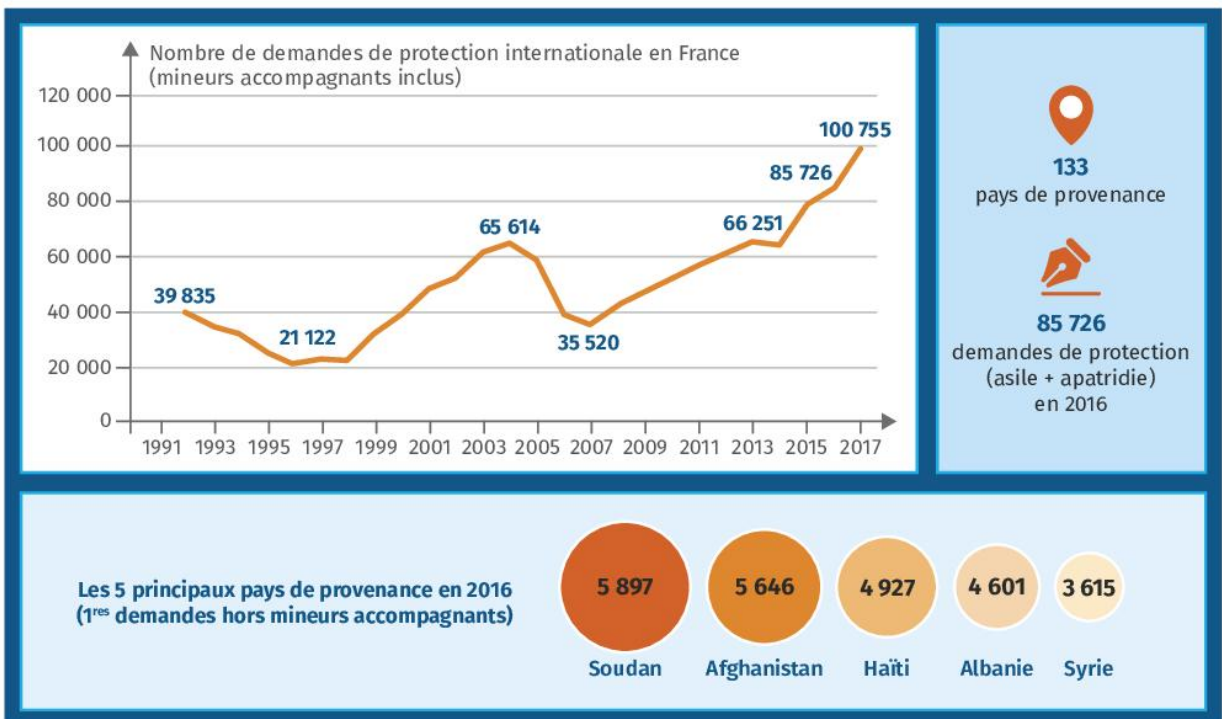
Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : Les libertés en débat

- ▶ Chap 1. Libertés, égalités, discriminations
- ▶ Chap 2. L'exercice de la liberté
- ▶ **Chap 3. Libertés en question**

- COMPÉTENCES**
- Comprendre le sens de la complexité des choses.
 - Être capable de mettre à distance ses propres opinions.

Le droit d'asile a été reconnu au niveau international lors de la convention de Genève (1951). Avec la mondialisation, les flux migratoires ont changé et la France a durci ses politiques d'accueil ces dernières décennies : la loi asile et immigration, adoptée en septembre 2018, est particulièrement répressive. Contre ce durcissement, certaines associations défendent quant à elles le droit d'asile.

Seul ou par groupes, réalisez un exposé oral dans votre classe sur le thème du droit d'asile.



1 L'évolution du droit d'asile en France

L'OFPRA (Office français de protection des réfugiés et apatrides) publie chaque année un rapport d'activité et les chiffres sur la demande d'asile en France.

Étape 1

Définir le droit d'asile (Doc. 1 et 2)

1. Au début de votre exposé, proposez une ou plusieurs définitions de « réfugié ».
2. Rappelez ensuite les principales évolutions du droit d'asile en France depuis 1981.



Numérique

« Envers et contre tout » un *serious game* élaboré par l'ONU qui vous propose de vous mettre dans la peau d'un migrant www.enversetcontretout.org.

EMC et Cinéma

Regarde ailleurs est un documentaire d'Arthur Levivier sorti en février 2019, qui revient sur le droit d'asile et l'accueil des migrants en France.



2 Le droit d'asile : que dit la loi ?

Le statut de réfugié

« Toute personne [...] qui craignant avec raison d'être persécutée du fait de sa race, de sa religion, de sa nationalité, de son appartenance à un certain groupe social ou de ses opinions politiques, se trouve hors du pays dont elle a la nationalité et qui ne peut ou, du fait de cette crainte, ne veut se réclamer de la protection de ce pays. »

Convention de Genève du 28 juillet 1951.

L'expulsion peut être prononcée si la présence en France d'un étranger constitue une menace grave pour l'ordre public. [...] L'étranger mineur de dix-huit ans ne peut faire l'objet d'une mesure d'expulsion [...] toute personne qui aura, par aide directe ou indirecte, facilité ou tenté de faciliter l'entrée, la circulation ou le séjour irréguliers, d'un étranger en France sera punie d'un emprisonnement de cinq ans et d'une amende de 30 000 Euros. [...] La qualité de réfugié est reconnue à toute personne persécutée en raison de son action en faveur de la liberté.

Code de l'entrée et du séjour des étrangers et du droit d'asile, articles L521-1, L622-1 et L711-1, version du 2 mars 2019.

Vocabulaire

- ♦ **Apatride** : personne ayant perdu sa nationalité.
- ♦ **Droit d'asile** : droit pour toute personne persécutée de trouver refuge dans un autre pays.
- ♦ **Migrant** : personne ayant quitté son pays d'origine, en situation de transit vers un autre pays.
- ♦ **Mineur isolé** : étranger de moins de 18 ans qui se retrouve séparé de ses représentants légaux sur le territoire français.
- ♦ **Réfugié** : personne ayant été contrainte de quitter son pays (guerres, persécution, violence, menace de mort, dérèglement climatique, etc.).

Étape 2

Identifier les enjeux du sujet (Doc. 2, 3 et 4)

1. Continuez votre exposé en expliquant ce qu'est le délit de solidarité.
2. Pensez à utiliser des exemples précis.

3 Un « délit de solidarité » ?

En France, les personnes qui aident les migrants à traverser une frontière risquent jusqu'à cinq ans de prison et 30 000 euros d'amende, en vertu de ce qu'on appelle communément le « délit de solidarité ». Le « délit de solidarité » n'existe pas en tant que tel, c'est un slogan politique qui résume une situation, sans exister juridiquement à proprement parler. Aucun texte de loi ne mentionne ce terme. Il fait toutefois référence à l'article L 622 du Code de l'entrée, du séjour des étrangers et du droit d'asile (Ceseda), qui date de 1945.

Mathilde Damgé et Syrine Attia,
« Immigration, pourquoi le délit de solidarité fait-il débat ? »
LeMonde.fr, 6 janvier 2017.



4 Le cas des « sept de Briançon »

Manifestation à Gap, 8 novembre 2018.

En décembre 2018, sept militants ont été condamnés à des peines allant jusqu'à un an de prison (dont 4 mois fermes) pour avoir facilité l'entrée de réfugiés sur le sol français. Plusieurs manifestations de soutien sont organisées.

Étape 3

Préparer et faire son exposé (Doc. 1 à 5)

1. À l'écrit, rédigez les grandes lignes de votre exposé en pensant aux exemples et en utilisant des connecteurs logiques.
2. À l'oral, présentez votre exposé à vos camarades.

L'analyse

- »» Avez-vous réussi à présenter les principaux enjeux du droit d'asile ?
- »» Avez-vous trouvé un ou plusieurs exemples pertinents ?
- »» Qu'ont pensé vos camarades et votre professeur(e) de votre travail ?

La question des migrants et de leurs droits

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

- ▶ Chap 1. Libertés, égalités, discriminations
- ▶ Chap 2. L'exercice de la liberté
- ▶ **Chap 3. Libertés en question**

- COMPÉTENCES**
- ▶ Comprendre le sens de la complexité des choses.
 - ▶ Être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.

3,5 % de la population mondiale migre chaque année dans le monde, soit environ 240 millions de personnes. 50 % d'entre elles sont des femmes. Leurs droits et leurs libertés sont souvent remis en question, non seulement pendant leur trajet – au cours duquel plusieurs centaines perdent la vie – mais également une fois arrivées à destination.

Découvrez et reconstituez le parcours d'un ou d'une migrante qui quitte son pays pour venir en France et présentez-le à la classe.

PARCOURS 1 Sriyani Perera, Sri lankaise

« Au début des années 1990, il y avait beaucoup d'attentats terroristes au Sri Lanka. Il n'y avait aucune sécurité. Nous n'avions pas confiance. Dans le bus, si quelqu'un laissait un sac, on avait peur que ce soit une bombe. [...] Je suis venue une première fois en France en 1993 avec un visa de tourisme. Et je suis restée neuf mois. [...] Ça m'a pris dix ans pour obtenir à nouveau un visa. Pendant ces dix ans, j'ai tenté de m'installer ailleurs : en Malaisie, à Singapour, en Thaïlande, au Japon, en Inde... Mais je n'avais pas de bonne situation.

Nous sommes partis tous ensemble pour la France, avec mon mari et mes deux enfants de 8 et 10 ans. C'était le 22 septembre 2004. En dix ans, nous avons déménagé 14 fois. Au début, on était logés dans des hôtels. On s'installait. On nous disait : « Demain vous devez être partis. » Alors on refaisait nos bagages.

Mon grand rêve aujourd'hui ? Acheter une maison. On a trop bougé. Et je me fais vieille, j'ai 53 ans. »

Témoignage publié dans l'article « Histoires de migrants » sur le site *Terraeco.net*, le 30 octobre 2014.

PARCOURS 2 Seidou, Guinéen et chrétien

« En mai 2012, vivant alors en Guinée, j'ai décidé de devenir chrétien et de me faire baptiser. J'étais alors musulman, comme la majorité des Guinéens, comme ma famille et mon père, imam. Quand ma famille a appris ça, j'ai été tabassé et enfermé. [...] J'ai alors décidé de partir en France. Pourquoi la France ? Parce que la Guinée est une ancienne colonie, donc je parle français, même si je ne sais encore pas le lire et l'écrire ! Un homme a tout organisé pour moi : les papiers, le visa, le billet d'avion. C'était en mars 2013. Je me suis rendu à l'aéroport de Conakry caché, avec une casquette pour ne pas que l'on me reconnaisse. Une fois dans l'avion, j'étais soulagé, je me suis dit : « Ça y est, je suis libre. » Arrivé à Paris, je ne savais pas où aller. J'ai tenté de parler à des blacks, on m'a dit : « Va à Nantes, il y a plein de Guinéens. » [...] J'ai d'abord dormi dehors, puis je me suis dirigé vers l'association Accueil et informations pour demandeurs d'asile (Aida), qui m'a beaucoup aidé.

Je suis mieux ici en France. [...] Je peux pratiquer ma religion sans crainte. Ma famille ne sait pas où je suis. Je suis un ennemi désormais pour eux et je le resterai. Retourner, un jour, en Guinée ? Je ne suis pas sûr. »

Témoignage publié dans l'article « Histoires de migrants » sur le site *Terraeco.net*, le 30 octobre 2014.

Étape 1

Choisir un parcours (Parcours 1, 2 ou 3)

Choisissez le parcours que vous souhaitez suivre.



Migrants africains secourus en Méditerranée par la marine irlandaise, juin 2015.

PARCOURS 3 Un couple de réfugiés afghans

Anna et Ehsan (prénoms d'emprunt) ont fui l'Afghanistan à destination de l'Allemagne où leur famille les attend. Après avoir franchi la Turquie puis la Grèce, ils sont arrivés à l'aéroport de Beauvais le 14 avril. [...] Anna et Ehsan ont été maintenus dans des conditions inhumaines et dégradantes (constatées par l'Anafé lors d'une visite organisée en urgence). La chaleur y était étouffante et la poubelle débordante [...] Aucun kit sanitaire n'avait été distribué durant les 4 premiers jours, les privant ainsi de la possibilité de se laver.

Et pour seul repas : un jus et quelques biscuits le matin ; un plat unique identique midi et soir. Enfin, ils n'ont eu aucun moyen de contacter leurs proches, un avocat ou l'Anafé¹, le téléphone de la zone d'attente ne fonctionnant qu'avec une carte téléphonique que la Police aux Frontières (PAF) ne distribue pas. Anna est enceinte de cinq mois. Au cours de son maintien, elle a souffert de maux de ventre et de saignements abondants. [...] Ehsan, qui souffre d'une plaie nécrosée inquiétante au bras suite à une blessure par balle, n'a, quant à lui, pas été examiné. Pendant quatre jours, le couple n'a reçu aucune explication sur ses droits ; la PAF n'ayant pas fait appel à un interprète. La police a refusé de leur remettre les documents administratifs relatifs au refus d'entrée et au maintien en zone d'attente. Plus encore, la PAF a refusé d'enregistrer leur demande d'asile et a tenté à deux reprises de les renvoyer illégalement vers la Grèce.

« Cinq jours de calvaire pour un couple d'afghans demandeurs d'asile en zone d'attente de Beauvais » sur le site *Anafe.org*, 3 mai 2018.

Ci-contre : le Centre de Rétention Administrative situé près de l'aéroport de Lyon-Saint-Exupéry.

¹ Association Nationale d'Assistance aux Frontières pour les Étrangers.

Vocabulaire

- ♦ **Centre de rétention administrative (CRA) :** centre dans lequel sont enfermées les personnes en situation irrégulière. Elles peuvent y être maintenues jusqu'à 90 jours, y compris les mineurs.
- ♦ **Migrant :** voir p. 305.
- ♦ **Réfugié :** voir p. 305.

Étape 2

Retracez le parcours d'un(e) migrant(e)

1. Expliquez les raisons qui l'ont poussé(e) à partir et décrivez les difficultés rencontrées.
2. Vous pouvez cartographier son trajet sur un fond de carte.
3. Réfléchissez aux droits et libertés qui ont été remis en cause pour cette personne.



Étape 3

Restituer à l'oral

Présentez dans un court exposé le résultat de vos réflexions.



Numérique

Pour retrouver d'autres témoignages de migrants, consultez le site de la Cimade et écoutez des capsules sonores enregistrées dans les centres de rétention en France.

[LLS.fr/H2Cimade](https://lls.fr/H2Cimade)

L'analyse

- » Comparez les différents parcours : qu'ont-ils en commun ? Qu'est-ce qui les différencie ?
- » Ces témoignages correspondent-ils à l'image que vous aviez des migrants et des migrantes ? Pourquoi ?

Libertés économiques et droits sociaux

COMPÉTENCES

- Identifier différents types de documents et les contextualiser.
- Respecter la diversité des points de vue.

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

- ▶ Chap 1. Libertés, égalités, discriminations
- ▶ Chap 2. L'exercice de la liberté
- ▶ **Chap 3. Libertés en question**

Les libertés économiques et les droits sociaux ont été acquis peu à peu depuis la Révolution française. Ils sont inscrits dans la Constitution française (1958) et sont définis également au niveau de l'Union européenne dans le traité de Lisbonne (2007). Socles de notre modèle libéral et social, ils peuvent entrer en contradiction et susciter le débat. C'est en particulier le cas de la question de l'ouverture des commerces le dimanche, jour traditionnellement chômé en France.

Votre classe organise une exposition sur ce thème. Vous réaliserez un panneau expliquant pourquoi ce sujet fait débat et pourquoi il peut être difficile de concilier les droits sociaux et les libertés économiques.



2 Que dit la loi ?

Le commerce sans salariés peut ouvrir le dimanche, sauf arrêté préfectoral de fermeture d'une activité commerciale spécifique. En revanche, l'ouverture dominicale d'un commerce qui emploie des salariés n'est possible que sur dérogation et à condition d'avoir négocié un accord collectif prévoyant des contreparties financières pour les salariés¹.

Extrait du site *Service-public-Pro.fr*.

1. La rémunération des salariés travaillant le dimanche est bonifiée (entre + 60 et + 100 %, en fonction des entreprises).

1 Un souhait des commerçants

Le 23 décembre 2012, des commerçants du centre-ville de Limoges réclament au maire l'autorisation d'ouvrir leurs magasins le dimanche précédant Noël.

3 Des objectifs économiques

Une ouverture réservée aux Zones Touristiques Internationales (ZTI), que l'on trouve à Paris, en Île-de-France et dans des villes du Sud. Avec l'objectif pour les commerces physiques de faire face à la concurrence d'Internet, et de s'adapter à l'évolution des comportements d'achats. [...] « Le dimanche pèse en moyenne 10 à 15 % du chiffre d'affaires hebdomadaire, ce qui témoigne d'une vraie tendance au shopping ce jour-là », reprend la présidente de Camaïeu.

Les Galeries Lafayette estiment le gain à 10 % de chiffre d'affaires en plus. De son côté, la chambre de commerce de Paris a chiffré à 15 000 emplois le potentiel de création dans la capitale, si cette possibilité était généralisée. Mais nombre de syndicats y sont opposés. Le sujet divise aussi politiquement [...].

Dominique Chapuis, « Le travail du dimanche, un vrai plus pour les enseignes de mode », *Les Échos*, 9 mai 2018.

Étape 1

Définir le sujet (Doc. 1, 2 et 3)

1. Définissez l'ouverture dominicale.
2. Dans une partie de votre panneau, relevez les arguments en faveur de l'ouverture des commerces le dimanche.



Numérique

L'ouverture des commerces le dimanche, un débat politique.

LLS.fr/H2CommercesDimanche

Ouverture des magasins le dimanche ?



Défendre le repos dominical : c'est l'affaire de tous !

4 Des syndicats mobilisés contre l'ouverture le dimanche

Tract de la CGT contre l'ouverture des Carrefour le dimanche, 2012.

Étape 2

Analyser les points de vue (Doc. 4 et 5)

1. Dans une autre partie de votre panneau, relevez les arguments opposés à l'ouverture des commerces le dimanche.
2. Pensez à utiliser des couleurs, des images, pour rendre votre panneau le plus clair possible.

IDÉE DÉBAT



Pour ou contre l'ouverture dominicale ?

L'analyse

- »» Avez-vous présenté clairement la situation étudiée ?
- »» Votre panneau est-il bien organisé, facilement lisible et soigné ?
- »» Avez-vous expliqué en quoi les libertés économiques et les droits sociaux peuvent entrer en tension ?

Vocabulaire

- ♦ **Droits sociaux** : ensemble des droits qui protègent les citoyens et régissent les relations au sein du travail : protection sociale, droit du travail, droit syndical, droit à la santé et à l'éducation, etc.
- ♦ **Libertés économiques** : ensemble des libertés liées à l'économie, c'est-à-dire la liberté du commerce et de l'industrie, celle d'entreprendre, la liberté de circulation et d'établissement, la libre prestation de service et la libre concurrence.

5 Des salariés fragilisés

La messe est dite pour ces deux anciennes salariées de chez Cora. Elles ont refusé de travailler le dimanche, elles sont licenciées. Le motif avancé de leur licenciement est économique. Leur renvoi fait surtout suite à leur refus de signer l'avenant à leur contrat d'embauche de ne plus travailler six jours sur sept mais six jours et demi. Elles ont donc saisi le conseil des prud'hommes de Saint-Quentin.

[...] « C'est un faux procès qui est fait. Nous ne sommes pas là pour dire que travailler le dimanche, c'est bien ou c'est mal. Mais c'était juste une réorganisation du temps de travail. La loi a été respectée. Elle n'impose pas le travail dominical à ses salariés, c'est pour ceux qui sont volontaires », précise d'emblée maître Dorothee Delvallez, représentant l'enseigne Cora. [...]

[...] Pour l'avocate des deux hôtes de caisse, maître Sandrine Petacco : « Mais de qui se moque-t-on ? » Les bruits de couloir ont vite circulé parmi les salariés de chez Cora que ceux qui ne signeraient pas pour travailler le dimanche seraient renvoyés.

Nadia Nedja, « Deux caissières de Cora Saint-Quentin refusent de travailler le dimanche, elles sont licenciées », *Le Courrier picard*, 2 décembre 2018.

Les enjeux éthiques : la question de la fin de vie

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

- ▶ Chap 1. Libertés, égalités, discriminations
- ▶ Chap 2. L'exercice de la liberté
- ▶ **Chap 3. Libertés en question**

COMPÉTENCES

- Comprendre le sens de la complexité des choses.
- Repérer et apprécier les intentions des auteurs.

L'évolution de la médecine permet aujourd'hui d'améliorer l'état de santé de très nombreux individus. Mais, en prolongeant la vie et en maintenant en vie des personnes très fortement accidentées ou à un stade avancé de maladies incurables, cette évolution a également fait émerger des situations nouvelles et des questions d'ordre éthique sur la fin de vie et le droit à mourir.

Un journal local vous contacte pour écrire un article présentant les enjeux de cette question à partir d'un cas précis.

1 Fin de vie : que dit la loi en France ?

Toute personne a [...] le droit de recevoir, sur l'ensemble du territoire, les traitements et les soins les plus appropriés et de bénéficier des thérapeutiques dont l'efficacité est reconnue et qui garantissent la meilleure sécurité sanitaire et le meilleur apaisement possible de la souffrance au regard des connaissances médicales avérées. Les actes de prévention, d'investigation ou de traitements et de soins [...] ne doivent pas être poursuivis par une obstination déraisonnable. Lorsqu'ils apparaissent inutiles, disproportionnés ou n'ayant d'autre effet que le seul maintien artificiel de la vie, ils peuvent être suspendus ou ne pas être entrepris. Dans ce cas, le médecin sauvegarde la dignité du mourant et assure la qualité de sa vie en dispensant les soins visés à l'article L. 1110-10.

Toute personne a le droit d'avoir une fin de vie digne et accompagnée du meilleur apaisement possible de la souffrance. Les professionnels de santé mettent en œuvre tous les moyens à leur disposition pour que ce droit soit respecté. Si le médecin constate qu'il ne peut soulager la souffrance d'une personne, en phase avancée ou terminale d'une affection grave et incurable, quelle qu'en soit la cause, qu'en lui appliquant un traitement qui peut avoir pour effet secondaire d'abrèger sa vie, il doit en informer le malade [...] ou, à défaut, un des proches.

Code de la santé publique, article L. 1110-5 (2002), modifié par la loi « Léonetti » (2005) et la loi « Claeys Léonetti » (2016).



2 La situation en Europe

Étape 1

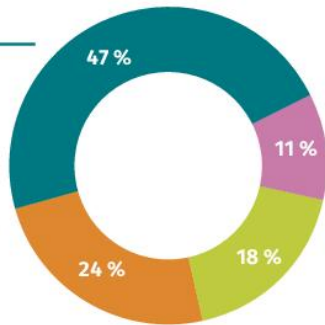
Comprendre les enjeux (Doc. 1, 2 et 3)

À partir des documents, rédigez le premier paragraphe de votre article dans lequel vous présenterez les principaux enjeux.

3 L'avis des Français

Pensez-vous qu'il faille légaliser le suicide assisté et/ou l'euthanasie ?

Oui
Il faut légaliser
l'euthanasie



Non
Il ne faut pas changer
la législation actuelle

Oui
Il faut légaliser
l'euthanasie et
le suicide assisté

Oui
Il faut légaliser
le suicide assisté

Source : Sondage de l'IFOP pour La Croix, janvier 2018

Vocabulaire

- ♦ **Eugénisme** : volonté d'améliorer l'espèce humaine notamment par les manipulations génétiques.
- ♦ **Euthanasie** : du grec « eu » (bon) et « thanatos » (la mort) : la mort douce. Acte de provoquer, à sa demande, la mort d'un individu atteint d'une maladie incurable. On distingue l'euthanasie passive (arrêt des traitements) et l'euthanasie active (mort provoquée par un médecin).
- ♦ **Soins palliatifs** : soins cherchant à améliorer le quotidien de patients souffrant d'une maladie incurable.

4 Contre l'euthanasie

Ouvrir la porte à la légalisation de l'euthanasie, n'est-ce pas un encouragement de cette pratique, dans une société de plus en plus déshumanisée, hygiéniste, qui rejette la mort, devenue indécente, tel un dernier tabou ? Il s'agirait donc de trouver une solution expéditive à une vie qui serait tout à coup devenue inutile. Quant au fait d'affirmer que c'est une liberté à conquérir, cela nous paraît exactement le contraire. [...] Quel sera l'accompagnement de ceux qui auront demandé et obtenu le droit à l'euthanasie ? [...] Et une fois les malades en fin de vie disparus, que dire et que faire des malades incurables – nous pensons en particulier aux maladies neurodégénératives et aux patients lourdement handicapés ne pouvant exprimer leur volonté ? Attention à ne pas évoluer vers une médecine eugénique.

Tribune signée par 85 parlementaires, publiée dans *Le Monde*, 12 mars 2018.

Étape 2

Comprendre les différents arguments (Doc. 4)

Dans le deuxième paragraphe de votre article, présentez les avis favorables et opposés à la légalisation de l'euthanasie.

5 Des cas concrets

CAS N° 1

Vincent LAMBERT

[LLS.fr/H2Lambert](https://lls.fr/H2Lambert)

- Que lui est-il arrivé ?
- Quel est son rapport à la fin de vie ?
- Que dit la loi par rapport à sa situation ?

CAS N° 2

Chantal SEBIRE

[LLS.fr/H2Sebire](https://lls.fr/H2Sebire)

- Que lui est-il arrivé ?
- Quel est son rapport à la fin de vie ?
- Que dit la loi par rapport à sa situation ?

CAS N° 3

Jean MERCIER

[LLS.fr/H2Mercier](https://lls.fr/H2Mercier)

- Que lui est-il arrivé ?
- Quel est son rapport à la fin de vie ?
- Que dit la loi par rapport à sa situation ?

CAS N° 4

Anne BERT


[LLS.fr/H2Bert](https://lls.fr/H2Bert)

- Que lui est-il arrivé ?
- Quel est son rapport à la fin de vie ?
- Que dit la loi par rapport à sa situation ?

Étape 3

Étudier un exemple précis (Doc. 5)

Dans le troisième et dernier paragraphe de votre article, présentez l'un des cas ci-dessus. Vous pouvez vous aider des questions posées pour sélectionner les informations importantes.

 Pour trouver des informations sur chacun des cas, vous pouvez consulter les articles complémentaires proposés en ligne.



Numérique

« Quand un homme demande à mourir », un documentaire *Infrarouge* sur l'histoire de Michel Salmon. [LLS.fr/H2Infrarouge](https://lls.fr/H2Infrarouge)

L'analyse


- » Aviez-vous une opinion sur cette question avant ce travail ?
- » L'étude de cas réels et la confrontation avec vos camarades vous ont-elles amené à changer d'avis ?

Ce que j'ai appris

Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat

Chapitre 1 Libertés, égalités, discriminations

Pour exister concrètement, les différentes libertés supposent l'égalité de tous. Les discriminations, de quelque nature qu'elles soient, sont dès lors des obstacles à l'exercice des libertés. Sur le terrain, des associations, des personnalités, des citoyens et citoyennes s'engagent pour lutter contre le racisme, le sexisme, l'homophobie.

- ▶ **Activité 1** ♦ Lutter contre les discriminations sexistes
- ▶ **Activité 2** ♦ Lutter contre les discriminations racistes et antisémites
- ▶ **Activité 3** ♦ L'évolution des droits des personnes homosexuelles et transsexuelles
- ▶ **Activité numérique 1** ♦ [LLS.fr/H2A2Activite1](https://lls.fr/H2A2Activite1)  Un exemple d'engagement : l'association Abbé-Pierre

En bref


- ✓ **Acteurs clés**
 - ♦ État
 - ♦ Citoyens et citoyennes
 - ♦ Associations
- ✓ **Notions clés**
 - ♦ Sexisme
 - ♦ Homophobie
 - ♦ Racisme
- ✓ **Chiffres clés**
 - ♦ En 2017, 130 femmes tuées par leur partenaire
 - ♦ Plus de 140 000 SDF en 2013

En bref

- ✓ **Dates clés**
 - ♦ 1905, séparation des Églises et de l'État
 - ♦ Janvier 2015, attentat contre *Charlie Hebdo*
- ✓ **Textes clés**
 - ♦ Charte de la laïcité (2013)
 - ♦ Loi informatique et libertés (2016)
- ✓ **Notions clés**
 - ♦ Liberté numérique
 - ♦ Big data
 - ♦ Censure

Chapitre 2 L'exercice de la liberté

Les libertés se vivent au quotidien, à plusieurs échelles et dans différents domaines. Appuyées sur de grands principes, comme la laïcité et la sécurité, ces libertés doivent être définies et parfois limitées. De nouveaux enjeux amènent en permanence à réfléchir à l'exercice des libertés.

- ▶ **Activité 4** ♦ Liberté de pensée, liberté de conscience, laïcité
- ▶ **Activité numérique 2** ♦ [LLS.fr/H2A2Activite2](https://lls.fr/H2A2Activite2)  Exercer sa liberté au lycée : s'engager dans la vie lycéenne
- ▶ **Activité 5** ♦ Les libertés numériques
- ▶ **Activité 6** ♦ Liberté d'expression : peut-on tout dire ?
- ▶ **Activité 7** ♦ La Défense et la sécurité nationale

Chapitre 3 Libertés en question

Les libertés ne sont jamais figées et de grandes questions contemporaines, répondant à des évolutions politiques, économiques ou sociales, se posent sans cesse. L'État, les citoyens et citoyennes, les associations y répondent de leur mieux, souvent différemment.

- ▶ **Activité 8** ♦ Restreindre les libertés pour protéger ? La question de l'état d'urgence
- ▶ **Activité 9** ♦ Droit d'asile et devoir d'accueil
- ▶ **Activité 10** ♦ La question des migrants : des sans-droits ?
- ▶ **Activité 11** ♦ Libertés économiques et droits sociaux
- ▶ **Activité 12** ♦ Les enjeux éthiques : la question de la fin de vie

En bref

- ✓ **Textes clés**
 - ♦ Code du travail (1910)
 - ♦ Convention de Genève (1951)
 - ♦ Loi asile et immigration (2018)
- ✓ **Acteurs clés**
 - ♦ État
 - ♦ Migrants
 - ♦ Associations
- ✓ **Notions clés**
 - ♦ Réfugié
 - ♦ Droit d'asile
 - ♦ Euthanasie

Tableau de compétences

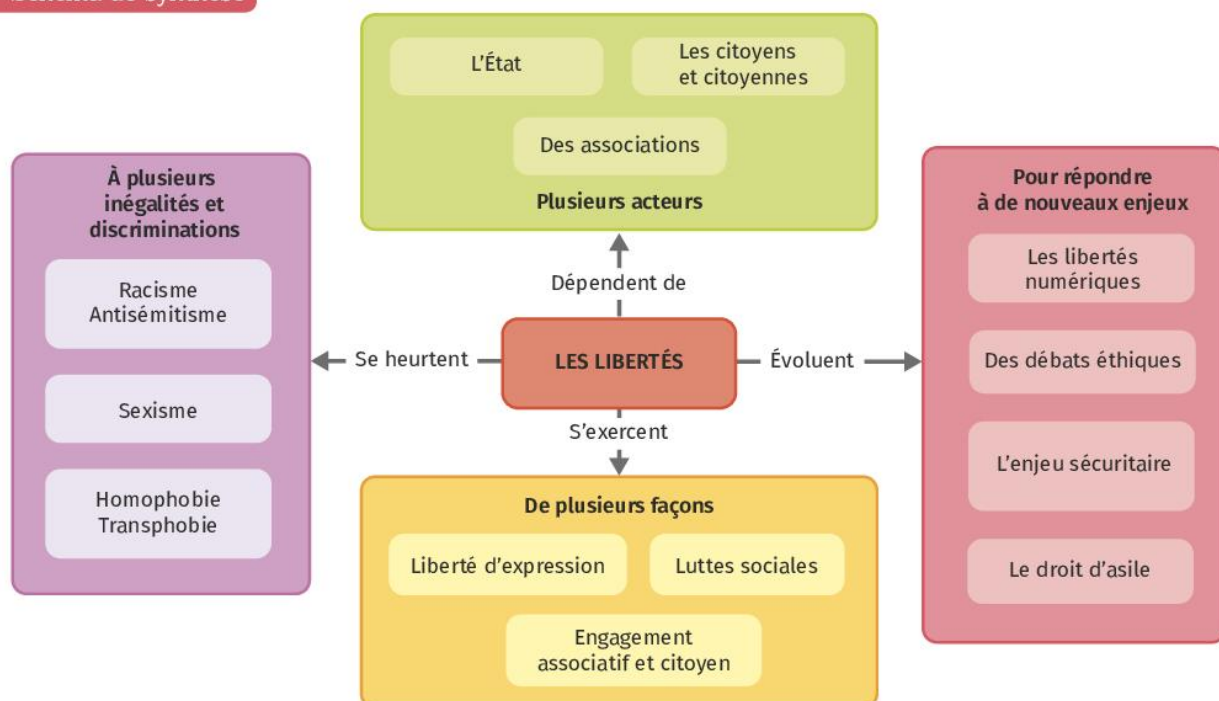
Compétences	Activité	Niveau
Comprendre le sens de la complexité des choses	9	●○○
	10	●●○
	12	●●●
Être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences	2	●○○
	3	●●○
	10	●●●
Être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations	1	●○○
	4	●●○
	9	●●●
Identifier différents types de documents et les contextualiser	5	●○○
	11	●●○
Rechercher, collecter, analyser des textes ou témoignages	1	●○○
	Numérique 1	●●○
	5	●●●
Repérer et apprécier les intentions des auteurs	Numérique 1	●○○
	7	●●○
	12	●●●
Respecter la diversité des points de vue	6	●○○
	8	●●○
	11	●●●
Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité	7	●○○
	10	●●○
S'impliquer dans un travail en équipe	3	●○○
	Numérique 2	●●○

●○○ : compétence abordée

●●○ : compétence approfondie

●●● : compétence maîtrisée

Schéma de synthèse



Fiches d'Accompagnement Personnalisé

› À quoi ça sert ?

Centré sur vos besoins réels, l'**Accompagnement Personnalisé** est là pour vous aider à réussir dans votre scolarité et à préparer vos projets d'orientation.

J'apprends à faire des recherches

- ① Faire une recherche en CDI p. 315
- ② Faire une recherche sur Internet p. 316

Je développe mon esprit critique

- ⑤ Suivre l'actualité p. 319
- ⑥ Repérer les *fake news* p. 320
- ⑦ Argumenter p. 321

J'apprends de nouvelles méthodes de travail

- ③ Réaliser une carte mentale p. 317
- ④ Analyser un graphique p. 318

Je travaille l'écoute et l'oral

- ⑧ Prendre des notes p. 322
- ⑨ Présenter un travail à l'oral p. 323

① Faire une recherche en CDI

➤ À quoi ça sert ?

Le CDI est un lieu fondamental qui vous permet d'avoir accès à une grande quantité d'ouvrages et de magazines, sur des thématiques variées. Les ressources présentes dans les CDI sont des ressources fiables, sélectionnées pour vous par des professionnel(le)s de la documentation : les documentalistes.

Comment faire ?

► Définissez précisément ce que vous cherchez

Inutile de se lancer dans une recherche sans savoir ce que vous voulez trouver. Prenez le temps d'analyser le sujet, de définir la consigne de l'exercice.

► Utilisez la base de données du CDI

Comment faire pour trouver un document sur tel ou tel sujet ? Le mieux est de commencer par utiliser la base de données du CDI (type E-Sidoc ou BCDI) : à partir de mots-clés, vous trouverez facilement un ensemble de références. Notez-les soigneusement puis allez les chercher.



► Apprenez à vous repérer

Tous les CDI et les bibliothèques sont organisés selon un mode de classement similaire : prenez le temps d'apprendre à vous y repérer.

► Sélectionnez des documents

Pour vérifier si un livre est utile pour votre recherche, jetez un œil à la table des matières et à l'introduction. Pas la peine de mettre de côté cinquante ouvrages : mieux vaut exploiter à fond deux ou trois livres pertinents qu'en parcourir superficiellement dix ou douze.

► Utilisez un livre

Vous n'aurez pas forcément le temps de lire un livre en entier : utilisez la table des matières pour trouver les passages les plus importants pour vous. Vous pouvez également utiliser l'index (liste des notions abordées dans l'ouvrage). N'hésitez pas à emprunter un ouvrage pour le travailler chez vous. Dans la plupart des CDI, vous pouvez également scanner une page intéressante.



► Produisez un travail

Une recherche en CDI doit déboucher sur la réalisation d'un travail : fiche de révision, exposé oral ou écrit, affiche, etc.

Pensez à noter systématiquement la source des informations que vous utilisez : auteurs et titres des livres, pages des citations. Cela s'appelle une bibliographie.

► Dans tous les cas : demandez conseil

La recherche n'est pas un travail en solitaire : n'hésitez pas à demander conseil à un(e) camarade, à un(e) professeur(e) et surtout à votre documentaliste, qui connaît les ressources du CDI et pourra répondre rapidement à vos questions.

② Faire une recherche sur Internet

› À quoi ça sert ?

Internet est une formidable somme de connaissances et de ressources, souvent nécessaire pour préparer un exposé ou pour approfondir un cours. Il faut cependant savoir naviguer dans cet océan de données et adopter les bonnes pratiques.

Comment faire ?

► Utilisez Wikipédia

Encyclopédie collaborative et gratuite, Wikipédia est désormais incontournable. La fiabilité des articles est très variable : utilisez les bandeaux indicateurs en haut des articles et évitez tous ceux épinglés comme « à caution » ou « ne cite pas assez ses sources ». Au contraire, vous pouvez vous fier aux articles signalés comme « bon article » ou « article de qualité ».



► Trouvez un bon moteur de recherche

Pour faire une recherche en ligne, utilisez un moteur de recherche : le plus célèbre est Google mais ce n'est pas le seul ! Vous pouvez également utiliser des moteurs de recherche écologiques (Ecosia, Lilo) ou qui ne conservent pas les données personnelles (Qwant, DuckDuckGo).



► Utilisez correctement votre moteur de recherche

Pour faire une recherche efficace, il faut utiliser des mots-clés. S'ils sont trop généraux, vous aurez trop de résultats : pensez à les affiner. Mieux vaut chercher, par exemple, « Révolution 1848 France Paris violence » que simplement « 1848 révolution ».

► Ne vous perdez pas dans la masse des informations

Le plus gros risque d'une recherche en ligne est la masse d'informations. N'ouvrez pas trop d'onglets en même temps, ne cliquez pas sur tous les liens hypertextes. Avant de lire une page ou d'explorer un site, demandez-vous bien si c'est directement utile pour votre sujet.

► Sachez critiquer les résultats

Ce n'est pas parce qu'une information est sur Internet qu'elle est véridique. Vérifiez systématiquement qui est l'auteur de l'information, par exemple en utilisant les pages « À propos de » ou « Qui sommes-nous ? », souvent présentes en bas d'une page. En l'absence de ces pages, n'utilisez pas ce site. Pensez également à comparer les informations.

► Sourcez tous les documents utilisés

Il faut systématiquement fournir l'origine des informations que vous utilisez dans votre travail : le nom du site, l'adresse précise de la page (lien URL) et la date de consultation du site. Si vous souhaitez utiliser une image trouvée en ligne, pensez à inclure son titre, sa date et le nom de l'auteur.

► Exploitez les informations trouvées

Le plagiat (copier-coller des données trouvées en ligne) est un délit et sera toujours puni d'une très mauvaise note. Pensez à vous réapproprier les informations : réécrivez les textes, présentez les documents avec vos propres mots, etc.

③ Réaliser une carte mentale

➤ À quoi ça sert ?

La carte mentale est une façon de présenter et d'organiser des informations. Très visuelle, elle est souvent plus facile à mémoriser.

Comment faire ?

► Partez d'un thème, d'un mot-clé

Écrivez le thème sur lequel vous souhaitez travailler au centre d'une feuille blanche, orientée en format paysage.

► Sur une feuille : listez vos idées

Sur une feuille à part, faites la liste de toutes les idées que vous inspire ce thème. Regroupez les idées qui vont ensemble.

► Sur la carte : une branche = une idée

Sur la carte, à partir du mot central, tracez des flèches (des « branches »). Chaque branche doit correspondre à une idée. Une branche peut se diviser en d'autres branches si vous pensez à des sous-thèmes pertinents.

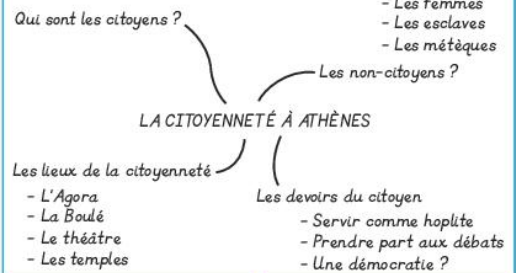
► Synthétisez l'information

Ne faites pas de phrase : utilisez des mots-clés, des notions importantes, des dates, des chiffres, etc. Les informations les plus importantes seront écrites près du thème central, les moins importantes sur le pourtour de la carte.

► L'importance du visuel

Pour être utile, la carte doit être très claire visuellement. Vous pouvez par exemple associer une couleur à chaque branche pour la rendre plus claire. N'hésitez pas à ajouter des petits dessins (pictogrammes) ou des smileys pour rendre la carte plus vivante, plus lisible, plus agréable.

LA CITOYENNETÉ À ATHÈNES



Exercice d'application

FreeMind Utilisez le logiciel gratuit *FreeMind* pour réaliser des cartes mentales sur tous les sujets ! N'hésitez pas à partager vos travaux avec vos camarades et vos professeur(e)s.

④ Analyser un graphique

➤ À quoi ça sert ?

Un graphique représente des données d'une manière visuelle : comme la carte mentale, cela permet de mieux lire et de mieux retenir l'information.

Comment faire ?

► Faites la différence entre plusieurs types de graphes

➤ Un diagramme en bâtons

Composé de rectangles dont les hauteurs sont égales aux effectifs de chaque classe.

➤ **Utile pour** : mettre en avant une évolution historique.

➤ Un histogramme

Constitué de rectangles contigus dont les aires sont proportionnelles aux effectifs de chaque classe.

➤ **Utile pour** : comparer deux régions ou deux époques.

➤ Un diagramme « en camembert »

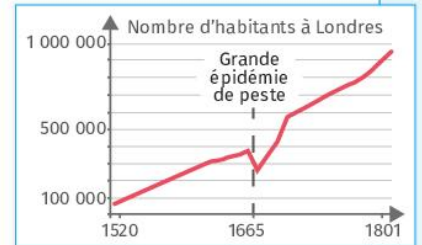
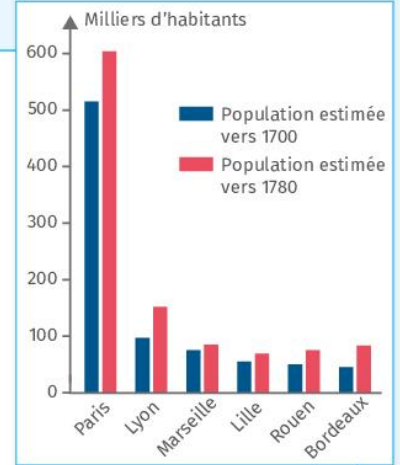
Prend la forme d'un cercle découpé en secteurs dont l'aire est proportionnelle aux effectifs représentés.

➤ **Utile pour** : visualiser immédiatement une information.

➤ Un graphique en courbes

Prend la forme d'une ligne reliant un ensemble de points.

➤ **Utile pour** : mettre en avant une évolution et comparer plusieurs phénomènes.



► Repérez les unités choisies

Pour bien lire un graphique, attention à bien identifier les unités choisies : la même information représentée en milliers, en millions ou en milliards ne donnera pas du tout le même graphique.

► Identifiez la source des données

Normalement indiquée sous le graphique, la source des données conditionne la fiabilité du document.

► Méfiez-vous des représentations trompeuses

Comme toutes les représentations visuelles, un graphique est souvent très convaincant. Pourtant, il peut comporter des erreurs ou être biaisé.

➤ **Exemple** : en avril 2018, BFM-TV publie ce graphique au sujet du soutien à la grève SNCF. Voyez-vous l'erreur ?



Exercice d'application

LLS.fr/H2Decodeurs Retrouvez d'autres exemples de graphiques manipulés et apprenez à les décrypter sur le site des *Décodeurs du Monde*.

⑤ Suivre l'actualité

› À quoi ça sert ?

L'actualité politique, économique et culturelle est l'un des fondements de la culture générale, très importante en Histoire et en Géographie. Se tenir au courant des principaux événements du monde est également nécessaire pour exercer pleinement, d'une manière éclairée et critique, sa citoyenneté.

Comment faire ?

► La qualité plus que la quantité

Inutile d'essayer de tout lire, tout le temps : mieux vaut privilégier quelques journaux ou émissions de qualité plutôt que de se disperser. Pensez à bien choisir le média : en règle générale, un site payant (du type Mediapart) délivre une information de meilleure qualité qu'un site gratuit. Vous ne savez pas quoi choisir ? Demandez conseil auprès d'un(e) professeur(e) ou de votre documentaliste.

► Variez les médias

Vous avez accès à une immense diversité de médias, sur tous les formats : la presse écrite (journaux), la presse sur Internet, la radio, des podcasts, des comptes de journalistes sur des réseaux sociaux, des vidéos YouTube, etc.

► Allez vers vos centres d'intérêt

Privilégiez toujours ce qui vous intéresse spontanément : la politique, l'écologie, la technologie, le sport, l'art, un pays en particulier ou encore une personnalité.

► Prenez le temps d'approfondir

Certains sujets ne peuvent pas être compris en lisant simplement un article de journal. Il faut prendre le temps d'entrer dans les enjeux réels du sujet, en lisant d'autres articles, un livre, en en parlant avec un(e) professeur(e), etc.

► Parlez-en entre vous !

Le meilleur moyen de partager des connaissances reste de discuter entre élèves : prenez l'habitude d'échanger sur l'actualité, surtout si chacun a son sujet de prédilection !

Quelques ressources utiles

- **Un site** : l'actu de la semaine en quelques minutes grâce à rattrapages-actu.fr.
- **Une appli** : *Give Me Five*, 5 actus chaque jour à 17h05, directement sur votre smartphone !
- **Une chaîne YouTube** : Hugo, étudiant à Sciences Po, décrypte l'actualité dans un style clair et accessible sur sa chaîne « Hugo décrypte ».
- **Sur Twitter** : suivre le fil du *Monde* (@lemondefr).

Exercice d'application

- Chez vous, trouvez un fait d'actualité ayant marqué la semaine sur trois des sujets suivants : Politique française – Sport – Écologie – Politique d'un autre pays – Culture. Vous devez utiliser au moins deux médias différents.
- Proposez à votre professeur(e) d'Histoire-Géographie de garder un quart d'heure dans la semaine consacré à des échanges sur l'actualité.

⑥ Repérer les *fake news*

➤ À quoi ça sert ?

Sur Internet circulent un grand nombre de fausses informations, de rumeurs et de contre-vérités : on appelle cela des *fake news*. Relayées sur les réseaux sociaux, elles sont souvent prises pour de véritables informations. Plus que jamais, il faut savoir faire preuve d'esprit critique pour les repérer.

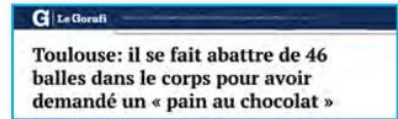
Comment faire ?

► Prenez le temps de réfléchir

Les *fake news* circulent parce qu'elles sont partagées, le plus souvent sur les réseaux sociaux. Avant de liker ou de partager un article, prenez le temps de le lire calmement. Méfiez-vous des titres accrocheurs ! Et rappelez-vous que le nombre de partages d'un article n'est pas un gage de fiabilité.

► Vérifiez la source

Le site qui diffuse l'information est-il un journal reconnu (*Le Monde*, *Libération*, etc.) ou un blog personnel tenu par un inconnu ? Attention aux sites parodiques comme *Le Gorafi*, dont les plaisanteries sont parfois prises au sérieux. Dans tous les cas, si vous n'arrivez pas à identifier la source d'une information : méfiez-vous !



Un article célèbre du Gorafi.

► Vérifiez l'auteur

Qui est derrière l'information : une source officielle (gouvernement), un témoin de l'événement ? L'article est-il signé par un journaliste ou anonyme ?

Pensez à faire une recherche rapide sur l'auteur : a-t-il des liens avec des sites extrémistes ? A-t-il déjà été accusé de répandre des *fake news* ?

► Analysez les images

Une image peut être trafiquée ou manipulée. Comme pour un texte, pensez à questionner l'auteur de l'image, la date de mise en ligne, etc.

► Analysez l'information

L'information rapportée est-elle crédible ? Le récit est-il cohérent ? Le ton employé est-il objectif ? Jouer sur l'émotion (colère, indignation, peur) est une tactique habituelle des *fake news*. Pensez à confronter les sources et les informations.

Quelques ressources utiles

- **TinEye** (www.tineye.com), pour vérifier si une image a déjà été utilisée ailleurs sur le Net.
- **DécodeX** (www.lemonde.fr/verification), un outil développé par *Le Monde* pour vérifier la fiabilité d'un site. On peut directement l'ajouter à son navigateur Internet pour gagner en fluidité.

Exercice d'application

Consultez ces trois sites. L'un est un site fiable d'informations, l'autre un site parodique, le dernier un site diffusant très souvent des *fake news*. En utilisant les techniques et outils mentionnés dans cette fiche, faites le tri !

- <http://www.fdesouche.com/>
- <http://nordpresse.be/>
- <https://theconversation.com/fr>

7 Argumenter

› À quoi ça sert ?

Savoir argumenter permet de convaincre quelqu'un et de justifier votre point de vue. Une bonne argumentation est au fondement de l'art de bien parler, mais aussi de la clarté de la pensée. Nécessaires dans les différents exercices scolaires, ces qualités sont également fondamentales tout au long de votre vie.

Comment faire ?

► Énoncez clairement la thèse que vous cherchez à défendre

Dites le plus tôt et le plus clairement possible ce que vous voulez prouver. Essayez d'exprimer votre idée en une seule phrase : un sujet, un verbe, un complément.

► Basez-vous sur des faits et des preuves

Une bonne argumentation ne repose pas sur des opinions, ni sur des sentiments (« la guerre, c'est pas bien »), mais sur des faits, que l'on peut prouver avec des éléments concrets, vérifiables et objectifs. À l'écrit comme à l'oral, utilisez de nombreux exemples précis pour appuyer vos propos.

► Restez concentré sur un sujet

Il faut absolument éviter de dériver vers un autre sujet, ce qui arrive souvent, à l'écrit comme à l'oral. Pensez à vous relire régulièrement et demandez-vous en permanence si les arguments que vous avancez ont un rapport avec le sujet initial. Une idée doit être exprimée en une seule phrase et les mots du sujet ou du thème doivent apparaître le plus souvent possible.

► Construisez un discours logique

Les arguments doivent s'enchaîner d'une façon claire et articulée : pensez à utiliser le plus souvent possible des connecteurs logiques (mais, de plus, en effet, car, etc.) pour structurer votre discours.

► Attaquez les idées, pas votre interlocuteur

À l'oral, concentrez-vous sur les idées, pas sur la personnalité de votre interlocuteur. Soyez toujours calme, mesuré et respectueux.

Exercice d'application

Trouvez les trois bons arguments et le chemin logique pour passer de l'un à l'autre. Analysez les cinq éléments écartés : pourquoi ne fonctionnent-ils pas ?

Thèse à démontrer : « Nous produisons trop de déchets »

Un Occidental produit, en moyenne, son propre poids en déchets chaque mois.	Tu te rends compte, c'est terrible, il faut faire quelque chose !	La pollution de l'air atteint des sommets dans les grandes villes.
Espèce de pollueur ! Trie tes déchets !	Le traitement des déchets coûte très cher aux mairies et à l'État.	Je trouve que les gens qui ne s'intéressent pas à l'écologie sont égoïstes.
De véritables « continents de plastique » se forment dans les océans.	Nous produisons trop de déchets car il y en a vraiment trop.	Les déchets jouent un rôle majeur dans la dégradation de l'environnement.

8 Prendre des notes

➤ À quoi ça sert ?

Prendre des notes est la première étape de l'apprentissage du cours. Vos notes sont également votre principal outil pour réviser.

Comment faire ?

► Soyez attentif en classe

Impossible de bien prendre des notes sans écouter ce que dit votre professeur(e). Pensez à couper votre téléphone afin de rester pleinement concentré sur le cours.

► Notez de manière concise et rapide

Le but est de noter les idées du cours et pas les phrases de votre professeur(e) : utilisez vos mots à vous. Très souvent, il faut abrégé des mots, en utilisant à la place des symboles, des mots contractés, etc. À vous de trouver vos propres abréviations et vos techniques !

► Ne notez que l'essentiel

Il n'est pas question de tout noter, tout le temps. Il faut en fait noter l'essentiel : le plan du cours, les grandes dates, les personnages clés, les chiffres principaux.

Chap 4 → Renaissance
XVI ^e siècle
Mouvement international (Italie → France, Allemagne, Pays-Bas → etc.)
↳ Artistes (ex. Léonard De Vinci)
↳ Innovations artistiques (perspective)
↳ Mécénat (ex. Laurent de Médicis)
⇒ Lien à l'humanisme (cf cours lundi matin)

➤ Pensez à utiliser des cartes mentales, à faire des schémas, des croquis, etc.

► Reprenez vos notes le soir même

Pensez à relire vos fiches le soir même. En ayant le cours encore en tête, vous pourrez le compléter s'il manque un point dans vos notes, ajouter un document, vérifier le sens d'un mot incompris, etc.

Exemple :

→ **Votre professeur(e) a dit** : « La population européenne augmente fortement aux XII^e-XIII^e siècles, ce qui contribue à l'expansion de l'Occident. Les croisades en sont l'une des manifestations. »

→ **Je note** :

↗ pop Europe XII^e-XIII^e s → expansion Occident (croisades)

► Faites des notes claires

Pour être utiles, les notes doivent être claires : soignez votre écriture, aérez votre texte.

➤ Utilisez des couleurs pour mettre en valeur les différents éléments ou niveaux de plan. Les notes doivent correspondre à votre stratégie de mémorisation : êtes-vous plus visuel, plus auditif ?

Exercice d'application

1. [LLS.fr/H2EmpireRomain](https://www.lls.fr/H2EmpireRomain) Regardez cette vidéo et prenez des notes en utilisant les techniques vues plus haut.
2. À partir de vos notes, pouvez-vous répondre aux questions suivantes : combien d'habitants vivent dans l'empire romain à la mort d'Auguste ? Dont combien sont citoyens ? Combien de jours sont consacrés aux jeux chaque année ?
3. Regardez à nouveau la vidéo en lisant vos notes : qu'avez-vous oublié d'important ?
4. Relisez vos notes quelques heures plus tard : sont-elles toujours claires ?

9 Présenter un travail à l'oral

› À quoi ça sert ?

La prise de parole à l'oral est à la fois un exercice scolaire classique, un type d'épreuve du Bac et enfin une compétence très utile tout au long de votre vie.

Comment faire ?

► Avant : entraînez-vous

- › Pour un exposé : répétez votre présentation, plusieurs fois si possible. Chronométrez-vous pour vérifier que vous ne dépasserez pas le temps imparti.
- › Pour une épreuve (type Bac) : entraînez-vous en vous mettant en condition (avec un sujet blanc et en temps limité). Si possible, répétez devant des proches et demandez-leur de vous poser des questions.

► Avant : préparez bien vos notes

N'écrivez pas tout ce que vous avez à dire : cela vous pousserait à lire vos notes et donc à faire une présentation trop peu dynamique. Préparez plutôt des fiches reprenant vos grandes idées, vos exemples, vos transitions. Numérotez les fiches pour ne pas vous y perdre.

► Pendant : adoptez la bonne attitude

- › Présentez-vous dans une tenue correcte, mais pas apprêtée ni provocante. L'entrée dans la salle est très importante : ayez une attitude positive, souriez aux membres du jury, pensez à leur dire bonjour. Attention à vos premiers mots : ne commencez pas en disant « euh » ou « donc ».
- › Ne vous cachez pas derrière vos notes : au contraire, regardez les membres du jury. Surveillez votre gestuelle : évitez de bouger, de vous déplacer derrière le bureau, de croiser les bras, de mettre les mains dans vos poches ou de vous recoiffer.

► Pendant : gérez votre temps

Gardez toujours un œil sur votre montre, vérifiez que vous ne débordez pas par rapport à vos entraînements.

► Pendant : l'art de bien parler

Articulez soigneusement, ne parlez pas trop vite, faites de brèves pauses entre chaque partie de votre exposé. Variez votre intonation pour capter l'écoute de votre public et attirer son attention sur les parties les plus importantes. Ne répétez pas trop souvent un même mot (« donc », « alors ») et évitez les « euh ».

► Après : répondez aux questions

Vous avez fini de parler, mais l'oral n'est pas terminé : malgré la fatigue, restez concentré afin de répondre aux questions de votre professeur(e) ou du jury. Faites des réponses courtes et claires.

Exercice d'application

Le concours « Ma thèse en 180 secondes » propose à de jeunes chercheurs de résumer leurs recherches en moins de 3 minutes. [LLS.fr/H2SarahOlivier](https://lls.fr/H2SarahOlivier) Regardez l'intervention de Sarah Olivier en 2017. Comment a-t-elle commencé son intervention ? Comment se tient-elle sur scène ? Que fait-elle de ses mains ?



Agnodice (a vécu autour de 350 avant J.-C.)

Face à l'interdiction faite aux femmes athéniennes d'étudier, elle se coupe les cheveux et se fait passer pour un homme afin de pouvoir suivre des cours qui lui permettent de devenir la première femme gynécologue et médecin. Finalement contrainte de révéler son identité, elle est menacée de la peine de mort mais acquittée. L'année suivante, les femmes sont autorisées à étudier la médecine.



Aliénor d'Aquitaine (vers 1122-1204)

Fille de Guillaume X, elle devient, à la mort de son père, duchesse d'Aquitaine. Elle est mariée dès son avènement au futur roi de France Louis VII. Du fait de la mésentente entre les époux, le mariage est annulé par l'Église en 1152 et Aliénor épouse en secondes noces Henri Plantagenêt, devenant ainsi duchesse de Normandie et reine d'Angleterre. Mère de Richard Cœur de Lion et de Jean sans Terre, femme de pouvoir, elle garde la main sur le duché d'Aquitaine où elle mène une intense politique de mécénat.



Anne d'Autriche (1601-1666)

Fille du roi d'Espagne, elle épouse Louis XIII et devient reine de France en 1615. La mésentente entre les époux et la guerre entre l'Espagne et la France l'isolent. Elle rejoint l'opposition à Richelieu, avant de devenir régente à la mort de ce dernier en 1642. Elle s'appuie alors sur son principal ministre, le cardinal Mazarin, pour tenter d'apaiser la révolte des parlements et des nobles. Écartée du pouvoir par son fils Louis XIV en 1651, elle continue de le conseiller jusqu'à sa mort.



Aristote (vers 384 avant J.-C. - 322 avant J.-C.)

Né en Macédoine d'une famille de médecins, il part faire des études à Athènes où il est le disciple de Platon. En 343 avant J.-C., il est le mentor du futur Alexandre le Grand. Une fois ce dernier monté sur le trône, Aristote retourne à Athènes où il fonde sa propre école de philosophie, le Lycée. Il est l'un des penseurs les plus influents de l'Antiquité, notamment en philosophie politique, science dans laquelle il tente de définir un modèle de gouvernement idéal. Il a contribué au cours de sa vie aux grands domaines de connaissances de son temps : physique, biologie, mathématiques, rhétorique, etc.



Octave/Auguste (vers 63 avant J.-C. - 14 après J.-C.)

Issu d'une famille noble, Octave est l'héritier de son grand-oncle maternel Jules César. Après l'assassinat de ce dernier, une guerre civile débute entre Octave et Marc-Antoine qui se termine par la défaite de Marc-Antoine à

Actium en 31 avant J.-C. Octave devient alors le seul maître de Rome et prend le nom d'Auguste. Son règne jette les bases de l'Empire et de la *pax romana*, notamment à travers l'expansion territoriale, la réforme de la fiscalité et le développement des voies de communication.



Jeanne Barret (1740-1807)

Exploratrice et botaniste française, elle intègre l'équipage de Bougainville de 1766 à 1769. Alors que les femmes étaient interdites à bord des navires, elle se travestit et devient la première femme à avoir effectué le tour du monde.



Sandro Botticelli (1445-1510)

Il est l'un des peintres les plus importants de la Renaissance italienne. Il débute comme apprenti orfèvre avant de se lancer dans la peinture avec ses maîtres, Fra Filippo Lippi et del Verrochio. Protégé des Médicis, pour qui il réalise plusieurs commandes, il fréquente des cercles d'intellectuels humanistes. Ses peintures les plus célèbres sont *Le Printemps* (1482) et *La Naissance de Vénus* (1485).



Catherine la Grande (1729-1796)

Princesse prussienne, elle épouse en 1745 le futur tsar de Russie Pierre III. En 1762, elle organise un coup d'État contre son mari et règne seule en Russie. Elle étend son empire en remportant des victoires contre l'Empire ottoman. Femme de lettres, elle mène une politique culturelle ambitieuse en invitant plusieurs hommes des Lumières à sa cour, dont Diderot. Son goût pour les sciences et la philosophie en font un exemple de despote éclairé.



Charles Quint (1500-1558)

Fils de Charles de Habsbourg ; son ascendance le met à la tête d'un immense empire, qui regroupe l'Espagne, ses possessions en Amérique, les Pays-Bas et le royaume de Naples. Il est élu à la tête du Saint-Empire en 1519. Son règne est marqué par la lutte contre les protestants, le conflit contre François I^{er} dans les guerres d'Italie et l'expansion vers le Nouveau Monde. Il abdique progressivement et se retire dans un monastère en Espagne en 1556 dans lequel il s'éteint deux ans plus tard.



Émilie du Châtelet (1706-1749)

Mathématicienne, philosophe, femme de lettres et de sciences française, elle est considérée comme l'une des personnalités les plus brillantes et les plus influentes du XVIII^e siècle. Elle est notamment connue pour avoir traduit et commenté les *Principia Mathematica* de Newton. Des travaux ultérieurs ont donné raison à ses commentaires contre les théories de Newton.

**Bernard de Clairvaux (1090-1153)**

Moine cistercien, il fonde l'abbaye de Clairvaux en 1115. Il est engagé dans les affaires ecclésiastiques de son temps et défend une ligne traditionaliste. Il réfute les doctrines hérétiques et plaide pour l'indissolubilité du mariage, mais il lutte également contre les violences antijuives. En 1146, il est sollicité par le pape pour prêcher la deuxième croisade. Après sa mort en 1153, il est canonisé en 1174.

**Cléopâtre VII (69 avant J.-C. - 30 avant J.-C.)**

Reine d'Égypte de la famille des Ptolémées, d'origine grecque. Elle monte sur le trône en 51 avant J.-C., et partage le pouvoir avec son frère. Femme érudite, son charisme séduit et elle se lie avec Jules César puis avec Marc-Antoine. Elle s'engage au côté de ce dernier dans la guerre civile contre Octave (futur Auguste). Elle se suicide après sa défaite à la bataille d'Actium. Sa mort met fin à la période hellénistique.

**Christine de Pizan (1364 - vers 1430)**

Née à Venise, veuve à 25 ans, cette femme de lettres est la première auteure à vivre de sa plume. Ses ouvrages philosophiques et politiques, dont *La Cité des Dames* (1405), défendent notamment la cause féminine.

**Jean-Baptiste Colbert (1619-1683)**

Issu d'une riche famille de marchands, Colbert doit notamment son ascension politique à la protection du cardinal Mazarin qui le recommande auprès de Louis XIV. À partir de 1665 et jusqu'à sa mort, il est le contrôleur général des finances, l'un des ministres les plus importants en ce temps-là. Il cherche à doter la France d'une puissante marine afin d'importer des matières premières, issues notamment des colonies dont l'économie repose sur l'esclavage, pour les transformer dans des manufactures en métropole et accroître la richesse nationale.

**Christophe Colomb (1451-1506)**

Fils de tisserands génois, il s'établit au Portugal en 1476, puis en Castille en 1485 où il devient navigateur pour Isabelle de Castille et Ferdinand d'Aragon. En 1492, il s'embarque à la tête de trois caravelles et devient le premier Européen à explorer les Caraïbes, puis, lors de sa troisième expédition en 1498, le premier à atteindre le continent sud-américain. Après une dernière expédition en 1502 le long des côtes de l'Amérique centrale, il rentre en Castille et meurt, persuadé d'avoir découvert une nouvelle route vers les Indes orientales.

**Constantin I^{er} (272-337)**

Empereur romain, il réunit un empire divisé et fonde une nouvelle capitale, Constantinople (anciennement Byzance), à laquelle il donne son nom. Il fait de la religion chrétienne une religion d'État et convoque le concile de Nicée en 325 afin d'assurer l'unité de l'Église.

**Nicolas Copernic (1473-1543)**

Né à Toruń, en Pologne, il est astronome, mathématicien, théologien et médecin. Entré dans les ordres en 1489 à Cracovie, il fait un long voyage à Rome en 1500 où il mène d'intenses études dans des domaines variés. Il est célèbre pour avoir développé l'hypothèse de l'héliocentrisme en 1530, bousculant la thèse géocentrique qui plaçait l'être humain au centre de l'univers.

**Hernán Cortés (1485-vers 1547)**

Conquistador issu d'une famille noble espagnole, il s'embarque en 1504 pour l'Amérique. Il mène plusieurs expéditions à partir des années 1510 vers l'Empire aztèque, qu'il conquiert et dont il devient gouverneur. Il s'efforce d'évangéliser les populations. Cependant, sa politique violente soulève des oppositions et il est destitué de son titre par Charles Quint. Il revient au Mexique en 1530 où il gère l'exploitation de ses domaines. Il retourne en Espagne en 1540 et meurt à Séville.

**Oliver Cromwell (1599-1658)**

Membre de la *gentry* anglaise, il devient député et se fait remarquer pour son opposition à la royauté. Durant la guerre civile, il s'illustre par ses talents de chef militaire. Il proclame la République en 1649 et devient Lord Protecteur de la République d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande en 1653. Ses relations avec le Parlement se détériorent rapidement, et il gouverne jusqu'à sa mort d'une façon autoritaire, se montrant particulièrement hostile aux catholiques.

**René Descartes (1596-1650)**

Mathématicien, physicien et philosophe français, il est un des fondateurs de la philosophie moderne et du mécanisme. Après plusieurs séjours dans toute l'Europe, il s'installe en 1629 dans les Provinces-Unies pour se consacrer à l'étude. Là-bas, il publie le *Discours de la méthode* (1637) et les *Méditations métaphysiques* (1641), deux ouvrages qui proposent une méthode scientifique nouvelle. Il réalise aussi des avancées majeures en mathématiques et en physique, notamment dans le domaine de l'optique. En 1649, il part en Suède où il devient le tuteur de la reine Christine. Il y finit sa vie.

**Denis Diderot (1713-1784)**

Écrivain et philosophe français, ce fils de coutelier reçoit dans son enfance une éducation soignée chez les Jésuites. En 1728, il est à Paris où il exerce plusieurs professions tout en s'instruisant et en fréquentant des cercles intellectuels. En 1751, il se lance, avec d'Alembert, dans le projet de l'*Encyclopédie*. Il voyage beaucoup et correspond avec plusieurs intellectuels de son temps. En 1773, il entreprend un voyage en Russie et conseille Catherine II. Homme de lettres brillant, il laisse sa marque dans plusieurs genres littéraires.

**Élisabeth I^{re} (1533-1603)**

Fille d'Henri VIII et d'Anne Boleyn, elle monte sur le trône d'Angleterre en 1558. Durant son règne, elle renforce l'anglicanisme dans son royaume tout en menant une politique de tolérance. Menacée par les puissances européennes catholiques, elle mène ses armées face à la marine espagnole en 1588 et en sort victorieuse. Son règne correspond aussi à un moment d'épanouissement des arts. On parle d'ère élisabéthaine. Surnommée « la reine vierge », elle n'a pas d'enfants et la lignée des Tudors s'éteint avec elle.

**Érasme (vers 1467-1536)**

Chanoine, humaniste et philosophe des Pays-Bas, il est connu pour son *Éloge de la folie* (1511) et son opposition au protestantisme. Il a écrit des milliers de lettres aux princes et aux intellectuels européens et a voyagé à travers toute l'Europe, raison pour laquelle on a donné son nom au programme Erasmus.

**François I^{er} (1494-1547)**

Fils de Charles d'Angoulême, il succède à Louis XII et devient roi de France en 1515. Son règne est marqué par les guerres d'Italie, l'affrontement avec les Habsbourg et la diffusion des idées de la Réforme. Il opère de nombreuses réformes qui accroissent l'autorité royale.

**Benjamin Franklin (1706-1790)**

Fils de marchand, il est un homme politique et inventeur américain. Il commence sa carrière comme imprimeur-journaliste dans sa ville natale de Boston. En 1725, il invente le paratonnerre. Il participe à la rédaction et à la signature de la Déclaration d'indépendance des États-Unis. La jeune République américaine l'envoie alors en mission à Paris pour obtenir l'appui du roi de France, ce qui est un succès.

**Galilée (1564-1642)**

Mathématicien, physicien et astronome italien de la Renaissance. En 1592, il enseigne les mathématiques à l'université de Padoue. En 1609, il perfectionne une lunette astronomique, ce qui lui permet de faire des observations d'une grande précision qui confirment la thèse

copernicienne de l'héliocentrisme. Ses thèses novatrices, parues dans son livre *Le Messager des étoiles*, lui valent notamment l'opposition de l'Église catholique, qui le censure en 1616 et le force à abjurer ses thèses en 1633.

**Vasco de Gama (1469-1524)**

Grand explorateur portugais, il est le premier Européen à atteindre les Indes en contournant le cap de Bonne-Espérance. Après un premier voyage (1497-1499) au cours duquel il atteint les Indes mais n'arrive pas à conclure de traité commercial avec les populations locales, il retente un deuxième voyage (1502-1503) où il s'empare de territoires le long de la côte indienne. En 1524, il est nommé vice-roi des Indes. Il meurt au cours de son troisième voyage vers les Indes.

**Marie de Gournay (1565-1645)**

Érudite et femme de lettres française, elle est disciple de Montaigne et publie une partie des *Essais* de ce dernier. Elle milite pour l'égalité entre les hommes et les femmes et l'éducation des jeunes filles.

**Grégoire VII (vers 1015-1085)**

Bénédictin toscan, il devient pape en 1073. Il est le principal artisan de la réforme grégorienne, qui entend purifier les mœurs de l'Église. En guerre contre l'empereur germanique Henri IV, il est chassé de Rome et meurt en exil.

**Gutenberg (vers 1394-1468)**

Ingénieur et imprimeur, il naît à Mayence dans le Saint-Empire romain germanique. Il invente les caractères mobiles d'imprimerie, ce qui est déterminant dans la diffusion des textes. Il édite la première Bible imprimée en 1452. Son invention lui vaut d'être anobli en 1465.

**Hildegarde de Bingen (1098-1179)**

Religieuse bénédictine mystique et femme de lettres, elle est célèbre en son temps pour ses visions et son importante correspondance avec les papes et les princes de son époque. Éluë abbesse, elle fonde l'abbaye de Rupertsberg en 1147. En 2012, elle est proclamée docteure de l'Église par Benoît XVI.

**Thomas Hobbes (1588-1679)**

Philosophe anglais contemporain de Descartes, il est connu de son vivant pour son œuvre majeure, le *Léviathan*, dans laquelle il théorise la sortie de l'état de nature et le contrat social. Il estime qu'un pouvoir fort tenu par un seul homme peut être légitime s'il permet de maintenir l'ordre et la sécurité, mais considère également que chaque individu a le droit de se rebeller en cas de répression injustifiée.



Jeanne d'Arc (1412-1431)

Fille de paysans aisés de Domrémy dans les Vosges, elle affirme à 17 ans avoir eu des visions. En pleine guerre de Cent Ans, elle mène victorieusement les troupes de Charles VII lors du siège d'Orléans, ce qui permet le sacre du roi à Reims, renversant ainsi le cours de la guerre. Elle est livrée aux Anglais et meurt brûlée pour hérésie à Rouen en 1431. Elle est restée dans la mémoire collective et est devenue depuis le début du XX^e siècle une figure du nationalisme français. Elle est canonisée en 1920.



Thomas Jefferson (1743-1826)

Né dans une famille aisée, il est l'un des fondateurs de la République des États-Unis. Il débute en 1767 une carrière d'avocat et est député de Virginie de 1769 à 1775. Durant la guerre d'Indépendance, il participe au Congrès continental et rédige la Déclaration d'indépendance. Après avoir été ambassadeur des États-Unis en France, il est secrétaire d'État sous la présidence de Washington puis devient le troisième président des États-Unis de 1801 à 1809.



Louis IX (1214-1270)

Fils de Louis VIII et de Blanche de Castille, il devient roi de France en 1226. Son règne coïncide avec une extension du domaine royal et un renouveau économique, intellectuel et artistique. Il mène de nombreuses réformes juridiques et fiscales dans le royaume. Dans le domaine de la politique extérieure, il dirige la septième croisade et meurt au cours de la huitième. Célèbre pour sa piété, il est canonisé en 1297.



Louis XIV (1638-1715)

Fils de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, Louis XIV devient roi à l'âge de cinq ans : son règne, long de 72 ans, est le plus long de l'histoire de France. Gouvernant seul à partir de 1661, il accroît la puissance du royaume par la diplomatie, la guerre et une politique de mécénat dont le château de Versailles est à la fois le creuset et le fleuron. Il est le modèle de l'absolutisme royal, envié et imité par la plupart des princes européens. La fin de son règne est néanmoins marquée par de nombreuses difficultés.



Martin Luther (1483-1546)

Moine allemand, il dénonce en 1517 les abus de l'Église catholique et notamment le commerce des indulgences dans ses 95 thèses. Excommunié par le pape et condamné par l'empereur germanique, il obtient le soutien de princes allemands. Il s'emploie ensuite à fixer les règles spirituelles de la Réforme.



Fernand de Magellan (vers 1480-1521)

Né dans une famille de la petite noblesse portugaise, il s'engage dans l'armée et dans la marine et sert au Maroc puis dans l'océan Indien. En 1517, il se met au service du roi d'Espagne, Charles Quint. Il part en 1519 pour effectuer la première circumnavigation. Il traverse le détroit qui porte son nom à titre posthume en 1520. Il meurt au cours du voyage lors d'une escale dans les Philippines mais ses vaisseaux continuent l'expédition.



Mme de Maintenon (1635-1719)

Veuve du poète Scarron, Françoise d'Aubigné est choisie pour être la gouvernante des enfants de Louis XIV et devient alors marquise de Maintenon. À la mort de la reine, Louis XIV l'épouse secrètement. Elle fonde la Maison royale de Saint-Louis destinée à l'éducation des jeunes filles nobles désargentées. Son influence sur le roi et les affaires d'État est aujourd'hui discutée ; elle emploie surtout son crédit auprès du roi pour l'orienter vers la dévotion et l'austérité.



La Malinche (vers 1496-vers 1529 ou 1551)

Esclave nahua offerte en 1519 aux conquistadors espagnols par les Mayas, elle devient la maîtresse d'Hernán Cortés et joue un rôle déterminant dans la conquête espagnole du Mexique en tant que conseillère et interprète. Son histoire est aujourd'hui soumise à controverse au Mexique : elle est vue tantôt comme la mère de la patrie mexicaine, tantôt comme une femme qui a trahi les siens.



Marie de France (1154-1189)

Poétesse médiévale auteure de fables et de poèmes, c'est la première femme de lettres française connue. Elle véhicule, à travers ses œuvres, un idéal d'amour courtois.



Catherine de Médicis (1519-1589)

Née à Florence, elle épouse en 1533 Henri, duc d'Orléans, second fils de François I^{er}, devenu Henri II en 1547. Veuve à 40 ans, elle exerce le pouvoir pendant trente ans durant des années troublées par les tensions religieuses. Sa régence est marquée par les tentatives de réconciliation entre protestants et catholiques mais aussi par la Saint-Barthélemy en 1572.



Michel-Ange (1475-1564)

Sculpteur, peintre, architecte, poète, urbaniste florentin, il est remarqué par Laurent de Médicis. Sous la protection de son mécène, il s'émancipe des canons traditionnels en sculpture. Le *David* est une des sculptures les plus emblématiques de la Renaissance. Le pape Jules II lui commande son tombeau de la basilique Saint-Pierre et le célèbre plafond de la chapelle Sixtine. Il meurt célèbre et admiré à Rome en 1564.



Moctezuma II (1466-1520)

Il est le neuvième souverain de Mexico-Tenochtitlan et règne de 1502 à 1520. Il réussit à étendre son emprise territoriale et à réorganiser l'administration. C'est aussi sous son règne que débute la conquête espagnole. À l'arrivée de Cortés, il aurait cru, selon certaines sources, qu'il s'agissait d'un dieu et l'aurait accueilli avec de nombreuses offrandes. Lorsque les pillages et les massacres commencent, son peuple se retourne contre lui et le tue.



Montesquieu (1689-1755)

Né dans une famille noble de Bordeaux, il est conseiller puis président au parlement de Bordeaux, mais se consacre peu à sa fonction et préfère voyager en Europe.

Philosophe, penseur politique et écrivain des Lumières, il publie en 1721 le roman épistolaire *Les Lettres persanes*, satire de la société de son temps. Il retourne ensuite dans sa région natale pour écrire *De l'esprit des lois* en 1748, ouvrage à l'origine du principe de séparation des pouvoirs.



Jacques Necker (1732-1804)

Financier genevois, il fait fortune comme banquier installé à Paris. Directeur général du Trésor puis des Finances de 1776 à 1781, il tente de réformer la fiscalité du royaume et de réduire les dépenses de la cour pour atteindre l'équilibre budgétaire, ce qui lui vaut une certaine popularité. Alors que les troubles révolutionnaires se multiplient, Louis XVI le rappelle en 1788 pour apaiser les tensions. Son renvoi le 11 juillet 1789 est un des éléments déclencheurs du 14 juillet 1789 et Louis XVI se résout à le rappeler une deuxième fois. Après sa démission en 1790, Necker se consacre à l'écriture.



Isaac Newton (1642-1727)

Savant anglais, il théorise en 1687 la loi de gravitation universelle qui décrit les forces régissant la chute des corps sur la Terre et la révolution des planètes autour du Soleil.

Cette découverte ainsi que la formulation des lois universelles du mouvement révolutionnent la science moderne. Il approfondit également les connaissances en optique, et invente le télescope à réflexion.



Périclès (vers 495 avant J.-C.-vers 429 avant J.-C.)

Il est issu de la famille aristocratique athénienne des Alcéonides et son influence est considérable, si bien qu'on surnomme le V^e siècle avant J.-C. « siècle de Périclès ». Il se distingue par ses talents d'orateur, et sa popularité est telle qu'il est réélu stratège quinze années consécutives. Il s'illustre comme stratège militaire mais aussi pour sa promotion des arts, sa politique de grands travaux et son engagement en faveur de la démocratie.



Francisco Pizarro (1475-1541)

Cousin au deuxième degré de Hernán Cortés, ce conquistador entreprend plusieurs expéditions à partir des années 1510, à destination de l'Empire inca, qu'il conquiert et dont il devient gouverneur. Il s'efforce par la suite de pacifier et d'organiser cette zone du monde. Il est également au cœur de multiples conflits entre conquistadors, et est finalement assassiné.



Platon (vers 428 avant J.-C.-vers 347 avant J.-C.)

Alors qu'il est éduqué comme un jeune aristocrate athénien, sa rencontre avec Socrate introduit un tournant majeur dans sa vie et l'oriente vers la philosophie. Il développe son propre courant de pensée qui s'appuie sur la forme du dialogue philosophique et fonde même en 387 avant J.-C., son école, l'Académie, un lieu de sociabilité fréquenté par les citoyens de haut rang.



Pocahontas (vers 1598-1617)

Amérindienne, fille d'un chef de la confédération des tribus Powhatans, elle joue un rôle politique d'intermédiaire avec les colons anglais de la colonie de Virginie fondée en 1607. Elle se marie avec un colon, est baptisée et envoyée en Angleterre comme illustration de bons rapports entre les Anglais et les Amérindiens.



Raphaël (1483-1520)

Né à Urbino, foyer artistique de l'Italie de la Renaissance, il apprend les premières techniques de peinture auprès de son père. Il se rend ensuite à Florence puis à Rome, et bénéficie de l'influence des maîtres Michel-Ange et Léonard de Vinci. Son œuvre devient l'un des symboles de la Renaissance et les techniques développées dans son atelier inspirent ses successeurs. Ses principales œuvres sont *L'École d'Athènes* (1510) et *La Madone Sixtine* (1512).



Le cardinal de Richelieu (1585-1642)

Issu d'une famille d'ancienne noblesse désargentée, il grimpe progressivement les échelons de l'Église et devient le principal ministre de Louis XIII en 1624. Il mène une politique de répression du protestantisme et s'attaque aux privilèges des Grands du royaume. Son autoritarisme ainsi que l'augmentation des impôts pour financer la guerre avec l'Autriche le rendent impopulaire. Il parvient néanmoins à désigner son successeur, le cardinal Mazarin, qui poursuit cette transformation de la monarchie vers l'absolutisme.



Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

Originaire de Genève, il connaît un important succès dès 1749. Il rédige des œuvres littéraires comme le roman épistolaire *Julie ou la Nouvelle Héloïse* (1761) mais aussi et surtout des écrits politiques et philosophiques.

Il expose dans des textes comme les *Confessions*, le *Contrat social* ou *Émile ou de l'éducation* ses thèses sur la politique, la nature humaine ou les arts. Il est ainsi un des intellectuels les plus influents parmi les Lumières et inspire les révolutionnaires. Son corps est transféré au Panthéon en 1794.



Saladin (1138-1193)

Soldat kurde, il prend le pouvoir en Égypte en mettant fin à la dynastie des Fatimides. Il entreprend alors de mener la lutte contre les États latins d'Orient, reprenant Jérusalem en 1187, tout en unifiant l'espace proche-oriental dans un empire qui se divise dès sa mort.



Mme de Sévigné (1626-1696)

Veuve à 25 ans, elle est célèbre de son temps pour ses traits d'esprit et sa maîtrise des conversations de salon. Ce n'est qu'après sa mort que ses talents d'épistolière sont reconnus, avec la publication posthume de la correspondance avec sa fille.



Soliman I^{er} le Magnifique (1494-1566)

Dixième sultan de l'Empire ottoman ; son règne (1520-1566), le plus long de la dynastie, est considéré comme l'âge d'or de l'Empire ottoman. Grand conquérant, ses multiples réformes et règlements lui valent également le surnom de Législateur.



Solon (vers 640 avant J.-C. - vers 560 avant J.-C.)

Issu d'une riche famille athénienne, il travaille d'abord comme négociant et commerçant, ce qui lui permet de beaucoup voyager. Élu archonte vers 594 avant J.-C., il est chargé de la rédaction d'un Code et d'une Constitution et mène de nombreuses réformes. Cherchant à réduire l'écart entre les plus riches et les plus pauvres, il abolit l'esclavage pour dettes, affranchit ceux qui étaient tombés en servitude pour cette raison et réforme en profondeur les institutions de la cité.



Trajan (53-117)

Issu d'une famille noble provinciale, il entame une carrière militaire et devient général des armées romaines. Sa popularité lui vaut d'être adopté par l'empereur Nerva puis de devenir lui-même empereur en 98. Il est le premier empereur de la dynastie des Antonins. Sous son règne, ses conquêtes agrandissent et enrichissent considérablement l'Empire. Il promeut aussi des mesures sociales et lance de vastes programmes de travaux publics dans l'Empire et dans la ville de Rome.



Élisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842)

Initiée à la peinture par son père Louis Vigée, elle devient la peintre officielle de la reine Marie-Antoinette, en 1778. Celle-ci favorise son admission à l'Académie royale

de peinture et de sculpture. Très célèbres de son vivant, ses portraits recherchent une esthétique du naturel proche du rococo. Elle s'exile en Russie pendant la Révolution.



Léonard de Vinci (1452-1519)

Scientifique, inventeur, ingénieur et peintre de la Renaissance italienne. Il se fait d'abord connaître comme peintre au service du duc de Milan, avant de voyager dans toute l'Italie au service de différents souverains. Ses œuvres les plus célèbres sont *La Joconde* et *la Cène*. En tant qu'inventeur, il est le précurseur de certaines inventions réalisées ultérieurement, comme l'hélicoptère ou le sous-marin. Il fait aussi progresser les connaissances en anatomie, optique et génie civil. À l'invitation du roi François I^{er}, il s'installe en France en 1515 où il finit sa vie.



Voltaire (1694-1778)

Homme de lettres et philosophe, il est un des penseurs les plus influents des Lumières. Il dénonce l'absolutisme et il est plusieurs fois censuré et emprisonné pour ses écrits. En exil de 1726 à 1728, il entame un voyage en Angleterre et s'inspire du modèle politique anglais dans ses œuvres. Il voyage ensuite à la cour de Prusse avant de s'installer près de la frontière suisse en 1753 pour échapper à ses opposants. Il combat aussi l'intolérance de l'Église et défend les victimes d'erreurs judiciaires, comme lors de l'affaire Calas en 1762. Il rentre à Paris à la fin de sa vie.



George Washington (1732-1799)

Riche planteur de l'État de Virginie, il commande l'armée des insurgés durant la guerre d'Indépendance américaine, et gagne un grand prestige à la suite de ses succès militaires. Il participe à la rédaction de la Constitution puis devient le premier président des États-Unis qu'il dirige de 1789 à 1797. La capitale ainsi qu'un État du pays portent son nom.



James Watt (1736-1819)

Né en Écosse dans une famille bourgeoise, d'un père charpentier de marine. Après un passage à Londres où il apprend l'élaboration d'outils mathématiques, il retourne en Écosse où il s'installe comme ingénieur et industriel. Il réalise des perfectionnements majeurs sur la machine à vapeur, s'enrichit grâce au dépôt de brevets et devient un pionnier de la révolution industrielle.



Mary Wollstonecraft (1759-1797)

Maîtresse d'école et femme de lettres anglaises, elle rédige des romans et des traités dans lesquels elle réfléchit à la condition féminine. Sa *Défense des droits de la femme* (1792), notamment, est considérée aujourd'hui comme l'un des premiers traités féministes. En 1792, elle se rend à Paris pour participer aux événements révolutionnaires.

A

Abjurer : renoncer à sa religion. p.152

Abolitionnisme : courant politique luttant pour l'interdiction de l'esclavage et de la traite des humains. p.188

Académie : société savante réunissant des intellectuels, afin de développer des connaissances. Ce nom s'inspire de l'Académie fondée à Athènes par Platon au I^{er} siècle av. J.-C. p.132

Académies : sociétés savantes, souvent spécialisées dans un domaine, chargées de promouvoir leur discipline et de publier les résultats de recherches scientifiques. Elles sont dotées de correspondants européens. p.212

Acclimater : habituer une plante ou un animal à un milieu géographique différent. p.220

Agora : lieu de rassemblement de la cité. À Athènes, les principales institutions siègent sur l'agora. p.44

Agronomes : savants qui se préoccupent scientifiquement des questions liées à l'agriculture. p.222

Alchimie : pratique de recherche datant du Moyen Âge, l'alchimie a pour objet la composition d'un élixir de longue vie et la découverte de la pierre philosophale. p.220

Amendement : modification apportée à la Constitution. Il doit être voté par les deux tiers du Congrès et ratifié par les trois quarts des élus des États. p.196

Anatomie : science qui étudie la structure et la forme des organismes vivants, notamment du corps humain. Elle progresse rapidement au XVI^e siècle grâce à la généralisation de la dissection. p.124

Anoblissement : fait de devenir noble. p.246

Art baroque : situé entre la Renaissance et le classicisme, le baroque se caractérise par la surcharge des décors et la recherche des contrastes. p.136

Art mudéjar : art pratiqué par des artisans musulmans vivant sous domination chrétienne, qui se développe dans la péninsule Ibérique de la Reconquista. Par extension, se dit aussi de l'art inspiré par les formes et les techniques venues du monde islamique. p.82

Asie Mineure : par opposition à la Grèce continentale ou égéenne, partie asiatique du monde grec, située sur les côtes de l'actuelle Turquie. p.40

Assolement triennal : méthode agraire qui consiste en une rotation de l'usage d'une terre sur trois années consécutives : deux

cultures différentes suivies d'une année de jachère. p.242

Astrolabe : instrument hérité des Grecs et des Arabes qui permet de se repérer sans voir la côte, en utilisant les étoiles et des tables astronomiques. p.96

B

Balance commerciale : rapport entre les ventes et les achats d'un territoire vers un autre. Un territoire qui importe plus de marchandises qu'il n'en exporte a une balance des paiements négative et s'appauvrit à terme. p.110

Botteggha : atelier artistique en Italie. p.124

Bourgeois : à l'origine il s'agit des habitants des villes par opposition à ceux des campagnes. Progressivement, le terme désigne les citadins les plus riches (financiers, négociants, etc.). p.246

C

Capituler : fait pour une puissance militaire de reconnaître sa défaite. p.190

Caravelle : navire dont la forme lui permet d'avancer en haute mer. p.96

Cens : impôt annuel payé par un villageois à son seigneur. p.242

Chambre ardente : sous François I^{er} puis Henri II, tribunal chargé de poursuivre les protestants. p.152

Champart : part de la récolte cédée au seigneur. p.242

Charrue : instrument pour labourer la terre. p.242

Charte : ensemble de droits et de libertés accordés à une personne, une communauté ou une compagnie. p.188

Chiïsme : branche de l'islam apparue en 656. Les chiïtes reconnaissent l'autorité des membres de la famille de Muhammad. p.68

Choc microbien : échange de maladies provoqué par l'arrivée des Européens en Amérique. p.98

Cité : communauté de citoyens partageant les mêmes lois et vivant sur un même territoire, généralement formé d'une ville (*astu*) et de sa campagne. p.40

Civilisations précolombiennes : différentes civilisations qui se sont développées en Amérique avant l'arrivée de Christophe Colomb. p.98

Clergé : ensemble des responsables du fonctionnement d'une religion. p.238

Club : réunion se déroulant dans un cercle privé et rassemblant des membres d'une même classe sociale qui partagent des centres d'intérêt communs. p.182

Coffee-house : aussi appelées « maisons à café » puis simplement « cafés », ces établissements se développent à partir du XVII^e siècle. p.182

Colonie : cité autonome fondée hors du monde grec par les habitants d'une cité grecque (la cité-mère ou métropole). p.40

Commende : contrat d'association passé entre un individu riche avançant de l'argent et un marchand qui se charge de transporter ses marchandises et de les vendre à l'étranger. p.76

Commerce triangulaire : commerce réalisé par les navires européens entre Europe, Afrique et Amérique du XVI^e au XIX^e siècle. p.110

Commonwealth : ce mot désigne la république, dans le sens d'un régime politique où le souverain a des pouvoirs limités et œuvre pour le bien commun. p.178

Communauté de métier : groupe professionnel qui dispose d'un règlement précis et qui est protégé de la concurrence. p.246

Comptoir : établissement de commerce dans un pays lointain, accordé par un prince à des marchands. p.76

Comptoir : installation commerciale durable dans une ville généralement portuaire. Dans certains comptoirs, les Européens finissent par obtenir également une domination politique. p.98

Concordat de Bologne : texte régissant les relations entre le pape et le roi de France jusqu'en 1790 et permettant au roi de nommer les évêques et les abbés. p.160

Congrès : rassemblement des représentants des États américains, composé du Sénat et de la Chambre des représentants après 1788. p.190

Constitution : loi fondamentale qui détermine l'organisation et le fonctionnement d'un État. p.196

Consuls : les deux consuls, élus pour un an, sont les magistrats les plus importants de Rome. Ils donnent leur nom à l'année en cours. p.48

Convention populaire : assemblée populaire réunie spécialement pour ratifier la Constitution sans passer par les législatures des États. p.196

Copte : nom des chrétiens d'Égypte et d'Éthiopie, dont certaines habitudes religieuses diffèrent de celles des catholiques. p.82

Cour : lieu de vie des princes et des rois, correspondant au centre du gouvernement. Elle est encore souvent itinérante. p.128

Croisade : expédition militaire lancée par l'Église contre ceux qu'elle désigne comme

ses ennemis. Elle promet aux croisés des récompenses spirituelles. p.70

Croissance démographique : augmentation de la population, souvent sous l'effet de progrès dans les rendements agricoles. p.70

Culte impérial : culte rendu à l'empereur divinisé. p.52

Culture de plantation : culture souvent unique d'un produit à très forte valeur économique destiné à la vente et non à la consommation locale, qui génère des différences fortes entre revenu des propriétaires et statut des travailleurs. p.110

Curé : prêtre à la tête d'une paroisse. p.252

D

Déficit : situation dans laquelle les recettes sont inférieures aux dépenses. p.190

Dérogance : perte des privilèges de noblesse en raison d'actes incompatibles avec cet état (comme par exemple le fait de cultiver la terre). p.252

Dhimmi : monothéistes non-musulmans vivant en terre d'Islam qui peuvent garder leur religion et sont protégés par le pouvoir, en échange de leur soumission, manifestée par le paiement d'un impôt particulier (la *jizya*). p.68

Dîme : impôt sur les récoltes prélevé par l'Église (environ 10% de la récolte). p.238

Djihad : effort pour se comporter en bon musulman. Par extension, le terme désigne la guerre sainte menée pour défendre ou étendre le territoire de l'Islam. p.70

Domaine royal : ensemble des terres et des droits appartenant au monarque en tant que souverain et seigneur. L'expression disparaît au XVII^e siècle au profit du « royaume ». p.156

Droit de pacage : coutume permettant aux paysans de mener leurs bêtes paître sur des champs possédés en commun. p.188

E

Échange colombien : échange biologique advenu après 1492 entre l'Amérique d'une part et l'Afrique, l'Europe et l'Asie d'autre part, où les espèces avaient évolué de manière distincte. p.104

Empire : écrit avec une majuscule, régime politique mis en place par Auguste dans lequel, malgré le maintien de façade des institutions républicaines, l'empereur exerce seul le pouvoir. p.48

Empire : écrit avec une minuscule, territoires administrés directement par Rome. p.52

Enclosures : mouvement agricole qui consiste à clôturer les parcelles de terres

qui appartenait auparavant à l'ensemble de la communauté paysanne. p.188

Encyclopédique : littéralement, « somme de toutes les sciences, de toutes les connaissances humaines ». p.216

Enlightenment : ce mot est employé pour évoquer les « Lumières » anglaises. p.182

Entomologie : discipline consacrée à l'étude des insectes. p.220

Éphébie : à leur majorité (18 ans), les jeunes Athéniens sont inscrits comme éphèbes. Ils doivent alors accomplir 2 ans de service militaire. p.44

Esclave : condition d'un être humain réduit au statut juridique de propriété. On parle de traite atlantique pour désigner en particulier l'esclavage africain imposé par les Européens pour exploiter l'Amérique. p.104

État fédéral : État souverain composé de territoires autonomes, appelés « États fédérés », disposant de leurs propres gouvernements. p.196

États généraux : assemblée extraordinaire des représentants des trois ordres. Ils se rassemblent sous la convocation du roi dans une circonstance exceptionnelle (grave crise financière ou politique). p.252

Éthologie : science qui étudie le comportement des animaux. p.220

Européocentrisme : idée qui accorde à l'Europe une place hiérarchiquement plus importante. p.98

Évangéliser : convertir au christianisme par la prédication. p.96

Excommunication : exclusion de la communauté des chrétiens. p.136

Exemption : fait d'être dispensé d'une obligation. p.238

F

Fronde : période de révoltes menées par les princes et les parlements inquiets du renforcement de l'autorité royale (1648-1653). p.160

G

Gazette : feuille imprimée donnant des informations sur des faits d'actualité. p.132

Généralités : subdivisions administratives du royaume, permettant notamment de gérer la répartition des impôts. p.160

Guerre de la Ligue d'Augsbourg : guerre opposant Louis XIV à l'ensemble des princes européens, de 1688 à 1697. Elle fait suite à l'annexion par Louis XIV de nombreux territoires allemands. p.156

Guerre de Succession d'Espagne : guerre opposant Louis XIV et son allié Philippe V d'Espagne à l'empereur germanique Léopold I^{er}, de 1701 à 1714. Charles II d'Espagne meurt sans enfant en 1701 et Louis XIV tente de faire de son petit-fils Philippe le nouveau roi d'Espagne. L'empereur germanique redoute l'union de la France et de l'Espagne et entre en guerre contre Louis XIV. p.156

H

Hegemon : dans le monde grec, titre désignant la cité qui dirige une alliance politique et militaire. p.40

Héliocentrisme : modèle astronomique selon lequel le Soleil est placé au centre de l'Univers et la Terre tourne autour du Soleil. Il s'oppose au géocentrisme selon lequel le Soleil tourne autour de la Terre. p.212

Hérésie : courant religieux qui dévie des croyances officielles appelées dogmes. p.136

Histoire naturelle : étude du monde vivant (animaux, plantes et minéraux). p.220

Hospice : établissement fondé pour l'assistance des pauvres, des malades, et des vieillards. p.246

Huguenots : nom donné aux protestants français. p.152

Huguenot : terme désignant les protestants chassés de France après la révocation de l'édit de Nantes en 1685. p.182

Humanisme : mouvement culturel né à la fin du XIV^e siècle en Italie, qui s'appuie sur la recherche des sources écrites antiques et qui place l'homme au centre de ses réflexions. p.124

I

Inaliénable : qui ne peut être ni cédé, ni vendu, ni échangé. p.166

Induction : raisonnement qui consiste à établir des lois générales à partir de l'expérience et de l'observation. p.212

Indulgence : réduction, accordée par l'Église contre paiement, du temps passé par un chrétien au purgatoire. p.136

Industrie manufacturière : industrie de transformation des biens (textile, métallurgie, etc.). p.246

Inflation : perte de valeur de la monnaie qui crée une augmentation des prix et donc une diminution du pouvoir d'achat. p.110

Ingénieur : responsable de projets techniques, l'ingénieur mobilise des connaissances théoriques et scientifiques ainsi que des savoir-faire. p.222

Isonomie : égalité de droits (pour les citoyens). p.44

J

Jachère : période de repos d'une terre labourable. p.242

Jardin du Roi : institution fondée à Paris en 1635. On y enseigne au XVIII^e siècle la botanique, l'anatomie et la chimie. p.216

K

Kharidjisme : branche hétérodoxe de l'islam apparue en 658. p.68

L

Lettre de change : ancêtre du chèque, la lettre de change permet d'éviter de se déplacer avec des sommes d'argent qui pourraient être volées. Arrivé à destination, le porteur de la lettre la remet à un banquier qui délivre alors en liquidités locales le montant inscrit. p.76

Lettres de cachet : lettres fermées signées par le roi, qui contiennent généralement un ordre d'exil, d'internement ou d'emprisonnement. p.166

Libéralisme : courant de pensée économique qui prône la libre circulation des marchandises et des prix, la libre concurrence et une intervention limitée de l'État dans le domaine économique. p.182

Liberté de conscience : possibilité pour un individu de choisir sa religion et sa foi. p.152

Liberté de culte : possibilité d'exercer sa foi publiquement. p.152

Ligue : nom donné au parti des catholiques. p.152

Limes : fortifications construites pour défendre certaines frontières de l'empire, notamment en Bretagne (mur d'Hadrien) et en Germanie. p.52

Liturgies : services publics que les plus riches des citoyens gèrent et financent. p.44

Lois fondamentales : ensemble de principes de droit public régissant le fonctionnement du royaume et la transmission de la couronne, dont le respect est impératif. p.166

M

Magistrats : représentants du peuple, tirés au sort ou élus, chargés de diriger Athènes. Leur charge ne dure qu'un an. p.44

Manufacture : bâtiment dans lequel on fabrique des biens industriels. p.188

Manuscrit : littéralement « écrit à la main » (*manu scriptus*), il s'agit d'un texte écrit sur support souple (papyrus, papier, parchemin) par son auteur ou par un scribe. Avant la mise au point de l'imprimerie, tous les livres sont des manuscrits. p.132

Mécène : de Mécène, homme politique romain et ami de l'empereur Auguste au I^{er} siècle av. J.-C., qui a financé et protégé des artistes et écrivains. Un mécène désigne une personne qui, grâce à sa fortune personnelle, aide financièrement un artiste. p.128

Métèques : étrangers qui ne sont pas citoyens mais qui ont accès à la justice. Beaucoup sont des marchands. p.44

Métissage : échange, mélange ou influence d'un groupe humain ou d'une culture sur un autre groupe humain ou une autre culture. p.82 et p.104

Métropole : la cité-mère par rapport à ses colonies, d'où sont originaires les premiers colons. p.40

Minutemen : miliciens américains, engagés dans la guerre volontairement. Ils tirent leur nom de la rapidité à laquelle ils se mobilisent (et se démobilisent). p.190

Monarchie : régime politique où le pouvoir est détenu par un roi. p.48

Monarchomaques : théoriciens protestants appelant à résister à un monarque tyrannique. p.166

N

Naturaliste : nom donné du XVI^e au XIX^e siècle aux savants qui étudient l'histoire naturelle, alors comprise comme un domaine englobant botanique, zoologie et géologie. p.104

Navette volante : machine à tisser actionnée par un dispositif mécanique. p.222

O

Obstétrique : spécialité médico-chirurgicale se préoccupant de la grossesse et de l'accouchement. p.220

Office : poste dans l'administration, la finance ou la justice royale, acheté par un individu et transmissible à ses héritiers. Certains offices prestigieux permettent de devenir noble. p.238

Oligarchie : régime politique où une minorité de citoyens détient l'essentiel du pouvoir. p.48

Ordre : groupe social distinct des autres par ses fonctions et ses privilèges. p.238

P

Païen : terme péjoratif employé par les chrétiens pour désigner les non-chrétiens (en particulier quand ils sont polythéistes). p.98

Pape : patriarche de Rome, plus haute autorité religieuse reconnue dans l'Europe occidentale. p.68

Parlement : le Parlement anglais est une assemblée de représentants des élites du royaume. p.178

Parlements : sous l'Ancien Régime, les parlements sont des cours de justice et des chambres d'enregistrement des actes royaux. p.160

Patriarche de Constantinople : plus haute autorité religieuse de l'Empire byzantin, il est nommé par l'empereur. p.88

Pax Romana (« Paix romaine ») : longue période de paix et de prospérité que connaît l'empire romain aux I^{er} et II^e siècles apr. J.-C. p.52

Pèlerin : personne entreprenant un voyage vers un lieu sacré, dans une démarche religieuse. p.82

Physiocratie : courant de pensée économique valorisant l'agriculture et considérant que la richesse provient de la terre. p.222

Places de sûreté : villes créées par la monarchie en 1570 pour garantir la sécurité des protestants. Les premières sont La Rochelle, Montauban, La Charité et Cognac. Leur implantation correspond aux régions les plus touchées par le protestantisme, c'est-à-dire dans l'ouest et le sud-ouest du royaume. p.152

Prédestination : doctrine selon laquelle chaque homme est prédestiné à l'enfer ou au paradis avant sa naissance. p.136

Pression atmosphérique : pression exercée par l'air, ce dernier étant constitué de molécules gazeuses ayant un poids et une masse. p.212

Primogéniture masculine : pratique de transmission de la couronne selon laquelle le fils aîné hérite du trône. p.166

Privilège : avantage accordé à un individu ou un ensemble d'individus. p.238

Projection Mercator : mise au point en 1569, cette projection conserve les angles selon une série de méridiens (longitudes et latitudes), mais ne conserve pas les surfaces. Elle figure un hémisphère sud exagérément réduit. p.96

Protestant : nom donné en 1529 aux princes allemands partisans de la Réforme qui protestent contre le décret de Charles Quint leur ordonnant de rester catholiques. p.136

Province : territoire extérieur à l'Italie administré par Rome qui y envoie des gouverneurs. p.52

Puritain : chrétien réformé désireux de purifier la société des éléments hérités du catholicisme ; dissident de l'Église anglicane. p.188

R

Ratification : confirmation par une assemblée d'un engagement pris par un représentant. p.196

Reconquista : mouvement guerrier (XI^e-XV^e siècle) qui conduit à la « reconquête » de la péninsule Ibérique par les chrétiens sur les musulmans. p.70

Régicide : assassinat d'un roi. p.166

Régime parlementaire : régime politique dans lequel les pouvoirs sont séparés et répartis entre le pouvoir exécutif (roi ou président) et le Parlement. p.178

Relevés topographiques : procédé par lequel on récolte des données géographiques sur un site en vue de les transcrire à la bonne échelle sur un plan ou une carte. p.222

Renaissance : terme qui désigne soit la période d'effervescence artistique et culturelle des XV^e et XVI^e siècles, soit le mouvement artistique correspondant. p.124

République des lettres : l'espace virtuel qui réunit les humanistes européens à travers des échanges épistolaires, des cercles érudits, des voyages. p.132

Res Publica : « chose publique » en latin, elle désigne l'État romain, quel que soit le régime politique de Rome. p.48

A

Amendement : modification de loi proposée par un député ou un sénateur et soumise au vote de l'assemblée concernée. p.275

Antisémitisme : haine des Juifs. p.291

Apatride : personne ayant perdu sa nationalité. p.305

Association : groupement de personnes réunies autour d'un projet commun, ne cherchant pas à réaliser un profit. p.281

B

Big data : expression désignant les données numériques qui sont collectées et stockées dans le monde. p.297

Blasphème : injure à l'encontre d'une religion. p.295

C

Censure : fait d'interdire ou d'empêcher par différents moyens (menaces, pression, etc.) la publication d'un ouvrage, l'expression d'une opinion ou encore l'exposition d'une œuvre artistique. p.299

Roturier : se dit d'un individu qui n'est pas noble. p.252

S

Sacre : cérémonie consistant à appliquer une huile sainte sur une personne, en l'occurrence le roi, ce qui fait de lui un personnage sacré. L'onction royale a traditionnellement lieu à Reims. p.160

Salons : lieux de réunion où l'on tient des discussions scientifiques et mondaines. À la différence des clubs ou des académies, il n'existe ni statuts ni ordres du jour. p.216

Seigneur : souvent noble, il exerce son autorité sur un large territoire où vivent et travaillent les villageois. p.242

Sfumato : technique artistique consistant à donner des contours imprécis au dessin. p.128

Shérif : représentant du roi dans les comtés. p.178

Sunnisme : courant majoritaire de l'islam. p.68

T

Taille : principal impôt direct du royaume, payé surtout par les paysans. p.238

Techniques : ensemble de procédés se fondant sur des connaissances scientifiques et destinées à la production. p.222

Centre de rétention administrative (CRA) :

centre dans lequel sont enfermées les personnes en situation irrégulière. Elles peuvent y être maintenues jusqu'à 90 jours, y compris les mineurs. p.307

Conseil de quartier : structure consultative associant les habitants à la gestion de leur quartier dans les communes de plus de 20 000 habitants. p.277

Conseil national de la Résistance : organisme dirigeant et coordonnant les différents mouvements de la Résistance à partir de 1943. Son programme de 1944 contient de nombreuses propositions de réformes économiques et sociales. p.283

Contraception : ensemble des méthodes et dispositifs visant à empêcher une grossesse. p.285

Cyberdéfense : ensemble des moyens mis en œuvre pour lutter contre les attaques sur le cyberspace. p.301

Cyberspace : ensemble des réseaux de communication numérique (dont Internet, les opérateurs en ligne, les réseaux de communication et les systèmes informatiques, etc.). p.301

Thermes : établissements de bains publics, chauds et froids, souvent complétés par un gymnase, une bibliothèque, des boutiques, etc. p.52

Tory : conservateur anglais qui défend l'idée d'une monarchie forte alliée à l'Église anglicane. p.178

Traité de Tordesillas : traité signé en 1494 par lequel les royaumes du Portugal et d'Espagne se partagent les terres à conquérir en séparant le Nouveau Monde par un méridien imaginaire. p.96

U

Universités : 1. institutions d'enseignement créées au Moyen Âge. p.216 2. institutions ecclésiastiques nées en Europe à la fin du XII^e siècle, dans lesquelles les clercs font des études supérieures (théologie, droit, logique, médecine, etc.). p.128

Utopie : mot inventé par l'écrivain anglais Thomas More et désignant une société idéale qui ne présenterait aucun défaut. p.128

W

Whig : membre d'un courant politique plus libéral qui défend l'idée d'une tolérance religieuse plus étendue. p.178

D

Darknet : réseau Internet parallèle et anonyme. p.297

Démocratie participative : forme d'exercice du pouvoir associant les citoyens aux délibérations et aux prises de décisions politiques. p.277

Discrimination : fait de traiter une personne différemment en raison de son origine, de sa couleur de peau, de sa religion, de son genre ou de son orientation sexuelle, de ses orientations politiques ou syndicales. p.289 et p.291

Données numériques : ensemble des informations collectées sur Internet. p.297

Droit d'asile : droit pour toute personne persécutée de trouver refuge dans un autre pays. p.305

Droits naturels : droits appartenant sans conditions à tout individu quelle que soit son origine. p.269

Droits sociaux : ensemble des droits qui protègent les citoyens et régissent les relations au sein du travail : protection sociale, droit du travail, droit syndical, droit à la santé et à l'éducation, etc. p.309

Drone : aéronef sans pilote humain à bord, la plupart du temps télécommandé. Il peut être utilisé à des fins civiles ou militaires. p.271

E

État d'urgence : ensemble de mesures exceptionnelles prises par le pouvoir exécutif. Ces mesures doivent permettre de renforcer la sécurité intérieure et de lutter contre le terrorisme. p.303

Eugénisme : volonté d'améliorer l'espèce humaine notamment par les manipulations génétiques. p.311

Euthanasie : du grec « *eu* » (bon) et « *thánatos* » (la mort) : la mort douce. Acte de provoquer, à sa demande, la mort d'un individu atteint d'une maladie incurable. On distingue l'euthanasie passive (arrêt des traitements) et l'euthanasie active (mort provoquée par un médecin). p.311

H

Homophobie : rejet des personnes homosexuelles. p.293

I

Interruption volontaire de grossesse (IVG) : avortement provoqué pour des motifs non médicaux, dans un cadre légal. p.285

Islamophobie : haine des musulmans. p.291

L

Laïcité : attitude de neutralité vis-à-vis des religions : un État laïque ne reconnaît ni ne subventionne aucun culte. p.295

LGBT : sigle signifiant lesbiennes-gays-bissexuel(le)s-transsexuel(le)s. p.293

Libéralisme : doctrine philosophique reposant sur la liberté et la reconnaissance de l'autonomie de l'individu. Le libéralisme considère qu'aucun pouvoir ne peut entraver les libertés fondamentales. p.267

Liberté d'association : possibilité de se former, de rejoindre ou de quitter une association. p.281

Liberté de conscience : droit pour toute personne de croire – ou de ne pas croire – à ce qu'elle veut. p.295

Liberté d'expression : droit de pouvoir exprimer librement ses opinions, à condition de respecter les autres et la loi. p.269 et p.299

Liberté de pensée : droit pour toute personne d'avoir et de communiquer ses idées, ses opinions, ses croyances, etc. p.295

Liberté de réunion : droit pour un groupe de se réunir temporairement dans un même lieu, de manière pacifique. p.269

Libertés collectives : libertés que l'on exerce dans le cadre d'une vie en société. p.267

Libertés économiques : ensemble des libertés liées à l'économie, c'est-à-dire la liberté du commerce et de l'industrie, celle d'entreprendre, la liberté de circulation et d'établissement, la libre prestation de service et la libre concurrence. p.309

Libertés fondamentales : libertés essentielles à l'individu garanties par la loi dans un État de droit et une démocratie. p.267

Libertés individuelles : libertés qu'un individu peut exercer séparément des autres citoyens. p.267

M

Migrant : personne ayant quitté son pays d'origine, en situation de transit vers un autre pays. p.305 et p.307

Mineur isolé : étranger de moins de 18 ans qui se retrouve séparé de ses représentants légaux sur le territoire français. p.305

O

Open data : donnée numérique dont l'accès est libre et gratuit. p.297

P

Personne morale : entité juridique abstraite (entreprise, association, etc.). p.281

Personne physique : individu. p.281

Planning familial : lieu d'accueil offrant des conseils sur la sexualité. p.285

Présomption d'innocence : principe selon lequel un individu, tant qu'il n'est pas jugé, ne peut être considéré comme coupable. p.273

Prestations sociales : transferts versés, en espèces ou en nature, par les institutions de protection sociale à des individus ou à des familles pour compenser certains risques sociaux. p.283

Promulgation : acte officiel par lequel le chef de l'État reconnaît qu'une loi a été votée par le Parlement, la rendant ainsi applicable. p.275

Q

Question prioritaire de constitutionnalité (QPC) : droit reconnu à toute personne ou instance engagée dans un procès de

considérer qu'une loi porte atteinte aux libertés garanties par la Constitution. p.279

R

Racisme : fait de considérer qu'il existe une hiérarchie entre les groupes humains, de rejeter ou de considérer comme inférieur un groupe humain. p.291

Réfugie : personne ayant été contrainte de quitter son pays (guerres, persécution, violence, menace de mort, dérèglement climatique, etc.). p.305 et p.307

Régime d'exception : situation où le droit commun est suspendu face à une crise très grave. p.303

Rétention de sûreté : placement d'un détenu ayant fini d'exécuter sa peine criminelle, mais considéré comme suffisamment dangereux pour être placé dans un centre spécialisé. p.273

S

Saisine : action par laquelle le Conseil constitutionnel est saisi afin de se prononcer sur la constitutionnalité d'une loi. p.279

Sexisme : idéologie reposant sur le postulat de l'infériorité des femmes et ensemble des manifestations, des plus anodines aux plus graves, ayant pour but d'humilier et de violenter les femmes. p.289

Soins palliatifs : soins cherchant à améliorer le quotidien de patients souffrant d'une maladie incurable. p.311

Statut : contrat signé par au moins deux personnes les engageant les unes par rapport aux autres. p.281

T

Transphobie : rejet des personnes transsexuelles. p.293

Transsexuel(le) : personne dont l'identité sexuelle ne correspond pas au sexe biologique. Plus spécifiquement, personne ayant changé de sexe ou étant en cours de changement. On lui préfère aujourd'hui le terme de transgenre. p.293

V

Vie privée : le droit à l'intimité de la vie privée est un droit civil. Il s'étend à la préservation de la vie familiale et sentimentale, au secret relatif à la santé, au secret du domicile et de la résidence, ainsi qu'au droit à l'image. p.271

Couverture : Dieter Wanke /Alamy, Biblioteca Monasterio del Escorial, Madrid, Spain/De Agostini Picture Library/G. Dagli Orti/Bridgeman, département de la Reproduction de la BNF/BnF, Sistine Chapel/Wikimedia, Jean-Claude Varga/Akg, Photo Josse/Leemage, DeAgostini/Leemage

Rabats : Christoph Weiditz/Wikimedia, Narodni Galerie/Akg, flaticon/Freeipk, flaticon/Freeipk, flaticon/Freeipk, flaticon/Freeipk, flaticon/Freeipk, freeipik/Freeipik, freeipik/Flaticon, Agence Bulloz/Rmn, The British Library Board/Leemage, Louvre/Peter Willi/Bridgeman, Musée du Louvre/Wikimedia, blocnovahistoria.blogspot.com/Wikimedia, Muzeum Narodowe w Poznaniu/Wikimedia, Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie/Wikimedia, « 1618-1648. La Guerre de Trente ans. Enquête sur une catastrophe européenne », L'Histoire n°454 (décembre 2018). Tous droits réservés Les amis d'Euchronie, Ubisoft/Assassin's Creed Odyssey/2018

Sommaire : 14 Palazzo Pubblico/Wikimedia, Arles, France/Bridgeman 15 département de la Reproduction de la BnF/BnF, Musée cantonal des Beaux-Arts/Wikimedia, 16 WHA/World History Archive/Akg, 17 Amnesty International/BETC

Thème introductif : 20 Musée Condé/Wikimedia, Musée Condé/Wikimedia 21 Condé Museum/Wikimedia, Musée Condé/Wikimedia, Ytierny/Wikimedia, 22 Thesupermat/Wikimedia, Palace of Persepolis. Iran./Tarker/Bridgeman, Jacob van Maerlant, Spiegel Historiael/Wikimedia, 23 Museo del Prado/Wikimedia, Mermingas Editions/Panaïotis Zografos/Wikimedia, Jacques-Louis David/agence photo RMN/Wikimedia, 24 Anagoria/Wikimedia, Alte Pinakothek/Akg, 25 Library of Congress/Wikimedia, 26 The Picture Art Collection/Alamy, Palazzo Pubblico/Wikimedia, Topkapi Palace Museum, Istanbul, Turkey/Bridgeman, akg-images/Science Photo, Library/Alex Bartel, Oleksiy Mark/Shutterstock, US Central Intelligence Agency/Wikimedia, 28 Glyptothek/Wikimedia, Luisa Ricciarini/Bridgeman, 29 Art Collection 3/Alamy, 31 CrossWorlds/Marguerite Salles/DR, British Library MS Cotton Tiberius A ii./Wikimedia, Eliasdo/Wikimedia

Chapitre 1 : 34 Museo nazionale romano di Palazzo Massimo/Wikimedia, akg-images/British Library, 35 Rabatti & Domingie/Akg, 36 Dieter Wanke/Alamy, 37 De Agostini Picture Library/C. Pratt/Bridgeman, Immanuel Giel/Wikipedia, 38 Steve Swayne/Wikimedia, Hervé Lewandowski/RMN, 39 Steven Fruitsmaak/Wikimedia, Moonik/Wikimedia, UIG/IMEchE/Akg, 40 Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke/Wikimedia, 41 GNU Free Documentation License, Luisa Ricciarini/Leemage, 42 poudou99/Wikimedia, 43 De Agostini Picture Library/A. de Luca/Bridgeman, De Agostini Picture Library/A. de Luca/Bridgeman, 44 ohiostatehouse.org/Wikimedia, 45 BishkekRocks/Wikimedia, musée historique et archéologique de l'Orléanais/Wikimedia, 46 Musei Vaticani/Wikimedia, GNU Free Documentation License 47 Peter Connolly/akg, 48 fr.zil/Flickr/Wikimedia, 49 bnf, Sistine Chapel/Wikimedia Bildarchiv Nonheim/akg, Severin.stalder/Wikimedia, 50 French National Library/Wikimedia, 51 Heritage Image Partnership Ltd/Alamy, Erin Babnik/Alamy, 52 Louvre Museum/Wikimedia, 53 MatthiasKabel/Wikimedia, Arles, France/Bridgeman, Ugo Bihar, 54 Myrabella/Wikimedia, 55 Cabinet des médailles/Wikimedia, Grégoire de Nazianze/Gallica, 56 Metropolitan Museum of Art/Wikimedia, The British Library Board/Leemage, 57 AMM Montpellier maquetland.com, 59 Zaher Kammoun, Museo Archeologico, Nazionale/Wikimedia, WolfgangRieger/Wikimedia, Mentnafunangann/Wikimedia, Musei, Capitolini/Wikimedia, M.Rais/Wikipedia, Mike Peel/Wikimedia

Chapitre 2 : 64 Biblioteca Monasterio del Escorial, Madrid, Spain/De Agostini Picture Library/G. Dagli Orti/Bridgeman, 65 Antoine

de Favray/Wikimedia, 66 François Guénet/akg, 66 BnF, Hohum/Wikimedia, 67 Erich Lessing/Akg, BnF/Bridgeman, 68 Hohum/Wikimedia, 69 British Library/Akg, The Picture Art Collection/Alamy, 73 Pictures From History/Akg, 78 Universal History Archive/UIG/akg, nos-ancetres-sarrasins.francetv.fr/DR, 70 Ismail al-Jazari/Wikimedia, 71 Etienne Baudou/Wikimedia, Biblioteca Nacional de Madrid/Wikimedia, Prod DB/Twentieth Century Fox/TCD/DR, 73 Pictures From History/Akg, 74 Catherine Bibollet/akg, Interfoto/Alamy, 75 diak/Shutterstock, 76 Heritage Images/Fine Art Images/akg, 77 akg-images/British Library, NOAA/Wikimedia, 78 Universal History Archive/UIG/akg, 79 Heritage Images/Fine Art Images/akg, Doris Antony/Wikimedia, Jean-Pierre Dalbéra/Wikimedia, Doris Antony/Wikimedia, 81 Ibn Butlân/Gallica/BnF, Fergus Murray/DR, 82 Dencey/Wikimedia, 83 Baca12/Wikimedia, Teruel, Aragon, Spain/Bridgeman, Roke-commonswiki/Wikimedia, 84 memoriadearena.es/DR, memoriadearena.es/DR, 85 Adine Sagalyn/akg-images, 88 Bibliothèque de l' Arsenal/Gallica/BnF, 89 British Library/Wikimedia

Chapitre 3 : 90 Christoph Weiditz/Wikimedia, Sistine Chapel/Wikimedia, 91 National Gallery of Art/Akg, 92 département de la Reproduction de la BNF/BnF, 93 The Trustees of the British Museum, Martin St-Amant/Wikimedia, 94 Cameraphoto/akg, Glasgow University Library, Scotland/Bridgeman, 95 Nicolas Desliens/Wikimedia, Seville Tourism Bureau/Wikimedia, Christoph Weiditz/Wikimedia, 96 Museo navale di Pegli/Wikimedia, 97 Academia das Ciencias de Lisboa, Lisbon, Portugal/De Agostini Picture Library/G. Dagli Orti/Bridgeman, Euriskodota CDrom/Wikimedia, Velvet/Wikimedia, 98 Lombards Library/Wikimedia, 99 Superstock/Leemage, Christoph Weiditz/Wikimedia, Marta Suplicy participa de premiação a iniciativas da cultura indígena/Wikimedia, 100 Archivo General de Indias/Wikimedia, akg-images, 101 Line engraving by Theodor de Bry, 1590./Granger/Bridgeman, 102 FLHC 20/Alamy, 104 National Portrait Gallery/Wikimedia, Christoph Weiditz/Wikimedia, BnF/Akg, ARTE France/Compagnie des Phares & Balises /Kwassa Films/RTBF/LX Films/RTP/Inrap, 107 Theodore de Bry./Granger/Bridgeman, 109 Heritage Images/Index/akg, British Library Board/Bridgeman/DR, 110 Residenzgalerie, Salzburg/Wikimedia, 111 Bridgeman/Leemage, 112 akg-images, 113 Bridgeman/Leemage, Werner Forman/UIG/Leemage, Heritage-Images/CM Dixon/akg-images, 114 BnF, 115 Romain Bertrand

Chapitre 4 : 120 Galleria degli Uffizi/Wikimedia 121 akg-images, Louvre Museum/Wikimedia 122 Walker Art Gallery/Wikimedia, David Gaya/Wikimedia, 123 Galleria Nazionale d'Arte Antica/Wikimedia, Deutsches Historisches Museum/Wikimedia, 124 vivoscuola.it/Wikimedia, 125 BnF/Gallica, Album/Akg, Jean-Pol GRANDMONT/Wikimedia, 佐狩野元信/Wikimedia, 126 Szidi05/Wikimedia, 127 British Museum/Wikimedia, Marc Jauneaud, Château de Versailles/Wikimedia, Derrich E.Witty, c/o National Trust Collection/Wikimedia, 128 Uffizi Gallery/Wikimedia, 129 Gallerie dell'Accademia/Wikimedia, Zamek Lubomirskich i Potockich w Łańcucie/Wikimedia, Palais des Beaux-Arts de Lille/Wikimedia, 130 Casa Buonarroti/Bridgeman, Sonnet autographe de Michel Ange/Bridgeman, 131 Rabatti & Domingie/akg, Sistine Chapel/Wikimedia, Cappella Sistina/Wikimedia, Vatican Museums and Galleries, Vatican City/Bridgeman, akg-images/Erich Lessing, 132 Private Collection/Bridgeman, 133 Musei Vaticani/Wikimedia, Musée Conde/Bridgeman, Sergii Iaremko/SPL/SIA/AFP, 134 Kunstmuseum Basel/Wikimedia, 135 akg-images, 136 Bibliothèque publique et universitaire Genève/Wikimedia, 137 Livioandronico2013/Wikimedia, 139 akg-images, akg-images 140 Eisenach, Wartburg-Stiftung/Wikimedia, Bibliothèque du Congrès/Wikimedia, XIII/Wikimedia, 141 Antoine Marcourt/BnF, Margaret Aston/Wikimedia

Chapitre 5 : 146 Lylho/Leemage, Album /akg, 147 Erich Lessing/Akg, 148 Sotheby's/akg-images, 149 Jean-Claude Varga/Akg, ToucanWings/Wikimedia, 150 Louis le Grand-commonswiki/Wikimedia, Pio de Carpi/BnF, 151 Château de Versailles/Bridgeman, Sébastien Le Prestre de Vauban/Wikimedia, 152 National Trust/Polesden Lacey/Wikimedia, 153 Bridgeman/Leemage, akg-images/Joseph Martin, Musée cantonal des Beaux-Arts/Wikimedia, 154 Lylho/Leemage, cgb/Wikimedia, 155 Musée international de la Réforme protestante, Genève/Wikimedia, 156 Louvre Museum/Wikimedia, 157 Государственный Эрмитаж/Wikimedia, 伝野元信/Wikimedia, 158 Bridgeman/Leemage, 159 Claude-Sidoine Michel/Gallica/BnF, 160 Musée Condé/Wikimedia, 161 Bridgeman/Leemage, musée des Augustins/Wikimedia, Matthäus Merian/Wikimedia, 162 La Poste, 2019, Patrick Lubin, 163 Photo Josse/Leemage, 164 Myrabella/Wikimedia, 165 Musée de l'Histoire de France/Wikimedia, Photo Josse/Leemage, 166 Christie's/Wikimedia, 167 Hervé Champollion/akg-images, 168 Palace of Versailles/Wikimedia, 169 Vincent Blocquaux, 172 BnF/Wikimedia, archives.angers.fr/librairie Descarres.com/Wikimedia

Chapitre 6 : 174 National Portrait Gallery/Wikimedia, 175 DeAgostini/Leemage, Musée du Louvre/Wikimedia, 176 Nathaniel Currier/Wikimedia, New York Public Library/Wikimedia, 177 Scottish National Gallery/Wikimedia, Palais de Versailles, 178 Private Collection of S. Whitehead/Wikimedia, 179 Granger Historical Picture Archive/Alamy, Robert Walker/Wikimedia, 180 William Hogarth/Wikimedia, 181 Philip Mould Ltd, London/Bridgeman, 182 National Portrait Gallery/Wikimedia, 183 DeAgostini/Leemage, Private Collection/Bridgeman, maxpixel.net, 184 De Agostini Picture Lib./G. Dagli Orti/Akg, 185 Pictures From History/Akg, 186 Pictures From History/Akg, 187 Wellcome Collection 188 Scottish National Gallery/Wikimedia, 189 Album /akg, Jim Carter/Wikimedia, 190 Rembrandt Peale/Wikimedia, 191 John Carter Brown Library/Wikimedia, Henry Francis du Pont Winterthur Museum/Wikimedia, 192 WHA/World History Archive/Akg, 193 Library of Congress/Pennsylvania Evening Post/Wikimedia, FAY 2018/Alamy, 194 North Wind Picture Archives/Alamy, 195 Palace of Versailles/Wikimedia, Emmet Collection of Manuscripts Etc/Wikimedia, 195 Jp.sembely/Wikimedia, 196 The White House Historical Association/Wikimedia, 197 Pete Souza/Wikimedia, 198 Cornell University Library/Flickr/Wikimedia, NPS photo/Wikimedia, 199 akg-images/Science Source, 200 United States Capitol/Wikimedia

Chapitre 7 : 206 Visioars/akg, Web Gallery of Art/Hermitage Museum/Wikimedia, 207 Heritage Images/Fine Art Images/Akg, 208 akg-images/Science Source, 209 akg-images, 210 Château de Versailles/Wikimedia, Museo Galileo/Akg, 211 Science History Images/Alamy, World Picdatabase Gallery/Wikimedia, 212 Musée du Louvre/Wikimedia, 213 Universal History Archive/UIG/Bridgeman, Rama/Wikimedia, Collection Joinville/akg-images, MIT Visualizing Cultures/

Wikimedia, 214 Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, Florence, Tuscany, Italy/De Agostini Picture Library/G. Nimatallah/Bridgeman, 215 Andreas Cellarius/Wikimedia, 216 Ordercrazy/Wikimedia, 217 Science History Images/Alamy, Photo Josse/Leemage, Léo Grasset, 218 Josse/Leemage, 219 Voltaire/BnF, 220 Nationalmuseum/Wikimedia, 221 Mlle Le Masson Le Goltf/BnF, Natural History Museum/Bridgeman, André ALLIOT/Wikimedia, 222 The Picture Art Collection/Alamy, 223 geoportail.gouv.fr/Wikimedia, British Library/akg, 224 Bel Adone/Wikimedia, 225 Walker Art Gallery, National Museums Liverpool/Bridgeman, 226 VISIOARS/akg, 227 Gallica/BnF, Heritage-Images/Art Media/akg 228 RMN-Grand Palais/Mathieu Rabeau, 229 Pierre-Jérôme Adjedj

Chapitre 8 : 234 Photo Josse/Leemage, 235 DeAgostini/Leemage, 236 Photo Josse/Leemage, Musée d'histoire de Nantes/Wikimedia, 237 FineArtImages/Leemage, Gerd Bruhn Collection/Akg, 238 Tenam2/Wikimedia, 239 DeAgostini/Leemage, Qian long/Wikimedia, 240 Bonnaffé/BnF, 241 Simon-Bernard Lenoir, Collection de la famille Bonnaffé/DR, 242 chateaus Versailles.fr/Palace of Versailles/Wikimedia, 243 Cleveland Museum of Art, OH, USA/Bridgeman, Gusman/Leemage/Bridgeman, Kergourlay/Wikimedia, 246 musée d'Art du comté de Los Angeles/Wikimedia, 247 DeAgostini/Leemage, Gens de la Seine, 248 Web Gallery of Art/Hermitage Museum/Wikimedia, Engraving after Augustin de Saint-Aubin/Granger/Bridgeman, 249 Photo Josse/Leemage, 251 Château des ducs de Bretagne – Musée d'histoire de Nantes, 252 Bibliothèque Nationale de France/Wikimedia, 253 RMN/Agence Bulloz, akg-images, 254 Łazienki Palace/Wikimedia, Musée National du Château de Malmaison/Bridgeman, 255 Selva/Leemage, 256 Bibliothèque nationale de France/Wikimedia, 257 Bibliothèque Nationale/Archives Charmet/Bridgeman, 259 Arlette Farge

Axe 1 : 264 zefart/Shutterstock, 266 Collection musée Réattu/legs Elisabeth Grange, 268 Musée Carnavalet/Wikimedia, 269 Amnesty International/BETC, 272 Xavier Lacombe/stripjournal.com, 274 Grégoire Berquin/assemblee-nationale.fr, 275 Grégoire Berquin/assemblee-nationale.fr, 276 Ville de Pantin/DR, 279 Violetta Kuhn/DPA/DPA Picture-Alliance/AFP, 280 Jean-Marc Barloy, 285 INPES/DR

Axe 2 : 289 Denis Meyer/Hans Lucas/Afp, Parimage/paris.fr, 291 reseau-canope.fr/DR, 292 Catherine Castro & Quentin Zuttion/Payot Graphic/Editions Payot & Rivages, 293 Fondation Émergence/campagne pour la Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie 2018, 295 Zep/DPI Genève, 297 Martin Vidberg, E.Leclerc Drive/facebook.com/DR, 298 Deligne, 299 Amnesty International Belgique francophone, Charlie Hebdo/DR, 300 Pascal Guyot/AFP, 302 Hervé Boutet/Divergence, 303 Mix&Remix/sinemensuel.com, 305 Jean-Pierre Clatot/AFP, 306 Irish Defense Forces/Wikimedia, 307 Jeff Pachoud/AFP, 308 Pascal Lachenaud/Afp, 309 CGT

AP : 314 2 crazymedia/Shutterstock

Direction éditoriale : Julie Sardin.

Maquette : Alejandra Adeikalam, Catherine Benini et Camille Berthet.

Mise en page : Camille Berthet, avec la participation de Manon Beligni, Catherine Benini, Valentin Coquillat et Morgane Druet.

Création couverture : Carine André et Alejandra Adeikalam.

Cartographie : Hugo_Map.

Retouches photo : Digital Image (Paris 19^e), Anaëlle Dos Santos et Raphaël Taieb.

Relecture : Isabelle Dorland et Stéphanie Fourcade.

Coordination iconographique : Marc-Émilien Poncet.

Iconographie : Roxane Bonnardel, Mélina Boyer et Marie Debilliers.

Infographies : Nelly Babillon, Aure-line Le Coq et Chloé Van-Santy.

Avec la participation de : Émilie Blanchard, Fanny Blanchard, Élisabeth Raynal et Clément Teyssier.

Remerciements : Louis de Cacqueray, Marine Crouzet et Emmanuelle Tixier du Mesnil.

Dépôt légal : juin 2019.

ISBN : 978-2-37760-151-6

Imprimé en France par BLG.

Lelivrescolaire.fr Éditions

14 rue Rhin et Danube

69009 Lyon

contact@lelivrescolaire.fr



Les contenus créés par les auteurs du manuel sont sous licence creative commons.

CONNECTEZ-VOUS SUR
www.lelivrescolaire.fr

Gratuit et libre d'accès

Gratuit pour le professeur

- **VIDÉOPROJECTION**
Toutes les ressources du manuel projetables en haute définition : zoomez sur les images, agrandissez les textes, etc.
- **LIVRE DU PROFESSEUR**
Des compléments pédagogiques à télécharger sur LLS.fr/LivreDuProf.
- **ENRICHISSEMENTS**
Des dizaines d'images, de cartes et de frises du manuel en version interactive.
- **PRÉPARATION DE VOS COURS**
Faites des recherches de textes et d'iconographies dans une banque de plus de 100000 ressources pédagogiques sur LLS.fr/ressources.

Gratuit pour l'élève

- **VIDÉOS**
Dans chaque chapitre, une vidéo pour illustrer le cours sur LLS.fr/H2videos.
- **RÉVISIONS**
Tout le contenu du manuel accessible en ligne pour réviser sur son ordinateur ou sur son smartphone.
- **EXERCICES**
Des centaines d'exercices interactifs pour s'entraîner en ligne.
- **DYSLEXIE**
Un mode de lecture numérique spécialement conçu pour les élèves dyslexiques.

Sur abonnement

www.lelivrescolaire.fr/abonnement

- + Application tablette, connexion ENT, GAR et Pronote, remédiation, personnalisation du manuel, accès hors connexion, évaluation : beaucoup d'autres fonctionnalités pour basculer dans une expérience numérique incomparable !

Existe aussi

Histoire-Géographie-EMC 2^{de}
MANUEL UNIQUE • 560 pages

Un seul manuel permettant de couvrir l'ensemble des programmes d'Histoire, de Géographie et d'EMC.



IMPRIMÉ
EN FRANCE

